

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Тимирязевская основная общеобразовательная школа Азовского района

Рассмотрено:

на заседании педагогического  
совета

Протокол № 47  
от «17» августа 2021 г.

Проверено:

Зам. директора по ВР

Н.А. /Хворова Н.А./  
«17» августа 2021 г.

Утверждаю:



Директор МБОУ Тимирязевской ООШ  
/Сартакова Р.В./  
Приказ № 37 от «17» августа 2021 г.

МБОУ  
ТИМИРЯ  
ЗЕВСКАЯ  
ООШ

Подписан: МБОУ ТИМИРЯЗЕВСКАЯ ООШ  
DN:  
OID.1.2.840.113549.1.9.2=6101029470-6101  
01001-003567288077, E=azov\_frc@mail.ru,  
ИНН=006101029470, СНИЛС=03567288077,  
ОГРН=1026100508741, Т=Директор,  
О=МБОУ ТИМИРЯЗЕВСКАЯ ООШ,  
STREET="УЛ КОЛЬЦЕВАЯ, ДОМ 10А",  
L=Тимирязевский, S=61 Ростовская  
область, С=RU, G=Раиса Владимировна,  
SN=Сартакова, CN=МБОУ  
ТИМИРЯЗЕВСКАЯ ООШ  
Основание: Я являюсь автором этого  
документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2021.12.03 01:04:53+03'00'  
Foxit PDF Editor Версия: 11.0.0

Рабочая программа  
Курса внеурочной деятельности  
«Литературная гостинная»

Возраст обучающихся: 13 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик: Могиленко Ирина Анатольевна

2021 – 2022 уч.год

п. Тимирязевский

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Литературная гостиная»  
7 класс  
Учитель Могиленко И. А.  
2020-2021**

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» составлена с учетом требований Федерального образовательного стандарта по литературе. Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 7 класса и рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа предполагает развитие у ребенка высших психических функций, обогащение его внутреннего мира, более углубленное представление о некоторых жанрах литературы. Кроме этого, программа разработана с учетом того, что деятельность «Литературной гостиной» будет направлена на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит углубленно изучать структуру написания сочинений. Такой вид деятельности необходим не только для того, чтобы создавать конкурсные работы, но и оттачивать мастерство написания сочинений, как основному виду заданий на ГИА. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.

Проведение уроков и занятий в форме литературной гостиной позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Внеурочная деятельность «Литературной гостиной» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма внеклассной работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения среди уроков и дополнительных форм обучения.

## **Общая характеристика курса**

Курс «Литературная гостиная» направлен на решение вопросов духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Литературная гостиная» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

### **Описание места курса:**

Курс «Литературная гостиная» предназначен для учащихся 7 класса и рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

### **Цель программы:**

Цель программы: организация чтения школьников, создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного чтения, стимулирование потребности чтения и значимости формирования грамотного талантливого читателя.

### **Задачи:**

- развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование основ читательской культуры;
- выработка привычки к вдумчивому чтению;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

### **Формы работы:**

- Экскурсия в библиотеку;
- Презентация прочитанной книги;
- Выставка прочитанных книг;
- Литературные игры, викторины;
- Конкурс иллюстраций к любимой книге;
- Конкурс чтецов;
- Практические занятия с элементами игр;
- Дидактических и раздаточных материалов;
- Групповые занятия под руководством учителя;
- Индивидуальная самостоятельная работа, выполняемая во внеурочное время;
- Творческие работы;
- Литературно-музыкальные постановки

### **Краткое содержание курса по темам:**

#### **Тема №1. Литературная гостиная.**

Знакомство с понятием «Литературная гостиная». Проектирование деятельности. Составление плана мероприятий на год.

#### **Тема №1. Волшебный мир сказок.**

Литература как институт искусства. Сказка как часть детской субкультуры. Русские народные сказки. Сказки народов мира. Авторская сказка. Фэнтези. Сопоставительный анализ изученного материала.

#### **Тема №2. Мир поэзии.**

Знакомство с русскими поэтами. Изучение основ стихосложения и литературоведческого анализа. Разработка сценариев и организация литературно-музыкальных вечеров.

#### **Тема №3. На страницах русской классики.**

Изучение русской классической прозы. Понятие художественного мира произведения. Художественное время и пространство. Предметный мир. Персонажи. Современная проза. Любимая книга и автор. Пьеса.

Разработка и организация собственных театральных представлений.  
Участие в школьных мероприятиях.

### Учебно-тематическое планирование:

Раздел	Тема	УУД. Деятельность учащихся	
1.	Литературная гостиная	<p><b>Предметные умения:</b></p> <p>Знакомство с понятием «Литературная гостиная»; определение деятельности и плана мероприятий на год. Выявление значимых дат в истории русской и мировой литературы.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p><b>Личностные умения:</b></p> <p>Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)</p>	
2.	Волшебный мир сказок	<p><b>Предметные умения:</b></p> <p>Изучение сказки как части детской субкультуры; знакомство с русским народным творчеством и сказками мира; умение разграничить понятия «авторской сказки» и «народной сказки» как части фольклора.</p>	
3.	Мир поэзии	<p><b>Предметные умения:</b></p> <p>Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней. Умение использовать основу стихосложения на практике. Участие в литературно-музыкальных вечерах.</p> <p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>Осуществлять синтез как составление целого из</p>	



		<p>частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Личностные умения:</b> Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.</p>	
4.	На страницах русской классики	<p><b>Предметные умения:</b> Чтение и анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотное использование русского литературного языка; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> Принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану.</p> <p><b>Познавательные умения:</b> Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи.</p>	

## Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ ур ока	Тема урока	УУД. Деятельность учащихся	Дата по плану	Дата по факту
<b>1. Литературная гостиная</b>				
1.	Вводное занятие.	<b>Предметные умения:</b>		
	Понятие «Литературная гостиная». По страницам любимых книг	Знакомство с понятием «Литературная гостиная»; определение деятельности и плана мероприятий на год. Выявление значимых дат в истории русской и мировой литературы.	2.09	овердичение 23.09
2.	Проектирование деятельности «Литературной гостиной» на учебный год.	<b>Коммуникативные умения:</b> Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.	9.09	
3	Литература как искусство слова. Любимые писатели и поэты	<b>Личностные умения:</b> Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)	16.09	
<b>2. Волшебный мир сказок</b>				
4	Сказка как часть детской субкультуры	<b>Предметные умения:</b>	23.09	овердичение 30.09 ?
5	Русские народные сказки.	Изучение сказки как части детской субкультуры; знакомство с русским народным творчеством и сказками мира;	30.9	
	Виды русских народных сказок	умение разграничить понятия «авторской сказки» и «народной сказки» как части фольклора.		
6	Сказки народов мира.	<b>Коммуникативные умения:</b>	7.10	

7	Авторская сказка	Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.  <b>Регулятивные умения:</b> Принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану.  <b>Познавательные умения:</b> Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи.	14.10	
	Виды авторской сказки сказка			
8	«Сказка его жизни». Литературная викторина, посвящённая жизни и творчеству Г. Х. Андерсена.		21.10	
9	Литературные сказки П. В. Лебедеко «Доброе сердце дороже красоты»		28.10	
10	Фэнтези как вид современной сказки.			

### Мир поэзии

11	Анализ художественного текста (поэзия)	<b>Предметные умения:</b> Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней. Умение использовать основу стихосложения на практике. Участие в литературно-музыкальных вечерах.  <b>Познавательные умения:</b> Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  <b>Личностные умения:</b> Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей	11.11	
12	Анализ художественного текста (поэзия)		18.11	
13	Анализ художественного текста (поэзия)		25.11	
14	Анализ художественного текста (поэзия)		2.12	
15	Поэты серебряного века. К. Бальмонт		9.12	
16	Поэты серебряного века. Н. Гумилёв		16.12	
17	«Любви все возрасты покорны». Стихи о любви		23.12	
18	«Любви все возрасты покорны». Стихи о любви		13.01	
19	«Любви все возрасты покорны». Стихи о любви		20.01	
20	Современная русская поэзия		27.01	



21	Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия»	<b>Регулятивные умения:</b> Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.	3.02	
22	Основы стихосложения. Пробы пера		10.02	
<b>3. На страницах русской классики</b>				
23	Интерпретация художественного текста	<b>Предметные умения:</b> Закрепление знаний и умений по изученному материалу; практическое формирование навыков анализа прозаических и поэтических произведений; умение выделять и акцентировать внимание на детали.  <b>Регулятивные умения:</b> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.  <b>Коммуникативные умения:</b> Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	14.02	
24	Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры»		24.02	
25	Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры»		3.03	
26	Строки, опалённые войной. Творчество М. Исаковского		10.03	
27	Строки, опалённые войной. Творчество К. Симонова		31.03	
28	Строки, опалённые войной. Творчество О. Берггольц.		7.04	
29	Строки, опалённые войной. Творчество Ю. Друниной		14.04	
30	Подготовка к тематическому вечеру «Никто не забыт, ничто не забыто»		21.04	
31	Подготовка к тематическому вечеру «Никто не забыт, ничто не забыто»		28.04	
32	«Великий подвиг не забыт». Произведения о ВОВ		5.05	
33-34	Подготовка к утреннику «День славянской письменности»	12.05 19.05		
35	Утренник «День славянской	26.05		

	письменности»			
--	---------------	--	--	--

### **Планируемые результаты:**

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

### **Предметные результаты:**

1. Расширение литературного образования, предусмотренного программой;
2. Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством,
3. Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
4. Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
5. Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
6. Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
7. Осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
8. Удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
9. Овладение приемами анализа художественных произведений.

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения и список литературы:**

1. Мифологический словарь под ред Мелетинской – М: Советская энциклопедия, 1991г
2. Единая коллекция образовательных ресурсов
3. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143
4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
5. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.
6. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.
7. <http://osvarke.info/229-yevristicheskaya-beseda.html>. Информационный сайт для преподавателей спец.дисциплин.