|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литература |
| Класс | 5 |
| Количество часов | 97 |
| Составители | СабадашеваА.И. |
| Цель курса | * воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта; * развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; * освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики; * овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком. |
| Структура курса | 1.Введение. (1 ч.)  2.Из мифологии. (3 ч.)  3.Из устного народного творчества. (6 ч.)  4.Из древнерусской литературы. (2 ч.)  5.Из басен народов мира. (5 ч.)  6.Из русской литературы XIX века. (36 ч.)  7.Из русской литературы XX века.(31 ч.)  8.Из зарубежной литературы (13 ч.) |
| Название курса | Литература |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 96 |
| Составители | СабадашеваА.И., Бутко Т.И. |
| Цель курса | * **воспитание** духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта; * **развитие**познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; * **освоение** знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики; * **овладение** умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком. |
| Структура курса | 1.Введение. (1 ч.)  2.Из греческой мифологии. (3 ч.)  3.Из устного народного творчества. (3 ч.)  4.Из древнерусской литературы. (4 ч.)  5.Из литературы XVIII века. (3 ч.)  6.Из литературы XIX века. (44 ч.)  7.Из литературы XX века.(23 ч.)  8.Из зарубежной литературы. (15 ч.) |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литература |
| Класс | 8 |
| Количество часов | 63 |
| Составители | Филипповский С.Г. |
| Цель курса | **-**формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении; - воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина; - создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии; - формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; - развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; - постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; - поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; - овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; - овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); - использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной  деятельности, речевом самосовершенствовании. |
| Структура курса | 1.Введение. (1 ч.)  2.Из устного народного творчества. (3 ч.)  3.Из древнерусской литературы. (3 ч.)  4.Из литературы XVIII века. (3 ч.)  5.Из литературы XIX века. (32 ч.)  6.Из литературы XX века.(17 ч.) |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литература |
| Класс | 9 |
| Количество часов | 97 |
| Составители | Бутко Т.И. |
| Цель курса | * **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; * **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; * **освоение** текстовхудожественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; * **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета. |
| Структура курса | 1. Введение (1ч)  2. Из древнерусской литературы (7ч.)  4.Из литературы 18 века (8ч.)  5.Из литературы 19 века (59ч.)  6.Из литературы 20 века (11ч.)  7.Итоговый урок (1ч.) |
| Название курса | Литература |
| Класс | 10 |
| Количество часов | 97 |
| Составители | Сабадашева А.И |
| Цель курса | •воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры ;  • развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательского интереса, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;  • освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;  • совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета. |
| Структура курса | 1. Введение. История русской литературы 19 века. (1 ч)  2. Литература первой половины 19 века.(5)  А.С. Пушкин. (11 часа.)  3. М.Ю.Лермонтов. (9 часа.)  4. Н.В.Гоголь. (4 часа.)  5. Введение. Литература второй половины 19 века. (1 час.)  6. А.Н. Островский. (6 часов)  7. И.А.Гончаров. (6часов).  8. И.С.Тургенев. (13 часов).  9 .Н.Г.Чернышевский. (3 часа).  10. Н.А.Некрасов. (8часов).  11. Ф.И.Тютчев. (2 часа).  12. А.А.Фет. (2 часов).  13. Н.С.Лесков. (3 часа).  14. М.Е.Салтыков-Щедрин. (2часов).  15. Л.Н.Толстой. (13 часов).  16. Ф.М.Достоевский. (8часов).  17 .А.П.Чехов. (8 часов).  18 Обобщение по курсу литературы 19 века. (1 час). |