Азовский район, с. Советский Дар

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Сов-Дарская основная общеобразовательная школа Азовского района

«Утверждаю» Директор МБОУ Сов-Дарской ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И.Высавская

Приказ от \_17.08.2022г.\_\_\_\_\_\_\_\_ №\_99\_\_\_\_\_ Печать.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка

сформирована с учетом рабочей программы воспитания

МБОУ Сов-Дарской ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (указать учебный предмет, курс)

\_\_\_\_\_ начальное общее,\_\_\_\_\_\_4 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов \_\_\_34\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_Цымбал Оксана Алексеевна ,учитель 1категории категории (ФИО)

Программа разработана на основе

УМК «Школа России авторской программы авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2019.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

**2022-2023 учебный год**

**Аннотация к рабочей программе «Музыка» 4 класс**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по музыке, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) и авторской программы авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2019.

Программа соответствует ООП НОО и учебному плану МБОУ Сов-Дарская оош 2021-2022 учебного года.

     Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность  изучения разделов русского языка с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

**Пояснительная записка**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены  к элементам дополнительного (необязательного) содержания**.**

1. Базисный учебный план общеобразовательного учреждения МБОУ Сов-Дарская оош на 2021-2022 учебный год.

2. Положение о рабочей программе МБОУ Сов-Дарская оош 2021-2022 учебного года.

3. Основная образовательная программа начального общего образования Сов-Дарской оош.

***Описание цели данного курса***

**Цель,** для достижения которой направлено изучение предмета «Музыка» в начальной школе:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, которая наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

***Основные задачи курса***

**Задачи,** в процессе осуществления которых реализуется цель рабочей программы по предмету «Музыка»:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
* воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественному вкусу, чувству музыки как основы музыкальной грамотности.

***Описание места учебного предмета, курса в учебном плане***

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство.

В 4 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, 34 учебные недели в год.

Согласно учебному плану МБОУСов-Дарская оош на 2021-2022учебный год на изучение курса «Музыка» в 4 классе отводится 34 часа:

**Планируемые результаты освоения учебного предмета музыка сформированы с учетом рабочей программы воспитания**

**Личностные результаты**

***У обучающегося будут сформированы****:*

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;

-позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;

- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;

- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

***Обучающийся получит возможность для формирования****:*

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;

- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);

- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;

- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;

- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки..

**Регулятивные**

***Обучающийся научится****:*

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;

- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;

- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться****:*

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;

- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

**Познавательные**

***Обучающийся научится****:*

- осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;

- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;

- выбирать способы решения исполнительской задачи;

- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст;

- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями.

***Обучающийся получит возможность научиться****:*

- осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;

- соотносить различные произведения по настроению и форме;

- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;

- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- обобщать учебный материал;

- устанавливать аналогии;

- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);

- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

**Коммуникативные**

***Обучающийся научится****:*

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства( монолог, диалог, письменно);

- выразительно исполнят музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;

- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;

- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

- стремиться к пониманию позиции другого человека.

***Обучающийся получит возможность научиться****:*

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ);

- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;

- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;

- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных

народов, стилей, композиторов;

- совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности;

- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;

- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;

- развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении,

игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения,

музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся применительно к различным формам контроля по музыке**

***Слушание музыки***

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

*Учитывается:*

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

- самостоятельность в разборе музыкального произведения;

- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Норма выполнения** |
| **«5»** | - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности,  - ответ самостоятельный. |
| **«4»** | - ответ правильный, но неполный:  - дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя. |
| **«3»** | - ответ правильный, но неполный,  - средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно,  - допустимы несколько наводящих вопросов учителя. |
| **«2»** | - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. |

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Хоровое пение***

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Норма выполнения** |
| **«5»** | - наблюдается знание мелодической линии и текста песни;  - чистое интонирование и ритмически точное исполнение;  - выразительное исполнение. |
| **«4»** | - наблюдается знание мелодической линии и текста песни;  - в основном чистое интонирование, ритмически правильное;  - пение недостаточно выразительное. |
| **«3»** | - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;  - неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть  ритмические неточности;  - пение не выразительное. |
| **«2»** | - исполнение неуверенное, фальшивое. |

***Выполнение тестовых заданий*** оценивается следующим образом:

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Норма выполнения** |
| **«5»** | Ставится, если верно выполнено 86-100% заданий. |
| **«4»** | Ставится, если верно выполнено 71-85 заданий. |
| **«3»** | Ставится, если верно выполнено 40-70% заданий. |
| **«2»** | Ставится, если верно выполнено менее 40% заданий. |

Тематическое планирование уроков по музыке в 4 классе(34 часа, 1 час в неделю).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел (Тема) | Кол-во часов |
| 1. | Россия – родина моя. | 3 часа |
| 2. | О России петь – что стремиться в храм | 4 часа |
| 3. | День, полный событий | 6 часов |
| 4. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 часа |
| 5. | В концертном зале | 5 часов |
| 6. | В музыкальном театре | 5 часов |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 8 часов |

Итого-34 часа

***Календарно - тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Интернет рисурсы** | **Название разделов и тем уроков** | **Вид урока** | **Кол-во часов** | | **Домашнее задание** |
| **план.** |  | |
| 1 | 06.09 |  | | Мелодия. Ты запой мне ту песню… | Беседа | 1 | | Прочитайте рассказ «Русь». |
| 2 | 13.09 |  | | Как сложили песню. Звучащие картины. | Урок освоения нового знания | 1 | | Нарисовать рисунок. |
| 3 | 20.09 |  | | Ты откуда, русская, зародилась, музыка? | Комбинированный урок | 1 | | Приготовить исполнить фрагменты русских народных песен. |
| 4 | 27.09 |  | | Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь! | Урок-путешествие | 1 | | Приготовить сообщение о святых земли Русской. |
| 5 | 04.10 |  | | Святые земли Русской Илья Муромец. | Урок освоения нового знания | 1 | | Приготовить сообщение о Кирилле и Мефодии. |
| 6 | 11.10 |  | | Кирилл и Мефодий. | Урок освоения нового знания | 1 | | Приготовить сообщение о церковных праздниках России. |
| 7 | 18.10 |  | | Праздников праздник, торжество из торжеств. | Комбинированный урок | 1 | | Приготовить сообщение о празднике Пасха. |
| 8 | 25.10 |  | | Родной обычай старины. Светлый праздник | Комбинированный урок | 1 | |  |
| 9 | 08.11 |  | | В краю великих вдохновений…Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… | Комбинированный урок | 1 | | Вспомнить стихи А.С. Пушкина «Зимнее утро», «Зимний вечер». Нарисовать рисунок. |
| 10 | 15.11 |  | | Зимнее утро. Зимний вечер. | Урок-исцениров | 1 | | Нарисовать рисунок к сказке. |
| 11 | 22.11 |  | | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | Урок-сказка | 1 | | Приготовить сообщение о русской ярмарке. |
| 12 | 29.11 |  | | Ярмарочное гулянье. | Урок-концерт | 1 | | Принести изображения монастырей. |
| 13 | 06.12 |  | | Святогорский монастырь. | Комбинированный урок | 1 | | Вспомнить краткую биографию композитора М. Глинка. |
| 14 | 13.12 |  | | Приют, сияньем муз одетый. | Комбинированный урок | 1 | | Приготовить сообщение о музыкальных инструментах России. |
| 15 | 20.12 |  | | На свете каждый миг мелодия родится… Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | Комбинированный урок | 1 | | Приготовить сообщение об оркестре русских народных инструментов. |
| 16 | 27.12 |  | | Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей. | Комбинированный урок | 1 | |  |
| 17 | 10.01 |  | | Народные праздники. « Троица». | Урок-проект | 1 | | Приготовить сообщение о празднике «Троица», «Музыкальный инструмент – скрипка». |
| 18 | 17.01 |  | | Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему рококо. Старый замок. | Урок освоения нового знания | 1 | | Вспомнить биографию С. Рахманинова. Что такое романс? |
| 19 | 24.01 |  | | Счастье в сирени живёт… | Комбинированный урок | 1 | | Приготовить сообщение о Шопене. |
| 20 | 31.01 |  | | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы. | Урок освоения нового знания | 1 | | Приготовить сообщение о Бетховене. |
| 21 | 07.02 |  | | Патетическая соната. | Урок освоения нового знания | 1 | | Приготовить сообщение «Что такое оркестр». |
| 22 | 14.02 |  | | Годы странствий. Царит гармония оркестра. | Комбинированный урок | 1 | | Приготовить сообщение «Что такое опера». |
| 23 | 21.02 |  | | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (2 действие). | Комбинированный урок | 1 | | Приготовить сообщение об Иване Сусанине. |
| 24 | 28.02 |  | | За Русь мы все стеной стоим…  (3 действие) из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки. | Урок освоения нового знания | 1 | | Приготовить сообщение о М. Мусоргском. |
| 25 | 07.03 |  | | Песня Марфы «Исходила младёшенька…» из оперы «Хованщина» М. Мусоргского. | Комбинированный урок | 1 | | Приготовить сообщение о композиторе Хачатурян. |
| 26 | 14.03 |  | | Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы». | Комбинированный урок | 1 | |  |
| 27 | 28.03 |  | | Балет «Петрушка». | Урок освоения нового материала | 1 | | Приготовить сообщение о театре Венская опера. |
| 28 | 04.04 |  | | Театр музыкальной комедии. | Урок-путешествие | 1 | | Нарисовать рисунок. |
| 29 | 11.04 |  | | «Прелюдия». «Исповедь души». «Революционный этюд». | Комбинированный урок | 1 | | Вспомнить сказку «Спящая красавица». |
| 30 | 18.04 |  | | «Мастерство исполнителя». «В интонации спрятан человек». | Комбинированный урок | 1 | | Найти песни о русской природе. |
| 31 | 25.04 |  | | Музыкальные инструменты. | Урок-игра | 1 | | Приготовить сообщение о Н.А. Римском - Корсакове. |
| 32 | 02.05 |  | | Музыкальный сказочник. | Урок-исценировка | 1 | | Вспомнить произведение А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». |
| 33 | 16.05 |  | | «Рассвет на Москве-реке». | Комбинированный урок | 1 | | Иллюстрация | |
| 34 | 23.05 |  | | Обобщающий урок учебного года. | **Урок контроля** | **1** |  | |
|  |  |  | |  |  |  |  | |

**Описание материально-технической базы, используемой для реализации образовательной программы в рамках преподавания музыки**

***Для учителя:***

1. Г.П. Сергеева, Е Д. Критская, Т.С. Шмагина. - Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2016.

2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 - 4 классы. - М.: Просвещение, 2016.

3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Хрестоматия му зыкального материала. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2020.

. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс. - М.: Просвещение, 2020

***Для учащегося:***

1. К.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.Музыка. 4 класса. Учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2021

|  |  |
| --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  на заседании педагогического совета  Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Цвиринько И.П. (подпись) \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г (дата) |