

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 6 «Солнышко» Азовского района

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета

МБДОУ д/с № 6 «Солнышко»

Протокол от «18» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ д/с № 6 «Солнышко»

Н.Н. Мухонько

Приказ от «25» августа 2021 г. № 63



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совместной деятельности педагога с детьми 5-6 лет

старшая группа

составлена на основе основной образовательной программы ДОУ

«От рождения до школы»

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

срок реализации 2021-2022 уч. год.

Составители: воспитатели - Миронова Елена Михайловна

Глоденко Наталья Ивановна

с. Займо-Обрыв  
2021 г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Цели, задачи. Педагогические принципы и подходы к формированию рабочей Программы.....	
1.3. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.....	
1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка ... ..	
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	
2.1. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.....,	
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей. Психолого- педагогическая работа по образовательным областям.....,	
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	
2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.....	
2.4. Взаимодействие детского сада с семьей .....	
2.5. Планирование работы с детьми в группе.....	
2.6. Перспективно-тематическое планирование (Приложение 1) .....	
2.7. Календарно-тематическое планирование (Приложение 2) .....	
2.8. Содержание коррекционной работы.....	
2.9. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.....	
<b>3. Организационный раздел</b> .....	
3.1. Распорядок, режим дня .....	
3.2. Культурно-досуговая деятельность.....	
3.3. Развивающая предметно-пространственная среда.....	
3.4. Методическое обеспечение.....	
3.5. Используемая литература.....	

# **1.Целевой раздел.**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разновозрастной группы (далее Программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, основной образовательной программы ДОУ, образовательных потребностей детей и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса с детьми 5-6 лет. В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДОУ примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

### **Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:**

Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

## **1.2. Цель и задачи Программы**

«Программа» направлена на создание условий развития ребенка 5-6 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту разновозрастной группы видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком 5-6 лет дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшей группы (5-6 лет)

**Принципы и подходы в организации образовательного процесса во второй младшей группе ДОУ**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка 5-6 лет и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В Программе учтены лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в среднем и старшем дошкольном возрасте (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

### **Программа построена с учетом следующих принципов:**

- развивающего образования, целью которого является развитие детей 5-6 лет;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей разновозрастной группы, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 5-6 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей 5-6 лет и самостоятельной их деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту (5-6 лет) формах работы с детьми;
- строится на сотрудничестве ДОУ с семьей.

### ***Отличительные особенности Программы:***

#### **Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей 5-6 лет стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях старшей группы познавательного интереса, стремления к получению знаний.

### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей 5-6 лет, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

**Принцип субъектности,** подразумевающий развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

**Принцип интеграции.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

**Принципы индивидуального и дифференцированного подходов.** Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования,** предполагающие организацию образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **1.3. Целевые ориентиры для старшего дошкольного возраста.**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.



- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания образовательной организации, реализующей образовательные программы ДО**

**Планируемые результаты** воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания представлены в виде двух описательных моделей – «Портрета выпускника ДОО» и «Портрета гражданина России».

## Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте

<p style="text-align: center;"><b>Портрет Гражданина России 2035 года</b> <i>(общие характеристики)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Базовые ценности воспитания</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Портрет выпускника ОО, осуществляющих образовательный процесс на уровне дошкольного образования.</b> <i>(уточнённые характеристики дескрипторы)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Планируемые результаты</b></p>
<p><b>1. Патриотизм.</b> Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.</p>	<p>формирование у обучающихся чувства патриотизма, формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации</p>	<p>1.1. Любящий свою семью, принимающий ее ценности и поддерживающий традиции. 1.2. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России в мире, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей. 1.3. Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные символы; демонстрирующий интерес и уважение к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, места, в котором он живет. 1.4. Проявляющий желание участвовать в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города, села).</p>	<p>имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношении к ним; проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны; проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой находится образовательная организация; проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; имеет начальные представления о правах и</p>

			<p>обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.</p> <p>проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ОО.</p>
<p><b>2. Гражданская позиция и правосознание.</b></p> <p>Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтерских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.</p>	<p>формирование гражданственности, формирование уважения к закону и правопорядку, формирование взаимного уважения</p>	<p>2.1. Уважающий этнокультурные, религиозные особенности других людей (сверстников, взрослых).</p> <p>2.2. Принимающий ценность человеческой жизни и неповторимость прав и свобод других людей.</p> <p>2.3. Доброжелательный по отношению к другим людям, включая людей с ОВЗ, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание, готовый оказать посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым.</p> <p>2.4. Знающий и понимающий основы правовых норм, регулирующих отношения между людьми.</p> <p>2.5. Способный к оценке своих действий и высказываний, оценке их влияния на других людей.</p> <p>2.6. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности, психологических и поведенческих особенностей человека</p>	<p>имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур.</p> <p>имеет первичные представления о многонациональности России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России.</p> <p>понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них.</p> <p>имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении</p>

		<p>определенного пола, включая типичное ролевое поведение.</p> <p>2.7. Проявляющих чувства принятия по отношению к самому себе, чувства собственных прав и границ, готовности постоять за себя и ценить свои собственные интересы.</p>	
<p><b>3. Социальная направленность и зрелость.</b></p> <p>Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.</p>	<p>формирование уважения к человеку труда и старшему поколению, формирование взаимного уважения</p>	<p>3.1. Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире.</p> <p>3.2. Проявляющий разнообразные морально-нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, природе и предметному миру, к самому себе (гордость, удовлетворённость, стыд, доброжелательность и т.д.).</p> <p>3.3. Начинающий осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, национальными, нравственными ценностями и нормами и правилами поведения.</p> <p>3.4. Различающий основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет ответственность за свои</p>	<p>имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе; испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями: самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль</p>

		<p>действия и поведение.</p>	<p>общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;  способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей;  выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;  задает вопросы взрослым и сверстникам;  экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;  способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;  осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;  использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);  умеет слушать и уважать мнения других людей;  умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;  пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества;  осознает свое эмоциональное состояние;  имеет свое мнение, может его обосновать;</p>
--	--	------------------------------	---

			<p>осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения;</p> <p>имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия;</p> <p>старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно;</p> <p>поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.</p>
<p><b>4. Интеллектуальная самостоятельность.</b></p> <p>Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах на основе этических и эстетических идеалов</p>	<p>формирование уважения к человеку труда и старшему поколению, формирование взаимного уважения, формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации</p>	<p>4.1. Способный выразить себя в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной и пр.) в соответствии с нравственными ценностями и нормами.</p> <p>4.2. Проявляющий личные качества, способствующие познанию, активной социальной деятельности: инициативный, самостоятельный, креативный, любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>4.3. Активный, проявляющий самостоятельность и инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных</p>	<p>проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых);</p> <p>проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов;</p> <p>проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта;</p> <p>проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач.</p>

		<p>видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>4.4. Способный чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий основами художественно-эстетического вкуса. Эмоционально отзывчивый к душевной и физической красоте человека, окружающего мира, произведений искусства.</p> <p>4.5. Способный к самостоятельному поиску решений в зависимости от знакомых жизненных ситуаций.</p> <p>4.6. Мотивированный к активной проектной и исследовательской деятельности экспериментированию, открытиям, проявляющий любопытство и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных и практических задач.</p> <p>4.7. Не принимающий действия и поступки, противоречащие нормам нравственности и культуры поведения.</p>	
<p><b>5. Зрелое сетевое поведение.</b> Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой</p>	<p>-формирование уважения к закону и правопорядку, -формирование взаимного уважения,</p>	<p>5.1. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального и действовать сообразно их специфике.</p> <p>5.2. Способный общаться</p>	<p>осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; использует простые средства сетевого</p>

<p>культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след</p>	<p>-формирование бережного отношения к природе и окружающей среде</p>	<p>и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий и устройств. 5.3. Понимающий правила использования различных средств сетевой среды без вреда для физического и психического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с подобными устройствами.</p>	<p>взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.</p>
<p><b>6. Экономическая активность.</b> Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности</p>	<p>-формирование гражданственности, уважения к человеку труда и старшему поколению</p>	<p>6.1. Ценящий труд в семье и в обществе, уважает людей труда, результаты их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Бережно и уважительно относящийся к результатам своего труда, труда других людей. 6.2. Имеющий элементарные представления о профессиях и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. 6.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений. 6.4. Стремящийся к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности. 6.5. Проявляющий интерес</p>	<p>имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе; проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.</p>



		к общественно полезной деятельности.	
<p><b>7. Коммуникация и сотрудничество.</b> Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке</p>	<p>- формирование взаимного уважения, - формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации</p>	<p>7.1. Владеющий основами речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. 7.2. Следующий элементарным общественным нормам и правилам поведения, владеет основами управления эмоциональным состоянием (эмоциональный интеллект). 7.3. Ориентирующийся в окружающей среде (городской, сельской), следует принятым в обществе нормам и правилам поведения (социальный интеллект). 7.4. Владеющий средствами вербального и невербального общения. 7.5. Демонстрирующий в общении самоуважение и уважение к другим людям, их правам и свободам. 7.6. Принимающий запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека.</p>	<p>умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально); умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого); отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; умеет выступить и в роли организатора, и в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.</p>
<p><b>8. Здоровье и безопасность.</b> Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного</p>	<p>-формирование уважения к закону и правопорядку, -формирование взаимного уважения,</p>	<p>8.1. Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом, основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения</p>	<p>умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния; знает и выполняет нормы и правила</p>

<p>образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой), воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности</p>	<p>-формирование бережного отношения к природе и окружающей среде</p>	<p>в быту, социуме, природе.        8.2. Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни.        8.3. Обладающий элементарными представлениями о правилах безопасности дома, на улице, на дороге, на воде.        8.4. Соблюдающий правила здорового, экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды.        8.5. Чутко и гуманно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы.        8.6. Понимающий ценность собственной жизни и необходимость заботиться о собственном здоровье и безопасности</p>	<p>поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);        умеет донести свою мысль до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, национальных, физических) с использованием разных средств общения; спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения; не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;        отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых; помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство;        имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью;        проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности;        проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе;        имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах</p>
---	---	--	---

<p><b>9. Мобильность и устойчивость.</b>  Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования</p>	<p>Дружба, взаимопомощь, стремление к знаниям, труд, личность.</p>	<p>9.1. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.  9.2. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.  9.3. Проявляющий в поведении и деятельности основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выносливость, усидчивость; осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности и поведения.  9.4. Способный к переключению внимания и изменению поведения в зависимости от ситуации.</p>	<p>экологической этики.  участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах; выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников;  умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности;  адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию;  проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности</p>
--	--	---	--

#### **1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка.**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

**Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **2.Содержательный раздел.**

### **2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы (5-6 лет)**

#### *Старшая группа(от 5 до 6 лет)*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования: комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к

произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей. Психолого- педагогическая работа по образовательным областям**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных

качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).** Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы.**



### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)**

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры,

планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

## **Ребенок в семье и сообществе**

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*Образ Я.* Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные *гендерные представления*. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.* Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных *семейных праздников*. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.* Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*Культурно-гигиенические навыки.* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

*Самообслуживание.* Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

*Общественно-полезный труд.* Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Труд в природе.* Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым

и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

## **Формирование основ безопасности**

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

*Безопасность на дорогах.* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по

телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Основные цели и задачи**

*Формирование элементарных математических представлений.* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Ознакомление с предметным окружением.* Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

*Ознакомление с социальным миром.* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*Количество и счет.* Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между

предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина.* Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

*Форма.* Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве.* Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

*Ориентировка во времени.* Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*Познавательно-исследовательская деятельность.* Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

*Сенсорное развитие.* Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

*Проектная деятельность.* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный



характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

*Дидактические игры.* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением**

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром**

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

## **Ознакомление с миром природы**

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.) Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### *Развитие речи*

##### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

*Развивающая речевая среда.* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

*Формирование словаря.* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи.* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.* Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **Приобщение к художественной литературе**

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Приобщение к искусству.*** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Изобразительная деятельность.*** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***Конструктивно-модельная деятельность.*** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### ***Приобщение к искусству***

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить

дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## **Изобразительная деятельность**

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе



коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить

располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть

животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **Музыкальная деятельность**

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

***Песенное творчество.*** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

***Музыкально-ритмические движения.*** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Основные цели и задачи**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Физическая культура.*** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных

видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

## **Физическая культура**

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать

замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

### **2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

#### **Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

#### **Для реализации этих целей педагогами учитываются следующие рекомендации:**

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы—развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

## **2.4. Взаимодействие детского сада с семьей**

### ***Основные цели и задачи***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;



- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей:**

Взаимопознание и взаимоинформирование – родительские собрания, день открытых дверей, папки-передвижки, буклеты, стенды, родительские уголки.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых - мастер-классы, тренинги, семинары, семинары-практикумы.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей - семейные художественные студии, семейные праздники, семейный театр, проектная деятельность.

## **2.5. Планирование работы с детьми в группе**

### **Примерный режим дня**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

### **Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Учитывая

медицинские показания педагоги осуществляют комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий, учитываются индивидуальные возможности ребенка. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

#### **2.6. Перспективно-тематическое планирование (Приложение 1)**

#### **2.7. Календарно-тематическое планирование (Приложение 2)**

#### **2.8. Содержание коррекционной работы.**

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного

образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

**Задачами деятельности образовательной организации,** реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), музык. руководителем, воспитателями;
- 2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ППК) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования и адаптированные программы специалистов ДОУ

Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа с учетом

особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

## **2.9. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.**

**В содержание формируемой части (40%) входит:**

- региональная программа «Родники Дона» Авторы: Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина.;
- «Обучение детей грамоте 5-7 лет» Авторы: Маханева М.Д. Гоголева Н.А.
- программа комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста «Цветик - семицветик» Составитель: Куражева Н.Ю.

### **Региональная программа «Родники Дона»**

**Содержание и технологии региональной программы «Родники Дона» для детей старшего дошкольного возраста.**

**Цель программы:** развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

**Задачи:** реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса (разработанного Р.М. Чумичевой) Задачи, реализуются соисполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости, произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

- 1 .Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.
- 2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявления (восторга, восхищения, радости и т.д.).
- 3.Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способность творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.
- 4..Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю

**Драматургический механизм** усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), **при этом решаются следующие задачи:**

1. Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

2. Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.

3. Создать условия выбора ребёнком средств выразительности, военных в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.

4. Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов. Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самооценности, **при этом решаются следующие задачи:**

1. Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

2. Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

3. Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

**Содержание программы строится на следующих принципах:**

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегативности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в проноизобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными признаками программы "Родники Дона является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально-нравственные сферы и смыслы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика различных организации деятельности представлены как целостный и взаимосвязи изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

**Содержание программы включает четыре раздела: "Человек в истории Донского края", "Человек созидатель культуры", "Человек в пространстве Донского края", "Праздники события в жизни людей"**

#### **«Обучение детей грамоте 5-7 лет»**

**Система работы по подготовке детей 5—7 лет к обучению грамоте включает два основных направления.**

1. Освоение фонетической стороны речи с целью развития у детей способности ориентироваться в звуковой действительности языка, постепенно постигая ее закономерности.
2. Подготовка руки ребенка к письму — овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

**Упражнения в рабочей тетради по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте способствуют решению основных задач курса:**

— учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцируя звуки по их качественной характеристике (согласные и гласные, ударные и безударные, согласные твердые и мягкие);



- знакомить со смысловозначительной функцией звука, учить сравнивать слова по звучанию, подбирать слова на заданный звук;
- учить детей вычленять словесное ударение, овладевая графической записью слогового деления;
- знакомить с графическим изображением буквы;
- обучать чтению слогов;
- вырабатывать графические умения проводить прямые и замкнутые линии, учить обводить прерывистыми линиями, штриховать по нанесенному контуру;
- обучать работать в ограниченном пространстве, четко изображать намеченный контур без выхода и с выходом за ограниченное пространство;
- прививать элементарные гигиенические правила письма;
- развивать и укреплять мелкие мышцы руки.

**На занятиях по ознакомлению со звуками и буквами решаются следующие задачи:**

- познакомить с понятием «звук»;
- учить выделять звук в слове;
- учить определять место звука в слове;
- познакомить с понятием «буква»;
- учить наблюдать за работой артикуляционного аппарата при произнесении звуков;
- развивать мелкую моторику пальцев рук

**Программа комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста «Цветик - семицветик»**

В данной программе предпринята попытка обобщить и структурировать различные подходы, касающиеся психического развития ребёнка дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребёнка на протяжении всего дошкольного возраста, с учётом динамики развития каждого психического процесса по месяцам в течение каждого года.

Основная идея программы - в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДОУ.

**Адресная направленность.** Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 3 - 7 лет.

**Цель программы:**

создание условий для естественного психологического и всестороннего развития ребенка.

**Задачи:**

Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.

Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.

Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.

Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.

Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.

Формирование позитивной мотивации к обучению.

Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

### **Концептуальная основа программы**

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова, с учётом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин)

Рефлексивно - деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных каждому возрасту.

Принцип личностно - ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребёнка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

Все задания в программе могут быть использованы как для индивидуальных занятий с ребёнком, так и для групповой работы.

Программа является победителем Всероссийского конкурса программ комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста.

### **Критерии эффективности:**

- развитие познавательных процессов у ребёнка,
- умение детей распознавать определенное эмоциональное состояние;
- усвоение детьми приемов и навыков эмоционально-волевого регулирования, самоконтроля;
- повышение эмоциональной устойчивости у детей.

Данная программа является эффективной для развития познавательных процессов, эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. В ходе работы дети опосредованно знакомятся с навыками саморегуляции, что создает условия для формирования у них способности управлять своим эмоциональным состоянием и на базе этого развивать познавательную сферу.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Распорядок и режим дня

##### Модель образовательного процесса на день для старшей группы с привязкой к режиму дня

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направленность воспитательной работы	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Умственное воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Физическое воспитание Эстетическое воспитание	07:00-08:10 8.15-8.40	1 час 35 минут
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все виды воспитания		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Экологическое воспитание		
	Наблюдения				
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Экологическое и трудовое воспитание		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое воспитание	8:10-8:15	
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание. Эстетическое воспитание	08:40-08.50	10 минут

Совместная со взрослым образовательная деятельность	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	08:50-09:00	10 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание Умственное воспитание		
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательная-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием дошкольного образования Умственное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание	09:00-10:00 10.10-10.45 (с учетом 10-минутных перерывов между занятиями, динамическими паузами на занятиях)	1 час 35 минут
Второй завтрак Подготовка к прогулке. прогулка	Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно--дидактические игры Подвижные игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательная-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная Трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание	10:00-10:10	10 минут
				10.45-12.30	1 час 45 минут
Подготовка к обеду.	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	12:30-13:00	30 минут
Подготовка ко сну. Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни			13:00-15:00	2 часа

Постепенный	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое воспитание	15:00-15:15	15 минут
подъем	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое воспитание		
	Игра	Самостоятельная игровая	Все виды воспитания		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	15:15-15:45	30 минут
Самостоятельная деятельность		Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	15:45-16:10	25 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и	16.10-17:40	1 час 30 минут
Подготовка к ужину, ужин	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	17:40-18:00	20 минут
Уход детей домой	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная с воспитателем игровая деятельность детей. конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Умственное воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Физическое воспитание Эстетическое воспитание	18:00-19:00	1 час
Общий	На занятия			1 час 35 минут	
	На прогулку			3 часа 15 минут	

подсчет времени	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		3 часа 15 минут
--------------------	--	--	-----------------

### 3.2. Модель образовательного процесса на неделю

#### Старшая группа с привязкой к расписанию занятий – тематическая неделя

Формы организации образовательного процесса	Образовательная область, приоритетное направление	Количество	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей и воспитательные задачи) Для каждого занятия воспитательные задачи формируются отдельно в соответствии с содержанием дошкольного образования	Познавательное развитие: ФЭМП ОМ – ознакомление с окружающим миром К – конструирование	4	К	ОМ	ФЭМП		ФЭМП
	Речевое развитие: РР – развитие речи Г – подготовка к обучению грамоте ХЛ – восприятие художественной литературы и фольклора	9	Г РР ХЛ	ХЛ	Г ХЛ	РР ХЛ	ХЛ
	Художественно-эстетическое развитие: Р – рисование Л – лепка А – аппликация ХТ – художественный труд М – музыка	5	М	Л/А		Р М	Р
	Физическое развитие: Ф – физкультура	3		Ф	Ф		Ф на воздухе
Беседа, загадка, разговор (умственное, экологическое, нравственное, патриотическое, мультикультурное, правовое воспитание)			+	+	+	+	+
Мастерская (трудовое, эстетическое, нравственное воспитание)				+		+	
Коллекционирование (все виды воспитания в зависимости от направленности коллекции)			+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения)			+	+	+	+	+
Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта)			+				
Экспериментирование и наблюдение (умственное, экологическое, трудовое, нравственное воспитание)				+			+
Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры)			+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги (все виды воспитания)					+		+
Решение ситуативных задач (все виды воспитания)			+		+		



Работа в книжном уголке (все виды воспитания)		+	+	+	+	+
Другие формы:						

**3.3. Сетка организованной образовательной деятельности  
старшей группы  
МБДОУ № 6 «Солнышко» на 2021-2022 учебный год**

Дни недели	Старшая группа
Понедельник	9.00-9.25- грамота 9.35-10.00- физ-ра 10.15-10.40- развитие речи (воспит./логопед) 15.15-15.40-конструирование
Вторник	9.00-9.25- ознакомление с ок. миром 9.35-10.00- лепка/аппликация 10.10-10.35- музыка
Среда	9.00-9.25- ФЭМП 9.35-10.00- грамота 10.10-10.35- физ-ра (на улице)
Четверг	9.00-9.25- развитие речи (воспит./логопед) 9.45-10.10-физ-ра 10.20-10.45- ИЗО
Пятница	9.00-9.30- ФЭМП 9.35-10.05- ИЗО 10.15-10.45- 10.50-11.20-музыка/ психолог

**3.4. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**

***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*Отдых.* Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

*Развлечения.* Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

*Праздники.* Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

*Самостоятельная деятельность.* Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

*Творчество.* Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### Развлечения и праздники 2021-2022 уч. год

№	Мероприятия	Месяц
1.	Праздник «День знаний» (по группам)	сентябрь
2.	Праздник «Здравствуй осень золотая»	октябрь
3.	Утренник «Мама - милая моя!»	ноябрь
4.	Утренник «Приключения у новогодней елки!»	декабрь
5.	Музыкальное развлечение «Народные гуляния в Рождество»	январь
6.	Музыкально-спортивное развлечение посвященное дню защитника отечества « Вот мы какие, солдаты молодые !»	февраль
7.	Музыкальное развлечение «Гуляй масленица-затейница»	февраль, март
8.	Утренник «День восьмого марта – праздник милых мам!»	март
9.	Флэш-моб «День Здоровья»	апрель
10.	Развлечение День космонавтики « Космическое путешествие »	апрель
11.	Праздник «Великий праздник — День Победы »	май
12.	Утренник « До свиданья, детский сад! »	май

### 3.5. Развивающая предметно-пространственная среда

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей

ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:**

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

### 3.6. Методическое обеспечение

#### Примерный список литературы для чтения детям

##### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

##### *Русский фольклор*

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

##### *Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

##### *Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

#### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### **Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в

мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

### Примерный музыкальный репертуар

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

##### *Слушание*

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

##### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.  
*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю.

Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### ***Песенное творчество***

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### ***Музыкально-ритмические движения***

*Упражнения.* «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).  
у!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. Мелодия.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

*Хороводы.* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т.

Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

*Игры.* «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ой, зайнык по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнык», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### **Музыкально-дидактические игры**

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

*Развитие чувства ритма.* «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И.



Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

### *Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений*

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

##### *Основные движения*

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### ***Общеразвивающие упражнения***

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### ***Спортивные упражнения***

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

### **Спортивные игры**

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

### **Подвижные игры**

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

элементами соревнования. С «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

### 3.7. Используемая литература

Автор	Методическое пособие	Группа
А.А. Бывшева	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»	Старшая группа (5-6 лет)
И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений	Старшая группа (5-6 лет)
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Старшая группа (5-6 лет)
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду	Старшая группа (5-6 лет)
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду	Старшая группа (5-6 лет)
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	Старшая группа (5-6 лет)
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду	Старшая группа (5-6 лет)
Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду	
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду	Старшая группа (5-6 лет)
Н.Ф. Губанова	Развитие игровой деятельности	Старшая группа (5-6 лет)
Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр	2-7 года
Т.С. Комарова	Детское художественное творчество	2-7 года
Н.Ф. Губанова	Игровая деятельность в детском саду	2-7 года
Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика	3-7 года
Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь	«Родники Дона» содержание и технологии развития дошкольников	
Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь	«Родники Дона» Методическое обеспечение к региональной программе	
Л.О. Тимофеева Н.Н. Волохова	Приобщение старших дошкольников к традициям Родного Края	
Н.Н. Ефименко	Педагогическая диагностика физического развития и здоровья детей в норме и при патологии	
Н.А Кочеткова	Взаимодействие семьи и ДОО Программы развития детско-родительских отношений	
Н.В. Корчаловская Л.Н. Примаченко	Взаимодействие ДОО с семьей на основе проектной деятельности – методическое пособие	
Н.В. Корчаловская Н.Ш. Лебедева	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников на основе этнокультурного казачьего компонента– методическое пособие часть 1	
Н.В. Корчаловская	Духовно-нравственное и	

Н.Ш. Лебедева	патриотическое воспитание дошкольников на основе этнокультурного казачьего компонента– методическое пособие часть 2	
Л.В. Бех	Управление качеством дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС и проф. стандарта «педагог»-сборник методических материалов	
М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева	Обучение грамоте детей	5-7 лет
Баулина М.Е.	Если ваш ребёнок ... десять проблем, с которыми сталкиваются родители	
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения	
Веракса А.Н.	Индивидуальная диагностика дошкольника:	Для занятий с детьми 5 – 7 лет
А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова	«Практический психолог в детском саду »	
Куражева Н.Ю.	«Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников	5 – 6 лет
Кремлякова А.Ю.	Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ	
Крюкова С.В., Слободяник Н.П.	Удивляюсь, злюсь, боюсь. Хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития	
Лихачёва Е.Н.	Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ. Диагностика, программа занятий. Методическое пособие	
Монакова Н.И.	«Путешествие с гномом»: развитие эмоциональной сферы дошкольников	
Новикова В.П., Тихонова Л.И.	Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера	Для работы с детьми 3- 7 лет
Поддьяков Н.Н.	Психическое развитие и саморазвитие ребёнка – дошкольника. Ближние и дальние	

	горизонты	
Разумовская О.К.	Знай и умей. Методическое пособие	Игры для детей 3 – 7 лет.
Трясорукова Т.П.	Программа «Солнышко»: психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста	
Трясорукова Т.П.	Тренинг по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста: диагностика, коррекция	

# **Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности в разновозрастной (старшей) группе.**

**на 2021-2022 учебный год**

**с. Займо – Обрыв  
2021 год**

Сентябрь						
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Тема недели: День знаний.	Тема недели: Осень.	Тема недели: Осень.	Тема недели: Осень.	Тема недели: Осень.
Понедельник	<p>ОО « Речевое развитие».</p> <p>ОО « Физическое развитие».</p> <p>ОО « Речевое развитие»</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><b>Вводная диагностика.</b></p>	<p><u>13 сентября</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>2 Физическая культура Занятие №4 Л.И.Пензулаева стр19.</p> <p>3. Развитие речи. Рассказывание русской народной сказки « Заяц – хвостун» и присказки « Начинаются наши сказки» В.В. Гербов астр.32.</p> <p>4. Конструирование  Тема : Дома. Л.В. Куцакова.</p>	<p><u>20 сентября</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>2. Физическая культура. Занятие № 7 Л.И.Пензулаева стр.21.</p> <p>3 Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с В.В .Гербова стр.34.</p> <p>4 Конструирование  Тема: По замыслу детей. Л.В. Куцакова</p>	<p><u>27 сентября</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>2. Физическая культура. Занятие №10. Л.И. Пензулаева стр 24.</p> <p>3. Развитие речи. Заучивание стихотворения И .Белоусова « Осень» . В.В.Гербова стр.37</p> <p>4. Конструирование.  Тема: Дома. Л.В. Куцакова.</p>	
	<p>ОО«Познавательное развитие»</p> <p>ОО«Художественно-</p>		<p><u>14. сентября</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Во садули, в огороде.» О.А.Соломенникова стр.36.</p>	<p><u>21 сентября</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: « Моя семья» О.В. Дыбина стр22</p>	<p><u>28 сентября</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Экологическая тропа осенью» О.А.Соломенникова Стр.38</p>	



Вторник	эстетическое развитие»  ОО«Художественно-эстетическое развитие»		2 Лепка Тема: Грибы. Т.С. Комарова стр.29  3 Музыка ( по плану муз рук)	2. Аппликация Тема: На лесной полянке выросли грибы Т.С. Комарова стр.30 3 Музыка ( по плану муз рук)	2. Лепка Тема: Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин. Т.С. Комарова стр. 32 3 Музыка ( по плану муз рук)
Среда	ОО «Познавательное развитие»  ОО « Речевое развитие»  ОО «Физическое развитие»		<u>15 сентября</u> 1. ФЭМП Тема: Занятие 1. И.А .Помораева стр.13.  2.Грамота. ( по плану учит.логоп.)  3.Физическая культура Занятие 5 Л.И. Пензулаева.стр 20.	<u>22 сентября</u> 1. ФЭМП Тема: Занятие 3. И.А .Помораева стр17.  2.Грамота. ( по плану учит.логоп.)  3.Физическая культура Занятие 8 Л,И .Пензулаева стр.23.	<u>29 сентября</u> 1. ФЭМП Тема: Занятие 1. И.А .Помораева стр13. 2. Грамота. ( по плану учит.логоп.)  3.Физическая культура Занятие 11 Л.И .Пензулаева стр.26.
Четверг	ОО «Физическое развитие»  ОО«Художественно-		<u>16 сентября</u> 1.Физическая культура Тема: Занятие 6 Л.И. Пензулаева стр20  2.ИЗО. Тема: « Космея» Т.С. Комарова стр.32	<u>23 сентября</u> 1.Физическая культура. Тема: Занятие 9.. Пензулаева стр24.  2.ИЗО. Тема: « Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	<u>30 сентября</u> 1.Физическая культура. Тема: Занятие 12. Л.И. Пензулаева стр.26.  2.ИЗО Тема: « Что ты больше всего любишь рисовать»

	эстетическое развитие»  ОО « Речевое развитие»		3 Развитие речи.. Тема: Пересказ сказки « Заяц – хвостун» В.В. Гербова стр.33.	Т.С. Комарова стр.34.  3.Развитие речи. Тема: Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему « Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени В.В. Гербова стр.35	Т.С .Комарова стр.36  3.Развитие речи.. Тема: рассматривание сюжетной картины « Осенний день» и составление рассказов о ней В.В.Гербова.стр.38.
Пятница	ОО «Познавательное развитие»  ОО«Художественно-эстетическое развитие»  ОО«Художественно-эстетическое развитие»  ОО « Речевое развитие»		<u>17сентября</u> 1.ФЭМП Занятие: 2 И.А. Помораева стр15.  2.ИЗО. Тема: « Укрась платочек ромашками». Т.С. Комарова стр.33.  3.Музыка. ( по плану муз.рук.)  4.Психология ( по плану специалиста)	<u>24сентября</u> 1.ФЭМП Занятие 4 И.А. Помораева стр.17  2.ИЗО. Тема: « Чебурашка». Т.С. Комарова стр.34.  3.Музыка. ( по плану муз.рук.)  4.Психология ( по плану специалиста).	<u>16 сентября</u> 1.ФЭМП Занятие:2 И.А. Помораева стр.15  2.ИЗО. Тема: «Осенний лес». Т.С. Комарова стр.36.  3.Музыка. ( по плану муз.рук ).  4.Психология ( по плану специалиста).

<b>Октябрь</b>					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Тема недели: Я вырасту здоровым.	Тема недели: Я вырасту здоровым.	Тема недели: День народного единства.	Тема недели: День народного единства.
Понедельник	ОО «Речевое развитие»	<u>4 октября</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)	<u>11 октября</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)	<u>18 октября</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)	<u>25 октября</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)
	ОО «Физическое развитие»	2. Физкультура Тема: Занятие 13. Л.И. Пензулаева стр.28	2. Физкультура Тема: Занятие 16 Л.И. Пензулаева стр.30	2. Физкультура Тема: Занятие 19 Л.И. Пензулаева стр.33	2. Физкультура Тема: Занятие 22 Л.И. Пензулаева стр.35
	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	3. Развитие речи Тема: Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель» В.В. Гербова стр.40	3. Развитие речи Тема:Обучение рассказыванию: описание кукол. В.В. Гербова стр 43	3. Развитие речи Тема: Рассматривание картины « Ежи « и составление рассказа о ней. В.В. Гербова стр.46	3. Развитие речи Тема: Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р .Сефа. «Совет».В.В .Гербова стр.48
	ОО « Художественно-эстетическое развитие»	4. Конструирование. Тема: «Машины» Л. В. Куцакова	4. Конструирование. Тема: «По замыслу детей» Л. В. Куцакова	4. Конструирование. Тема: «Машины» Л. В. Куцакова	4. . Конструирование. Тема: «По замыслу детей» Л. В. Куцакова

Вторник	<p>ОО«Познавательное развитие»</p> <p>ОО « Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>ОО « Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><u>5 октября</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Берегите животных!» О. А. Соломенникова, стр.41</p> <p>2. Лепка. Тема: «Красивые птички» Т. С. Комарова, стр. 37</p> <p>3 Музыка ( по плану муз.рук)</p>	<p><u>12 октября</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Что предмет расскажет о себе» О. В. Дыбина, стр. 24</p> <p>2. . Аппликация. Тема: «Блюдо с ягодами и фруктами» (коллективная работа) Т. С. Комарова, стр. 38</p> <p>3.Музыка (по плану муз. рук.)</p>	<p><u>19 октября</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Прогулка по лесу» О. А. Соломенникова, стр. 42</p> <p>2. Лепка. Тема: «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено » Т. С. Комарова, стр. 39</p> <p>3.Музыка (по плану муз. рук.)</p>	<p><u>26 октября</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «О дружбе и друзьях» О. В. Дыбина, стр. 25</p> <p>2. Аппликация. Тема: «Наш любимый Мишка и его друзья» Т. С. Комарова, стр. 40</p> <p>3.Музыка (по плану муз. рук.)</p>
Среда	<p>ОО«Познавательное развитие»</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>	<p><u>6 октября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» И. А. Помораева, стр. 18</p> <p>2. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>3. Физическая культура. Тема: «Занятие 14» Л. И. Пензулаева стр. 29</p>	<p><u>13 октября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» И. А. Помораева, стр. 18</p> <p>2. . Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>3. Физическая культура. Тема: «Занятие 17» Л. И. Пензулаева стр. 32</p>	<p><u>20 октября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» И. А. Помораева, стр. 18</p> <p>2. . Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>4. Физическая культура. Тема: «Занятие 20» Л. И. Пензулаева стр. 34</p>	<p><u>27 октября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» И. А. Помораева, стр. 21</p> <p>2. . Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>4. Физическая культура. Тема: «Занятие »23 Л. И. Пензулаева стр. 36</p>
Четверг	<p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>ОО«Художественно-эстетическое</p>	<p><u>7 октября</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)</p> <p>2 ИЗО Тема: «Идёт дождь»</p>	<p><u>14 октября</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)</p> <p>2 ИЗО Тема: «Дымковская слобода</p>	<p><u>21 октября</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)</p> <p>2. ИЗО Тема: «Знакомство с</p>	<p><u>28 октября</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)</p> <p>2. ИЗО Тема: «Как мы играли в</p>

	развитие»  ОО «Речевое развитие»	Т. С. Комарова, стр. 37  3. Развитие речи Тема: «Учимся вежливости» В.В.Гербова стр 41	(деревня) (коллективная работа)» Т. С. Комарова, стр. 42  3. Развитие речи Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков с- ц В.В.Гербова.стр.44	городецкой росписью» Т. С. Комарова, стр. 43  3. Развитие речи Тема: Лексико-грамматические упражнения .Чтение сказки « Крылатый, мохнатый .да масляный» В.В.Гербова стр. 47	подвижную игру «Медведь и пчёлы»» Т. С. Комарова, стр. 45  3. Развитие речи Тема: Литературный калейдоскоп В.В.Гербова стр.49
Пятница	ОО«Познавательное развитие»  ОО«Художественно-эстетическое развитие»  ОО«Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Речевое развитие»	<u>8 октября</u> <u>1. ФЭМП</u> Тема: «Занятие 2» И. А. Помораева, стр. 19  <u>2. ИЗО.</u> Тема: «Весёлые игрушки» Т. С. Комарова, стр. 39  3. Музыка (по плану муз. рук.)  4. Психолог (по плану специалиста)	<u>15 октября</u> <u>1. ФЭМП</u> Тема: «Занятие 4» И. А. Помораева, стр. 22  2. ИЗО. Тема: «Девочка в нарядном платье» Т. С. Комарова, стр. 43  3. Музыка (по плану муз. рук.)  4. Психолог (по плану специалиста)	<u>22 октября</u> <u>1.ФЭМП</u> Тема: «Занятие 2» И. А. Помораева, стр. 19  2. ИЗО. Тема: «Городецкая роспись» Т. С. Комарова, стр. 44  3. Музыка (по плану муз. рук.)  4.Психолог.(по плану специалиста)	<u>29 октября</u> <u>1. ФЭМП</u> Тема: «Занятие 4» И. А. Помораева, стр. 22  2. ИЗО. Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы» (повторение)» Т. С. Комарова, стр. 45  3. Музыка (по плану муз. рук.)  4. Психолог (по плану специалиста)

Ноябрь					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Тема недели: День народного единства.	Тема недели: День народного единства.	Тема недели: Новый год.	Тема недели: Новый год.

Понедельник	<p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><u>1 ноября</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>2. Физическая культура. Тема: «Занятие 25» Л. И. Пензулаева, стр. 39</p> <p>3. Развитие речи Тема: Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение « Заверши упражнение» В.В.Гербова стр. 50</p> <p>4. Конструирование. Тема: «Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции» Л. В. Куцакова</p>	<p><u>8 ноября</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>2. Физическая культура. Тема: Занятие 28. Л.И.Пензулаева стр.42</p> <p>3. Развитие речи Тема: Чтение русской народной сказки « Хаврошечка» В.В.Гербова стр. 52</p> <p>4.Конструирование. Тема: «По замыслу детей» Л. В. Куцакова</p>	<p><u>15 ноября</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>2. Физическая культура. Тема: «Занятие 31» Л. И. Пензулаева, стр. 44</p> <p>3. Развитие речи Тема: Обучение рассказыванию В.В.Гербова стр. 55</p> <p>4. Конструирование. Тема: «Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции» Л. В. Куцакова</p>	<p><u>22 ноября</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>2. .Физическая культура. Тема: «Занятие 34» Л. И. Пензулаева, стр. 46</p> <p>3. Развитие речи Тема: Чтение рассказа Б.Житкова « Как я ловил человечков» В.В.Гербова стр.56</p> <p>4. . Конструирование. Тема: «По замыслу детей» Л. В. Куцакова</p>
Вторник	<p>ОО«Познавательное развитие»</p> <p>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><u>2 ноября</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Осенины» О. А. Соломенникова, стр. 45</p> <p>2. Лепка. Тема: «Олешек» Т. С. Комарова, стр. 49</p>	<p><u>9 ноября</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Коллекционер бумаг» О. В. Дыбина, стр. 27</p> <p>2. Аппликация. Тема: «Троллейбус» Т. С. Комарова, стр. 46</p>	<p><u>16 ноября</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Пернатые друзья» О. А. Соломенникова, стр. 49</p> <p>2. Лепка. Тема: «Вылепи свою любимую игрушку» Т. С. Комарова, стр. 51</p>	<p><u>23 ноября</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Детский сад» О. В. Дыбина, стр. 28</p> <p>2. . Аппликация. Тема: «Дома на нашей улице (коллективная работа)» Т. С. Комарова, стр. 47</p>

	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	3.Музыка(по плану муз.рук.)	3. Музыка(по плану муз.рук.)	3. Музыка(по плану муз.рук.)	3 Музыка(по плану муз.рук.)
Среда	ОО«Познавательное развитие»  ОО «Речевое развитие»  ОО «Физическое развитие»	<u>3 ноября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» И. А. Помораева, стр. 24  2. Грамота (по плану учит.-логоп.)  3. Физическая культура. Тема: «Занятие 26» Л. И. Пензулаева стр. 41	<u>10 ноября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» И. А. Помораева, стр. 27  2. . Грамота (по плану учит.-логоп.)  3. Физическая культура. Тема: «Занятие29» Л. И. Пензулаева стр. 43	<u>17 ноября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» И. А. Помораева, стр. 24  2. . Грамота (по плану учит.-логоп.)  3. Физическая культура. Тема: «Занятие 32» Л. И. Пензулаева стр. 45	<u>24 ноября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» И. А. Помораева, стр. 27  2. . Грамота (по плану учит.-логоп.)  3. Физическая культура. Тема: «Занятие 35» Л. И. Пензулаева стр. 47
Четверг	ОО «Физическое развитие»  ОО«Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Речевое развитие»	<u>4 ноября</u>	<u>11 ноября</u> 1. Физическая культура (по плану физ. INSTR.)  2. ИЗО Тема:«Сказочные домики» Т. С. Комарова, стр. 48  3. Развитие речи Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш. В.В. Гербова стр.53	<u>18 ноября</u> 1. Физическая культура (по плану физ. INSTR.)  2. ИЗО Тема: «Моя любимая сказка» Т. С. Комарова, стр. 51  3. Развитие речи Тема: Завершение работы над сказкой « Айога» В.В. Гербова стр.56	<u>25 ноября</u> 1. Физическая культура (по плану физ. INSTR.)  2. ИЗО Тема: «Роспись олешка» Т. С. Комарова, стр. 54  3. Развитие речи Тема: Пересказ рассказа В.Бянкии « Купание медвежат» В.В .Гербова стр. 57

Пятница	ОО«Познавательное развитие»	<u>5 ноября</u> 1. 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2» И. А. Помораева, стр. 25	<u>12 ноября</u> 1. 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4» И. А. Помораева, стр. 28	<u>19 ноября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2» И. А. Помораева, стр. 25	<u>26 ноября</u> 1. 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4» И. А. Помораева, стр. 28
	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	2. ИЗО. Тема: «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» Т. С. Комарова, стр. 47	2. ИЗО. Тема: «Закладка для книги.(Городецкий цветок)» Т. С. Комарова, стр. 50	2. ИЗО. Тема: «Грузовая машина» Т. С. Комарова, стр. 52	2. ИЗО. Тема: «Рисование по замыслу» Т. С. Комарова, стр. 55
	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	3. Музыка (по плану муз. рук.)	3. Музыка (по плану муз. рук.)	3. Музыка (по плану муз. рук.)	3. Музыка (по плану муз. рук.)
	ОО «Речевое развитие»	4. Психолог (по плану специалиста)	4. Психолог (по плану специалиста)	4. Психолог (по плану специалиста)	4.Психолог (по плану специалиста)

Декабрь						
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Тема недели: Новый год.	Тема недели: Новый год.	Тема недели: Новый год.	Тема недели: Новый год.	Тема недели: Новый год.
Понедельник	ОО «Речевое развитие»	<u>29 ноября</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)	<u>6 декабря</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)	<u>13 декабря</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)	<u>20 декабря</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)	<u>27 декабря</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)
	ОО«Физическое развитие»	2. Физическая культура. Тема: «Занятие 1» Л. И. Пензулаева, стр. 48	2. Физическая культура. Тема: «Занятие 4» Л. И. Пензулаева, стр. 51	2. Физическая культура. Тема: «Занятие 7» Л. И. Пензулаева, стр. 53	2. Физическая культура. Тема: «Занятие 10» Л. И. Пензулаева, стр. 55	2. Физическая культура. Тема: «Занятие 13» Л. И. Пензулаева, стр. 59
		3. Развитие речи	3. Развитие речи	3. Развитие речи	3. Развитие речи	3. Развитие речи



	<p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>Тема: Чтение стихотворения о зиме В.В.Гербова стр.60</p>	<p>Тема: Пересказ эскимосской сказки « Как лисичка обидела бычка» В.В.Гербова стр.63</p>	<p>Тема: Чтение сказки П.Бажова « Серебряное копытце» В.В.Гербова стр.66</p>	<p>Тема:Беседа по сказки П.Бажова «Серебряное копытце» В.В.Гербова стр.68</p>	<p>Тема: Чтение стихотворения о зиме. В.В.Гербова стр 60</p>
	<p>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>4.Конструирование Тема: «Роботы» Л. В. Куцакова</p>	<p>4. Конструирование. Тема: «По замыслу детей» Л. В. Куцакова</p>	<p>4. Конструирование. Тема: «Роботы» Л. В. Куцакова</p>	<p>4. . Конструирование. Тема: «По замыслу детей» Л. В. Куцакова</p>
Вторник	<p>ОО«Познавательное развитие»</p> <p>30 ноября</p> <p>1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Покормим птиц» О. А. Соломенникова, стр. 53</p>	<p>7 декабря</p> <p>1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Наряды куклы Тани» О. В. Дыбина, стр. 31</p>	<p>14 декабря</p> <p>1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Как животные помогают человеку» О. А. Соломенникова, стр. 55</p>	<p>21 декабря</p> <p>1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Игры во дворе» О. В. Дыбина, стр. 32</p>	<p>28 декабря</p> <p>1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Зимние явления в природе» О. А. Соломенникова, стр. 57</p>
	<p>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>2. Лепка. Тема: «Котёнок» Т. С. Комарова, стр. 56</p>	<p>2. Аппликация. Тема: «Большой и маленький бокальчики» Т. С. Комарова, стр. 59</p>	<p>2. Лепка. Тема: «Девочка в зимней шубке» Т. С. Комарова, стр. 60</p>	<p>2 Аппликация. Тема: «Новогодняя поздравительная открытка» Т. С. Комарова, стр. 61.</p>	<p>2. Аппликация. Тема: «Петрушка на ёлке» Т. С. Комарова, стр. 65</p>
	<p>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>3. Музыка (по плану муз. рук.)</p>	<p>3.. Музыка (по плану муз. рук.)</p>	<p>3. Музыка (по плану муз. рук.)</p>	<p>3. Музыка (по плану муз. рук.)</p>	<p>3. Музыка (по плану муз. рук.)</p>
Среда	<p>ОО«Познавательное развитие»</p> <p>1декабря</p> <p>1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» И. А. Помораева, стр. 29</p>	<p>8 декабря</p> <p>1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» И. А. Помораева, стр. 32</p>	<p>15 декабря</p> <p>1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» И. А. Помораева, стр. 29</p>	<p>22 декабря</p> <p>1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» И. А. Помораева, стр. 32</p>	<p>29 декабря</p> <p>1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» И. А. Помораева, стр. 29</p>
	<p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>2. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p>	<p>2. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p>	<p>2. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p>	<p>2. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p>	<p>2. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p>

	ОО «Физическое развитие»	3. Физическая культура. Тема: «Занятие 3» Л. И. Пензулаева стр. 50	3. Физическая культура. Тема: «Занятие 6» Л. И. Пензулаева стр. 52	3. Физическая культура. Тема: «Занятие 9» Л. И. Пензулаева стр. 54	3. Физическая культура. Тема: «Занятие 12» Л. И. Пензулаева стр. 57	3. Физическая культура. Тема: «Занятие 15» Л. И. Пензулаева стр. 61
Четверг	ОО«Физическое развитие»  ОО«Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Речевое развитие»	<u>2 декабря</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)  2. ИЗО Тема: «Зима» Т. С. Комарова, стр.55  3. Развитие речи Тема: Дидактическое упражнения: « Хоккей» « Кафе» В.В.Гербова стр.61	<u>9 декабря</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)  2. ИЗО Тема: «Синие и красные птицы» Т. С. Комарова, стр. 58  3. Развитие речи Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.В.В.Гербова стр 64	<u>16 декабря</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)  2. ИЗО Тема: «Рисование по замыслу» Т. С. Комарова, стр. 60  3 Развитие речи Тема: Заучивание стихотворения С .Маршака « Тает месяц молодой» В.В.Гербова стр. 66	<u>23 декабря</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)  2. ИЗО Тема: «Наша нарядная ёлка» Т. С. Комарова, стр. 63  3 Развитие речи Тема: Дидактические игры со словами В.В.Геобова стр. 69.	<u>30 декабря</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)  2. ИЗО Тема: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» Т. С. Комарова, стр. 64  3.Развитие речи Тема: Дидактические игры со словами стр.69

Пятница	ОО«Познавательное развитие»	<u>3 декабря</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2» И. А. Помораева, стр. 31	<u>10 декабря</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4» И. А. Помораева, стр. 34	<u>17 декабря</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» И. А. Помораева, стр. 31	<u>24 декабря</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4» И. А. Помораева, стр. 34	31 декабря
	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	2. ИЗО. Тема: «Большие и маленькие ели» Т. С. Комарова, стр. 57	2. ИЗО. Тема: «Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»» Т. С. Комарова, стр. 59	2. ИЗО. Тема: «Снежинка» Т. С. Комарова, стр. 61	2. ИЗО. Тема: «Усатый - полосатый» Т. С. Комарова, стр. 63	
	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	3. Музыка (по плану муз. рук.)	3. Музыка (по плану муз. рук.)	3. Музыка (по плану муз. рук.)	3. Музыка (по плану муз. рук.)	
	ОО «Речевое развитие»	4. Психолог (по плану специалиста)	4. Психолог (по плану специалиста)	4. Психолог (по плану специалиста)	4. Психолог (по плану специалиста)	

Январь				
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя
		Тема недели: Зима.	Тема недели: Зима.	Тема недели: Зима.
Понедельник	ОО «Речевое развитие»	<u>10 января</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)	<u>17 января</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)	<u>24 января</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)
	ОО «Физическое развитие»	2. Физическая культура. Тема: «Занятие 16»	2. 3.Физическая культура. Тема: «Занятие 19»	2. 3.Физическая культура. Тема: «Занятие 22»

	<p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Л. И. Пензулаева стр. 61</p> <p>3. Развитие речи Тема: Чтение рассказа С.Георгиева « Я спас Деда Мороза» В.В .Гербова стр 71</p> <p>4. Конструирование. Тема: «Микрорайон города» Л. В. Куцакова</p>	<p>Л. И. Пензулаева, стр. 63</p> <p>3. Развитие речи Тема: Чтение сказки Б. Шергина « Рифмы», стихотворения Э Мошковой « Вежливое слово» В.В .Гербова стр.74</p> <p>4. Конструирование. Тема: «По замыслу детей» Л. В. Куцакова</p>	<p>Л. И. Пензулаева, стр. 65</p> <p>3. Развитие речи Тема: Пересказ сказки Э Шима « Соловей и Вороненок» В.В. Гербова стр. 76</p> <p>4. Конструирование. Тема: «Микрорайон города» Л. В. Куцакова</p>
Вторник	<p>ОО«Познавательное развитие»</p> <p>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><u>11 января</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «В мире металла» О. В. Дыбина, стр. 34</p> <p>2. Лепка. Тема: «Снегурочка» Т. С. Комарова, стр. 64</p> <p>3. Музыка (по плану муз. рук.)</p>	<p><u>18 января</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Экологическая тропа в здании детского сада» О. А. Соломенникова, стр. 59</p> <p>2. Аппликация. Тема: «Красивые рыбки в аквариуме (коллективная работа)» Т. С. Комарова, стр. 71</p> <p>3. Музыка (по плану муз. рук.)</p>	<p><u>25 января</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «В гостях у кастелянши» О. В. Дыбина, стр. 35</p> <p>2. Лепка. Тема: «Зайчик» Т. С. Комарова, стр. 67</p> <p>3. Музыка (по плану муз. рук.)</p>

Среда	<p>ОО«Познавательное развитие»</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>	<p><u>12 января</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2» И. А. Помораева, стр. 39</p> <p>2. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>4. Физическая культура. Тема: «Занятие 19» Л. И. Пензулаева стр. 63</p>	<p><u>19 января</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» И. А. Помораева, стр. 41</p> <p>2. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>4. Физическая культура. Тема: «Занятие 20» Л. И. Пензулаева стр. 65</p>	<p><u>26 января</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4» И. А. Помораева, стр. 43</p> <p>2. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>4. Физическая культура. Тема: «Занятие 23» Л. И. Пензулаева стр. 66</p>
Четверг	<p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p>	<p><u>13 января</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)</p> <p>2. ИЗО Тема: «Дети гуляют зимой на участке» Т. С. Комарова, стр. 66</p> <p>3. Развитие речи Тема: Обучение рассказыванию по картине « Зимние развлечения» В.В. Гербова стр. 72</p>	<p><u>20 января</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)</p> <p>2. ИЗО Тема: «Машины нашего села» Т. С. Комарова, стр. 69</p> <p>3. Развитие речи Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж В.В.Гербова стр.75.</p>	<p><u>27 января</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)</p> <p>2. ИЗО Тема: «По мотивам городецкой росписи» Т. С. Комарова, стр. 71</p> <p>3. Развитие речи Тема: Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова « Детство» В.В.Гербова стр.77</p>
Пятница	<p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><u>14 января</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2» И. А. Помораева, стр. 39</p> <p>2. ИЗО. Тема: «Городецкая роспись» Т. С. Комарова, стр. 67</p>	<p><u>21 января</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4» И. А. Помораева, стр. 43</p> <p>2. ИЗО. Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»</p>	<p><u>28 января</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2» И. А. Помораева, стр. 39</p> <p>2. ИЗО. Тема: «Нарисуй своё любимое животное»</p>

	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	3. Музыка (по плану муз. рук.)	Т. С. Комарова, стр. 70 3. Музыка (по плану муз. рук.)	Т. С. Комарова, стр. 72 3. Музыка (по плану муз. рук.)
	ОО «Речевое развитие»	4.Психология (по плану специалиста )	4.Психология (по плану специалиста )	4.Психология (по плану специалиста )

<b>Февраль</b>					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Тема недели: День защитника Отечества.	Тема недели: День защитника Отечества.	Тема недели: День защитника Отечества.	Тема недели: Международный женский день.
Понедельник	ОО «Речевое развитие»	<u>31 января</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)	<u>7 февраля</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)	<u>14 февраля</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)	<u>21 февраля</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)
	ОО «Физическое развитие»	2.Физическая культура. Тема: «Занятие 25» Л. И. Пензулаева, стр. 68	2.Физическая культура. Тема: «Занятие 28» Л. И. Пензулаева, стр. 70	2.Физическая культура. Тема: «Занятие 31» Л. И. Пензулаева, стр. 71	2.Физическая культура. Тема: «Занятие 34» Л. И. Пензулаева, стр. 73
	ОО «Речевое развитие»	3. Развитие речи Тема: Беседа на тему « О друзьях и дружбе» В.В.Гербова стр 80	3. Развитие речи Тема: Чтение русской народной сказки « Царевна – лягушка» В.В.Гербова стр 83	3. Развитие речи Тема: Пересказ сказки АюН.Толстого « Еж» В.В.Гербова стр.84	3. Развитие речи Тема: Обучение рассказыванию по картине « Зайцы» В.В.Гербова стр. 87
	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	4. Конструирование. Тема: «Мосты» Л. В. Куцакова	4. Конструирование. Тема: «По замыслу детей» Л. В. Куцакова	4. Конструирование. Тема: «Мосты» Л. В. Куцакова	4. Конструирование. Тема: «По замыслу детей» Л. В. Куцакова

Вторник	<p>ОО«Познавательное развитие»</p> <p>ОО«Художественное-эстетическое развитие»</p> <p>ОО«Художественное-эстетическое развитие»</p>	<p><u>1 февраля</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Цветы для мамы» О. А. Соломенникова, стр. 62</p> <p>2. Лепка. Тема: «Щенок» Т. С. Комарова, стр. 74</p> <p>3. Музыка (по плану муз. рук.)</p>	<p><u>8 февраля</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема:«Песня колокольчика» О. В. Дыбина, стр.37</p> <p>2. Аппликация. Тема: «Матрос с сигнальными флажками» Т. С. Комарова, стр. 75</p> <p>3. Музыка (по плану муз. рук.)</p>	<p><u>15 февраля</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема:«Экскурсия в зоопарк» О. А. Соломенникова, стр. 63</p> <p>2. Лепка. Тема: «Лепка по замыслу» Т. С. Комарова, стр. 81</p> <p>3. Музыка (по плану муз. рук.)</p>	<p><u>22 февраля</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Российская армия» О. В. Дыбина, стр. 38</p> <p>2. Аппликация. Тема: «Пароход» Т. С. Комарова, стр. 77</p> <p>3. Музыка (по плану муз. рук.)</p>
Среда	<p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>	<p><u>2 февраля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» И. А. Помораева, стр. 44</p> <p>2. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>3. Физическая культура. Тема: «Занятие 26» Л. И. Пензулаева стр. 69</p>	<p><u>9 февраля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» И. А. Помораева, стр. 48</p> <p>2. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>3. Физическая культура. Тема: «Занятие29» Л. И. Пензулаева стр. 71</p>	<p><u>16 февраля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие1 » И. А. Помораева, стр. 44</p> <p>2. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>3. Физическая культура. Тема: «Занятие 32» Л. И. Пензулаева стр. 72</p>	<p><u>23 февраля</u></p>

Четверг	ОО «Физическое развитие»	<u>3 февраля</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)	<u>10 февраля</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)	<u>17 февраля</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)	<u>24 февраля</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)
	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	2.ИЗО Тема: «Красивое развесистое дерево зимой» Т. С. Комарова, стр. 73	2.ИЗО Тема: «Солдат на посту» Т. С. Комарова, стр. 76	2.ИЗО Тема: «Золотая хохлома» Т. С. Комарова, стр. 78	2.ИЗО Тема: «Домики трёх поросят» Т. С. Комарова, стр. 80
	ОО «Речевое развитие»	3. Развитие речи Тема: Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка» .Дидактическое упражнение «Подскажи слово» В.В.Гербова стр 82	3. Развитие речи Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ. В.В.Гербова стр.83	3. Развитие речи Тема:. Чтение стихотворения Ю. Владимирова « Чудаки» В.В.Гербова стр. 86	3. Развитие речи Тема:.Обучение рассказыванию по картине « Мы для милой мамочки» В.В.Гербова стр.88
Пятница	ОО «Познавательное развитие»	<u>4 февраля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2» И. А. Помораева, стр. 46	<u>11 февраля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4» И. А. Помораева, стр. 49	<u>18 февраля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2 » И. А. Помораева, стр. 46	<u>25 февраля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4» И. А. Помораева, стр. 49
	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	2.ИЗО. Тема: «По мотивам хохломской росписи » Т. С. Комарова, стр. 75	2. ИЗО. Тема: «Деревья в инее» Т. С. Комарова, стр. 76	2.ИЗО. Тема: «Пограничник с собакой» Т. С. Комарова, стр. 79	2. ИЗО. Тема: «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Т. С. Комарова, стр. 82
	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	3. Музыка (по плану муз. рук.)	3. Музыка (по плану муз. рук.)	3. Музыка (по плану муз. рук.)	3.. Музыка (по плану муз. рук.)
	ОО «Речевое развитие»	4.Психология (по плану специалиста )	4.Психология (по плану специалиста )	4.Психология (по плану специалиста )	4.Психология (по плану специалиста )



Март						
Дни недели	Раздел (образова- тельная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Тема недели: Международный женский день.	Тема недели: Народная культура и традиции.	Тема недели: Народная культура и традиции.	Тема недели: Народная культура и традиции.	Тема недели: Народная культура и традиции.
Понедельник	<p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p>	<p><u>28 февраля</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>2. Физическая культура. Тема: «Занятие 1» Л. И. Пензулаева, стр. 76</p> <p>3. Развитие речи Тема: Беседа на тему « Наши мамы». Чтение стихотворений Е Благининой « Посидим в тишине» В.В.Гербова стр. 91</p>	<p><u>7 марта</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>2. Физическая культура. Тема: «Занятие 7» Л. И. Пензулаева, стр. 81</p> <p>3. Развитие речи Тема: Рассказы на тему « Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным Женским днем» Дидактическая игра «</p>	<p><u>14 марта</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>2 Физическая культура. Тема: «Занятие 10» Л. И. Пензулаева, стр. 83</p> <p>3. Развитие речи Тема: Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева « Про пингвинов» В.В.Г ербова стр. 95</p>	<p><u>22 марта</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>2. Физическая культура. Тема: «Занятие 10 (повторение)» Л. И. Пензулаева, стр. 83</p> <p>3. Развитие речи Тема: Звуковая культура речи: Дифференциация звуков ц- ч.. Чтение стихотворений Дж. Ривза « Шумный БА- бах»</p>	<p><u>28 марта</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)</p> <p>2. Физическая культура. Тема: «Занятие 11 (повторение)» Л. И. Пензулаева, стр. 84</p> <p>3. Развитие речи Тема :Повторение . В.В.Гербова стр. 93</p>

	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	4. Конструирование. Тема: «Метро» Л. В. Куцакова	Где мы были, мы не скажем» В.В.Гербова стр.93  4. . Конструирование. Тема: «По замыслу детей» Л. В. Куцакова	4. Конструирование. Тема: «Метро» Л. В. Куцакова	В.В.Гербова стр. 96  4. Конструирование. Тема: «По замыслу детей» Л. В. Куцакова	4. Конструирование. Тема: «Метро» Л. В. Куцакова
Вторник	ОО«Познавательное развитие»  ОО «Художественно-эстетическое развитие»  ОО«Художественно-эстетическое развитие»	<u>1 марта</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Мир комнатных растений» О. А. Соломенникова, стр. 66  2. Лепка. Тема: «Кувшинчик» Т. С. Комарова, стр. 83  3. Музыка (по плану муз. рук.)	<u>8 марта</u>	<u>15 марта</u> 1. . Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Водные ресурсы Земли» О. А. Соломенникова, стр. 69  2. Аппликация. Тема: «Сказочная птица» Т. С. Комарова, стр. 87  3.Музыка (по плану муз. рук.)	<u>22 марта</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «В гостях у художника» О. В. Дыбина, стр. 43  2. Лепка. Тема: «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» Т. С. Комарова, стр. 86  3. Музыка (по плану муз. рук.)	<u>29 марта</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Леса и луга нашей родины» О. А. Соломенникова, стр. 71  2. Аппликация. Тема: «Вырежи и наклейте какую хочешь картинку» Т. С. Комарова, стр. 89  3.. Музыка (по плану муз. рук.)

Среда	ОО«Познавательное развитие»	<u>2 марта</u> 1.ФЭМП . Тема: «Занятие 1» И. А. Помораева, стр. 51	<u>9 марта</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие3» И. А. Помораева, стр. 55	<u>16 марта</u> 1.ФЭМП Тема: «Занятие 1» И. А. Помораева, стр. 51	<u>23 марта</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» И. А. Помораева, стр. 55	<u>30 марта</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 1 (повторение)» И. А. Помораева, стр. 51
	ОО «Речевое развитие»	2. Грамота (по плану учит.-логоп.)	2. Грамота (по плану учит.-логоп.)	2. Грамота (по плану учит.-логоп.)	2. Грамота (по плану учит.-логоп.)	2. Грамота (по плану учит.-логоп.)
	ОО «Физическое развитие»	3. Физическая культура. Тема: «Занятие 3» Л. И. Пензулаева стр. 78	3. Физическая культура. Тема: «Занятие 6» Л. И. Пензулаева стр. 80	3. Физическая культура. Тема: «Занятие 9» Л. И. Пензулаева стр. 83	3. Физическая культура. Тема: «Занятие 12» Л. И. Пензулаева стр. 85	3. Физическая культура. Тема: «Занятие 12 (повторение)» Л. И. Пензулаева стр. 85

Четверг	ОО «Физическое развитие»	<u>3 марта</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)	<u>10 марта</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)	<u>17 марта</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)	<u>24 марта</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)	<u>31 марта</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)
	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	2. ИЗО Тема: «Дети делают зарядку» Т. С. Комарова, стр. 82	2.ИЗО Тема: «Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации)» Т. С. Комарова, стр. 85	2.ИЗО Тема: «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» Т. С. Комарова, стр. 86	2.ИЗО Тема: «Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации)» Т. С. Комарова, стр. 85	2.ИЗО Тема: «Знакомство с искусством гжельской росписи» Т. С. Комарова, стр. 89
	ОО «Речевое развитие»	3. Развитие речи Тема: Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	3. Развитие речи Тема: Чтение рассказов Г.Снегирева « Про пингвинов»	3. Развитие речи Тема:. Чтение рассказа В Драгунского « Друг детства»	3. Развитие речи Тема: Чтение сказки « Сивка –Бурка» В.В.Гербова стр.97.	3. Развитие речи Тема: Повторение В.В.Г ербова стр. 92

		В.В.Гербова стр.92	Дидактическая игра Закончи предложение. В.В.Гербова стрю .94	В.В.Гербова стр.95		
Пятница	<p>ОО«Познавательное развитие»</p> <p>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p>	<p><u>4 марта</u> 1.ФЭМП . Тема: «Занятие 2» И. А. Помораева, стр. 53</p> <p>2. ИЗО. Тема: «Картинки к празднику 8 Марта» Т. С. Комарова, стр. 83</p> <p>3. Музыка (по плану муз. рук.)</p> <p>4. Психология (по плану специалиста )</p>	<p><u>11 марта</u> 1.ФЭМП . Тема: «Занятие 4» И. А. Помораева, стр. 56</p> <p>2.ИЗО. Тема: «Роспись кувшинчиков (продолжение)» Т. С. Комарова, стр. 84</p> <p>3. Музыка (по плану муз. рук.)</p> <p>4.Психология (по плану специалиста )</p>	<p><u>18 марта</u> 1.ФЭМП . Тема: «Занятие 2» И. А. Помораева, стр. 53</p> <p>2.ИЗО. Тема: «Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации) (продолжение)» Т. С. Комарова, стр. 85</p> <p>3. Музыка (по плану муз. рук.)</p> <p>4.Психология (по плану специалиста )</p>	<p><u>25 марта</u> 1. ФЭМП . Тема: «Занятие 4» И. А. Помораева, стр. 56</p> <p>2.ИЗО. Тема: «Рисование по замыслу» Т. С. Комарова, стр. 88</p> <p>3. Музыка (по плану муз. рук.)</p> <p>4.Психология (по плану специалиста )</p>	<p><u>1 апреля</u> 1.ФЭМП . Тема: «Занятие 2» И. А. Помораева, стр.</p> <p>2.ИЗО. Тема: «Нарисуй какой хочешь узор» Т. С. Комарова, стр. 90</p> <p>3. Музыка (по плану муз. рук.)</p> <p>4.Психология (по плану специалиста )</p>

		<b>Апрель</b>			
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Тема недели: Весна.	Тема недели: Весна.	Тема недели: День Победы.	Тема недели: День Победы.
Понедельник	ОО «Речевое развитие»	<u>4 апреля</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)	<u>11 апреля</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)	<u>18 апреля</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)	<u>25 апреля</u> 1. Грамота (по плану учит.-логоп.)
	ОО «Физическое развитие»	3.Физическая культура. Тема: «Занятие 13» Л. И. Пензулаева, стр. 86	2. Физическая культура. Тема: «Занятие 16» Л. И. Пензулаева, стр. 88	2. Физическая культура. Тема: «Занятие 19» Л. И. Пензулаева, стр. 89	2. Физическая культура. Тема: «Занятие 22» Л. И. Пензулаева, стр. 91
	ОО «Речевое развитие»	3. Развитие речи Тема: Звуковая культура речи: Дифференциация звуков л-р. В.В.Гербова стр.98	3. Развитие речи Тема: Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» В.В.Гербова стр.101	3. Развитие речи Тема: Пересказ «загадочных историй»( по Н. Сладкову) В.В.Гербова стр. 103	3. Развитие речи Тема: Дидактические игры со совами . Чтение небылиц В.В.Гербова стр. 104.
	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	4 Конструирование. Тема: «Суда» Л. В. Куцакова	4. Конструирование. Тема: «По замыслу детей» Л. В. Куцакова	4. Конструирование. Тема: «Суда» Л. В. Куцакова	4. Конструирование. Тема: «По замыслу детей» Л. В. Куцакова
	ОО«Познавательное развитие»	<u>5 апреля</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Весенняя страда» О. А. Соломенникова, стр. 73	<u>12 апреля</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Путешествие в прошлое пылесоса» О. В. Дыбина, стр. 45	<u>29 апреля</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Природный материал – песок, глина, камни» О. А. Соломенникова, стр. 74	<u>26 апреля</u> 1. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Россия – огромная страна» О. В. Дыбина, стр. 46
	ОО«Художественное развитие»	2. Лепка.	2. Аппликация.	2. Лепка.	2. Аппликация.

Вторник	но-эстетическое развитие»  ОО«Художественно-эстетическое развитие»	Тема: «Белочка грызёт орешки» 95 Т. С. Комарова, стр.  3.Музыка (по плану муз. рук.)	Тема: «Наша новая кукла» Т. С. Комарова, стр. 93  3. Музыка (по плану муз. рук.)	Тема: «Девочка пляшет» Т. С. Комарова, стр. 98  3. Музыка (по плану муз. рук.)	Тема: «Поезд» Т. С. Комарова, стр. 96  3. Музыка (по плану муз. рук.)
Среда	ОО«Познавательное развитие»  ОО «Речевое развитие»  ОО «Физическое развитие»	<u>6 апреля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» И. А. Помораева, стр. 58  2.Грамота (по плану учит.-логоп.)  3. Физическая культура. Тема: «Занятие 14» Л. И. Пензулаева стр. 87	<u>13 апреля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2» И. А. Помораева, стр. 60  2.Грамота (по плану учит.-логоп.)  3. Физическая культура. Тема: «Занятие 17» Л. И. Пензулаева стр. 89	<u>20 апреля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» И. А. Помораева, стр. 61  2. Грамота (по плану учит.-логоп.)  3. Физическая культура. Тема: «Занятие 20» Л. И. Пензулаева стр. 91	<u>27 апреля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4 » И. А. Помораева, стр. 63  2.Грамота (по плану учит.-логоп.)  3. Физическая культура. Тема: «Занятие 235» Л. И. Пензулаева стр. 93
Четверг	ОО «Физическое развитие»  ОО«Художественно-эстетическое развитие»  ОО «Речевое развитие»	<u>7 апреля</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)  2.ИЗО Тема: «Это он, это он, ленинградский почтальон» Т. С. Комарова, стр. 91  3. Развитие речи Тема: Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра « Угадай слово» В.В. Гербова стр.99	<u>14 апреля</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)  2.ИЗО Тема: «Роспись петуха» Т. С. Комарова, стр. 94  3. Развитие речи Тема: Повторение программных стихотворений. В.В. Гербова стр.102	<u>21 апреля</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)  2.ИЗО Тема: «Гжельские узоры» Т. С. Комарова, стр. 99  3. Развитие речи Тема: Чтение рассказа К. Паустовского « Кот_ ворюга» В.В.Гербова стр. 104.	<u>28 апреля</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)  2.ИЗО Тема: «Дети танцуют на празднике в детском саду» Т. С. Комарова, стр. 100  3. Развитие речи Тема: Чтение сказки В. Катаева « Цветик-семицветик» В.В. Гербова стр.105
	ОО«Познаватель-	<u>8 апреля</u> 1. ФЭМП	<u>15 апреля</u> 1. ФЭМП	<u>22 апреля</u> 1. ФЭМП	<u>29 апреля</u> 1. ФЭМП

Пятница	ное развитие»	Тема: «Занятие 2» И. А. Помораева, стр. 60	Тема: «Занятие 4» И. А. Помораева, стр. 63	Тема: «Занятие 2» И. А. Помораева, стр. 60	Тема: «Занятие 4» И. А. Помораева, стр. 63
	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	2. ИЗО. Тема: «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» Т. С. Комарова, стр. 92	2.ИЗО. Тема: «Спасская башня Кремля» Т. С. Комарова, стр. 97	2. ИЗО. Тема: «Красивые цветы (рисование по замыслу)» Т. С. Комарова, стр. 99	2. ИЗО. Тема: «Роспись силуэтов гжельской посуды» Т. С. Комарова, стр. 103
	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	3. Музыка (по плану муз. рук.)	3. Музыка (по плану муз. рук.)	3. Музыка (по плану муз. рук.)	3. Музыка (по плану муз. рук.)
	ОО «Речевое развитие»	4. Психология (по плану специалиста )	4. Психология (по плану специалиста )	4. Психология (по плану специалиста )	4. Психология (по плану специалиста )

Май					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
				Тема недели: День Победы.	Тема недели: Лето.

Понедельник		<u>2 мая</u>	<u>9 мая</u>	<b>Итоговая диагностика.</b>
Вторник	<p>ОО«Познавательное развитие»</p> <p>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><u>3 мая</u> 1. Ознакомление с окружающим миром Тема: Природный материал – песок ,глина, камни. О.А.Соломенникова стр. 74.</p> <p>2 Лепка. Тема: Сказочные животные Т.С. Комарова стр. 101.</p> <p>3. Музыка ( по плану муз рук.)</p>	<p><u>10 мая</u> 1.Ознакомление с окружающим миром. Тема: Путешествие в прошлое телефона. О.В.Дыбина стр. 49.</p> <p>2 Аппликация Тема: Весенний ковер. Т.С Комарова стр .102</p> <p>3.Музыка ( по плану муз. рук.)</p>	



Среда	<p>ОО«Познавательное развитие»</p> <p>ОО«Речевое развитие»</p> <p>ОО « Физическое развитие»</p>	<p><u>4 мая</u> 1 ФЭМП Занятие : Повторение материала. И. А. Помораева</p> <p>2.Грамота ( по плану учит.лагоп_)</p> <p>3.Физическая культура Тема: Занятие25 Л.И .Пензулаева стр.94</p>	<p><u>11 мая</u> 1 ФЭМП. Занятие : Повторение материала .И.А. Помораева.</p> <p>2.Грамота ( по плану учит.лагоп)</p> <p>3.Физическая культура Тема: Занятие : 28 Л.И .Пензулаева стр.96.</p>	
Четверг	<p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>ОО«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p>	<p><u>5 мая</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)</p> <p>2 ИЗО Тема: Салют над городом в честь праздника Победы . Т.С. Комарова стр.!01</p> <p>3. Развитие речи (по плану учит.-логоп.)</p>	<p><u>12 мая</u> 1. Физическая культура (по плану физ. инстр.)</p> <p>2.ИЗО Тема Цветут сады. Т.С .Комарова стр.103</p> <p>3.Развитие речи ( по плану учит. лагоп)</p>	<h2>Итоговая диагностика.</h2>
		<u>6 мая</u>	<u>13 мая</u>	

Пятница	ОО«Познавательное развитие»	1.ФЭМП. .Тема: Повторение материала И.А. Помораева	1. ФЭМП Тема: Повторение материала. И.А.Помораева.
	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	2.ИЗО Тема: Роспись силуэтов гжельской посуды. Т.С .Комарова стр.103	2 ИЗО Тема: Бабочки летают над лугом. Т.С.Комарова стр.105
	ОО«Художественно-эстетическое развитие»	3 Музыка ( по плану муз.рук)	3.Музыка ( по плану муз рук)
	ОО « Речевое развитие»	4 Психология ( по плану специалиста)	4.Психология. ( по плану специалиста)