

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6  
«Солнышко» Азовского района

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета

МБДОУ д/с № 6 «Солнышко»

Протокол от «31» августа 2020 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ д/с № 6 «Солнышко»

Н.Н. Мухонько

Приказ от «31» августа 2020 г. № 68



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совместной деятельности педагога с детьми 6-7 лет

подготовительная группа

составлена на основе основной образовательной программы ДОУ

«От рождения до школы»

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

срок реализации 2020-2021 уч. год.

Составители: воспитатели - Лобачева Алена Сергеевна

Харченко Татьяна Владиславовна

с. Займо-Обрыв

2020г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Цели, задачи. Педагогические принципы и подходы к формированию рабочей Программы.....	
1.3. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.....	
1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка ...	
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	
2.1. Возрастные особенности развития детей -7 лет.....	
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей. Психолого- педагогическая работа по образовательным областям.....	
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	
2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.....	
2.4. Взаимодействие детского сада с семьей .....	
2.5. Планирование работы с детьми в группе.....	
2.6. Перспективно-тематическое планирование (Приложение 1) .....	
2.7. Календарно-тематическое планирование (Приложение 2) .....	
2.8. Содержание коррекционной работы.....	
2.9. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.....	
<b>3. Организационный раздел</b> .....	
3.1. Распорядок, режим дня (теплый, холодный период).....	
3.2. Культурно-досуговая деятельность.....	
3.3. Развивающая предметно-пространственная среда.....	
3.4. Методическое обеспечение.....	
3.5. Используемая литература.....	

## **1.Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разновозрастной группы (далее Программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, основной образовательной программы ДОО, образовательных потребностей детей и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса с детьми 4-7 лет. В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДОО примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

### **Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:**

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

### **1.2. Цель и задачи Программы**

«Программа» направлена на создание условий развития ребенка 4-7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту разновозрастной группы видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком 6-7 лет дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение следующих задач:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей подготовительной группы (6-7 лет)

**Принципы и подходы в организации образовательного процесса в подготовительной группе ДОУ**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка 6-7 лет и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания»

(авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В Программе учтены лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в среднем и старшем дошкольном возрасте (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

#### **Программа построена с учетом следующих принципов:**

- развивающего образования, целью которого является развитие детей 6-7 лет;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей разновозрастной группы, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 6-7 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей 6-7 лет и самостоятельной их деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту (4-7 лет) формах работы с детьми;
- строится на сотрудничестве ДООУ с семьей.

#### **1.3. Целевые ориентиры для старшего дошкольного возраста.**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### **1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка.**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

**Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **2.Содержательный раздел.**

### **2.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей подготовительной группы (6-7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.



Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли,

то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения: способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей. Психолого-педагогическая работа по образовательным областям**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются

интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).**

Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма.

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его

хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### **Содержание психолого-педагогической работы.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры, выполнении правил и норм поведения. Воспитывать инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

### **Ребенок в семье и сообществе**

*Образ Я.* Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

*Семья.* Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

*Детский сад.* Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

*Культурно-гигиенические навыки.* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

*Самообслуживание.* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и

аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

*Общественно-полезный труд.* Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем 59 ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

*Труд в природе.* Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

*Уважение к труду взрослых.* Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с

профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

*Безопасное поведение в природе.* Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

*Безопасность на дорогах.* Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.* Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **2.2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

*Формирование элементарных математических представлений.* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях

объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Ознакомление с предметным окружением.* Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

*Ознакомление с социальным миром.* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

*Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.



## Содержание психолого-педагогической работы

### Формирование элементарных математических представлений

*Количество и счет.* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

*Величина.* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). 71 Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

*Форма.* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере

треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

*Ориентировка в пространстве.* Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

*Ориентировка во времени.* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

*Познавательно-исследовательская деятельность.* Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения

необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

*Сенсорное развитие.* Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

*Проектная деятельность.* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

*Дидактические игры.* Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.) Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все

встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями

окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода

меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **2.2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

## ***Развитие речи***

*Развивающая речевая среда.* Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

*Формирование словаря.* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи.* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи.* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

*Связная речь.* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать



составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

*Подготовка к обучению грамоте.* Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## **2.2.4.Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к

самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Приобщение к искусству.*** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Изобразительная деятельность.*** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***Конструктивно-модельная деятельность.*** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность.*** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе,

архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о

разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Предметное рисование.*** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать

формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной

композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать

умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## **Музыкальная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в



движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **2.2.5.Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Физическая культура.*** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику

основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **2.3. ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

#### **Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

**Для реализации этих целей педагогами учитываются следующие рекомендации:**

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнелюбие, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы—развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

## **2.4. Взаимодействие детского сада с семьей**

### ***Основные цели и задачи***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для

формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей:**

- ❖ Взаимопознание и взаимоинформирование – родительские собрания, день открытых дверей, папки-передвижки, буклеты, стенды, родительские уголки.
- ❖ Непрерывное образование воспитывающих взрослых - мастер-классы, тренинги, семинары, семинары-практикумы.
- ❖ Совместная деятельность педагогов, родителей, детей - семейные художественные студии, семейные праздники, семейный театр, проектная деятельность.

## **2.5. Планирование работы с детьми в группе**

### ***Примерный режим дня***

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка. Режим дня составлен с расчетом на 12- часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий,

включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

### ***Особенности организации режимных моментов***

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить

постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Учитывая медицинские показания педагоги осуществляют комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий, учитываются индивидуальные возможности ребенка. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

## **2.6. Перспективно-тематическое планирование (Приложение 1)**

## **2.7. Календарно-тематическое планирование (Приложение 2)**

## **2.8. Содержание коррекционной работы.**

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

**Задачами деятельности образовательной организации,** реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), музык. руководителем, воспитателями;
- 2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования и адаптированные программы специалистов ДОУ

В группах комбинированной направленности существуют две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию. Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.



Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

## **2.9. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**В содержание формируемой части (40%) входит:**

□ региональная программа «Родники Дона» Авторы: Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина.;

«Обучение детей грамоте 5-7 лет» Авторы: Маханева М.Д. Гоголева Н.А.

программа комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста «Цветик - семицветик» Составитель: Куражева Н.Ю.

### **Региональная программа «Родники Дона»**

**Содержание и технологии региональной программы «Родники Дона» для детей старшего дошкольного возраста.**

**Цель программы:** развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

**Задачи:** реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса (разработанного Р.М. Чумичевой) Задачи, реализуются соисполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости, произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

1 .Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.

2.Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание

нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявлении (восторга, восхищения, радости и т.д.).

3. Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способное к» умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.

4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю

**Драматургический механизм** усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), **при этом решаются следующие задачи:**

1. Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

2. Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.

3. Создать условия выбора ребёнком средств выразительности, военных в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.

4. Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов. Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самооценности, **при этом решаются следующие задачи:**

1. Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

2. Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

3. Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

**Содержание программы строится на следующих принципах:**

-гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

-культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и аботке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

-аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

-интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в про но изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

-диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными признаками программы "Родники Дона является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы специфичные для "языка" различных видов искусств Донского края. В программе содержание и тематика различных организации деятельности представлены как целостный и взаимосвязи изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса.

**Содержание программы включает четыре раздела:** "Человек в истории Донского края", "Человек созидатель культуры", "Человек в пространстве Донского края", "Праздники события в жизни людей"

### **«Обучение детей грамоте 5-7 лет»**

**Система работы по подготовке детей 5—7 лет к обучению грамоте включает два основных направления.**

1. Освоение фонетической стороны речи с целью развития у детей способности ориентироваться в звуковой действительности языка, постепенно постигая ее закономерности.
2. Подготовка руки ребенка к письму — овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

**Упражнения в рабочей тетради по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте способствуют решению основных задач курса:**

- учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцируя звуки по их качественной характеристике (согласные и гласные, ударные и безударные, согласные твердые и мягкие);
- знакомить со смыслоразличительной функцией звука, учить сравнивать слова по звучанию, подбирать слова на заданный звук;
- учить детей вычленять словесное ударение, овладевая графической записью слогового деления;
- знакомить с графическим изображением буквы;
- обучать чтению слогов;
- вырабатывать графические умения проводить прямые и замкнутые линии, учить обводить прерывистыми линиями, штриховать по нанесенному контуру;
- обучать работать в ограниченном пространстве, четко изображать намеченный контур без выхода и с выходом за ограниченное пространство;
- прививать элементарные гигиенические правила письма;
- развивать и укреплять мелкие мышцы руки.

**На занятиях по ознакомлению со звуками и буквами решаются следующие задачи:**

- познакомить с понятием «звук»;
- учить выделять звук в слове;
- учить определять место звука в слове;
- познакомить с понятием «буква»;
- учить наблюдать за работой артикуляционного аппарата при произнесении звуков;
- развивать мелкую моторику пальцев рук

**Программа комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста «Цветик - семицветик»**

В данной программе предпринята попытка обобщить и структурировать различные подходы, касающиеся психического развития ребёнка дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребёнка на протяжении всего дошкольного возраста, с учётом динамики развития каждого психического процесса по месяцам в течение каждого года.

Основная идея программы - в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДОУ.

**Адресная направленность.** Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 3 - 7 лет.

## **Цель программы:**

создание условий для естественного психологического и всестороннего развития ребенка.

## **Задачи:**

Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.

Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.

Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.

Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.

Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.

Формирование позитивной мотивации к обучению.

Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

## **Концептуальная основа программы**

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова, с учётом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин)

Рефлексивно - деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных каждому возрасту.

Принцип личноно - ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребёнка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

Все задания в программе могут быть использованы как для индивидуальных занятий с ребёнком, так и для групповой работы.

Программа является победителем Всероссийского конкурса программ комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста.

## **Критерии эффективности:**

- развитие познавательных процессов у ребёнка,
- умение детей распознавать определенное эмоциональное состояние;
- усвоение детьми приемов и навыков эмоционально-волевого регулирования, самоконтроля;
- повышение эмоциональной устойчивости у детей.

Данная программа является эффективной для развития познавательных процессов, эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. В ходе работы дети опосредованно

знакомятся с навыками саморегуляции, что создает условия для формирования у них способности управлять своим эмоциональным состоянием и на базе этого развивать познавательную сферу.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Распорядок, режим дня (теплый, холодный период)

##### Режим дня подготовительной группы на 2020-2021 уч. год.

Режимные моменты	Разновозрастная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика.	8.05-8.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.15-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.40-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами.	9.00-10.00 10.10-10.45
Второй завтрак.	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.45-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность.	15.00-15.15
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	15.15-15.45
Полдник.	15.45-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.10-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	17.30-17.40
Подготовка к ужину, ужин.	17.40-18.00
Самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.00-19.00

##### Режим дня подготовительной группы (теплый период)

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.25
Зарядка	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная детская деятельность	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.30

Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.15
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность и организованная детская деятельность	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.20
Самостоятельная деятельность , уход детей домой	18.20-19.00

### Сетка организованной образовательной деятельности на 2020-2021 уч. год

Дни недели	Подготовительная группа
<b>Понедельник</b>	9.00-9.30- музыка 9.35-10.05-грамота 10.15-10.45- развитие речи (воспит./логопед) 15.15-15.45-конструирование
<b>Вторник</b>	9.00-9.30- ознакомление с ок. миром 9.40-10.05- физ-ра 10.15-10.45- лепка/аппликация
<b>Среда</b>	9.00-9.30- физ-ра 9.35-10.05- грамота 10.15-10.45- ФЭМП
<b>Четверг</b>	9.00-9.30- музыка 9.40-10.05-ИЗО 10.15-10.45- развитие речи (воспит./логопед)
<b>Пятница</b>	9.00-9.30- ФЭМП 9.35-10.05-10.15-10.45- ИЗО/ педагог-психолог 11.00-11.30- физ-ра (на улице)

### 3.2. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

*Отдых.* Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

*Развлечения.* Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

*Праздники.* Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Формировать основы праздничной культуры.

*Самостоятельная деятельность.* Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

*Творчество.* Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

#### Развлечения и праздники 2020-2021 уч. год

№	Мероприятия	Месяц	Группа	Ответственные
1.	Праздник «День знаний» (по группам)	сентябрь	Возрастные группы	Воспитатели Муз. руководитель
2.	Праздник «Осенний шумный бал опять к себе позвал »	октябрь	Возрастные группы	Муз . руководитель Воспитатели
3.	Утренник «Мама - лучший друг!»	ноябрь	Средняя группа Подготовительная группа Логопедическая группа	Муз . руководитель Воспитатели
4.	Утренник «Сказочный карнавал!»	декабрь	Возрастные группы	Муз . руководитель Воспитатели



				Специалисты
5.	Музыкальное развлечение «Народные гуляния в Рождество»	январь	Средняя группа Подготовительная группа Логопедическая группа	Муз . руководитель Воспитатели
6.	Музыкально-спортивное развлечение посвященное дню защитника отечества «Наши папы защитники!»	февраль	Средняя группа Подготовительная группа Логопедическая группа	Муз . руководитель Воспитатели
7.	Музыкальное развлечение «Широкая Масленица»	февраль, март	Средняя группа Подготовительная группа Логопедическая группа	Муз . руководитель Воспитатели
8.	Утренник «8 марта- женский день!»	март	Средняя группа Подготовительная группа Логопедическая группа	Муз . руководитель Воспитатели
9.	Флешмоб «День Здоровья»	апрель	Возрастные группы	Муз . руководитель Воспитатели
10.	Развлечение День космонавтики «Космический десант»	апрель	Средняя группа Подготовительная группа Логопедическая группа	Муз . руководитель Воспитатели
11.	Праздник «Спасибо за мир, за победу спасибо»	май	Средняя группа Подготовительная группа Логопедическая группа	Муз . руководитель Воспитатели
12.	Утренник « До свиданья, детский сад! »	май	Подготовительная группа	Муз . руководитель Воспитатели

### 3.3.Развивающая предметно-пространственная среда

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:**

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;

- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагогом каждый раз обновляется игровая среда (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающих к двигательной и игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует

помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

### **3.4. Методическое обеспечение**

#### **Примерный список литературы для чтения детям**

##### ***Русский фольклор***

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята»

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

##### ***Фольклор народов мира***

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

##### ***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений

Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

#### ***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

#### ***Произведения для заучивания наизусть***

Маршака; Е. Благилина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

#### ***Для чтения в лицах***

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

#### ***Дополнительная литература***

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А.

Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

### **Примерный музыкальный репертуар**

#### **Слушание**

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

#### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь»,

муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

### ***Песенное творчество***

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### ***Музыкально-ритмические движения***

*Упражнения.* «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрим и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаемпокружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр.

Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

*Танцы и пляски.* «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблочки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы.* «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

### ***Музыкальные игры***

*Игры.* «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### ***Музыкально-дидактические игры***

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

### ***Инсценировки и музыкальные спектакли***

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского;



«Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### ***Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений***

#### ***Основные движения***

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колена, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. 315 Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на

одной ногой через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### ***Общеразвивающие упражнения***

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку,

сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

### **Спортивные упражнения**

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

### **Спортивные игры**

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

### **Подвижные игры**

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

## **3.5. Используемая литература**

<b>Автор</b>	<b>Методическое пособие</b>	<b>Группа</b>
И.А. Помораева, В.А. Позина	Формирование элементарных математических представлений	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	
О.А. Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Л.В. Куцакова	Конструирование из строительного материала	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Э.Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр	2-7 года
Т.С. Комарова	Детское художественное творчество	2-7 года
Н.Ф. Губанова	Игровая деятельность в детском саду	2-7 года
Л.И. Пензулаева	Оздоровительная гимнастика	3-7 года
Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь	«Родники Дона» содержание и технологии развития дошкольников	
Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь	«Родники Дона» Методическое обеспечение к региональной программе	
Л.О. Тимофеева Н.Н. Волохова	Приобщение старших дошкольников к традициям Родного Края	
Н.Н. Ефименко	Педагогическая диагностика физического развития и здоровья детей в норме и при патологии	

Н.А Кочеткова	Взаимодействие семьи и ДОО Программы развития детско-родительских отношений	
Н.В. Корчаловская Л.Н. Примаченко	Взаимодействие ДОО с семьей на основе проектной деятельности – методическое пособие	
Н.В. Корчаловская Н.Ш. Лебедева	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников на основе этнокультурного казачьего компонента– методическое пособие часть 1	
Н.В. Корчаловская Н.Ш. Лебедева	Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников на основе этнокультурного казачьего компонента– методическое пособие часть 2	
Л.В. Бех	Управление качеством дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС и проф. стандарта «педагог»-сборник методических материалов	
М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева	Обучение грамоте детей	5-7 лет
Е.Н. Арсенина	Музыкальные занятия	Первая младшая группа Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
С.И. Мерзлякова	Учим петь детей. Песни и упражнения для развития голоса	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Баулина М.Е.	Если ваш ребёнок ... десять проблем, с которыми сталкиваются родители	
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения	
Веракса А.Н.	Индивидуальная диагностика дошкольника:	Для занятий с детьми 5 – 7 лет
А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова	«Практический психолог в детском саду »	
Куражева Н.Ю.	«Цветик – семицветик». Программа психолога – педагогических занятий для дошкольников	6 – 7 лет
Кремлякова А.Ю.	Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОО	
Крюкова С.В., Слободяник Н.П.	Удивляюсь, злюсь, боюсь. Хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития	
Лихачёва Е.Н.	Формирование адекватной самооценки у детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Диагностика, программа занятий. Методическое пособие	
Монакова Н.И.	«Путешествие с гномом»: развитие эмоциональной сферы дошкольников	

Новикова В.П., Тихонова Л.И.	Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера	Для работы с детьми 3- 7 лет
Поддьяков Н.Н.	Психическое развитие и саморазвитие ребёнка – дошкольника. Ближние и дальние горизонты	
Разумовская О.К.	Знай и умей. Методическое пособие	Игры для детей 3 – 7 лет.
Трясорукова Т.П.	Программа «Солнышко»: психопрофилактические занятия с детьми дошкольного возраста	
Трясорукова Т.П.	Тренинг по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста: диагностика, коррекция	

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности

в подготовительной группе.

<b>Сентябрь</b>						
Д н и н е д е л и	Раздел (образовательная область)	1.нед	2	3	4	
		Тема недели: День знаний	Тема недели: Осень	Тема недели: Осень (продолжение)	Тема недели: Осень продолжение)	Тема недели: Осень
П о н е д е л ь н и к	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Речевое развитие»		<b>7 сентября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи.</b> Тема 3. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.28 <b>3.Конструирование.</b> Тема 1. Работа с иллюстрацией «Схема Солнечной системы» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.16	<b>14 сентября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи.</b> Тема 5. Вот такая история! В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.31. <b>3.Конструирование.</b> Тема 2 «Машины» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.25	<b>21 сентября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи.</b> Тема 7. «На лесной поляне» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.33 <b>3.Конструирование.</b> Тема 2. «Машины» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.25	<b>28 сентября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи.</b> Тема 1. Лексико-грамматические упражнения. (повторение) В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.26 <b>3.Конструирование</b> Тема 1. «Машины» Л. В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.25
	ОО «Познавательное развитие»					
В т о	ОО «Социально коммуникат	<b>1 сентября</b> 1. Ознакомление с окружающим миром.	<b>8 сентября</b> 1. Ознакомление с окружающим миром.	<b>15 сентября</b> 1. Ознакомление с окружающим	<b>22 сентября</b> 1. Ознакомление с	<b>29 сентября</b> 1. Ознакомление с окружающим миром.

<p><b>р н и к</b></p>	<p><b>ивное развитие»</b> <b>ОО</b> <b>«Познавательное развитие»</b>  <b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b> <b>ОО</b> <b>«Художественно эстетическое развитие»</b></p>	<p>Тема 1. «Дары осени» О.А.Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду» стр.33. <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Лепка</b> Тема 2. «Фрукты для игры в магазин» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.9</p>	<p>Тема 1. «Предметы - помощники» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 28 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Аппликация.</b> Тема 8. «Осенний ковер» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.39</p>	<p><b>миром.</b> Тема 2 «Почва и подземные обитатели» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Лепка</b> Тема 4. «Корзина с грибами» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36</p>	<p><b>окружающим миром.</b> Тема 2. «Дружная семья» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 29. <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Аппликация.</b> Тема 8. «Осенний ковер» (продолжение темы) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.39</p>	<p>Тема 2. «Дружная семья» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 29. <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.Лепка</b> Тема 2. «Овощи для игры в магазин» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.9</p>
<p><b>С р ед а</b></p>	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b> <b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b>  <b>ОО</b> <b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>2 сентября</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 1. Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр17.</p>	<p><b>9 сентября</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 3. Уточнять представление о цифрах 1 и 2 . И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 20</p>	<p><b>16 сентября</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 5. Познакомить с цифрой 4 И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» Стр. 24.</p>	<p><b>23 сентября</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 6. Познакомить с цифрой 5. И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 25.</p>	<p><b>30 сентября</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 6. Продолжать учить составлять число 6 из единиц.. И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 25.</p>
<p><b>Ч</b></p>	<p><b>ОО</b></p>	<p><b>3 сентября</b></p>	<p><b>10 сентября</b></p>	<p><b>17 сентября</b></p>	<p><b>24 сентября</b></p>	





	«Физическое развитие»	стр.35 <b>3.Физическая культура на улице.</b>	<b>3.Физическая культура на улице.</b>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.40 <b>3.Физическая культура на улице.</b>	деятельность в детском саду» стр.35 <b>3.Физическая культура на улице.</b>	
--	-----------------------	--	--	--	--	--

## Октябрь

		Октябрь				
Д н н е д е л н и	Раздел (образовательная область)	1.нед	2	3	4	5
		<b>Мой город, моя страна, моя планета.</b>	<b>Мой город, моя страна, моя планета. (продолжение)</b>	<b>День народного единства</b>	<b>День народного единства (продолжение)</b>	<b>День народного единства (продолжение)</b>
П о н е д е л ь н и к	<b>ОО</b> «Художественноэстетическое развитие» <b>ОО</b> «Речевое развитие»  <b>ОО</b> «Познавательное развитие»		<b>5 октября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 1. Лексико-грамматические упражнения. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.26  <b>3. Конструирование.</b> Тема 2. «Машины» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.25	<b>12 октября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 3. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.28 <b>3.Конструирование.</b> Тема 2. «Машины» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала»	<b>19 октября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 5. Вот такая история! В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.31. <b>3.Конструирование.</b> Тема 2. «Машины» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.25	<b>26 октября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 1. Лексико-грамматические упражнения. (повторение) В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.26 <b>3.Конструирование.</b> Тема 2. «Машины» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.25

В Т о р н и к	<p>ОО «Социально коммуникативное развитие»</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p>		<p><u>6 октября</u> 1. <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 3. «4 октября – Всемирный день защиты природы» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 37 2. <b>Физическая культура.</b> 3. <b>Лепка</b> Тема 14. «Девочка играет в мяч» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.44</p>	<p>стр.25</p> <p><u>13 октября</u> 1. <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 3. «Удивительные предметы» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 31 2. <b>Физическая культура.</b> 3. <b>Аппликация.</b> Тема 13 «Ваза с фруктами ,ветками и цветам Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.43.</p>	<p><u>20 октября</u> 1. <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 3. «Удивительные предметы» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 31 2. <b>Физическая культура.</b> 3. <b>Лепка.</b> Тема 16. «Петушок с семьей» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46</p>	<p><u>27 октября</u> 1. <b>Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 4. «Как хорошо у нас в саду» О.А.Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду» стр.33. 2. <b>Физическая культура.</b> 3. <b>Аппликация.</b> Тема . «Дары осени » Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>
С р ед а	<p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p>		<p><u>7 октября</u> 1. <b>Грамота</b> 2. <b>Физическая культура.</b> 3. <b>ФЭМП</b> Тема 3. Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических</p>	<p><u>12 октября</u> 1. <b>Грамота</b> 2. <b>Физическая культура.</b> 3. <b>ФЭМП</b> Тема 5 Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных</p>	<p><u>21 октября</u> 1. <b>Грамота</b> 2. <b>Физическая культура.</b> 3. <b>ФЭМП</b> Тема 7. Продолжать учить составлять число 10 из единиц. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических</p>	<p><u>28 октября</u> 1. <b>Грамота</b> 2. <b>Физическая культура.</b> 3. <b>ФЭМП</b> Тема 8. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных</p>

			представлений» стр30.	математических представлений» стр36.	представлений» стр 41.	математических представлений» стр 44
<b>Ч е Т В е р г</b>	<b>ОО</b> «Художестве нно эстетическое развитие»  <b>ОО «Речевое развитие»</b>	<b>1 октября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 11. «Нарисуй свою любимую игрушку» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.41 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 7. «На лесной поляне» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.33	<b>8 октября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 15. «Папа (мама) гуляет со своим ребенком по улице» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.45 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 2. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.27.	<b>13 октября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 18. Декоративное рисование «Завиток» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.47. <b>3. Развитие речи.</b> Тема 4 . Русские народные сказки В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.30.	<b>22 октября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 20. «Нарисуй , что было самым интересным в этом месяце» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.49 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 6. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.32.	<b>29 октября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 2 «Комнатное растение» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.41 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 8. Небылицы - перевертыши В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.34.
<b>П я т н и ц а</b>	<b>ОО</b> «Познавател ьное развитие»  <b>ОО</b> «Художестве	<b>2 октября</b> <b>1.ФЭМП</b> Тема 2. Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр30. <b>2.ИЗО</b> Тема 12.	<b>9 октября</b> <b>1.ФЭМП</b> Тема 4. Познакомить с составом числа 9 из единиц. И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 34. <b>2.ИЗО</b> Тема 17.	<b>14 октября</b> <b>1.ФЭМП</b> Тема 6. Познакомить с составом числа 10 из единиц. И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр. 38. <b>2.ИЗО</b>	<b>23 октября</b> <b>1.ФЭМП</b> Тема 7. Продолжать учить составлять число 10 из единиц. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 41. <b>2.ИЗО</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема 8. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 44 <b>2.ИЗО</b> Тема 19. «Поздняя осень»

нно эстетическое развитие»	«Ветка рябины» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.42.	«Город (село) вечером» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.47.	Тема 19. «Поздняя осень» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.48	Тема 21. «Мы идем на Праздник с Флагами и цветами» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.49	(повторение) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.48
	ОО «Физическое развитие»	3.Физическая культура на улице.			

## Ноябрь

Д н и н е д е л и	Раздел (образовательная область)	1.нед	2	3	4	5
		Тема недели:  День народного единства (продолжение)	Тема недели:  День народного единства (продолжение)	Тема недели:  Новый год	Тема недели:  Новый год (продолжение)	Тема недели:
П о н е д е л ь н и к	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Речевое развитие»	<u>2 ноября</u> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 1. Сегодня так светло кругом! В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.35. <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Летательные аппараты» Л.В.Куцакова. «Конструирование из	<u>9 ноября</u> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 3. Звуковая культура речи. Работа над предложением. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.37. <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Летательные аппараты»	<u>16 ноября</u> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 5. Лексические игры и упражнения В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.40 <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Летательные аппараты»	<u>23 ноября</u> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 7. Подводный мир. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.41 <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Летательные аппараты» Л.В.Куцакова. «Конструирование из	<u>30 ноября</u> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 7. Беседа о А. Пушкине (закрепление). стр. 25 <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Роботы» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.33.
	ОО					

	«Познавательное развитие»	строительного материала» стр.29.	Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.30	Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.31	строительного материала» стр.33	
В Т о р н и к	ОО «Социально коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»	<b>3 ноября</b> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 5. «Путешествие в прошлое книги» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 35 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Лепка</b> Тема 25. «Ребенок с котенком» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.54	<b>10 ноября</b> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 5. «Птицы нашего края» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 40 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Аппликация.</b> Тема 22 «Праздничный хоровод» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51	<b>17 ноября</b> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 6. «Школа. Учитель» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.36 <b>18 ноября</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Лепка</b> Тема 28. «Лепка по замыслу» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.56	<b>24 ноября</b> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 6. «Наблюдение за живым объектом» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 43 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Аппликация.</b> Тема 23. «Рыбки в аквариуме» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51	
С р е д а	ОО «Речевое развитие» ОО «Физическое развитие» ОО	<b>4 ноября</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 1. Учить составлять число 4 из двух меньших чисел. И. А.Понамораева,	<b>11 ноября</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 3. Учить составлять число 6 из единиц. И. А.Понамораева,	<b>19 ноября</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 5. Учить составлять число 8 из двух	<b>25 ноября</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 7 Учить составлять число 10 из двух меньших чисел	

	<b>«Познавательное развитие»</b>	В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 46	В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 51.	меньших чисел И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 55	А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 61	
<b>Ч е Т В е р г</b>	<b>ОО «Художественно эстетическое развитие»</b>  <b>ОО «Речевое развитие»</b>	<b>5 ноября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 24 Рисование иллюстраций к сказке А.Н.Мамина – Сибиряка «Серая шейка». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 2. Осенние мотивы В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.36	<b>12 ноября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 29. Декоративное рисование по росписи Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.58 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 4. Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду» стр.39	<b>20 ноября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 30. «Наша любимая подвижная игра» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 59 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 6. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»	<b>26 ноября</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема . Рисование по замыслу Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» <b>3. Развитие речи.</b> Тема 8 Первый снег. Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянька из окошка...» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.42	
<b>П я т н и ц</b>	<b>ОО «Познавательное развитие»</b>	<b>6 ноября</b> <b>1_ФЭМП</b> Тема 2. Учить составлять число 5 из двух меньших чисел И. А.Понамораева,	<b>13 ноября</b> <b>1_ФЭМП</b> Тема 4. Учить составлять число 7 из двух меньших чисел И. А.Понамораева,	<b>21 ноября</b> <b>1_ФЭМП</b> Тема 6. Учить составлять число 9 из двух меньших чисел И. А.Понамораева,	<b>27 ноября</b> <b>1_ФЭМП</b> Тема 8 Закрепить представления о количественном и	

а	<p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>	<p>В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 48 <b>2.ИЗО</b> Тема 26. «Как мы играем в детском саду» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.55 <b>3.Физическая культура на улице.</b></p>	<p>В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 54 <b>2.ИЗО</b> Тема 29. Декоративное рисование по росписи Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.58 <b>3.Физическая культура на улице.</b></p>	<p>В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 58 <b>2.ИЗО</b> Тема 26 «Во что я люблю играть в детском саду». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.55 <b>3.Физическая культура на улице.</b></p>	<p>порядковом значении числа в пределах 10 А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 64 <b>2.ИЗО</b> Тема 19. «Поздняя осень» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.48 <b>3.Физическая культура на улице.</b></p>	
---	---	---	--	---	---	--

## Декабрь

Д н и н е д е л и	Раздел (образовательная область)	1.нед	2	3	4	5
		Тема недели:  Новый год (продолжение)	Тема недели:  Новый год (продолжение)	Тема недели:  Новый год (продолжение)	Тема недели:  Новый год (продолжение)	Тема недели:  Новый год (продолжение)
П о н	ОО «Художественно		<u>7 декабря</u> 1.Музыка 2.Грамота/	<u>14 декабря</u> 1.Музыка 2.Грамота/	<u>21 декабря</u> 1.Музыка 2.Грамота/	<u>28 декабря</u> 1.Музыка 2.Грамота/



е д е л ь н и к	эстетическое развитие» ОО «Речевое развитие»  ОО «Познавательное развитие»		<b>Развитие речи</b> Тема 1. Лексические игры. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.44. <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Роботы» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.33.	<b>Развитие речи</b> Тема 3. Звуковая культура речи В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.46. <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Роботы» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.33.	<b>Развитие речи</b> Тема 5. Тяпа и Топ сварили компот. В.В. «Развитие речи в детском саду» 48 <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Роботы» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.33.	<b>Развитие речи</b> Тема 7. Лексические игры и упражнения В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.49 <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Роботы» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.33.
В Т о р н и к	ОО «Социально коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие»  ОО «Физическое развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»	<u>1 декабря</u> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 7 «На выставке кожаных изделий» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 39 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Лепка</b> Тема 31. «Птица» ( по дымковской игрушке) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском	<u>8 декабря</u> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 8. «Животные зимой» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 45 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Аппликация.</b> Тема 36 «Вырежи и Наклей любимую игрушку» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.64	<u>15 декабря</u> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 7. «Путешествие в типографию» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 40 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Лепка</b> Тема 34. «Девочка и мальчик пляшут» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	<u>22 декабря</u> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> «Животные вдоемов, морей и океанов» О.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 48 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Аппликация.</b> Тема 22 По сказке «Царевна – лягушка» Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.67	<u>29 декабря</u> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 5. «Путешествие в типографию» (продолжение) О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 40 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Лепка</b> Тема 38. «Дед Мороз» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.66

		саду» стр.60		стр.63		
<b>С р е д а</b>	<b>ОО «Речевое развитие» ОО «Физическое развитие» ОО «Познавательное развитие»</b>	<b>2 декабря</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 1. Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 коп. И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 67	<b>9 декабря</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 4. Продолжать уточнять представление о монетах достоинством 1,2, 5, 10 руб. И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 73	<b>16 декабря</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 6. Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 77	<b>23 декабря</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 5 Продолжать измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 76	<b>30 декабря</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 8 Закреплять умение раскладывать число на меньших числа И.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 83
<b>Ч е Т В е р г</b>	<b>ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Речевое развитие»</b>	<b>3 декабря</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 32. Декоративное рисование Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 1. Лексические игры. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.44.	<b>10 декабря</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 35. «Как мы танцуем на музыкальном занятии». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.64 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 3. Звуковая культура речи В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 46.	<b>17 декабря</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 37 «Сказка о царе Салтане» (родолжение) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.65 . <b>3. Развитие речи.</b> Тема 5. Тяпа и Топ сварили компот. В.В. «Развитие речи в детском саду» Стр.48	<b>24 декабря</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 40 «Зимний пейзаж». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.67 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 7. Лексические игры и упражнения В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.49	

<p><b>П я т н и ц а</b></p>	<p><b>ОО</b> «Познавательное развитие»</p> <p><b>ОО</b> «Художественно эстетическое развитие»</p> <p><b>ОО</b> «Физическое развитие»</p>	<p><b>4 декабря</b> <b>1.ФЭМП</b> Тема 2. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 руб. И.А.Пономораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 69. <b>2.ИЗО</b> Тема 33. «Волшебная птица» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.61 <b>3.Физическая культура на улице.</b></p>	<p><b>11 декабря</b> <b>1.ФЭМП</b> Тема 4. Продолжать уточнять представление о монетах достоинством 1,2, 5, 10 руб. И. А.Пономораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 73 <b>2.ИЗО</b> Тема 37 «Сказка о царе Салтане» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.65 <b>3.Физическая культура на улице.</b></p>	<p><b>18 декабря</b> <b>1.ФЭМП</b> Тема 6. Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры И. А.Пономораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 77 <b>2.ИЗО</b> Тема 41. Рисование героев сказки «Царевна – лягушка» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 41 <b>3.Физическая культура на улице.</b></p>	<p><b>25 декабря</b> <b>1.ФЭМП</b> Тема 8 Закреплять умение раскладывать число на меньших числа И.Пономораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 83 <b>2.ИЗО</b> Тема . «Открытка к Новому году» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» <b>3.Физическая культура на улице.</b></p>	
---	--	--	--	--	--	--

## Январь

Январь						
Д н и н е д е л и	Раздел (образовательная область)	1.нед	2	3	4	5
		Тема недели:	Тема недели:	Тема недели:  Зима	Тема недели:  Зима	Тема недели:  Зима
П о н е д е л ь н и к	<b>ОО</b> «Художественно-эстетическое развитие» <b>ОО</b> «Речевое развитие»  <b>ОО</b> «Познавательное развитие»			<b>11 января</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 1. Новогодние встречи. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.54 <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Проекты городов» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.37. .	<b>18 января</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 3. Творческие рассказы детей В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.55 <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Проекты городов» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.37.	<b>25 января</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 5. Лексические игры и упражнения В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.56. <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Проекты городов» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.37.
В Т о р н и к	<b>ОО</b> «Социально-коммуникативное развитие» <b>ОО</b> «Познавательное развитие»			<b>12 января</b> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 9. «Две вазы» О.В.Дыбина «Ознакомление с	<b>19 января</b> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 10. «Прохождение экологической тропы» О.А. Соломенникова	<b>26 января</b> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 10. «Библиотека» О.В.Дыбина «Ознакомление с

	<p><b>ьное развитие»</b></p> <p><b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b></p> <p><b>ОО</b> <b>«Художественно эстетическое развитие»</b></p>			<p>предметным и социальным окружением» стр. 42</p> <p><b>2.Физическая культура.</b></p> <p><b>3. Лепка</b></p> <p>Тема 43. «Звери в зоопарке» Коллективная лепка Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.69</p>	<p>«Ознакомление с природой в детском саду» стр. 53</p> <p><b>2.Физическая культура.</b></p> <p><b>3. Аппликация</b></p> <p>Тема 51 «Корабли на рейде» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.74</p>	<p>предметным и социальным окружением» стр 43</p> <p><b>2.Физическая культура.</b></p> <p><b>3. Лепка</b></p> <p>Тема 34. «Лепка лыжник» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.70</p>
С р ед а	<p><b>ОО «Речевое развитие»</b></p> <p><b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b></p> <p><b>ОО</b> <b>«Познавательное развитие»</b></p>			<p><b>13 января</b></p> <p><b>1.Грамота</b></p> <p><b>2.Физическая культура.</b></p> <p><b>3.ФЭМП</b></p> <p>Тема 1 Составлять арифметические задачи на сложение. И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 85</p>	<p><b>20 января</b></p> <p><b>1.Грамота</b></p> <p><b>2.Физическая культура.</b></p> <p><b>3.ФЭМП</b></p> <p>Тема 3. Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 90</p>	<p><b>27 января</b></p> <p><b>1.Грамота</b></p> <p><b>2.Физическая культура.</b></p> <p><b>3.ФЭМП</b></p> <p>Тема 5. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 95</p>

Ч е т в е р г	<p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Речевое развитие»</p>			<p><b>14 января</b>  <b>1.Музыка</b>  <b>2.ИЗО.</b>          Тема 42          «Новогодний праздник в детском саду»          С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.68  <b>3. Развитие речи.</b>          Тема 2.          Произведения Н. Носова          В.В. Гербова          «Развитие речи в детском саду» стр.54</p>	<p><b>21 января</b>  <b>1.Музыка</b>  <b>2.ИЗО.</b>          Тема 46 Рисование декоративно – сюжетной композиции.          «Кони пасутся».          Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.71  <b>3. Развитие речи.</b>          Тема 4.          Здравствуй, гостя – зима          В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр55</p>	<p><b>28 января</b>  <b>1.Музыка</b>  <b>2.ИЗО.</b>          Тема 47          Декоративное рисование.          «Букет в холодных тонах»          Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72  <b>3. Развитие речи.</b>          Тема 6          Чтение сказки          С. Маршака «Двенадцать месяцев» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр57</p>
П я т н и ц а	<p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p>			<p><b>15 января</b>  <b>1.ФЭМП</b>          Тема 2.          Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание.          И.А.Пономарева,          В.А.Позина.          «Формирование элементарных математических представлений» стр 88  <b>2.ИЗО</b>          Тема 44.          Декоративное рисование «Букет цветов»</p>	<p><b>22 января</b>  <b>1.ФЭМП</b>          Тема 4.          Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.          И.А.Пономарева,          В.А.Позина.          «Формирование элементарных математических представлений» стр 93  <b>2.ИЗО</b>          Тема .46          Рисование с керамической фигурки</p>	<p><b>29 января</b>  <b>1.ФЭМП</b>          Тема 6. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.          И.А.Пономарева,          В.А.Позина.          «Формирование элементарных математических представлений» стр 96.  <b>2.ИЗО</b>          Тема 49.          «Иней покрыл деревья».          Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

	<b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b>			Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.70 <b>3.Физическая культура на улице.</b>	животного. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.71 <b>3.Физическая культура на улице.</b>	саду» стр73 <b>3.Физическая культура на улице.</b>
--	---	--	--	--	--	--

## Февраль

Д н и н е д е л и	Раздел (образовательная область)	1.нед	2	3	4	5
		День защитника Отечества (продолжение)	День защитника Отечества (продолжение)	День защитника Отечества (продолжение)	8 Марта	Тема недели:
П о н е д е л ь н и к	<b>ОО</b> <b>«Художественно эстетическое развитие»</b> <b>ОО «Речевое развитие»</b>	<u><b>1 февраля</b></u> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 1. Чтение русской народной сказки «Никита – кожемяка» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр58. <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Мосты» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала»	<u><b>8 февраля</b></u> <u><b>9 февраля</b></u> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 3. Работа по сюжетной картине В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.59 <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Мосты» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала»	<u><b>15 февраля</b></u> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 5. Лексические игры и упражнения В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.61. <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Мосты» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.42.	<u><b>22 февраля</b></u> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 7 Чтение рассказа Е Воробьева «Обрывок провода» Лексические игры. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.62. <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Мосты» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного	

		стр.42.	стр.42.		материала» стр.42.	
<b>В</b> <b>Т</b> <b>о</b> <b>р</b> <b>н</b> <b>и</b> <b>к</b>	<b>ОО</b> «Социально коммуникативное развитие» <b>ОО</b> «Познавательное развитие»  <b>ОО</b> «Физическое развитие» <b>ОО</b> «Художественно эстетическое развитие»	<b>2 февраля</b> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 11 «В мире материалов» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 45 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Лепка</b> Тема 54. «Пограничник с собакой» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.76	<b>10 февраля</b> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 11 «Служебные собаки» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 55  <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Аппликация</b> Тема 57 Аппликация по замыслу Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.79	<b>16 февраля</b> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема12. «Защитники Родины» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 46 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Лепка</b> Тема 60. «Конек - горбунок» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.81	<b>23 февраля</b>	
<b>С</b> <b>р</b> <b>ед</b> <b>а</b>	<b>ОО</b> «Речевое развитие» <b>ОО</b> «Физическое развитие»  <b>ОО</b> «Познавательное развитие»	<b>3 февраля</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 101	<b>11 февраля</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 3. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 106	<b>17 февраля</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 5. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических	<b>24 февраля</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 6 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание И.А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений»	



				представлений» стр 111	стр. 114	
<b>Ч е Т В е р г</b>	<b>ОО</b> «Художестве нно эстетическое развитие»  <b>ОО «Речевое развитие»</b>	<b>4 февраля</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 55. Декоративное рисование по мотивам хохломыской росписи. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.77 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.58	<b>12 февраля</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 61. «Конек - горбунок». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.81 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 4. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.60	<b>18 февраля</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 58. «Наша армия родная». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.79 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 6 Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр 62	<b>25 февраля</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 55. Декоративное рисование по мотивам хохломыской росписи. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.77 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 8. Повторение пройденного материала В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.63	
<b>П я т н и ц а</b>	<b>ОО</b> «Познавател ьное развитие»  <b>ОО</b> «Художестве нно эстетическое развитие»	<b>5 февраля</b> <b>1.ФЭМП</b> Тема 2. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание И.А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 103 <b>2.ИЗО</b> Тема 56.	<b>13 февраля</b> <b>1.ФЭМП</b> Тема 4. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание И.А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 109. <b>2.ИЗО</b> Тема 59. «Зима»	<b>19 февраля</b> <b>Музыкально- спортивный праздник</b> <b>«День защитника отечества»</b>	<b>26 февраля</b> <b>1.ФЭМП</b> Тема 7 Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр116 <b>2.ИЗО</b> Тема 63.	

	ОО «Физическое развитие»	«Сказочное царство» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.78 <b>3.Физическая культура на улице.</b>	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.80 <b>3.Физическая культура на улице.</b>		«Ваза с ветками» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.82 <b>3.Физическая культура на улице.</b>	
--	-----------------------------	---	--	--	--	--

## Март

Д н и н е д е л и	Раздел (образовательная область)	1.нед	2	3	4	5
		Международный женский день (продолжение)	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции (продолжение)	Народная культура и традиции (продолжение)	Народная культура и традиции (продолжение)
П о н е д е л ь н и к	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Речевое развитие»  ОО «Познавательное»	<b>1 марта</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 1. Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр 63. <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Суда» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала»	<b><u>8 марта</u></b>	<b>15 марта</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 3. Чтение сказки В. Даля «Старик - годовик» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр 65 <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Суда» Л.В.Куцакова. «Конструирование из	<b>22 марта</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема5 Лексические игры и упражнения В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр 67. <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Суда» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала»	<b>29 марта</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 7. Лохматые и крылатые В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр 70 <b>3. Конструирование</b> Тема 2. «Суда» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.44.

	развитие»	стр.44.		строительного материала» стр.44.	стр.44.	
<b>В</b> <b>Т</b> <b>о</b> <b>р</b> <b>н</b> <b>и</b> <b>к</b>	<b>ОО</b> «Социально коммуникативное развитие» <b>ОО</b> «Познавательное развитие»  <b>ОО</b> «Физическое развитие» <b>ОО</b> «Художественно эстетическое развитие»	<b>2 марта</b> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 13 «Знатоки» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 47 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Лепка</b> Тема 64. «По щучему велению» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.83	<b>9 марта</b> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 13 «Полюбуйся: весна наступает» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 58 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Аппликация</b> Тема 70. « Новые дома на нашей улице» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.87	<b>16 марта</b> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 14 «Мое Отечество - Россия» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 49 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Лепка</b> Тема 66. «Встреча Ивана – царевича с лягушкой» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.85	<b>23 марта</b> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 14 «22 марта – Всемирный день водных ресурсов» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 61 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Аппликация</b> Тема 71 «Радужный хоровод» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.88	<b>30 марта</b> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 14 «Мое Отечество – Россия» (продолжение) О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 49 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Лепка</b> Занятие 69. «Декоративная пластина» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.88
<b>С</b> <b>р</b> <b>ед</b> <b>а</b>	<b>ОО</b> «Речевое развитие» <b>ОО</b> «Физическое развитие»  <b>ОО</b> «Познавательное развитие»	<b>3 марта</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10. И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование	<b>10 марта</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 2. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 И.А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование	<b>17 марта</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 4. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание И.А.Понамораева, В.А.Позина.	<b>24 марта</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 6. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание И.А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование	<b>31 марта</b> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 8. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных

		элементарных математических представлений» стр 120	элементарных математических представлений» стр 123	«Формирование элементарных математических представлений» стр 128	элементарных математических представлений» стр 132	математических представлений» стр 136
<b>Ч е Т В е р г</b>	<b>ОО</b> «Художественно эстетическое развитие»  <b>ОО «Речевое развитие»</b>	<b>4 марта</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 68. «Мальчик с пальчик». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86 <b>3. Развитие речи.</b>	<b>11 марта</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 55. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.77 <b>3. Развитие речи.</b>	<b>18 марта</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> <b>3. Развитие речи.</b> Тема 71 Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	<b>25 марта</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 79. Декоративное рисование «Завиток» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.93 <b>3. Развитие речи.</b>	

П я т н и ц а	ОО «Познаватель ное развитие»	<u>5 марта</u> «Весенний утренник»	<u>12 марта</u> <b>1.ФЭМП</b> Тема 3. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10 И. А.Пономораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 126	<u>19 марта</u> <b>1.ФЭМП</b> Тема 5 Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение И. А.Пономораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 130	<u>26 марта</u> <b>1.ФЭМП</b> Тема 7. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение И. А.Пономораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 134	
	ОО «Художестве нно эстетическое развитие»		<b>2.ИЗО</b> Тема 67. «Нарисуй, что хочешь красивое» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.85	<b>2.ИЗО</b> Тема 56 «Сказочное царство» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	<b>2.ИЗО</b> Тема . 44. Декоративное рисование «Букет цветов» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	
	ОО «Физическое развитие»		<b>3.Физическая культура на улице.</b>	<b>3.Физическая культура на улице.</b>	<b>3.Физическая культура на улице.</b>	

## Апрель

Д н и н ед е л	Раздел (образователь ная область)	1.нед	2	3	4	5
		Весна	Весна (продолжение)	Весна (продолжение)	Весна (продолжение)	День Победы

и						
П о н ед е л ь н и к	<p>ОО «Художестве нно эстетическое развитие» ОО «Речевое развитие»</p> <p>ОО «Познавател ьное развитие»</p>		<p><b>5 апреля</b> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 1. Чтение сказки «Снегурочка» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду стр 71</p> <p><b>3. Конструирование</b> Тема 8. «Железные дороги» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.50</p>	<p><b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 3. Сочиняем сказку про Золушку В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду стр 72</p> <p><b>3. Конструирование</b> Тема 8. «Железные дороги» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.50</p>	<p><b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 5. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду стр 74</p> <p><b>3. Конструирование</b> Тема 8. «Железные дороги» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.50</p>	<p><b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 7. Сказки Г.Х . Андерсена В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду стр 76</p> <p><b>3. Конструирование</b> Тема «Дом, в котором я живу» «Родники Дона»</p>
В Т о р н и к	<p>ОО «Социально коммуникат ивное развитие» ОО «Познавател ьное развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие» ОО «Художестве</p>		<p><b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 15 «Знатоки природы» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 63</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Аппликация</b> Тема 75. «Полет на Луну» Т.С. Комарова «Изобразительная</p>	<p><b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 16 «Космос» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.55</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Лепка</b> Тема 73 «Персонаж любимой</p>	<p><b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 16 «22 апреля – Международный день Земли» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 65</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Аппликация</b> Тема76.</p>	<p><b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 15 «Путешествие в прошлое счетных устройств» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 51</p> <p><b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Лепка</b> Тема 81. Лепка по замыслу Т.С. Комарова</p>

	<b>нно эстетическое развитие»</b>		деятельность в детском саду» стр.90	сказки» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.89	Аппликация по замыслу Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.91	«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.94
<b>С р е д а</b>	<b>ОО «Речевое развитие» ОО «Физическое развитие»  ОО «Познавательное развитие»</b>		<b>1.Грамота 2.Физическая культура. 3.ФЭМП</b> Тема 2. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 И.А.Пономарева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 140	<b>1.Грамота 2.Физическая культура. 3.ФЭМП</b> Тема 4. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 И.А.Пономарева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 145	<b>1.Грамота 2.Физическая культура. 3.ФЭМП</b> Тема 6. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 И.А.Пономарева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 149	<b>1.Грамота 2.Физическая культура. 3.ФЭМП</b> Тема 8. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 И.А.Пономарева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 153
<b>Ч е Т В е р г</b>	<b>ОО «Художественно эстетическое развитие»  ОО «Речевое</b>	<b>1.Музыка 2.ИЗО.</b> Тема : «Весна». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» <b>3. Развитие речи.</b> Тема 2. Лексико – грамматические	<b>1.Музыка 2.ИЗО.</b> Тема 74. «Мой любимый сказочный герой». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.90 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 4.	<b>1.Музыка 2.ИЗО.</b> Тема 78. «Обложка для книги сказок». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.92 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 6.	<b>1.Музыка 2.ИЗО.</b> Тема 80. «Субботник». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.94 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 8 Повторение	<b>1.Музыка 2.ИЗО.</b> Тема 68. «Мальчик с пальчик». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 5.(повторение) Звуковая культура речи.

	<b>развитие»</b>	упражнения В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.71	Рассказы по картинкам В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.73	Пересказ сказки «Лиса и козел» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.75	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр76	Подготовка к обучению грамоте В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр 74
<b>П я т н и ц а</b>	<b>ОО</b> <b>«Познаватель ное развитие»</b>  <b>ОО</b> <b>«Художестве нно эстетическое развитие»</b>  <b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема 1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10 И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 138 <b>2.ИЗО</b> Темаб «Нарисуй, что хочешь красивое» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»  <b>3.Физическая культура на улице.</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема 3. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10 И. А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 143 <b>2.ИЗО</b> Тема 77. Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.92 <b>3.Физическая культура на улице.</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема 5. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10 И.А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 147 <b>2.ИЗО</b> Тема 79. Декоративное рисование «Завиток» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.93 <b>3.Физическая культура на улице.</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема 7. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10 И.А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 151 <b>2.ИЗО</b> Тема 82. «Разноцветная страна» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.96 <b>3.Физическая культура на улице.</b>	<b>1.ФЭМП</b> Тема 8. (повторение) Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 И.А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 153 <b>2.ИЗО</b> Тема Рисование по мотивам Городецкой росписи «Чудо - птицы» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду <b>3.Физическая культура на улице.</b>



## Май

Д н и н е д е л и	Раздел (образовательная область)	1.нед	2	3	4	5
		День Победы (продолжение)	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (продолжение)	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (продолжение)	
П о н е д е л ь н и к	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Речевое развитие»  ОО «Познавательное развитие»			<u>17 мая</u> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 3. Весенние стихи В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду стр 79. <b>3. Конструирование</b> Тема 9. «Творим и мастерим» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.53	<u>24 мая</u> <b>1.Музыка</b> <b>2.Грамота/ Развитие речи</b> Тема 5. Лексико – грамматические упражнения В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду стр 80 <b>3. Конструирование</b> Тема 9. «Творим и мастерим» Л.В.Куцакова. «Конструирование из строительного материала» стр.53	<u>31 мая</u> <b>Выпускной</b>
В Т о р н и к	ОО «Социально коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие»	<u>4 мая</u> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 17 «Путешествие в прошлое светофора» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и	<u>11 мая</u> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 17 «Прохождение экологической тропы» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском	<u>18 мая</u> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 18 «К дедушке на ферму» О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным	<u>25 мая</u> <b>1. Ознакомление с окружающим миром.</b> Тема 18 «Цветочный ковер» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»	

	<p><b>ОО</b> «Физическое развитие» <b>ОО</b> «Художественно эстетическое развитие»</p>	<p>социальным окружением» стр. 54 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Лепка</b> Тема 84 «Доктор Айболит и его друзья» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.97</p>	<p>саду» стр. 66 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.Аппликация</b> Тема 86. «Цветы в вазе» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.98</p>	<p>окружением» стр. 56 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Лепка</b> Тема 87 «Черепашка» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.99</p>	<p>стр. 69 <b>2.Физическая культура.</b> <b>3. Аппликация</b> Тема 89. «Белка под елью» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.100</p>	
С р е д а	<p><b>ОО</b> «Речевое развитие» <b>ОО</b> «Физическое развитие» <b>ОО</b> «Познавательное развитие»</p>	<p><u><b>5 мая</b></u> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 1. Работа по закреплению пройденного материала на занятиях И. А.Пономарева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 155</p>	<p><u><b>12 мая</b></u> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 3. Работа по закреплению пройденного материала на занятиях И. А.Пономарева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 155</p>	<p><u><b>19 мая</b></u> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 5. Работа по закреплению пройденного материала на занятиях И. А.Пономарева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 155</p>	<p><u><b>26 мая</b></u> <b>1.Грамота</b> <b>2.Физическая культура.</b> <b>3.ФЭМП</b> Тема 7. Работа по закреплению пройденного материала на занятиях И. А.Пономарева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 155</p>	

Ч е т в е р г	<b>ОО</b> <b>«Художественно эстетическое развитие»</b>  <b>ОО «Речевое развитие»</b>	<u><b>6 мая</b></u> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 83. «Первомайский праздник в поселке». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.97 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.78	<u><b>13 мая</b></u> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 88 «Весна». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.99 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 4. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.79	<u><b>20 мая</b></u> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема 92 Рисование по замыслу. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.102 <b>3. Развитие речи.</b> Тема 6. Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.81	<u><b>27 мая</b></u> <b>1.Музыка</b> <b>2.ИЗО.</b> Тема: «Волшебные узоры». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» <b>3. Развитие речи.</b> Тема 8. Повторение В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.81	
П я т н и ц а	<b>ОО</b> <b>«Познавательное развитие»</b>  <b>ОО</b> <b>«Художественно эстетическое развитие»</b>	<u><b>7 мая</b></u> <b>1.ФЭМП</b> Тема 2. Работа по закреплению пройденного материала на занятиях И.А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 155 <b>2.ИЗО</b> Тема 85. «Цветущий сад» Т.С. Комарова «Изобразительная	<u><b>14 мая</b></u> <b>1.ФЭМП</b> Тема 4. Работа по закреплению пройденного материала на занятиях И.А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 155 <b>2.ИЗО</b> Тема 90 «Круглый год» Т.С. Комарова «Изобразительная	<u><b>21 мая</b></u> <b>1.ФЭМП</b> Тема 6. Работа по закреплению пройденного материала на занятиях И.А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 155 <b>2.ИЗО</b> Тема: «Нарисуй, что хочешь красивое»	<u><b>28 мая</b></u> <b>1.ФЭМП</b> Тема 8. Работа по закреплению пройденного материала на занятиях И.А.Понамораева, В.А.Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр 155 <b>2.ИЗО</b> Тема: «Любимые герои сказок» Т.С. Комарова	

	<p><b>ОО</b> <b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>деятельность в детском саду» стр.98 <b>3.Физическая культура на улице.</b></p>	<p>деятельность в детском саду» стр.101 <b>3.Физическая культура на улице.</b></p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» <b>3.Физическая культура на улице.</b></p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду» <b>3.Физическая культура на улице.</b></p>	
--	---	---	--	---	---	--

