Азовский район, с. Советский Дар

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Сов-Дарская основная общеобразовательная школа Азовского района

 «Утверждаю»

Директор МБОУ Сов-Дарской ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И.Высавская

Приказ от 17.08.2022 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_99\_\_\_\_\_ Печать.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по \_\_литературному чтению \_

сформирована с учетом рабочей программы воспитания МБОУ Сов-Дарская ООШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (указать учебный предмет, курс)

уровень общего образования (класс)

\_\_\_\_\_\_\_\_начальное общее \_\_\_4 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов \_102\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_Цымбал Оксана Алексеевна, учитель 1 категории\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО)

Программа разработана УМК « Школа России», УМК Л .Ф. Климановой

 (указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

2022-2023 учебный год

**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс разработана на основе государственного стандарта начального образования (2016 года), Примерной программы начального образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 классы

**Пояснительная записка**
Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс разработана на основе государственного стандарта начального образования , Примерной программы начального образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 классы.Учебного плана МБОУ Сов-Дарской ООШ на 2021-20022 учебный гол.

**Цели:**

Программа направлена на достижение следующих целей:
• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Содержание учебного предмета**

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки».Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»;. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «В Назарете».

**Место курса в базисном учебном плане:**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом  рабочая программа составлена по программе авторов Л. Ф. Климановой, Л .А. Виноградской, В. Г .Горецкого из расчета 3 часа в неделю, 102часа в год

**Планируемые результаты сформированы с учетом рабочей программы воспитания**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования**:

* осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
* получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
* начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
* освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
* полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
* приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской*компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться****:*

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой.*

**Творческая деятельность**

**Выпускник научится:**

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
* *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
* *способам написания изложения.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

**Критерий оценки учебной деятельности**

***Особенности организации контроля по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

 ***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

– искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

– неправильная постановка ударений (более 2);

– чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; – неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

– неумение выделить основную мысль прочитанного;

неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

– нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

– нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

– монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

– не более двух неправильных ударений;

– отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

– неточности при формулировке основной мысли произведения;

– нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушениялогики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Система оценки индивидуальных достижений обучающихся.**

**Объём прочитанного на оценку по чтению**

Оценка за чтение в классе должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

**Объём прочитанного** на оценку должен быть не менее:

во **2 классе**- **¼** страницы;

в **3 классе** - **1/3**страницы;

в **4 классе** - **½** страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо её мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умения работать с текстом.

1.Объём для заучивания наизусть

**Программа В.Г. Горецкого, Л.Ф. Климановой:**

2 класс – 8-10 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика;

3 класс - 10-12 стихотворений по рекомендации учителя или по выбору ученика;

*4 класс - не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.*

**Темп чтения вслух (программные требования)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.Автор программы | **Полугодие** | **Количество слов в минуту** |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф. | 1 полугодие2 полугодие | 15 – 2025 – 30 | 35 – 4550 – 60 | 60 – 7070 – 75 | 75 – 8080 – 90 |

**Темп чтения про себя (программные требования)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.Автор программы | **Полугодие** | **Количество слов в минуту** |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф. | 1 полугодие2 полугодие | 20 – 3030 – 40 | 45 – 5560 – 70 | 70 – 8080 – 85 | 85 – 9090 – 100 |

**Примечание:**

Проверку сформированности навыка чтения целесообразно проводить три раза в год: в начале учебного года (10-15 сентября); в конце 1 полугодия (20-25 декабря); в конце учебного года (10-15 мая).

Если чтение проверяется в начале учебного года (10-15 сентября), то показатель скорости чтения должен соответствовать показателю, достигнутому учеником к концу предыдущего класса. Три точки отсчёта дадут возможность увидеть степень продвижения ученика в овладении техникой чтения в течение года.

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности:

* в 1-м классе чтение выступает объектом усвоения;
* во 2-4-х классах чтение постепенно становится общеучебным умением.

В связи с этим в 1-м классе основное учебное время занимает чтение вслух, во 2-4-х классах увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в 1-м классе и до 80-85% в 4-м классе).

**IV** **класс (итог)**

**Оценка «5»**ставится ученику, если он: правильно понимает смысл прочитанного;

В **I** полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры - по слогам), без ошибок, ее скоростью не менее **70-80 слов** в минуту;

Во **II** полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее **115-120 слов** в минуту;

читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы;

пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно;

самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передаёт содержание прочитанного по простейшему плану, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста;

твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»**ставится ученику, если он: правильно понимает основное содержание прочитанного;

В **I** полугодии читает текст выразительно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее **65 слов** в минуту;

Во **II** полугодии темп чтения не менее **110 слов** в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки; при самостоятельном делении текста на части в нахождении нужных эпизодов рассказа допускается 1-2 неточности, но сам устраняет их;

знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности (повтор, перестановку слов и др.).

**Оценка «3»**ставится ученику, если он: смысл текста прочитанного устанавливает с помощью учителя.

В I полугодии читает текст целыми словами, (трудные слова - по слогам), монотонно; со скоростью**не менее 50 слов** в минуту;

Во II полугодии теми чтения **не менее 90 слов** в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов и ударений в словах.

не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передать: содержание прочитанного, делить текст на часть и озаглавить их, допущенные при пересказе речевые ошибки исправляет их только с помощью учителя;

воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвёрдо.

**Оценка**«2» ставится ученику, если он:

В I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения **до 35 слов в минуту**;

Во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения **до 50 слов в минуту;**

при чтении допускает более 6 ошибок;

искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части даже при помощи учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Летописи. Былины. Жития. | 8 |
| 2 | Чудесный мир классики. | 19 |
| 3 | Поэтическая тетрадь. | 10 |
| 4 | Литературные сказки | 11 |
| 5 | Делу время, а потехе час | 7 |
| 6 | Страна детства. | 9 |
| 7 | Природа и мы. | 11 |
| 8 | Родина. | 7 |
| 9 | Страна Фантазия. | 6 |
| 10 | Зарубежная литература. | 14 |
|  | Итого: | 102 |

 **Календарно-тематическое планирование**

**Литературное чтение 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Номер раздела и темы урока | Тема урока | Количество часов | Дата ( план) | Интернет рисурсы | Вид урока |
| *Раздел 1.* **Летописи, былины, сказания, жития (8ч)** |
| 1 | 1.1 |  Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития» | 1 | 05.09 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Беседа |
| 2 | 1.2 |  Поэтический текст былины« Ильины три поездочки»  | 1 | 06.09 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-путешествие |
| 3 | 1.3 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | 1 | 07.09 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированныйурок |
| 4 | 1.4 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»  | 1 | 12.09 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 5 | 1.5 | Сравнение текста летописи и исторических источников Проверка техники чтения | 1 | 13.09 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-исследование |
| 6 | 1.6 | Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»    |  | 14.09 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированныйурок |
| 7 | 1.7 | Образ Сергия Радонежского  | 1 | 19.09 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-путешествие |
| 8 | 1.8 | Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». | 1 | 12.09 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Проект |
| *Раздел 2.* **Чудесный мир классики (19)** |
| 9 | 2.1 | Знакомство с названием раздела.  | 1 | 21.09 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Беседа |
| 10 | 2.2 | А. С. Пушкин "Няне". | 1 | 26.09 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 11 | 2.3 |  А. С Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!" | 1 | 27.09 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-конкурс |
| 12 | 2.4 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 28.09 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 13 | 2.5 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»Характеристика героев | 1 | 03.10 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 14 | 2.6 |  Отличие авторской сказки от народной А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 04.10 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-исследование |
| 15 | 2.7 | Нравственный смысл сказки А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 05.10 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 16 | 2.8 | Библиотечный урок по сказкам А. С Пушкина | 1 | 10.10 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-викторина |
| 17 | 2.9 | Знакомство с биографией М. Ю. Лермонтова | 1 | 11.10 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Беседа |
| 18 | 2.10 |  М .Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1 | 12.10 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок смешанного типа |
| 19 | 2.11 | М. Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев | 1 | 17.10 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 20 | 2.12 | Знакомство с биогафией Л. Н. Толстого | 1 | 18.10 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Беседа |
| 21 | 2.13 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 1 | 19.10 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 22 | 2.14 | Л.Н. Толстой Детство. | 1 | 24.10 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 23 | 2.15 | Знакомство с биографией А. П. Чехова | 1 | 25.10 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Беседа |
| 24 | 2.16 | А.П. Чехов Мальчики | 1 | 26.10 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 25 | 2.17 | А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени. | 1 | 07.11 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 26 | 2.18 | Наедине с книгой. По книгам писателей раздела | 1 | 08.11 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-путешествие |
| 27 | 2.19 | Обобщающий урок «Чудесный мир классики»**Контрольная работа** | 1 | 09.11 |  | Урок контроля |
| *Раздел 3.* **Поэтическая тетрадь (10ч)** |
| 28 | 3.1 |  Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела. | 1 | 14.11 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Беседа |
| 29 | 3.2 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид…»,«Как неожиданно и ярко…» | 1 | 15.11 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок смешанного типа |
| 30 | 3.3 | Ушинский К. «Четыре желания». | 1 | 16.11 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок смешанного типа |
| 31 | 3.4 |  А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 | 21.11 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок смешанного типа |
| 32 | 3.5 | Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот…». | 1 | 22.11 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 33 | 3.6 | И .С .Никитин. «В синем небе плывут над полями…»  | 1 | 23.11 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 34 | 3.7 | Настроение стихотворения Н. Некрасов «Саша». | 1 | 28.11 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 35 | 3.8 | Образ природы в стихотворении. И.А Бунин «Листопад» | 1 | 29.11 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-путешествие |
| 36 | 3.9 | Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела | 1 | 30.11 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 37 | 3.10 |  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 | 05.12 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| *Раздел 4.* **Литературные сказки (11 ч)** |
| 38 | 4.1 | Знакомство с названием раздела. В. Ф .Одоевский «Городок в табакерке». | 1 | 06.12 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 39 | 4.2 | В .Ф .Одоевский. «Городок в табакерке» .Составление плана сказки | 1 | 07.12 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок смешанного типа |
| 40 | 4.3 | В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке» .Подробный пересказ | 1 | 12.12 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 41 | 4.4 | П.П. Бажов Серебряное копытце | 1 | 13.12 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 42 | 4.5 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 | 14.12 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок смешанного типа |
| 43 | 4.6 | П.П. Бажов «Серебряное копытце».Герои художественного произведения | 1 | 19.12 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 44 | 4.7 |  С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».Проверка техники чтения | 1 | 20.12 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 45 | 4.8 |  С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | 1 | 21.12 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок смешанного типа |
| 46 | 4.9 |  С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 | 26.12 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 47 | 4.10 | **Проверочная работа по итогам 1 полугодия**  | 1 | 27.12 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок контроля |
| 48 | 4.11 | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений. | 1 | 28.12 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Смотр знаний |
| *Раздел 5.* **Делу – время, потехе – час (7ч )** |
| 49-50 | 5.1-5.2 |  Знакомство с названием раздела.Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 | 09.01 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок смешанного типа |
| 51 | 5.3 | Особенности юмористической составляющей произведения Е .Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 | 10.01 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 52 | 5.4 | Е. Л .Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 | 11.01 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 53 | 5.5 | В.Ю. Драгунский «Главные реки».  | 1 | 16.01 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 54 | 5.6 |  В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».  | 1 | 17.01 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 55 | 5.7 |  В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | 1 | 18.01 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-исценировка |
| 56 | 5.8 | Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.  | 1 | 23.01 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| *Раздел 6*. **Страна детства (9 ч)** |
| 57 | 5.96.0 | Знакомство с названием раздела.Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 | 24.01 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-путешествие |
| 58 | 6.16.2 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | 1 | 25.01 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 59 | 6.3 | К. Г .Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 | 30.01 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 60 | 6.4 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 | 31.01 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок смешанного типа |
| 61 | 6.5 |  М. М. Зощенко «Ёлка». | 1 | 01.02 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 62 |  6.6  | М.И. Цветаева «Наши царства»  | 1 | 06.02 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок смешанного типа |
| 63 | 6.7 | Главная мысль в стихотворении М. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка…». | 1 | 07.02 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 64 | 6.8 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | 08.02 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-путешествие |
| 65 | 6.9 | Обобщение по разделу «Страна детства».  | 1 | 13.02 |  | Комбинированный урок |
| *Раздел 7.***Природа и мы (11 часов)** |
| 66 | 7.0 | Знакомство с названием раздела.Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  | 1 | 14.02 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 67 | 7.1 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | 1 | 15.02 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 68 |  7.2 | С.А. Есенин «Лебедушка». | 1 | 20.02 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок смешанного типа |
| 69 | 7.3 | Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями | 1 | 21.02 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-исследование |
| 70 | 7.4 | Отношение автора к герою произведения С .А Есенин «Лебедушка». | 1 | 22.02 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 71 | 7.5 |  М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 1 | 27.02 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 72 | 7.6 |  А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | 28.02 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 73 | 7.7 | Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | 01.03 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок смешанного типа |
| 74 | 7.9 |  В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 | 06.03 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 75 | 8.0 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1 | 07.03 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-исследование |
| 76 | 8.1 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. | 1 | 13.03 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| *Раздел 8.* **Родина (7ч.)** |
| 77 | 8.2 | Знакомство с названием раздела.И.С. Никитин «Русь». | 1 | 14.03 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 78 | 8.3 | Сравнение стихотворения с былиной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь». | 1 | 15.03 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-исследование |
| 79 | 8.4 | С.Д. Дрожжин «Родине».  | 1 | 27.03 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 80 | 8.5 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | 1 | 28.03 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-исследование |
| 81 | 8.6 |  Проект: «Они защищали Родину» | 1 | 29.03 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Проект |
| 82 | 8.7 | Наедине с книгой. Литературный марафон | 1 | 03.04 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Марафон |
| 83 | 8.8 | Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.Тест | 1 | 04.04 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Смотр знаний |
| *Раздел 9* **Страна Фантазия( 6 часов)** |
| 84 | 8.9 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания*. Е.* С. Велтистов «Приключение Электроника» | 1 | 05.04 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | **урок-путешествие** |
| 85 | 9.0 | Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»  | 1 | 10.04 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-исследование |
| 86 | 9.1 | Сравнение фантастической литературы со сказкой. К. Булычев «Путешествие Алисы» | 1 | 11.04 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 87 | 9.2 | Сравнение героев рассказов фантастического жанра К. Булычев «Путешествие Алисы» | 1 | 12.04 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-исследование |
| 88 | 9.3 | Путешествие по Стране Фантазии | 1 | 17.04 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | ***Урок-путешествие*** |
| 89 | 9.4 | Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия» | 1 | 18.04 |  | Урок комбинированный |
| *Раздел 10* **Зарубежная литература (14 часов)** |
| 90 | 9.5 | Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы | 1 | 19.04 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | ***Урок –практикум*** |
| 91 | 9.6 | Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».  | 1 | 24.04 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 92 | 9.7 | Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 | 25.04 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 93 | 9.8 | Поступки главного героя сказки Г .Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | 26.04 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 94 | 9.9 | Отношение автора к героине сказки Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | 02.05 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 95 | 10.0 | Составление плана сказки Г .Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | 03.05 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Урок-исследование |
| 96 | 10.1 | Нравственная проблематика сказки Проверка техники чтения | 1 | 10.05 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | ***Урок-путешествие*** |
| 97 | 10.2  | Написание отзыва по сказке Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | 15.05 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 98 | 10.3 | **Проверочная контрольная работа по итогам года** | 1 | 16.05 |  | Урок контроля |
| 99 | 10.4 | Сравнение героев, их поступки*.* М. Твен «Приключения Тома Сойера » | 1 | 17.05 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |
| 100 | 10.5 | Составление отзыва по книге М. Твена «Приключения Тома Сойера» | 1 | 22.05 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Письменная работа |
| 101 | 10.6 | Обобщающий урок «Зарубежная литература» | 1 | 23.05 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Смотр знаний |
| 102 | 10.7 | Итоговое повторение | 1 | 24.05 | http://www.ict.edu.ru http://rusgram.narod.ru | Комбинированный урок |

Лист корректировки рабочей программы по литературному чтению для 4 класса на 2022/2023 учебный год

В связи с тем, что праздничные дни совпали с уроком литературного чтения(23.02,08.03,02.05,03.05,09.05,!0.05) произошло расхождения количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий и фактическим количеством проведённых учебных занятий в рабочей программе. Уроки будут проведены за счет повторения

 Количество часов за год – 102

**Описание материально-технической базы, используемой для реализации образовательной программы в рамках преподавания литературного чтения**

Литературное чтение .4класс. Учебник для общеобразовательных учреждений ( с CD диском) в 2 частях/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.- М.: Просвещение, 2021.

 **Список литературы**

Литературное чтение. Рабочие программы .1-4 классы./ Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.-М.: Просвещение 2020

Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А.- М.:Просвещение,2020

**образовательные ресурсы.**

**Для учителя**

Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.

Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http://rusgram.narod.ru

Справочно-информационные интернет-порталы

Электронные образовательные ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации

http://www.mon.gov.ru

Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ

http://fsu.edu.ru/p1.html

Приоритетные национальные проекты: сайт Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике

http://www.rost.ru

Федеральный портал "Российское образование"

http://www.edu.ru

Российский общеобразовательный портал

http://www.school.edu.ru

Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании"

http://www.ict.edu.ru

Газета "Начальная школа"

http://nsc.1september.ru

edu.ru - ресурсы портала для общего образования

school.edu - "Российский общеобразовательный портал". Каталог интернет-ресурсов: дошкольное образование; начальное и общее образование; дистанционное обучение; педагогика

**Для обучающихся**

1.Литературное чтение. Учебник для 4 класса. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. Москва. - «Просвещение», 2020 г.

3.Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD-ROM)

4.Электронные образовательные ресурсы:

Самоучка. Литературное чтение 1-4 класс http://www.samouchka.com.ua/\_1des/34/

Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний»

www.lbz.ru

|  |  |
| --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»на заседании педагогического совета Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.  |   «СОГЛАСОВАНО»Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Цвиринько И.П. (подпись) \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г (дата) |