**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

МБОУ Сов-Дарская оош

МБОУ Сов-Дарская ООШ

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО завуч | УТВЕРЖДЕНО Директор |

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Цвиринько И.П.Протокол №2 от "17" 08 2022 г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Высавская Т.И.Приказ №99 от "17" 08 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2944956)**

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сиваш Ольга Анатольевна

учитель начальных классов

село Советский Дар 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации
обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной
музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие
эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

 В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим
направлениям:
 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к
музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:
1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

 2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

 5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического
музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

 6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

 7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

 8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:
 модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
 модуль № 2 «Народная музыка России»;
 модуль № 3 «Музыка народов мира»;
 модуль № 4 «Духовная музыка»;
 модуль № 5 «Классическая музыка»;
 модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
 модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
 модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность
обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами
образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,
«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды,** **формы** **контроля** |
| **всего**  | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Музыка в жизни человека. Красота и вдохновение | 1 | 0 | 0 | 6.09 | Устный опрос; |
| 2. | Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | 13.09 | Устный опрос; |
| 3. | Народная музыка России. Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | 20.09 | Устный опрос; |
| 4. | Народная музыка России. Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 27.09 | Устный опрос; |
| 5. | Народная музыка России. Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | 4.10 | Устный опрос; |
| 6. | Музыкальная грамота. Весь мир звучит | 1 | 0 | 0 | 11.10 | Устный опрос; |
| 7. | Музыкальная грамота. Звукоряд. | 1 | 0 | 0 | 18.10 | Устный опрос; |
| 8. | Музыкальная грамота. Ритм. | 1 | 0 | 0 | 25.10 | Устный опрос; |
| 9. | Музыкальная грамота. Ритмический рисунок. | 1 | 0 | 0 | 8.11 | Устный опрос; |
| 10. | Классическая музыка.Композиторы — детям. Великие композиторы нашей Родины. | 1 | 0 | 0 | 15.11 | Устный опрос; |
| 11. | Классическая музыка.Композиторы — детям. Песня, танец, марш. | 1 | 0 | 0 | 22.11 | Устный опрос; |
| 12. | Классическая музыка. Оркестр. Дирижер, партитура, репетиция | 1 | 0 | 0 | 29.11 | Устный опрос; |
| 13. | Классическая музыка. Оркестр. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром. | 1 | 0 | 0 | 6.12 | Устный опрос; |
| 14. | Классическая музыка.Музыкальные инструменты.Фортепиано | 1 | 0 | 0 | 13.12 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15. | Народная музыка России. Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | 20.12 | Устный опрос; |
| 16. | Народная музыка России. Русский фольклор. | 1 | 0 | 0 | 27.12 | Устный опрос; |
| 17. | Духовная музыка. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение. | 1 | 0 | 0 | 10.01 | Устный опрос; |
| 18. | Духовная музыка. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов | 1 | 0 | 0 | 17.01 | Устный опрос; |
| 19. | Музыкальная грамота. Высота звуков. | 1 | 0 | 0 | 24.01 | Устный опрос; |
| 20. | Музыка народов мира. Музыка наших соседей. Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. | 1 | 0 | 0 | 31.01 | Устный опрос; |
| 21. | Музыка в жизни человека.Музыкальные пейзажи. Образы природы в романсах русских композиторов | 1 | 0 | 0 | 7.02 | Устный опрос; |
| 22. | Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи.Музыкальные и живописные полотна. | 1 | 0 | 0 | 14.02 | Устный опрос; |
| 23. | Музыка в жизни человека. Музыкальные пейзажи.Музыкальные и живописные полотна. | 1 | 0 | 0 | 28.02 | Устный опрос; |
| 24. | Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты.Музыкальный портрет: образ человека | 1 | 0 | 0 | 7.03 | Устный опрос; |
| 25. | Музыка в жизни человека. Музыкальные портреты.Музыкальный портрет: двигательная импровизация | 1 | 0 | 0 | 14.03 | Устный опрос; |
| 26. | Музыка в жизни человека. Какой же праздник без музыки?Музыка, создающая настроение праздника. | 1 | 0 | 0 | 28.03 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Музыка в жизни человека. Какой же праздник без музыки? Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.  | 1 | 0 | 0 | 4.04 | Устный опрос; |
| 28. | Музыка в жизни человека.Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 | 11.04 | Устный опрос; |
| 29. | Классическая музыка. Композиторы - детям. | 1 | 0 | 0 | 18.04 | Устный опрос; |
| 30. | Классическая музыка.Музыкальные инструменты.Фортепиано. «Предки» и «наследники» | 1 | 0 | 0 | 25.04 | Устный опрос; |
| 31. | Классическая музыка.Музыкальные инструменты.Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | 04.05.05 | Контрольная работа |
| 32. | Музыка театра и кино.Музыкальная сказка на сцене, на экране. Музыкальная сказка на сцене и на экране. | 1 | 0 | 0 | 16.05 | Устный опрос; |
| 33. | Музыка театра и кино.Музыкальная сказка на сцене, на экране. Сочиняем музыкальную сказку | 1 | 0 | 0 | 23.05 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д.

Критской. 1—4 классы : пособие
для учителей общеобразоват. организаций / [Г. П. Сергеева,
Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 64 с. Учебник Музыка. 1 класс Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Просвещение Музыка. Хрестоматия
музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**
нотные хрестоматии, детские музыкальные инструменты

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ** проектор, музыкальный центр, ноутбук.