Азовский район, с. Советский Дар

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Сов-Дарская основная общеобразовательная школа Азовского района

«Утверждаю»

 Директор МБОУ Сов-Дарской ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И.Высавская

 Приказ от 17.08.2022 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ №99\_\_\_\_\_\_ Печать.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_по изобразительному искусству\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сформирована с учетом рабочей программы воспитания МБОУ Сов-Дарской ООШ

 \_\_\_\_\_ начальное общее,\_\_4 класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов \_34\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_Цымбал Оксана Алексеевна ,учитель 1категории категории

 (ФИО)

Программа разработана на основе

УМК «Школа России ,на основе авторской программы «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (под ред. Неменского Б. М.)

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

 2022-2023 учебный год

 **Аннотация к рабочей программе по изо**

 Рабочая программа составлена для изучения предмета «ИЗО» обучающимися 4 класса

 в соответствии с ФГОС НОО, примерных программ программ начального общего образования, на основе авторской

программы «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (под ред. Неменского Б. М.)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), на основе авторской программы «Изобразительное искусство» для 1-4 классов (под ред. Неменского Б. М.)

 Программа допущена Министерством образования РФ.

 **Место учебного предмета «Изобразительное искусство » в учебном плане**

 В соответствии с федеральным базисным учебным планом в 4-ом классе на изучение предмета «Изобразительное искусство » выделяется 1 час в неделю (34 часа в год).

  **Цель и задачи курса:**

 Цель учебного предмета – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

 Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

* овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного искусств, лепки и аппликации;
* развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства, понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

 Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

* Изобразительная художественная деятельность
* Декоративно художественная деятельность
* Конструктивная художественная деятельность

 Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды деятельности:

* Рисование с натуры (рисунок, живопись)
* Рисование на темы и иллюстрирование (композиция)
* Декоративная работа
* Лепка
* Аппликация с элементами дизайна
* Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

енностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Содержание курса.**

**КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА** В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

 **Истоки родного искусства (8ч)**

Тема: Пейзаж родной земли

 Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др. Разнообразие природной среды и особенности сред­нерусской природы. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа.

Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Сав­расов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Гра­барь и др.). Роль искусства в понима­нии красоты природы.

Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.

Тема: Деревня - деревянный мир

 Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для постройки, роль дерева.

Роль природных условий в характе­ре традиционной культуры народа.

Образ традиционного русского до­ма — избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических пред­ставлений — представлений о порядке и устройстве мира.

Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов.

Украшения избы и их значение. Магические представления как поэти­ческие образы мира.

Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в раз­ных областях России.

Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колод­цы и т.д. Деревянная храмовая архи­тектура. Красота русского деревянного зодчества.

Тема: Красота человека

Представление народа о красоте че­ловека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях.

Женский и мужской образы. Сло­жившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться.

Традиционная одежда как выраже­ние образа красоты человека. Женский праздничный костюм — концентрация народных представлений об устройстве мира.

Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. По­стройка, украшение и изображение в народном костюме.

Образ русского человека в произ­ведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, 3. Серебрякова, Б. Кусто­диев).

Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях рус­ских художников.

Тема: Народные праздники (обобщение темы)

Праздник — народный образ радос­ти и счастливой жизни.

Роль традиционных народных празд­ников в жизни людей.

Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др.

Образ народного праздника в изоб­разительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон. Ф Малявин и др.)

  **Древние города нашей земли (7ч)**

Тема: Родной угол

 Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое произво­дил город при приближении к нему. Крепостные стены и башни. Въездные ворота.

 Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их об­разное восприятие.

Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.).

Тема: Древние соборы

 Соборы — святыни города, вопло­щение красоты, могущества и силы го­сударства.

Собор — архитектурный и смысловой центр города.

Конструкция и символика древне­русского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка, укра­шение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и

Ритм объёмов в организации пространства.

Тема: Города Русской земли

 Организация внутреннего простран­ства города. Кремль, торг, посад ос­новные структурные части города. Раз­мещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произ­ведения архитектуры и их роль в жиз­ни древних городов.

Жители древнерусских городов, со­ответствие их одежды архитектурно­предметной среде. Единство конструк­ции и декора.

Тема: Древнерусские воины-защитники

Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их фор­ма и красота. Цвет в одежде, символи­ческие значения орнаментов.

Развитие навыков ритмической ор­ганизации листа, изображения человека.

Тема: Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.

Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пско­ва, Владимира, Суздаля (или других тер­риториально близких городов). Архи­тектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы.

Особый облик города, сформиро­ванный историей и характером деятель­ности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов.

Храмы-памятники в Москве: По­кровский собор (храм Василия Блажен­ного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коло­менском. Памятники архитектуры в дру­гих городах.

Тема: Узорочье теремов

Рост и изменение назначения горо­дов — торговых и ремесленных цент­ров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные украшения и изразцы.

Отражение природной красоты в ор­наментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветовое бо­гатство украшений.

Тема: Пир в теремных палатах (обобщение темы)

 Роль постройки, украшения и изоб­ражения в создании образа древнерус­ского города.

Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участни­ков пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ков­ши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами.

Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений.

Значение старинной архитектуры для современного человека.

**Каждый народ – художник (10ч)**

*Тема: Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии*

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир.

Особое поклонение природе в япон­ской культуре. Умение видеть бесцен­ную красоту каждого маленького момен­та жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл.

Японские рисунки-свитки. Искус­ство каллиграфии.

Японские сады. Традиции любова­ния, созерцания природной красоты.

Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с пе­редвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном кон­такте с природой.

Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево.

Образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орна­мент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуаль­ности лица. Графичность. хрупкость и ритмическая асимметрия - характерные особенности японского искусства.

Традиционные праздники: «Праз­дник цветения вишни-сакуры», «Праз­дник хризантем» и др.

Особенности изображения, украше­ния и постройки в искусстве Японии.

*Тема: Народы гор и степей*

 Разнообразие природы нашей пла­неты и способность человека жить в са­мых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с при­родными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построе­нии своего мира.

Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими кры­шами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.

Художественные традиции в куль­туре народов степей. Юрта как произ­ведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и ко­жаная посуда. Орнамент и его значе­ние; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.

*Тема: Города в пустыне*

Города в пустыне. Мощные порталь­но-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со ста­ном кочевников. Глина — главный строительный материал. Крепостные стены.

Здание мечети: купол, торжествен­но украшенный огромный вход пор­тал. Минареты. Мавзолеи.

Орнаментальный характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплош­ная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей.

Торговая площадь — самое многолюдное место города.

*Тема: Древняя Эллада*

Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.

Древнегреческий храм и его сораз­мерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Кон­струкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь — главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов ис­кусств в едином ансамбле.

Конструктивность в греческом по­нимании красоты мира. Роль пропор­ций в образе построек.

Красота построения человеческого тела — «архитектура» тела, воспетая гре­ками. Скульптура. Восхищение гармо­ничным человеком — особенность ми­ропонимания.

Искусство греческой вазописи. Рас­сказ о повседневной жизни.

Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней.

Особенности изображения, украше­ния и постройки в искусстве древних греков.

*Тема: Европейские города средневековья*

Образ готических городов средневе­ковой Европы. Узкие улицы и сплош­ные фасады каменных домов.

Образ готического храма. Его вели­чие и устремленность вверх. Готиче­ские витражи и производимое ими впе­чатление. Портал храма. Средневековая скульптура.

Ратуша и центральная площадь го­рода.

Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмб­лемы и одежды. Средневековые готи­ческие костюмы, их вертикальные ли­нии, удлиненные пропорции.

Единство форм костюма и архитек­туры, общее в их конструкции и укра­шениях.

*Тема: Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)*

Художественные культуры мира — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гар­монию жилья с природой, образ красо­ты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в пред­ставлении этого народа).

Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник».

Понимание разности творческой работы в разных культурах.

**Искусство объединяет народы (9ч)**

*Тема: Материнство*

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства — матери, даю­щей жизнь. Тема материнства — вечная тема в искусстве.

Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богоматери в русском и западноевропейском ис­кусстве, тема материнства в искусстве XX века.

Развитие навыков творческого вос­приятия произведений искусства и на­выков композиционного изображения.

*Тема: Мудрость старости*

Красота внешняя и красота внут­ренняя, выражающая богатство духов­ной жизни человека.

Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в тради­циях художественной культуры разных народов.

Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рем­брандта, автопортреты Леонардо да Вин­чи, Эль Греко и т.д.).

*Тема: Сопереживание*

 Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вы­зывает сопереживание зрителя. Искус­ство воздействует на наши чувства.

Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужо­му страданию.

Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.

*Тема: Герои-защитники*

Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем ис­кусстве.

В борьбе за свободу, справедли­вость все народы видят проявление ду­ховной красоты.

Героическая тема в искусстве раз­ных народов. Памятники героям. Мо­нументы славы.

*Тема: Юность и надежды*

Тема детства, юности в изобрази­тельном искусстве.

В искусстве всех народов присутст­вуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.

Примеры произведений, изображаю­щих юность в русском и европейском искусстве.

*Тема: Искусство народов мира (обобщение темы)*

Вечные темы в искусстве.

Восприятие произведений станко­вого искусства — духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и един­ство нравственных ценностей в произве­дениях искусства разных народов мира.

Искусство помогает людям пони­мать себя и других людей.

Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учи­телей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.

.

 **Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Изобразительное искусство » к концу 4-го года обучения**

**Личностные УУД:**

* Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* Сформированность эстетических потребностей ( потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;
* Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

**Метапредметные результаты:**

* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
* Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
* Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;
* Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты:**

* Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
* Сформированность основ художественной культуры, эстетическогог отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
* Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
* Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
* Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
* Усвоение названий ведущих худождественных музеев России и своего региона;
* Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

 .

 **Программа формирования УУД**

* Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.
* Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, композиция).
* Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.
* Иметь представление о живописных пейзажах русских художников
* Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла.
* Определять и кратко характеризовать эмоции, которые вызывают цвет в живописи.
* Выполнять композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от литературного произведения.
* Образно воспринимать искусство и окружающую действительность.
* Находить ассоциации природных форм.
* Моделировать формы средствами различных материалов.
* Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы.
* Конструировать несложные формы предметов в технике бумажной пластики для оформления праздника или театрального представления.
* Проектировать и создавать предметы быта.
* Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России.
* Узнавать отдельные выдающиеся отечественные произведения и называть их авторов.
* Рисовать, лепить, моделировать и конструировать из бумаги по представлению на обозначенные темы.
* Создавать простые художественные изделия подарочного характера.
* Знать традиции своего народа, запечатленные в искусстве.
* Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, пластилин, глину, бумагу и другие материалы).
* Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных и конструктивных работах.
* Различать и использовать основные и составные, теплые и холодные цвета.
* Продумывать и выстраивать композицию рисунка, аппликации.
* Вычленять основные формы и использовать в рисунке, лепке и бумажной пластике.

 Нормы оценок по изобразительному искусству

Оценка «5» ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4» ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее

характерное.

Оценка «3» ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2» ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока;

 Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п |  Разделы | Кол-во час |
| 1. | Истоки родного искусства | 8 часов |
| 2. | Древние города нашей земли | 7 часов |
| 3. | Каждый народ художник | 10 часов |
| 4. | Искусство объединяет народы | 9 часов |
|  | **Итого-34 часа** |  |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Вид урока** | Датаплан | Интернет рисурсы |
|  1. | Пейзаж родной земли | 1 | Урок освоения нового знания | 02.09 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw)  |
|  2. | Деревня – деревянный мир | 1 | Урок-путешествие | 09.09 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  3. | Красота человека.Женский образ. | 1 | Урок-исследование | 16.09 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  4. | Красота человека.Мужской образ | 1 | Урок-исследование | 23.09 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  5. | Народные праздники | 1 | Урок-исценировка | 30.09 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  6. | Народные праздники.Коллективное панно. | 1 | Коллективная работа | 07.10 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  7. | Образ традиционногорусского дома | 1 | Комбинированный урок | 14.10 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  8. | Обобщение по теме «Истоки родного искусства» | 1 |  Урок контроля | 21.10 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  9. | Древнерусский город- крепость | 1 | Урок освоения нового знания | 28.10 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  10. | Древние соборы |  | Урок освоения нового знания | 11.11 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  11. | Древний город и его жители | 1 | Комбинированный урок | 18.11 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  12. | Древнерусские воины- защитники | 1 | Комбинированный урок | 25.11 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  13. | Города Русской земли.  | 1 | Урок-путешествие | 02.12 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  14. | Узорочье теремов | 1 | Комбинированный урок | 09.12 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  15. | Праздничный пир в теремных палатах | 1 | Комбинированный урок | 16.12 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  16. | Обобщение по теме «Древние города нашей земли». | 1 | Комбинированный урок | 23.12 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  17. | Страна восходящего солнца.Образ художественной культуры Японии. | 1 | Комбинированный урок | 30.12 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  18. | Отношение к красоте природы в японской культуре | 1 | Комбинированный урок | 13.01 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  19. | Образ человека, характер одежды в японской культуре | 1 | Комбинированный урок | 20.01 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  20. | Искусство народов гор и степей | 1 | Комбинированный урок | 27.01 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  21. | Города в пустыне | 1 | Комбинированный урок | 03.02 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  22. | Образ художественной культуры Древней Греции | 1 | Комбинированный урок | 10.02 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  23. | Древнегреческие праздники | 1 | Комбинированный урок | 17.02 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  24. | Европейские городасредневековья | 1 | Урок рефлексии | 03.03 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  25. | Портрет средневекового жителя | 1 | Урок освоения нового знания | 10.03 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  26. | Многообразие художественных культур в мире | 1 | Комбинированный урок | 17.03 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  27. | Портрет мамы | 1 | Комбинированный урок | 31.03 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
| Ьт 28. | Я и моя мама | 1 | Комбинированный урок | 07.04 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  29. | Все народы воспевают мудрость и старость | 1 | Урок освоения нового знания | 14.04 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  30. | Сопереживание – великая тема искусства | 1 | Урок освоения нового знания | 21.04 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  31. | Герои, борцы и защитники | 1 | Урок рефлексии | 28.04 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  32. | Детство и надежды | 1 | Урок освоения нового знания | 05.05 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  33. | Юность и надежды | 1 | Комбинированный урок | 12.05 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |
|  34. | Искусство народов мира(обобщение темы) | 1 | Урок контроля | 19.05 | [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) –[http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) |

**Описание материально-технической базы, используемой для реализации образовательной программы в рамках преподавания изобразительного искусства 4 класс**

Средства обучения:

- ноутбук

Список литературы:

1. Нормативно-правовые акты
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон № 273 от 29 декабря 2012 года с изм. и доп. на 2014г. – М.: Эксмо, 2014. – 208с. – (Актуальное законодательство).
3. Основное общее образование: федеральный государственный образовательный стандарт: сборник нормативно-правовых материалов. – 2-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 152с. – (Современное образование).
4. Учебно-методическая литература

2.1. Неменский Б. М. Программа  Изобразительное искусство  М., Просвещение, 2011.

2.2. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2010.

2.3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М., Просвещение, 2011.

1. Учебная литература

3.1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2014.

1. Цифровые образовательные ресурсы
2. [http://mon.tatarstan.ru/](https://www.google.com/url?q=http://mon.tatarstan.ru/&sa=D&usg=AFQjCNFfmPgVw6NAujnKO4MkDYb3JIsCRg) – Министерство образования и науки Республики Татарстан.
3. [http://www.uchportal.ru/load/149](https://www.google.com/url?q=http://www.uchportal.ru/load/149&sa=D&usg=AFQjCNGHXg4SC_t1ymOFpVfbA4k7dZYBUg) - Учительский портал.
4. [http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo&sa=D&usg=AFQjCNGUpEUosA-prm86DVaRCVlETgSUqw) - Учебно-методический кабинет.
5. [http://videouroki.net/index.php?subj\_id=15](https://www.google.com/url?q=http://videouroki.net/index.php?subj_id%3D15&sa=D&usg=AFQjCNFlMS9XflhBdKmi7lM1vx5PASpNnA) – Видеоуроки в интернет.
6. [http://easyen.ru/load/izo/uroki/187](https://www.google.com/url?q=http://easyen.ru/load/izo/uroki/187&sa=D&usg=AFQjCNFcccz_gAwlH2jYNfqhOqjBiml2zg) - Современный учительский портал.

|  |  |
| --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»на заседании педагогического совета Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.  |   «СОГЛАСОВАНО»Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Цвиринько И.П. (подпись) \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г (дата) |