

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Рукотворчество» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.12 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Примерной программы внеурочной деятельности Д. В. Григорьев Ч. 1 М.: Просвещение 2019; авторской программы «Мое рукотворчество» 1-4 классы, Н.Л. Ефимова, Ростов – на Дону: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2019; программы внеурочной деятельности Стефанидино-Дарской ООШ.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, описание места курса в учебном плане, планируемые результаты освоения учебного предмета (курса), календарно-тематическое планирование.

Основными **целями курса** «Рукотворчество» является саморазвитие личности каждого ребенка, отработка навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности в процессе освоения окружающего мира через собственную продуктивную творческую деятельность.

Задачи курса.

Образовательные:

- формирование умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах творческой деятельности;

Развивающие:

- развитие наблюдательности, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать между собой;

- развитие способностей к дизайнерской деятельности (чувство цвета, формы, композиций) воображению и творчеству.

Воспитательные:

- приобщать учащихся к основам рукоделия;

- воспитывать у учащихся личностную композицию при восприятии произведений прикладного искусства.

Возраст обучающихся: 9 – 10 лет.

Сроки реализации программы: 1 год

Формы организации занятий: групповая, тематические праздники, коллективно творческие дела, экскурсии по родному краю, устные журналы, сбор и оформление материалов, проектная и исследовательская деятельность.

Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительность занятия 30 мин.

Место курса в учебном плане: в соответствии с календарным учебным планом МБОУ Стефанидино-Дарской ООШ на 2023-2024 учебный год на изучение курса отведено 68 ч. Рабочая программа будет реализована за 68 ч.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Рукотворчество»

Результатом работы с детьми по формированию интереса к рукотворчеству является:

- повышение уровня социально-бытовой адаптации и развитие самостоятельности;
- формирование интереса к рукоделию, способствующему развитию эстетического вкуса у учащихся, созданию вокруг себя приятной атмосферы;
- совершенствование мелкой и общей моторики руки.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы

Наименование раздела	Количество часов	Содержание
Природные материалы	16	<p>Аппликация из засушенных растений «ожившие цветы».</p> <p>Аппликация букет и натюрморт (на выбор).</p> <p>Коллаж из природных материалов «Донские просторы».</p> <p>Композиция «Морские фантазии».</p> <p>Выполнение аппликации из бумажных ленточек «Хороводы».</p> <p>Тематическая аппликация из природных материалов «Веселый зоосад».</p>
Пластичные материалы	12	<p>Повторение свойств пластилина – его пластичности, мягкости, способности принимать нужную форму, податливости, возможности вносить поправки в готовое изделие. Подготовка пластилина к работе. Разные приемы лепки. Создание деталей разной формы – круглой основы, состоящей из единого блока, и более мелких компонентов, которые делаются из разных составляющих. Лепка на проволочном каркас «Проволочные игрушки». Лепка на проволочном каркасе.</p> <p>Аппликации из пластилина на картоне «Домик в деревне».</p> <p>Сосуд из глиняных лент.</p> <p>Лепка – конструирование «Заядлый охотник».</p> <p>Изготовление боярыни или кормилицы, древние образы дымковских игрушек.</p>
Бумага и картон	13	<p>Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и свойства, производство. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий.</p> <p>Объемная аппликация и ее виды. Виды картона и его свойства, правила и приемы работы.</p> <p>Технология изготовления изделий в технике оригами, плоской обрывной аппликации, мозаики, плетения Правила и приемы работы.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.</p> <p>Моделирование из гофрированного картона «кошка в полоску».</p> <p>Транспортное вырезание «Болонка и другие».</p> <p>Симметричное силуэтное вырезание «Ночные прогулки.»</p> <p>Изготовление изделий из конусов (бумага). «Задумчивая</p>

		<p>артистка».</p> <p>Моделирование из бумаги «Компаньон художника – пес Барбос».</p>
Проволока и фольга	11	<p>Технические сведения. Общие представления о металлах, сплавах и их свойствах. Виды, свойства, области применения проволоки, фольги. Правила и приемы работы с фольгой. Технология изготовления изделия на основе общих приемов.</p> <p>Практические работы. Упражнения на обработку проволоки, обработку фольги (выравнивание, создание рельефов). Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов.</p> <p>Выполнение силуэтов из проволоки.</p> <p>Проволочные куклы на выбор.</p> <p>Поделки из фольги – «рыцари».</p>
Текстильные материалы	16	<p>Технические сведения. Общие сведения о назначении, производстве текстильных материалов. Виды переплетений. Украшение одежды. Вышивка.</p> <p>Аппликация и коллаж из текстильных материалов. Соединение деталей. Технология изготовления изделий на основе общих приемов. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Традиции народной игрушки из ткани.</p> <p>Практические работы. Упражнения на выполнение стежков, подбор ниток. Раскрой деталей изделия из ткани. Соединение деталей. Обработка края. Организация рабочего места при работе с текстильными материалами. Разработка и изготовление изделий на основе общих приемов.</p> <p>При работе над изделием учащиеся знакомятся с различными видами материалов, их свойствами, технологией изготовления, оформлением изделий.</p> <p>Аппликация из распущенного трикотажа «Станица».</p> <p>Аппликация из нарезанных ниток «Ночной город».</p> <p>Аппликация из кружевного полотна «Бабочка».</p> <p>Изготовление панно «Из сказки».</p>
Итого	68	

Календарно-тематическое планирование по курсу «Рукотворчество»

№ п/п	Дата		Тема
	план	факт	
			Природные материалы (16 ч)
1 2	06.09 06.09		Аппликация из засушенных листьев.
3 4	13.09 13.09		Букет и натюрморт.
5 6 7	20.09 20.09 27.09		Коллаж из различных материалов.
8 9 10	27.09 04.10 04.10		Морские фантазии – сюжетная картинка.
11 12 13	11.10 11.10 18.10		Ленточная аппликация «хороводы».
14 15 16	18.10 25.10 25.10		Тематическая аппликация из засушенных листьев и семян на картоне.

Пластичные материалы (12 ч)			
1	08.11		Лепка на проволочном каркасе.
2	08.11		
3	15.11		
4	15.11		
5	22.11		Рисование пластилином «Домик в деревне».
6	22.11		
7	29.11		Лепка из пластилина «посуда».
8	29.11		
9	06.12		Конструирование из пластмассы.
10	06.12		
11	13.12		Древние образы в современных глиняных игрушках (дымковская).
12	13.12		
Бумага и картон (13 ч)			
1	20.12		Гофрирование бумаги. Игрушка из картона и бумаги.
2	20.12		
3	27.12		Транспортное вырезание.
4	27.12		
5	10.01		Симметричное силуэтное вырезание.
6	10.01		
7	17.01		
8	17.01		Моделирование из конусов.
9	24.01		
10	24.01		
11	31.01		Объемное моделирование.
12	31.01		
13	07.02		
Проволока и фольга (11ч)			
1	07.02		Силуэты из проволоки.
2	14.02		
3	14.02		Куклы из проволоки и веревки..
4	21.02		

5	21.02		
6	28.02		Поделки из фольги.
7	28.02		
8	06.03		
9	06.03		Чеканка из фольги.
10	13.03		
11	13.03		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения образовательного процесса

			Текстильные материалы (16ч)
1	27.03		Аппликация из распущенного трикотажа.
2	27.03		
3	03.04		
4	03.04		Аппликация из нарезанных ниток.
5	10.04		
6	10.04		
7	17.04		Аппликация из кружев.
8	17.04		
9	24.04		
10	24.04		Панно «Из сказки».
11	08.05		
12	08.05		
13	15.05		Подготовка выставки работ.
14	15.05		
15	22.05		Выставка работ «Наши умелые ручки »
16	22.05		

1. Нагибина М.И. Поделки [Текст] // М.И. Нагибина Из простой бумаги мастерим как маги.- Я.: Академия развития, 2001.-137с: ил.;
2. Щеблыкин И.К. Поделки [Текст] // И.К. Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова
Аппликационные работы в начальных классах.- М.: Просвещение, 1983.-91с: ил.;
3. Ю.Афонькин СЮ. Поделки [Текст] // СЮ. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома.- М.: Аким, 97.-143с: ил.;
4. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ,2009
 Давыдова Г.Л. Бумагопластика. – М.: Скрипторий – 2003, 2007
 Коль М.Э. Глина и тесто. – М.: Астрель, 2006
5. Электронные ресурсы. Работа с тканью. http://www_millionpodarkov.ru./podelki/podelki-na-urokah-truda-v-nachalnoj-shkole-dekorativnye-frukty.htm;
6. Электронные ресурсы. Уроки труда в начальных классах. <http://parohod/kd/trud/page/8/>;

