Азовский район, с. Советский Дар

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Сов-Дарская основная общеобразовательная школа Азовского района

«Утверждаю»

Директор МБОУ Сов-Дарской ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И.Высавская

Приказ от 17.08.2022 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_99\_\_\_\_\_\_ Печать.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке\_

сформирована с учетом рабочей программы воспитания

МБОУ Сов-Дарской \_ ООШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

начальное общее 4 класс

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов \_\_\_\_\_35\_\_\_\_\_

Учитель \_\_Цымбал Оксана Алексеевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО)

* Программа разработана на основе Программы по литературному чтению для общеобразовательных учреждений (Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» УМК «Школа России», М.: Просвещение, 2016г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

**2022-2023 учебный год**

**Аннотация к рабочей программе «Литературное чтение на родном языке»**

Рабочая программа по «Литературному чтению на родном русском языке»

разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими

содержание данной рабочей программы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №

273-ФЗ (ст.2п.10; ст.12 п.1, 3); Федеральный государственный образовательный стандарт

начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и

науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесенными

приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 26 ноября 2010 г.

№ 1241, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки

Российской федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357;

Программа «Литературное чтение на родном русском языке» является

составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению на родном русском языке разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ст.2п.10; ст.12 п.1, 3);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357;
* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) в редакции от 29.12.2012 г.;
* Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом

Новым СанПиН нормам «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29.12.2010 г.) с изменениями и дополнениями от 29.06.11, 25.12.13, 24.11.15, 22.05.19г.

* Программой по литературному чтению для общеобразовательных учреждений (Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» УМК «Школа России», М.: Просвещение, 2016г.
* Учебным планом МБОУ Сов-Дарская ООШ СОШ на 2021 – 2022 учебный год

**Цель рабочей программы** – конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

Задачи обучения:

* расширение читательского кругозора обучающихся;
* овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
* формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
* обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов; эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
* пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В обязательной части учебного плана НОО МБОУ Сов-Дарская оош, реализуемого ФГОС НОО на 2022 – 203 учебный год литературное чтение на родном языке, в 4 классе –34часа (1 час в неделю,34 учебные недели).

Содержание программы

1.Устное народное творчество (4 ч.):пословицы и поговорки, русский фольклор ,крылатые слова, загадки.

2.Басни(4 ч.) И. А. Крылов «Слон и Моська», «Воспитание Льва», Л.Н Толстой" Мужик и водяной"

3.Литературные сказки (8 ч.) К. Г .Паустовский "Квакша" .К. Г .Паустовский "Стальное колечко". К .Г. Паустовский "Теплый хлеб"

Г. А. Скребицкий "Кот Иваныч"

4.Прозаические произведения(8 ч.) В. Астафьев "Бабушка с малиной" В.В. Бианки "Сумасшедшая птица". .В. П. Астафьев

"Зорькина песня". Н. Н. Носов "Хитрюга". Н. И. Сладков . Рассказы." Вежливая Галка". Н. И. Сладков "Серьезная птица".

5Лирические произведения (6 ч.) И. П. Уткин" Затишье". Алексей Сурков" Видно выписал писарь мне дальний билет".

Стихи о Родине. А.А. Блок "Россия". К. Симонов " Тот самый длинный день в году". В. Шефнер " 22 июня". Б. Окуджава" До

свидания, мальчики!"

6. Драматические произведения(4 ч.) И. Токмакова "Сказочка о счастье". Е. Шварц "Снежная королева". Х. К. Андерсен

"Русалочка".

**Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение на родном языке в 4 классе сформированы с учетом рабочей программы воспитания**

.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

1. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

* 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления.
  2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
  3. Использование знаково-символических средств представления информации.
  4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
  5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
  6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
  7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
  8. Определение общей цели и путей еѐ достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
  9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
  10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

1. понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;
2. освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорньте жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);
3. приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно- популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица.

6

Основные требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению на родном языке

Иметь общее представление о делении литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму; о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Знать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов, из них ряд стихотворений любимого поэта.

У м е т ь:

* читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 90–120 слов в минуту;
* выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
* находить черты, сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;
* выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись; повтор);
* воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
* находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;
* практически различать прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывать особенности каждого вида повествования;
* рассказывать о любимом писателе, поэте;
* устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.
* **Критерии оценивания уровня обученности учащихся по «Литературному чтению на родном (русском) языке»**
* Оценка устных ответов на вопрос
* Отметка «5» ставится, если:
* 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение литературоведческих понятий;
* 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
* 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
* Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
* Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
* 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
* Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
* Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
* Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.
* Оценка письменных ответов
* Отметка «5» ставится, если суждения обосновываются текстом, который привлекается достаточно разносторонне (пересказ элементов текста с их оценкой, короткие цитаты с комментарием (учитываются их виды), упоминание словесных образов, деталей повествования с объяснением их смысла и др.).
* Объясняется роль наиболее характерных для произведения художественных средств в изображении героев, интерьеров, пейзажей и т.п., в выражении авторских оценок. Части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушений последовательности, используются приемы структурирования текста. Показано владение лексикой философского, литературоведческого характера, необходимой для истолкования проблемы, использованы необходимые синтаксические конструкции. Работа оформляется правильно (согласно требованиям учителя по предмету).
* Отметка «4» ставится, если суждения обосновываются текстом, объясняется роль характерных для произведения средств в изображении героев, интерьеров, пейзажей и т.п., в выражении авторских оценок, части высказывания логически связаны, но допускаются 1-2 логические ошибки, допускаются неточности или 1-2 ошибки в употреблении лексики литературоведческого характера, допускаются 1-2 орфографические или пунктуационные ошибки.
* Отметка «3» ставится, если суждения в половине случаев не подтверждены текстом, допускаются фактические, логические, речевые ошибки, допускаются 3-4 орфографические или пунктуационные ошибки.
* Отметка «2» ставится, если работа характеризуется отсутствием суждений, большим количеством логических, речевых, фактических, орфографических, пунктуационных ошибок, отсутствует коммуникативный замысел, не используются приемы структурирования текста.
* Оценка выразительного чтения
* Отметка «5» ставится, если все критерии соблюдены,
* отметка «4» - допущены отдельные ошибки при чтении, не всегда точно передана интонация автора, допущены 1-2 ошибки при ответе на вопросы по содержанию.
* Отметка «3» ставится, если скорость чтения у ученика недостаточно развита, допускаются ошибки при чтении слов, не всегда передается интонация автора, ученик испытывает затруднения при ответе на вопросы по содержанию.
* Отметка «2» ставится, если скорость чтения развита на низком уровне, допускается значительное количество ошибок при чтении, чтение невыразительное, ученик не понимает смысла прочитанного.
* Оценка чтения наизусть
* Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии;
* отметка «4» - допущены неточности при чтении наизусть или при расстановке логических ударений, пауз;
* отметка «3» - допущены ошибки в тексте при чтении, при расстановке логических ударений, пауз, отсутствуют мимика и жесты для передачи смыла произведения;
* отметка «2» - ученик не указал автора и название произведения, текст выучен с ошибками, чтение невыразительное, мимика и жесты не используются.
* Оценка пересказа текста
* Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии;
* отметка «4» - допускаются неточности при передаче основной мысли текста или отдельных деталей, есть речевые неточности;
* отметка «3» - допускаются ошибки при передаче основной мысли текста или отдельных деталей, есть нарушения последовательности изложения событий, есть речевые ошибки, сохранены не все стилевые особенности произведения;
* отметка «2» - не указаны автор и произведение, нарушена последовательность событий при пересказе, упущены важные детали и смысловые части, есть нарушения в речевом оформлении, стиль автора не сохранен.
* Оценка характеристики героя
* Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии;
* отметка «4» - допускаются неточности при характеристике внешности, поступков, характера героя, в выводах;
* «3» - допускаются фактические ошибки при характеристике героя, речевые ошибки в оформлении высказывания, нет четких выводов, цитирование практически не применяется, отношение автора и самого ученика к герою не раскрыто;
* отметка «2» - допускается большое количество фактических ошибок при характеристике героя, речевые 13 ошибки, нет выводов, отношения автора и учащегося к герою произведения, цитирование не применяется.

Тематическое планирование

1.Устное народное творчество-4 часа

2.Басни-4 часа

3.Литературные сказки-8 часов

4.Прозаические произведения-8 часов

5.Лирические произведения-6 часов

6.Драматические произведения-4 часа

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном языке 4класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата**  **план** | **Интернет рисурсы** | | | | **Наименование разделов и**  **тем уроков** | **Вид урока** |
|
|  |  | |  | | | **Устное народное творчество** | **4** |
|  | 01.09 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | Меткое слово русской речи: пословицы и поговорки | Урок-конкурс |
|  | 08.09 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | Живое слово русского фольклора. | Комбинированный урок |
|  | 15.09 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | Меткое слово русской речи: крылатые слова. | Урок открытия нового знания |
|  | 22.09 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | Меткое слово русской речи: загадки. | Урок-конкурс |
|  |  | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | **Басни** | **4** |
|  | 29.09 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | Особенности жанра басни. И.А. Крылов "Слон и Моська." | Комбинированный урок |
|  | 06.10 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | И.А. Крылов "Воспитание Льва." | Комбинированный урок |
|  | 13.10 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | Л.Н Толстой" Мужик и водяной" | Урок открытия нового знания |
|  | 20.10 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | Л.Н Толстой" Мужик и водяной" | Комбинированный урок |
|  |  | | |  | | **Литературные сказки** | **8** |
|  | 27.10 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | К. Г .Паустовский "Квакша". | Урок открытия нового знания |
|  | 10.11 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | К. Г. Паустовский "Квакша". | Урок открытия нового знания |
|  | 17.11 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | К .Г. Паустовский "Теплый хлеб".  . | Урок открытия нового знания |
|  | 24.11 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | К.Г.Паустовский «Теплый хлеб» | Комбинированный урок |
|  | 01.12 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | Г.К.Скребицкий «Кот Иваныч» | Урок рефлексии |
|  | 08.12 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | Г. А. Скребицкий "Кот Иваныч" | Комбинированный урок |
|  | 15.12 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | Викторина по разделу. Проверка техники чтения. | Урок-исценировка |
|  |  | | |  | |  | Урок контроля |
|  |  | | |  | | **Прозаические произведения** | **8** |
|  | 22.12 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | В. Астафьев "Бабушка с малиной". | Урок освоения нового знания |
|  | 29.12 | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | | В. Астафьев "Бабушка с малиной". | Комбинированный урок |
|  | 12.01 | | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | В.В. Бианки "Сумасшедшая птица". | Урок освоения нового знания |
|  | 19.01 | | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | В. П. Астафьев "Зорькина песня". |  |
|  | 26.01 | | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | Н. Н. Носов "Хитрюга". | Комбинированный урок |
|  | 02.02 | | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | Н. И. Сладков . Рассказы." Вежливая Галка". | Урок освоения нового знания |
|  | 09.02 | | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | Н. И. Сладков "Серьезная птица". | Урок освоения нового знания |
|  | 16.02 | | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | Викторина по разделу:" О братьях наших меньших". | Урок контроля |
|  |  | | | |  | **Лирические произведения** | **6** |
|  | 02.03 | | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | Иосиф Павлович Уткин" Затишье". | Комбинированный урок1 |
|  | 09.03 | | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | Алексей Сурков" Видно выписал писарь мне дальний билет". | Урок-конкурс |
|  | 16.03 | | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | Стихи о Родине. А.А. Блок "Россия". | Урок-путешествие |
|  | 30.03 | | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | К. Симонов " Тот самый длинный день в году". | Комбинированный урок |
|  | 06.04 | | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | В. Шефнер " 22 июня". | Комбинированный урок |
|  | 13.04 | | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | Б. Окуджава" До свидания, мальчики!" | Комбинированный урок |
|  |  | | | |  | **Драматические произведения** | **4** |
|  | 20.04 | | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | И. Токмакова "Сказочка о счастье". | Урок-исценировка |
|  | 27.04 | | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | Е. Шварц "Снежная королева". | Комбинированный урок |
|  | 04.05 | | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | Х. К. Андерсен "Русалочка". | Комбинированный урок |
|  | 11.05 | | | | [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0)  [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP) http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs | Контрольная работа | Урок контроля |
| **35** | **18.05** | | | |  | **Итоговый урок** |  |

**Описание материально-технической базы, используемой для реализации образовательной программы в рамках преподавания литературного чтения на родном языке**

Словари и справочники серии «Словари XXI века»:

8. Атрошенко О. Осипова К.  Русский народный календарь.

9. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка.

10. Большой фразеологический словарь русского языка. Коллектив авторов под ред. В.Н. Телия.

11. Большой толковый словарь синонимов русской речи. Коллектив авторов под ред. Л.Г. Бабенко.

12. Дядечко Л. П.Словарь крылатых слов и выражений нашего времени.

13. Зимин В. И. Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений.

Интернет-ресурсы

14. Академический        орфографический        словарь.        URL: [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw1wVflOwC8ygNVaUqk-eGS0) (дата обращения: 10.09.2020).

15. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&ust=1611508652479000&usg=AOvVaw2maJbS6MkJ7NP3NcENpMxP)  (дата обращения: 10.09.2020).

16. Культура письменной речи. URL: [http://gramma.ru](https://www.google.com/url?q=http://gramma.ru&sa=D&ust=1611508652480000&usg=AOvVaw1Y32CZGr62ablqeFpoNKU9) (дата обращения: 10.09.2020).

17. Мир русского слова. URL:

[http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs   (дата обращения: 10.09.2020).](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs%2520%2520%2520(%25D0%25B4%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B0%2520%25D0%25BE%25D0%25B1%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2589%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%258F:%252010.09.2020).18&sa=D&ust=1611508652480000&usg=AOvVaw12n8lPA5T2mUY9dfkcRbjV)

[18](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs%2520%2520%2520(%25D0%25B4%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B0%2520%25D0%25BE%25D0%25B1%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2589%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%258F:%252010.09.2020).18&sa=D&ust=1611508652481000&usg=AOvVaw0tNiViqX6tnwpqg-TQ3F7B). Портал «Словари.ру». URL: [http://slovari.ru](https://www.google.com/url?q=http://slovari.ru&sa=D&ust=1611508652481000&usg=AOvVaw08g81zBxVcX7SiUvTky5uE) (дата обращения: 10.09.2020).

19. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki](https://www.google.com/url?q=https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki&sa=D&ust=1611508652482000&usg=AOvVaw0aAa0Vq4UkWSKSJpnBUlaf) (дата обращения: 10.09.2020).

20. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru Русская речь. URL: [http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/&sa=D&ust=1611508652482000&usg=AOvVaw0titJfsMkB1xTjjMW8LsER)   (дата обращения: 10.09.2020).

21. Русский филологический портал. URL: [http://www.philology.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.philology.ru&sa=D&ust=1611508652483000&usg=AOvVaw22Ofug4giM0rloCyuMnzuA) (дата обращения: 10.09.2020).

22. Словари и энциклопедии на Академике. URL: [https://dic.academic.ru](https://www.google.com/url?q=https://dic.academic.ru&sa=D&ust=1611508652483000&usg=AOvVaw3F7fLXtBy4-7NXOX4D5Fsu)  (дата обращения: 10.09.2020).

23. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: [http://litera.ru/stixiya](https://www.google.com/url?q=http://litera.ru/stixiya&sa=D&ust=1611508652484000&usg=AOvVaw129Zh8Li6O36gvLmbEf7Qv)  (дата обращения: 10.09.2020).

24. Фундаментальная        электронная        библиотека        «Русская        литература        и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: [http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm](https://www.google.com/url?q=http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm&sa=D&ust=1611508652484000&usg=AOvVaw2m-n4wN8uyl-GxpwmAQfLP) (дата обращения: 10.09.2020).

|  |  |
| --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  на заседании педагогического совета  Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.П.Цвиринько (подпись) \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г (дата) |