

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6  
«Солнышко» Азовского района

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета

МБДОУ д/с № 6 «Солнышко»

Протокол от «30» августа 2019 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ д/с № 6 «Солнышко»

Н.Н. Мухонько

Приказ от «30» августа 2019 г. № 65



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совместной деятельности педагога с детьми 3-4 лет

вторая младшая группа

составлена на основе основной образовательной программы ДОУ

«От рождения до школы»

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

срок реализации 2019-2020 уч. год.

Составители: воспитатели - Глоденко Наталья Ивановна

Миронова Елена Михайловна

с. Займо-Обрыв

2019г.

## Содержание.

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи. Педагогические принципы и подходы к формированию рабочей Программы .....	3
1.3. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.....	6
1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка ... ..	14
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	15
2.1. Возрастные особенности развития детей 3 -4 лет.....	15
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей. Психолого- педагогическая работа по образовательным областям.....	17
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	17
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	21
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	26
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	28
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	32
2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.....	33
2.4. Взаимодействие детского сада с семьей .....	35
2.5. Планирование работы с детьми в группе.....	36
2.6. Перспективно-тематическое планирование (Приложение 1) .....	38
2.7. Календарно-тематическое планирование (Приложение 2) .....	38
2.8. Содержание коррекционной работы.....	38
2.9. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.....	38
<b>3. Организационный раздел</b> .....	42
3.1. Распорядок, режим дня (теплый, холодный период).....	42
3.2. Культурно-досуговая деятельность.....	44
3.3. Развивающая предметно-пространственная среда.....	45
3.4. Методическое обеспечение.....	46
3.5. Используемая литература.....	53

## **1.Целевой раздел.**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа второй младшей группы (далее Программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, основной образовательной программы ДОУ, образовательных потребностей детей и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса с детьми 3-4 лет. В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДОУ примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

#### **Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:**

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

### **1.2 Цель и задачи Программы**

«Программа» направлена на создание условий развития ребенка 3-4 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту второй младшей группы видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком 3-4 лет дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей второй младшей группы.

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса во второй младшей группе ДОУ**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка 3-4 лет и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В Программе учтены лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в младшем дошкольном возрасте (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

#### **Программа построена с учетом следующих принципов:**

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 3-4 лет;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей второй младшей группы, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 3-4 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей 3-4 лет и самостоятельной их деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту (3-4г.) формах работы с детьми;
- строится на сотрудничестве ДОО с семьей.

### ***Отличительные особенности Программы:***

#### **Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей 3-4 лет стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях второй младшей группы познавательного интереса, стремления к получению знаний.

#### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей 3-4 лет, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

#### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

### **1.3. Целевые ориентиры в раннем возрасте.**

## **К трем годам ребенок:**

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

## **Планируемые результаты освоения программы на конец второй младшей группы (2019-2020 уч. год)**

Качества и показатели:

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области**

### **«Физическое развитие»**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;

- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

## **«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- обладает соответствующими возрасту основными движениями;
- воспитана потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности;
- показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

### **Любознательный, активный**

- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;
- проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;
- задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;
- самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

### **Эмоционально отзывчивый**

- Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;
- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

### **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками**



- Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

- Знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо?», «здравствуйте», «до свидания:», «спокойной ночи:» (в семье, в группе);
- умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);

- называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

- Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;
- воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

Развитие игровой деятельности:

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»**

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

Формирование элементарных математических представлений:

- различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте);
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

### **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие детского творчества:

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.
- Приобщение к изобразительному искусству:
- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;

- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).
- Приобщение к музыкальному искусству:

узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

#### **1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка.**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;
- физического развития.

**Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **2.Содержательный раздел.**

### **2.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей второй младшей группы**

#### **Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 3 до 4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей. Психолого- педагогическая работа по образовательным областям**



Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Основные цели и задачи**

**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).** Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции

собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

##### **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

##### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).**

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

### **Ребенок в семье и сообществе.**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, заведующий, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши;

насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**Формирование основ безопасности. Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать

двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

## **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о

свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

### **Ознакомление с социальным миром.**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить



с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех

компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу (Скажите: «Проходите, пожалуйста», Предложите: „Хотите посмотреть...“, Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья—рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюде, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г ;ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка— утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Художественная литература.**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть

потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация

самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

##### **Приобщение к искусству.**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

##### **Изобразительная деятельность.**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных

воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные

детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван—мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкальная деятельность.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы—септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные



органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура.**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## **2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

### **Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

**Для реализации этих целей педагогами учитываются следующие рекомендации:**

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы— развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

#### **2.4. Взаимодействие детского сада с семьей**

## **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей:**

- ❖ Взаимопознание и взаимоинформирование – родительские собрания, день открытых дверей, папки-передвижки, буклеты, стенды, родительские уголки.
- ❖ Непрерывное образование воспитывающих взрослых - мастер-классы, тренинги, семинары, семинары-практикумы.
- ❖ Совместная деятельность педагогов, родителей, детей - семейные художественные студии, семейные праздники, семейный театр, проектная деятельность.

## **2.5. Планирование работы с детьми в группе**

### **Примерный режим дня**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом

правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка. Режим дня составляется с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

### **Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая

нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Учитывая медицинские показания педагоги осуществляют комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий, учитываются индивидуальные возможности ребенка. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и

задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

## **2.6. Перспективно-тематическое планирование (Приложение 1)**

## **2.7. Календарно-тематическое планирование (Приложение 2)**

## **2.8. Содержание коррекционной работы.**

**Служба ранней помощи в ДООУ.** Анализируя состояние образовательной системы ДООУ, мы пришли к выводу о необходимости создания службы, которая бы на ранних стадиях проявления нарушений в развитии у дошкольников, проводила бы коррекционные и профилактические мероприятия. В связи с этим началось изучение педагогического опыта по коррекции нарушений у детей раннего возраста. Раннее вмешательство может иметь коррекционный или профилактический характер, т.е. либо преодолевать сложившиеся проблемы, либо предупреждать их возникновение в будущем.

**Цель работы Службы ранней помощи** – оказание психолого-педагогической помощи детям на раннем этапе развития, а также консультативная работа с родителями.

### **Задачи службы:**

1. Выявление и диагностика нарушений в развитии у детей раннего возраста.
2. Оказание комплексной помощи ребенку группы риска и ребенку с выявленными отклонениями в развитии.
3. Формирование позитивного отношения к ранней помощи, семьям с проблемными детьми.
4. Оказание информационно-просветительской, консультативной и психологической помощи семье.

## **2.9. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **В содержание формируемой части (40%) входит:**

- региональная программа «Родники Дона» Авторы: Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина.;
- «Обучение детей грамоте 5-7 лет» Авторы: Маханева М.Д. Гоголева Н.А.
- программа комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста «Цветик - семицветик» Составитель: Куражева Н.Ю.

### **Региональная программа «Родники Дона»**

Содержание и технологии региональной программы "Родники Дона" для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Современное образование, ориентированное на постижение ребенком ценностей этого мира и поиска смыслов, определяет смысл самого развития личности ребенка как; расширение, углубление, осознание, осмысление своей индивидуальной и социокультурной сущности; формирование потребности в максимальной реализации в своем индивидуальном решении; накопление ценностного потенциала личности ребенка и открытие личностных смыслов как исключительной прерогативы человека. Российское государство предопределяет структуру содержания образования на двух уровнях: федеральном и региональном. Федеральный компонент устанавливает базовый минимум содержания. Он призван обеспечить единое образовательное пространство России, нормирует базовый инвариант, определяет стартовые возможности получения образования. Региональный компонент вариативен, определяет региональные проявления тех сущностей, которые раскрываются в инвариантном содержании, обладает самоценностью и самозначимостью. В нем заложены основы развития у каждого ребенка системы знаний о своеобразии родного края, что способствует становлению личности, небезразличной к судьбе своей "малой Родины". Региональная система образования учитывает национальные традиции, особенности, менталитет народа, проживающего на данной территории; идеи развития национальной культуры, опыт народной педагогики в воспитании любви, интереса к истории, культуре своего народа.

Общенаучные знания, составляющие основу федерального базового компонента и конкретные целостные знания о регионе, создающие условия и предпосылки для развития личности с учетом специфики местного окружения, органически связаны между собой едиными образовательно-воспитательными целями. Региональный материал служит средством конкретизации общего и дает сведения о частном, знания усваиваются детьми осознаннее, если они раскрываются в органической связи с федеральным (базовым) содержанием.

**Построение регионального содержания основывается на принципах:**

-региональности (ориентация на учет особенностей региона во всем образовательно-воспитательном процессе);

-гуманитаризации (широкое включение в региональное содержание знаний о человеке» формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации развивающейся личности);

-историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);

-комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности).

**Содержание программы включает четыре раздела.**

"Кзаки и казачата", "Краски и литература Тихого Дона", "Архитектура моего дома", "Народные праздники и традиции Донского края".

**Цель программы:** развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

**Задачи программы:**

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

### **Программа комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста «Цветик - семицветик»**

В данной программе предпринята попытка обобщить и структурировать различные подходы, касающиеся психического развития ребёнка дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребёнка на протяжении всего дошкольного возраста, с учётом динамики развития каждого психического процесса по месяцам в течение каждого года.

Основная идея программы - в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДОУ.

**Адресная направленность.** Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 3 - 7 лет.

**Цель программы:**

создание условий для естественного психологического и всестороннего развития ребенка.

**Задачи:**

- Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
- Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.



- Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
- Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
- Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
- Формирование позитивной мотивации к обучению.
- Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

### **Концептуальная основа программы**

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова, с учётом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин)

Рефлексивно - деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных каждому возрасту.

Принцип лично - ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребёнка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

Все задания в программе могут быть использованы как для индивидуальных занятий с ребёнком, так и для групповой работы.

Программа является победителем Всероссийского конкурса программ комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста.

### **Критерии эффективности:**

- развитие познавательных процессов у ребёнка,
- умение детей распознавать определенное эмоциональное состояние;
- усвоение детьми приемов и навыков эмоционально-волевого регулирования, самоконтроля;
- повышение эмоциональной устойчивости у детей.

Данная программа является эффективной для развития познавательных процессов, эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. В ходе работы дети опосредованно знакомятся с навыками саморегуляции, что создает условия для формирования у них

способности управлять своим эмоциональным состоянием и на базе этого развивать познавательную сферу.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Распорядок, режим дня (теплый, холодный период)

##### Режим дня на 2019-2020 уч. год. (холодный период)

Режимные моменты	Вторая младшая
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00-8.25
Утренняя гимнастика.	8.20-8.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.35-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами.	9.00-10.00
Второй завтрак.	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.10-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	11.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность.	15.00-15.15
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	15.15-15.35
Полдник.	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.00-17.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	17.20-17.30
Подготовка к ужину, ужин.	17.30-18.00
Самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.00-19.00

##### Режим дня второй младшей группы (теплый период)

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.15
Зарядка	8.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20

Организованная детская деятельность	9.20-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30
Возращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.15
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность и организованная детская деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50-18.20
Самостоятельная деятельность , уход детей домой	18.20-19.00

### Сетка организованной образовательной деятельности на 2019-2020 уч. год

Дни недели	Вторая младшая группа
Понедельник	9.00-9.15-физ-ра 9.25-9.40- развитие речи
Вторник	9.00-9.15-музыка 9.25-9.40- ознакомлен. с окр. миром
Среда	9.00-9.15-физ-ра 9.25-9.40- ФЭМП
Четверг	9.00-9.15-музыка 9.25-9.40- ИЗО 15.15-15.30- конструиров.
Пятница	9.00-9.15- лепка/аппликация 10.15-10.30- физ-ра на улице

### 3.2. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Развлечения и праздники 2019-2020 уч. год**

№	Мероприятия	Месяц
1.	Праздник «День знаний»	сентябрь
2.	Праздник «Осень Золотая»	октябрь
3.	Утренник «Моя мама, лучшая на свете!»	ноябрь
4.	Утренник «Новогодний карнавал»	декабрь
5.	Музыкальное развлечение «Коляда, коляда, отвори ворота...»	январь
6.	Музыкально-спортивное развлечение посвященное дню защитника отечества «Защитников Отечества мы поздравляем»	февраль
7.	Музыкальное развлечение «Широкая Масленица»	февраль, март
8.	Утренник «Мамин день»	март
9.	Спортивно-музыкальное развлечение «День смеха»	апрель
10.	Спортивное развлечение «Космическое путешествие»	апрель
11.	Праздник «День Победы»	май
12.	Участие в утреннике «Выпускной бал»	май

### **3.3.Развивающая предметно-пространственная среда**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное

понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:**

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагогом каждый раз обновляется игровая среда (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающих к двигательной и игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

### **3.4. Методическое обеспечение**

#### **Примерный список литературы для чтения детям**

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

##### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

##### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс.

«Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### **Примерный музыкальный репертуар**

#### **Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова;



«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Совьёном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### **Песенное творчество**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз.

Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой

(расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий

(поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### **Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание и элементы гидроаэробики.** Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

### 3.5. Используемая литература

В.А. Вилюнова	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»	Младшая группа (3-4 года)
А.А. Бывшева	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»	Средняя группа (4-5 лет)
И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений	Младшая группа (3-4 года)
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Младшая группа (3-4 года)
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду	Младшая группа (3-4 года)
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду	Младшая группа (3-4 года)
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	Младшая группа (3-4 года)
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду	Младшая группа (3-4 года)
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду	Младшая группа (3-4 года)
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности	Младшая группа (3-4 года)
Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр	2-7 года
Т.С. Комарова	Детское художественное творчество	2-7 года
Н.Ф. Губанова	Игровая деятельность в детском саду	2-7 года
Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика	3-7 года
Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	Младшая группа (3-4 года)
Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь	«Родники Дона» содержание и технологии развития дошкольников	
Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь	«Родники Дона» Методическое обеспечение к региональной программе	
Н.А Кочеткова	Взаимодействие семьи и ДОО Программы развития детско-родительских отношений	

## Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности во второй младшей группе.

Сентябрь					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Тема недели: Детский сад.	Тема недели: Детский сад.	Тема недели: Осень.	Тема недели: Осень.
Понедельник	ОО «Физическое развитие»	<u>2 сентября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Пройдём по дорожке» Пензулаева Л.И., 23	<u>9 сентября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Птички» Пензулаева Л.И., 24	<u>16 сентября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Прокати и догони» Пензулаева Л.И., 25	<u>23 сентября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Ползание с опорой на ладони и колени» Пензулаева Л.И., 26
	ОО «Речевое развитие»	2. Развитие речи. Тема: Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Чёрного «Приставалка». Гербова В.В., 28	2. Развитие речи. Тема: Чтение сказки «Кот, петух и лиса» Гербова В.В., 31	2. Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звуки а, у». Дидактическая игра «Не ошибись». Гербова В.В., 32	2. Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звук у». Гербова В.В., 33
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>3 сентября</u> 1. Музыка.	<u>10 сентября</u> 1. Музыка.	<u>17 сентября</u> 1. Музыка.	<u>24 сентября</u> 1. Музыка.
	ОО	2. Ознакомление с	2. Ознакомление с	2. Ознакомление с	2. Ознакомление с

	«Познавательное развитие»	окружающим миром. Тема: «Транспорт» Дыбина. О.В., 19	окружающим миром. Тема: «Мебель» Дыбина. О.В., 20	природой. Тема: «Овощи с огорода» Соломенникова О.А., 25	окружающим миром. Тема: «Папа, мама, я - семья» Дыбина. О.В., 21
Среда	ОО «Физическое развитие»  ОО «Познавательное развитие»	<u>4 сентября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Пройдём по дорожке» Пензулаева Л.И., 23  2. ФЭМП Ознакомительное занятие	<u>11 сентября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Птички» Пензулаева Л.И., 24  2. ФЭМП Ознакомительное занятие.	<u>18 сентября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Прокати и догони» Пензулаева Л.И., 25  2. ФЭМП Тема: «Шар, куб» Помораева И.А., 11	<u>25 сентября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Ползание с опорой на ладони и колени» Пензулаева Л.И., 26  2. ФЭМП Тема: «Большой, маленький» Помораева И.А., 12
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>5 сентября</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Знакомство с карандашом и бумагой» Комарова Т.С., 45  3. Конструирование. Тема: «Горка с лесенками» Куцакова Л.В., 37	<u>12 сентября</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Идет дождь» Комарова Т.С., 46  3. Конструирование. Тема: «Горка с лесенками». Куцакова Л.В., 37	<u>19 сентября</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Комарова Т.С., 48  3. Конструирование. Тема: «Горка с лесенками» Куцакова Л.В., 37	<u>26 сентября</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Красивые лесенки» Комарова Т.С., 49  3. Конструирование. Тема: «Горка с лесенками». Куцакова Л.В., 37

Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>6 сентября</u> 1. Лепка. Тема: «Знакомство с глиной, пластилином» Комарова Т.С., 46	<u>13 сентября</u> 1. Аппликация. Тема: «Большие и маленькие мячи» Комарова Т.С., 47	<u>20 сентября</u> 1. Лепка. Тема: «Палочки» Комарова Т.С., 47	<u>27 сентября</u> 1. Аппликация. Тема: «Шарики катятся по дорожке» Комарова Т.С., 51
	ОО «Физическое развитие»	2. Физическая культура. Тема: «Пройдём по дорожке» Пензулаева Л.И., 23	2. Физическая культура. Тема: «Птички» Пензулаева Л.И., 24	2. Физическая культура. Тема: «Прокати и догони» Пензулаева Л.И., 25	2. Физическая культура. Тема: «Ползание с опорой на ладони и колени» Пензулаева Л.И., 26

Октябрь						
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Тема недели: Я в мире человек.	Тема недели: Я в мире человек.	Тема недели: Мой дом.	Тема недели: Мой дом.	Тема недели: Мой дом.
Понедельник	ОО «Физическое развитие»	<u>30 сентября</u> 1. Физическая культура. Тема: Равновесие «Пойдем по мостику» Пензулаева Л.И., 28	<u>7 октября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Прыжки из обруча в обруч» Пензулаева Л.И., 29	<u>14 октября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Прокатывание мячей в прямом направлении» Пензулаева Л.И., 30	<u>21 октября</u> 1. Физическая культура. Тема: Ползание «Крокодильчики» Пензулаева Л.И., 31	<u>28 октября</u> 1. Физическая культура. Тема: Ползание «Крокодильчики», (повторение). Пензулаева Л.И., 31
	ОО «Речевое развитие»	2. Развитие речи. Тема: Дидактическая	2. Развитие речи. Тема: Чтение	2. Развитие речи. Тема: Звуковая	2. Развитие речи. Тема: Чтение	2. Развитие речи. Тема: Чтение



		игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетных картин. Гербова В.В., 36	русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова». Гербова В.В., 38	культура речи: звук о. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок». Гербова В.В., 39	стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила». Гербова В.В., 40	стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» Гербова В.В., 41
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Познавательное развитие»	<u>1 октября</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Одежда» Дыбина. О.В., 23	<u>8 октября</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Чудесный мешочек» Дыбина О.В., 24	<u>15 октября</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с природой. Тема: «Меняем воду в аквариуме» Соломенникова О.А., 26.	<u>22 октября</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Кто в домике живёт?» Дыбина О.В., 25	<u>29 октября</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Кто в домике живёт?» Дыбина О.В., 25
Среда	ОО «Физическое развитие»  ОО «Познавательное развитие»	<u>2 октября</u> 1. Физическая культура. Тема: Равновесие «Пойдем по мостику» Пензулаева Л.И., 28  2. ФЭМП Тема: «Один, много,	<u>9 октября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Прыжки из обруча в обруч» Пензулаева Л.И., 29  2. ФЭМП Тема: «Много, один,	<u>16 октября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Прокатывание мячей в прямом направлении» Пензулаева Л.И., 30  2. ФЭМП Тема: «Много, один,	<u>23 октября</u> 1. Физическая культура. Тема: Ползание «Крокодильчики» Пензулаева Л.И., 31  2. ФЭМП Тема: «Один, много,	<u>30 октября</u> 1. Физическая культура. Тема: Ползание «Крокодильчики», (повторение). Пензулаева Л.И., 31  2. ФЭМП Тема: «Один, много,

		мало» Помораева И.А., 12	ни одного» Помораева И.А., 13	ни одного» Помораева И.А., 14	ни одного» Помораева И.А., 15	ни одного». (повторение) Помораева И.А., 15
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>3 октября</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Разноцветный ковер из листьев» Комарова Т.С.,52  3. Конструирование. Тема: «Дорожки» Куцакова Л.В.,38	<u>10 октября</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Цветные клубочки» Комарова Т.С., 53  3. Конструирование. Тема: «Дорожки». По замыслу детей. Куцакова Л.В.,38	<u>17 октября</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Колечки» Комарова Т.С., 55  3. Конструирование. Тема: «Дорожки» Куцакова Л.В.,39	<u>24 октября</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Раздувайся пузырь...» Комарова Т.С., 56  3. Конструирование. Тема: «Дорожки». По замыслу детей. Куцакова Л.В.,39	<u>31 октября</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Рисование по замыслу» Комарова Т.С.,59  3. Конструирование. Тема: «Дорожки». По замыслу детей. Куцакова Л.В.,39
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Физическое развитие»	<u>4 октября</u> 1. Лепка. Тема: «Колобок» Комарова Т.С., 55  2. Физическая культура. Тема: Равновесие «Пойдем по мостику» Пензулаева Л.И.,28	<u>11 октября</u> 1. Аппликация. Тема: «Большие и маленькие яблоки на тарелке» Комарова Т.С., 54 2. Физическая культура. Тема: «Прыжки из обруча в обруч» Пензулаева Л.И.,29	<u>18 октября</u> 1. Лепка. Тема: «Подарок любимому щенку» Комарова Т.С., 57  2. Физическая культура. Тема: «Прокатывание мячей в прямом направлении» Пензулаева Л.И., 30	<u>25 октября</u> 1. Аппликация. Тема: «Ягоды и яблоки на блюде» Комарова Т.С., 57  2. Физическая культура. Тема: Ползание «Крокодильчики» Пензулаева Л.И., 31	<u>1 ноября</u> 1. Лепка. Тема: «Лепка по замыслу» Комарова Т.С., 58  2. Физическая культура. Тема: Ползание «Крокодильчики», (повторение). Пензулаева Л.И., 31

<b>Ноябрь</b>					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Тема недели: Живой уголок.	Тема недели: Живой уголок.	Тема недели: Мы помощники.	Тема недели: Мы помощники.
Понедельник	ОО «Физическое развитие»  ОО «Речевое развитие»	<u>4 ноября</u>	<u>11 ноября</u> 1. Физическая культура. Тема: Прыжки «Через болото» Пензулаева Л.И., 34  2. Развитие речи. Тема: Звуковая культура речи: звук и. Гербова В.В., 42	<u>18 ноября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Прокати – не задень» Пензулаева Л.И., 35  2. Развитие речи. Тема: Рассматривание сюжетных картин. Гербова В.В., 43	<u>25 ноября</u> 1. Физическая культура. Тема: Ползание «Паучки» Пензулаева Л.И., 37  2. Развитие речи. Тема: Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке» Гербова В.В., 46
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Познавательное развитие»	<u>5 ноября</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Помогите Незнайке» Дыбина. О.В., 26	<u>12 ноября</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Теремок» Дыбина. О.В., 27	<u>19 ноября</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с природой. Тема: «В гостях у бабушки» Соломенникова О.А., 29	<u>26 ноября</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Варвара краса, длинная коса» Дыбина О.В., 28

Среда	<p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p>	<p><u>6 ноября</u> 1. Физическая культура. Тема: Равновесие «В лес по тропинке» Пензулаева Л.И., 33</p> <p>2. ФЭМП Тема: «Длинный - короткий». Помораева И.А., 16</p>	<p><u>13 ноября</u> 1. Физическая культура. Тема: Прыжки «Через болото» Пензулаева Л.И., 34</p> <p>2. ФЭМП Тема: «Один - много». Помораева И.А., 17</p>	<p><u>20 ноября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Прокати – не задень» Пензулаева Л.И., 35</p> <p>2. ФЭМП Тема: «Круг и квадрат» Помораева И.А., 18</p>	<p><u>27 ноября</u> 1. Физическая культура. Тема: Ползание «Паучки» Пензулаева Л.И., 37</p> <p>2. ФЭМП Тема: «Круг и квадрат» Помораева И.А., 19</p>
Четверг	<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><u>7 ноября</u> 1. Музыка.</p> <p>2. ИЗО Тема: «Красивые воздушные шары» Комарова Т.С., 60</p> <p>3. Конструирование. Тема: «Мебель» Куцакова Л.В.,39</p>	<p><u>14 ноября</u> 1. Музыка.</p> <p>2.ИЗО Тема: «Разноцветные колеса» Комарова Т.С., 61</p> <p>3. Конструирование. Тема: «Мебель». Куцакова Л.В.,39</p>	<p><u>21 ноября</u> 1. Музыка.</p> <p>2. ИЗО Тема: «Нарисуй что-то круглое» Комарова Т.С., 63</p> <p>3. Конструирование. Тема: «Мебель» Куцакова Л.В.,40</p>	<p><u>28 ноября</u> 1. Музыка.</p> <p>2. ИЗО Тема: «Нарисуй, что хочешь, красивое» Комарова Т.С., 65</p> <p>3. Конструирование. Тема: «Мебель». Куцакова Л.В.,40</p>

Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>8 ноября</u> 1. Лепка. Тема: «Крендельки» Комарова Т.С.,61	<u>15 ноября</u> 1. Аппликация. Тема: «Шарики и кубики» Комарова Т.С.,62	<u>22 ноября</u> 1. Лепка. Тема: «Пряники» Комарова Т.С., 63	<u>29 ноября</u> 1. Аппликация. Тема: «Разноцветные огоньки в домиках» Комарова Т.С.,60
	ОО «Физическое развитие»	2. Физическая культура. Тема: Равновесие «В лес по тропинке» Пензулаева Л.И., 33	2. Физическая культура. Тема: Прыжки «Через болото» Пензулаева Л.И., 34	2. Физическая культура. Тема: «Прокати – не задень» Пензулаева Л.И., 35	2. Физическая культура. Тема: Ползание «Паучки» Пензулаева Л.И., 37

Декабрь						
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Тема недели: Новогодний праздник.	Тема недели: Новогодний праздник.	Тема недели: Новогодний праздник.	Тема недели: Новогодний праздник.	Тема недели: Новогодний праздник.
Понедельник	ОО «Физическое развитие»	<u>2 декабря</u> 1. Физическая культура. Тема: Равновесие «Пройди- не задень» Пензулаева Л.И., 38	<u>9 декабря</u> 1. Физическая культура. Тема: «Прыжки со скамейки» Пензулаева Л.И., 40	<u>16 декабря</u> 1. Физическая культура. Тема: «Прокатывание мяча между предметами» Пензулаева Л.И., 41	<u>23 декабря</u> 1. Физическая культура. Тема: Ползание «Жучки на бревнышке» Пензулаева Л.И., 42	<u>30 декабря</u> 1. Физическая культура. Тема: Ползание «Жучки на бревнышке» Пензулаева Л.И., 42

	ОО «Речевое развитие»	2. Развитие речи. Тема: Чтение сказки «Снегурушка и лиса» Гербова В.В., 50	2. Развитие речи. Тема: Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек». Гербова В.В., 50	2. Развитие речи. Тема: Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое». Гербова В.В.,51	2. Развитие речи. Тема: Игра-инсценировка «У матрешки новоселье». Гербова В.В., 53	2. Развитие речи. Тема: Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» Гербова В.В., 54
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Познавательное развитие»	<u>3 декабря</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Найди предметы рукотворного мира» Дыбина О.В., 29	<u>10 декабря</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Хорошо у нас в детском саду» Дыбина. О.В., 30	<u>17 декабря</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с природой. Тема: «Подкормим птиц зимой» Соломенникова О.А.,32	<u>24 декабря</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Наш зайчонок заболел» Дыбина О.В., 32	<u>31 декабря</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Деревянный брусочек» Дыбина О.В., 34
Среда	ОО «Физическое развитие»	<u>4 декабря</u> 1. Физическая культура. Тема: Равновесие	<u>11 декабря</u> 1. Физическая культура. Тема: «Прыжки со	<u>18 декабря</u> 1. Физическая культура. Тема:	<u>25 декабря</u> 1. Физическая культура. Тема: Ползание	

	ОО «Познавательное развитие»	«Пройди- не задень» Пензулаева Л.И., 38  2. ФЭМП Тема: «Сравнение двух предметов по длине» Помораева И.А, 19	скамейки» Пензулаева Л.И., 40  2. ФЭМП Тема: «Сравнение двух предметов по длине» Помораева И.А., 20	«Прокатывание мяча между предметами» Пензулаева Л.И., 41  2. ФЭМП Тема: «Много- поровну» Помораева И.А., 21	« Жучки на бревнышке» Пензулаева Л.И., 42  2. ФЭМП Тема: «Много - поровну» Помораева И.А., 22	
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>5 декабря</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Снежные комочки, большие и маленькие» Комарова Т.С., 66  3.Конструирование. Тема: «Ворота» Куцакова Л.В.,40	<u>12 декабря</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Деревья на нашем участке» Комарова Т.С., 68  3.Конструирование. Тема: «Ворота». Куцакова Л.В., 40-41	<u>19 декабря</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Елочка» Комарова Т.С., 70  3. Конструирование. Тема: «Ворота» Куцакова Л.В., 41	<u>26 декабря</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Нарисуйте, кто, что хочет красивое» Комарова Т.С., 89  3. Конструирование. Тема: «Ворота». Куцакова Л.В.,41	
Пятница	ОО «Художественно-	<u>6 декабря</u> 1. Лепка. Тема: «Лепешки,	<u>13 декабря</u> 1. Аппликация. Тема: «Пирамидка»	<u>20 декабря</u> 1. Лепка. Тема: «Башенка»	<u>27 декабря</u> 1. Аппликация. Тема: «Наклей, какую	

	эстетическое развитие»	большие и маленькие» Комарова Т.С.,67	Комарова Т.С., 69	Комарова Т.С., 71	хочешь игрушку» Комарова Т.С., 72	
	ОО «Физическое развитие»	2. Физическая культура. Тема: Равновесие «Пройди- не задень» Пензулаева Л.И., 38	2. Физическая культура. Тема: «Прыжки со скамейки» Пензулаева Л.И., 40	2. Физическая культура. Тема: «Прокатывание мяча между предметами» Пензулаева Л.И., 41	2. Физическая культура. Тема: Ползание « Жучки на бревнышке» Пензулаева Л.И., 42	

<b>Январь</b>					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Тема недели: Зима	Тема недели: Зима	Тема недели: Зима	Тема недели: Зима
Понедельник	ОО «Физическое развитие»  ОО «Речевое развитие»		<u>13 января</u> 1. Физическая культура. Тема: Прыжки «Зайки – прыгуны» Пензулаева Л.И., 45  2. Развитие речи. Тема: Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин. Гербова В.В., 55	<u>20 января</u> 1. Физическая культура. Тема: «Прокати-поймай» Пензулаева Л.И., 46  2. Развитие речи. Тема: Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическая игра «Вставь словечко» Гербова В.В., 57	<u>27 января</u> 1. Физическая культура. Тема: «Ползание под дугу» Пензулаева Л.И.,47  2. Развитие речи. Тема: Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка» Гербова В.В., 58



Вторник	<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p>		<p><u>14 января</u> 1. Музыка.</p> <p>2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Приключение в комнате» Дыбина О.В., 34</p>	<p><u>21 января</u> 1. Музыка.</p> <p>2. Ознакомление с природой. Тема: «В январе, январе, много снега во дворе...» Солеменникова О.А.,34</p>	<p><u>28 января</u> 1. Музыка.</p> <p>2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Радио» Дыбина О.В., 36</p>
Среда	<p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p>		<p><u>15 января</u> 1. Физическая культура. Тема: Прыжки «Зайки – прыгуны» Пензулаева Л.И., 45</p> <p>2. ФЭМП Тема: «Сравнение двух предметов по ширине» Помораева И.А., 23</p>	<p><u>22 января</u> 1. Физическая культура. Тема: «Прокати-поймай» Пензулаева Л.И., 46</p> <p>2. ФЭМП Тема: «Треугольник» Помораева И.А., 26</p>	<p><u>29 января</u> 1. Физическая культура. Тема: «Ползание под дугу» Пензулаева Л.И.,47</p> <p>2. ФЭМП Тема: «Много, поровну» Помораева И.А., 27</p>

<p>Четверг</p>	<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><u>9 января</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Новогодняя елка с огоньками и шариками» Комарова Т.С., 73  3. Конструирование. Тема: «Домики» Куцакова Л.В.,41</p>	<p><u>16 января</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Украсим рукавичку-домик» Комарова Т.С., 74  3. Конструирование. Тема: «Домики» Куцакова Л.В., 42</p>	<p><u>23 января</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «По замыслу» Комарова Т.С., 77  3. Конструирование. Тема: «Домики». Куцакова Л.В.,42</p>	<p><u>30 января</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Деревья в снегу» Комарова Т.С., 83  3. Конструирование. Тема: «Домики». Куцакова Л.В.,42</p>
<p>Пятница</p>	<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Физическое развитие»</p>	<p><u>10 января</u> 1. Лепка. Тема: «Мандарины и апельсины» Комарова Т.С.,74  2. Физическая культура. Тема: Равновесие «Пройди – не упади» Пензулаева Л.И., 43</p>	<p><u>17 января</u> 1. Аппликация. Тема: «Красивая салфеточка» Комарова Т.С.,76  2. Физическая культура. Тема: Прыжки «Зайки – прыгуны» Пензулаева Л.И., 45</p>	<p><u>24 января</u> 1. Лепка. Тема: «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» Комарова Т.С.,78  2. Физическая культура. Тема: «Прокати-поймай» Пензулаева Л.И., 46</p>	<p><u>31 января</u> 1. Аппликация. Тема: «Снеговик» Комарова Т.С., 78  2. Физическая культура. Тема: «Ползание под дугу» Пензулаева Л.И.,47</p>

<b>Февраль</b>					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Тема недели: День защитника Отечества	Тема недели: День защитника Отечества	Тема недели: День защитника Отечества	Тема недели: 8 Марта
Понедельник	ОО «Физическое развитие»  ОО «Речевое развитие»	<u>3 февраля</u> 1. Физическая культура. Тема: Равновесие «Перешагни не наступи» Пензулаева Л.И., 50  2. Развитие речи. Тема: Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» Гербова В.В., 59	<u>10 февраля</u> 1. Физическая культура. Тема: Прыжки «Веселые воробушки» Пензулаева Л.И., 51  2. Развитие речи. Тема: Звуковая культура речи: Звуки б, бь. Гербова В.В., 60	<u>17 февраля</u> 1. Физическая культура. Тема: «Бросание мяча через шнур двумя руками» Пензулаева Л.И., 52  2. Развитие речи. Тема: Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились» Гербова В.В., 62	<u>24 февраля</u>
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Познавательное развитие»	<u>4 февраля</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Смешной рисунок» Дыбина О.В., 37	<u>11 февраля</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Моё родное село» Дыбина О.В., 38	<u>18 февраля</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с природой. Тема: «У меня живет котенок» Соломенникова О.А., 35	<u>25 февраля</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Вот так мама, золотая прямо!» Дыбина О.В., 39

Среда	<p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p>	<p><u>5 февраля</u> 1. Физическая культура. Тема: Равновесие «Перешагни не наступи» Пензулаева Л.И., 50</p> <p>2. ФЭМП Тема: «Много, поровну» Помораева И.А., 28</p>	<p><u>12 февраля</u> 1. Физическая культура. Тема: Прыжки «Веселые воробушки» Пензулаева Л.И., 51</p> <p>2. ФЭМП Тема: «Высокий - низкий» Помораева И.А., 29</p>	<p><u>19 февраля</u> 1. Физическая культура. Тема: «Бросание мяча через шнур двумя руками» Пензулаева Л.И., 52</p> <p>2. ФЭМП Тема: «Высокий – низкий» Помораева И.А., 30</p>	<p><u>26 февраля</u> 1. Физическая культура. Тема: Лазание под дугу в группировке. Пензулаева Л.И., 53</p> <p>2. ФЭМП Тема: «Больше-меньше» Помораева И.А., 31</p>
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<p><u>6 февраля</u> 1. Музыка.</p> <p>2. ИЗО Тема: «Мы слепили на прогулке снеговиков» Комарова Т.С.,79</p> <p>3. Конструирование. Тема: «Заборчик» Куцакова Л.В.,42</p>	<p><u>13 февраля</u> 1. Музыка.</p> <p>2. ИЗО Тема: «Светит солнышко» Комарова Т.С., 81</p> <p>3. Конструирование. Тема: «Заборчик». Куцакова Л.В.,42</p>	<p><u>20 февраля</u> 1. Музыка.</p> <p>2. ИЗО Тема: «Самолеты летят» Комарова Т.С., 82</p> <p>3. Конструирование. Тема: «Заборчик» Куцакова Л.В.,43</p>	<p><u>27 февраля</u> 1. Музыка.</p> <p>2. ИЗО Тема: «Нарисуй что-то прямоугольной формы» Комарова Т.С., 91</p> <p>3. Конструирование. Тема: «Заборчик» Куцакова Л.В.,43</p>
Пятница	<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>	<p><u>7 февраля</u> 1. Лепка. Тема: «Воробушки и кот» Комарова Т.С.,80</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p><u>14 февраля</u> 1. Аппликация. Тема: «Узор на круге» Комарова Т.С.,81</p> <p>2. Физическая культура.</p>	<p><u>21 февраля</u> 1. Лепка. Тема: «Большие и маленькие птицы на кормушке» Комарова Т.С., 84</p>	<p><u>28 февраля</u> 1. Аппликация. Тема: «Цветы в подарок, маме и бабушке» Комарова Т.С.,85</p>

	развитие»	Тема: Равновесие «Перешагни- не наступи» Пензулаева Л.И., 50	Тема: Прыжки «Веселые воробушки» Пензулаева Л.И., 51	2. Физическая культура. Тема: «Бросание мяча через шнур двумя руками» Пензулаева Л.И., 52	2. Физическая культура. Тема: «Лазание под дугу в группировке». Пензулаева Л.И., 53
--	-----------	--	--	--	--

Март						
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Тема недели: 8 Марта	Тема недели: Знакомство с народной культурой и традициями	Тема недели: Знакомство с народной культурой и традициями	Тема недели: Знакомство с народной культурой и традициями	Тема недели: Весна.
Понедельник	ОО «Физическое развитие»	<u>2 марта</u> 1. Физическая культура. Тема: «Ровным шажком» Пензулаева Л.И., 54	<u>9 марта</u>	<u>16 марта</u> 1. Физическая культура. Тема: «Построение в круг. Брось – поймай» Пензулаева Л.И., 57	<u>23 марта</u> 1. Физическая культура. Тема: Ползание «Медвежата» Пензулаева Л.И., 58	<u>30 марта</u> 1. Физическая культура. Тема: Равновесие. Ходьба боком по гимнастической скамейке Пензулаева Л.И., 60
	ОО «Речевое развитие»	2. Развитие речи. Тема: Чтение стихотворения И.Косякова «Все она».		2. Развитие речи. Тема: Звуковая культура речи: звуки т, п, к. Гербова В.В., 66	2. Развитие речи. Тема: Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	2. Развитие речи. Тема: Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое

		Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...» Гербова В.В., 64			Гербова В.В., 68	упражнение на звукопроизношение. Гербова В.В., 69
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Познавательное развитие»	<u>3 марта</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Золотая мама» Дыбина О.В., 40	<u>10 марта</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Как мы с Фунтиком возили песок» Дыбина О.В., 41	<u>17 марта</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с природой. Тема: «Уход за комнатным растением» Соломенникова О.А., 37	<u>24 марта</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Что мы делаем в детском саду» Дыбина О.В., 42	<u>31 марта</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Что мы делаем в детском саду» Дыбина О.В., 42
Среда	ОО «Физическое развитие»  ОО «Познавательное развитие»	<u>4 марта</u> 1. Физическая культура. Тема: «Ровным шагом» Пензулаева Л.И., 54  2. ФЭМП Тема: «Сравнение	<u>11 марта</u> 1. Физическая культура. Тема: Прыжки «Через канавку» Пензулаева Л.И., 56  2. ФЭМП Тема: «Сравнение	<u>18 марта</u> 1. Физическая культура. Тема: «Построение в круг. Брось – поймай» Пензулаева Л.И., 57  2. ФЭМП	<u>25 марта</u> 1. Физическая культура. Тема: Ползание «Медвежата» Пензулаева Л. , 58  2. ФЭМП Тема: «Сравнение	

	развитие»	двух неравных групп предметов» Помораева И.А., 33	двух равных и неравных групп предметов» Помораева И.А., 34	Тема: «Сравнение двух предметов способами наложения» Помораева И.А., 35	двух предметов по длине и ширине» Помораева И.А., 36	
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>5 марта</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Красивые флажки на ниточке» Комарова Т.С., 86  3. Конструирование. Тема: «Заборчик» Куцакова Л.В.,43	<u>12 марта</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» Комарова Т.С.,71  3. Конструирование. Тема: «Заборчик» Куцакова Л.В.,43	<u>19 марта</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Украсим рукавичку- домик» Комарова Т.С., 75  3. Конструирование. Тема: «Заборчик» Куцакова Л.В.,43-44	<u>26 марта</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Украсим дымковскую уточку» Комарова Т.С., 75  3. Конструирование. Тема: «Заборчик» Куцакова Л.В.,43-44	
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Физическое	<u>6 марта</u> 1. Лепка. Тема: «Неваляшка» Комарова Т.С., 87  2. Физическая	<u>13 марта</u> 1. Аппликация. Тема: «Флажки» Комарова Т.С., 85  2. Физическая	<u>20 марта</u> 1. Лепка. Тема: «Угощение для кукол, мишек, зайчиков» Комарова Т.С., 89  2. Физическая	<u>27 марта</u> 1. Аппликация. Тема: «Салфетка» Комарова Т.С.,90  2. Физическая	

	развитие»	культура. Тема: «Ровным шажком» Пензулаева Л.И., 54	культура. Тема: Прыжки «Через канавку» Пензулаева Л.И., 56	культура. Тема: «Построение в круг. Брось – поймай» Пензулаева Л.И., 57	культура. Тема: Ползание «Медвежата» Пензулаева Л.И., 58	
--	-----------	---	---	---	---	--

Апрель						
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Тема недели: Весна.	Тема недели: Весна.	Тема недели: Весна.	Тема недели: Весна.	Тема недели: Весна.
Понедельник	ОО «Физическое развитие»  ОО «Речевое развитие»		<u>6 апреля</u> 1. Физическая культура. Тема: «Прыжки из кружка в кружок» Пензулаева Л.И., 61  2. Развитие речи. Тема: Чтение стихотворения А.Плещева «Весна». Дидактическое	<u>13 апреля</u> 1. Физическая культура. Тема: «Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками» Пензулаева Л.И., 62  2. Развитие речи. Тема: Звуковая культура речи: звук ф. Гербова В.В., 72	<u>20 апреля</u> 1. Физическая культура. Тема: Ползание «Проползи – не задень» Пензулаева Л.И., 63  2. Развитие речи. Тема: Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка - рябушечка».	<u>27 апреля</u> 1. Физическая культура. Тема: Ползание «Проползи – не задень» Пензулаева Л.И., 63  2. Развитие речи. Тема: Звуковая культура речи: звук с. Гербова В.В., 75



			упражнение «Когда это бывает?» Гербова В.В.,71		Рассматривание сюжетных картин. Гербова В.В., 73	
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Познавательное развитие»		<u>7 апреля</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Тарелочка из глины» Дыбина О.В.,44	<u>14 апреля</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с природой. Тема: «Прогулки по весеннему лесу» Соломенникова О.А.,39	<u>21 апреля</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Няня моет посуду» Дыбина О.В., 45	<u>28 апреля</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Что лучше: бумага или ткань?» Дыбина О.В., 46
Среда	ОО «Физическое развитие»  ОО «Познавательное	<u>1 апреля</u> 1. Физическая культура. Тема: Равновесие. Ходьба боком по гимнастической скамейке Пензулаева Л.И., 60  2. ФЭМП Тема: «Круг,	<u>8 апреля</u> 1. Физическая культура. Тема: «Прыжки из кружка в кружок» Пензулаева Л.И., 61  2. ФЭМП Тема: «Большой,	<u>15 апреля</u> 1. Физическая культура. Тема: «Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками» Пензулаева Л.И., 62  2. ФЭМП Тема: «Один, много»	<u>22 апреля</u> 1. Физическая культура. Тема: Ползание «Проползи – не задень» Пензулаева Л.И., 63  2. ФЭМП Тема: «Много,	<u>29 апреля</u> 1. Физическая культура. Тема: Ползание «Проползи – не задень» Пензулаева Л.И., 63  2. ФЭМП Тема: «Много,

	развитие»	квадрат,треугольник» Помораева И.А., 37	маленький» Помораева И.А., 38	Помораева И.А., 39	один» Помораева И.А., 40	один» Помораева И.А., 40
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>2 апреля</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Разноцветные платочки сушатся» Комарова Т.С., 93  3. Конструирование. Тема: «Заборчик» Куцакова Л.В.,44	<u>9 апреля</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Скворечник» Комарова Т.С., 95  3. Конструирование. Тема: «Заборчик» Куцакова Л.В.,44	<u>16 апреля</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Красивый коврик» Комарова Т.С., 95  3. Конструирование. Тема: «Заборчик» Куцакова Л.В.,44	<u>23 апреля</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Красивая тележка» Комарова Т.С., 97  3. Конструирование. Тема: «Заборчик» Куцакова Л.В.,44	<u>30 апреля</u> 1. Музыка.  2. ИЗО Тема: «Рисование по замыслу» Комарова Т.С., 98  3. Конструирование. Тема: «Заборчик» Куцакова Л.В.,44
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Физическое развитие»	<u>3 апреля</u> 1. Лепка. Тема: «Зайчик» Комарова Т.С., 92  2. Физическая культура. Тема: Равновесие. Ходьба боком по гимнастической скамейке Пензулаева Л.И., 60	<u>10 апреля</u> 1. Аппликация. Тема: «Скворечник» Комарова Т.С., 93  2. Физическая культура. Тема: «Прыжки из кружка в кружок» Пензулаева Л.И., 61	<u>17 апреля</u> 1. Лепка. Тема: «Миски трёх медведей» Комарова Т.С., 96  2. Физическая культура. Тема: «Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками» Пензулаева Л.И., 62	<u>24 апреля</u> 1. Аппликация. Тема: «Домик» Комарова Т.С., 104  2. Физическая культура. Тема: Ползание «Проползи – не задень» Пензулаева Л.И., 63	

<b>Май</b>					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Тема недели: Лето.	Тема недели: Лето.	Тема недели: Лето.	Тема недели: Лето.
Понедельник	ОО «Физическое развитие»  ОО «Речевое развитие»	<u>4 мая</u>	<u>11 мая</u>	<u>18 мая</u> 1. Физическая культура. Тема: Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Пензулаева Л.И., 67  2. Развитие речи. Тема: Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца». Литературная викторина. Гербова В.В.76	<u>25 мая</u> 1. Физическая культура. Тема: Лазание на наклонную лесенку Пензулаева Л.И., 68  2. Развитие речи. Тема: Звуковая культура речи: звук з. Гербова В.В., 77
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Познавательное развитие»	<u>5 мая</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Подарки для медвежонка» Дыбина О.В., 48	<u>12 мая</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Подарок для крокодила Гены» Дыбина О.В., 49	<u>19 мая</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с природой. Тема: «Экологическая тропа» Соломенникова О.А.,42	<u>26 мая</u> 1. Музыка.  2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Опиши предмет» Дыбина О.В.,50

Среда	<p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p>	<p><u>6 мая</u> 1. Физическая культура. Тема: Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке Пензулаева Л.И., 65</p> <p>2. ФЭМП Тема: «Столько - сколько» Помораева И.А., 41</p>	<p><u>13 мая</u> 1. Физическая культура. Тема: Прыжки «Парашютисты» Пензулаева Л.И., 66</p> <p>2. ФЭМП Тема: «Геометрические фигуры» Помораева.И.А., 42</p>	<p><u>20 мая</u> 1. Физическая культура. Тема: Броски мяча вверх и ловля его двумя руками Пензулаева Л.И., 67</p> <p>2. ФЭМП Тема: «Один - много» Помораева И.А., 17</p>	<p><u>27 мая</u> 1. Физическая культура. Тема: Лазание на наклонную лесенку Пензулаева Л.И., 68</p> <p>2. ФЭМП Тема: «Много - поровну» Помораева И.А., 22</p>
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<p><u>7 мая</u> 1. Музыка.</p> <p>2. ИЗО Тема: «Картинка о празднике» Комарова Т.С., 100</p> <p>3. Конструирование. Тема: По замыслу детей. Куцакова Л.В., 44-46</p>	<p><u>14 мая</u> 1. Музыка.</p> <p>2. ИЗО Тема: «Одуванчики в траве» Комарова Т.С., 101</p> <p>3. Конструирование. Тема: По замыслу детей. Куцакова Л.В., 44-46</p>	<p><u>21 мая</u> 1. Музыка.</p> <p>2. ИЗО Тема: «Рисование красками по замыслу» Комарова Т.С., 102</p> <p>3. Конструирование. Тема: По замыслу детей. Куцакова Л.В., 44-46</p>	<p><u>28 мая</u> 1. Музыка.</p> <p>2. ИЗО Тема: «Платочек» Комарова Т.С., 103</p> <p>3. Конструирование. Тема: По замыслу детей. Куцакова Л.В., 44-46</p>
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<p><u>8 мая</u> 1. Лепка. Тема: «Угощение для кукол» Комарова Т.С., 101</p>	<p><u>15 мая</u> 1. Аппликация. Тема: «Скоро праздник придет» Комарова Т.С., 100</p>	<p><u>22 мая</u> 1. Лепка. Тема: «Утенок» Комарова Т.С., 102</p>	<p><u>29 мая</u> 1. Аппликация. Тема: «Цыплята на лугу» Комарова Т.С., 103</p>

	ОО «Физическое развитие»	2. Физическая культура. Тема: Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке Пензулаева Л.И. 65	2. Физическая культура. Тема: Прыжки «Парашютисты» Пензулаева Л.И., 66	2. Физическая культура. Тема: Броски мяча вверх и ловля его двумя руками Пензулаева Л.И., 67	2. Физическая культура. Тема: Лазание на наклонную лесенку Пензулаева Л.И., 68
--	--------------------------	--	--	--	--