

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6
«Солнышко» Азовского района

ПРИНЯТО:

На заседании педагогического совета

МБДОУ д/с № 6 «Солнышко»

Протокол от «31» августа 2020 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ д/с № 6 «Солнышко»

Н.Н. Мухонько

Приказ от «31» августа 2020 г. № 68



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совместной деятельности педагога с детьми 4-5 лет

средняя группа

составлена на основе основной образовательной программы ДОУ

«От рождения до школы»

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

срок реализации 2020-2021 уч. год.

Составители: воспитатели - Глоденко Наталья Ивановна

Миронова Елена Михайловна

с. Займо-Обрыв

2020г.

Содержание.

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	
1.2. Цели, задачи. Педагогические принципы и подходы к формированию рабочей Программы	
1.3. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.....	
1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка	
2. Содержательный раздел	
2.1. Возрастные особенности развития детей 4 -5 лет.....	
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей. Психолого- педагогическая работа по образовательным областям.....	
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие ».....	
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	
2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.....	
2.4. Взаимодействие детского сада с семьей	
2.5. Планирование работы с детьми в группе.....	
2.6. Перспективно-тематическое планирование (Приложение 1)	
2.7. Календарно-тематическое планирование (Приложение 2)	
2.8. Содержание коррекционной работы.....	
2.9. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.....	
3. Организационный раздел	
3.1. Распорядок, режим дня (теплый, холодный период).....	
3.2. Культурно-досуговая деятельность.....	
3.3. Развивающая предметно-пространственная среда.....	
3.4. Методическое обеспечение.....	

1.Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы (далее Программа) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, основной образовательной программы ДОУ, образовательных потребностей детей и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса с детьми 4-5 лет. В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДОУ примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.2 Цель и задачи Программы

«Программа» направлена на создание условий развития ребенка 4-5 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту средней группы видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком 4-5 лет дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей средней группы.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса в средней группе ДОО.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 4-5 лет;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей средней группы, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 4-5 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей 4-5 лет и самостоятельной их деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту (4-5 лет.) формах работы с детьми;
- строится на сотрудничестве ДОО с семьей.

1.3. Целевые ориентиры в раннем возрасте.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка.

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику у детей и скорректировать свои действия.

2.Содержательный раздел.

2.1. Возрастные особенности детей средней группы.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников от 4 до 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться.

Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей. Психолого - педагогическая работа по образовательным областям.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры). Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать различные игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения; воспитание чувства коллективизма.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному

труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.)

и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.)

- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

-Формировать первичные тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад.

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного

задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка,

нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет.

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2,2-2,2-3,3-3, 3-4,4-4,4-5,5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп

предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Познавательльно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.

Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

Учить понимать и использовать в познавательльно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением.

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.

Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в

огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева,

справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). -

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к

музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщение к искусству.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке

зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей

форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с Городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к

участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура.

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

2.3. Методы и средства реализации программы

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогами учитываются следующие рекомендации:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы— развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

2.4. Взаимодействие детского сада с семьей

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

- Взаимопознание и взаимоинформирование – родительские собрания, день открытых дверей, папки-передвижки, буклеты, стенды, родительские уголки.
- Непрерывное образование воспитывающих взрослых - мастер-классы, тренинги, семинары, семинары-практикумы.
- Совместная деятельность педагогов, родителей, детей - семейные художественные студии, семейные праздники, семейный театр, проектная деятельность.

2.5. Планирование работы с детьми в группе

Примерный режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка. Режим дня составляется с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Учитывая медицинские показания педагоги осуществляют комплекс закалывающих процедур с использованием

природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий, учитываются индивидуальные возможности ребенка. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

2.6. Перспективно-тематическое планирование (Приложение 1)

2.7. Календарно-тематическое планирование (Приложение 2)

2.8. Содержание коррекционной работы.

Служба ранней помощи в ДООУ. Анализируя состояние образовательной системы ДООУ, мы пришли к выводу о необходимости создания службы, которая бы на ранних стадиях проявления нарушений в развитии у дошкольников, проводила бы коррекционные и профилактические мероприятия. В связи с этим началось изучение педагогического опыта по коррекции нарушений у детей раннего возраста. Раннее вмешательство может иметь коррекционный или

профилактический характер, т.е. либо преодолевать сложившиеся проблемы, либо предупреждать их возникновение в будущем.

Цель работы Службы ранней помощи – оказание психолого-педагогической помощи детям на раннем этапе развития, а также консультативная работа с родителями.

Задачи службы:

1. Выявление и диагностика нарушений в развитии у детей раннего возраста.
2. Оказание комплексной помощи ребенку группы риска и ребенку с выявленными отклонениями в развитии.
3. Формирование позитивного отношения к ранней помощи, семьям с проблемными детьми.
4. Оказание информационно-просветительской, консультативной и психологической помощи семье.

2.9. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В содержание формируемой части (40%) входит:

- региональная программа «Родники Дона» Авторы: Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина.;
- «Обучение детей грамоте 5-7 лет» Авторы: Маханева М.Д. Гоголева Н.А.
- программа комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста «Цветик - семицветик» Составитель: Куражева Н.Ю.

Региональная программа «Родники Дона»

Содержание и технологии региональной программы "Родники Дона" для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Современное образование, ориентированное на постижение ребенком ценностей этого мира и поиска смыслов, определяет смысл самого развития личности ребенка как; расширение, углубление, осознание, осмысление своей индивидуальной и социокультурной сущности; формирование потребности в максимальной реализации в своем индивидуальном решении; накопление ценностного потенциала личности ребенка и открытие личностных смыслов как исключительной прерогативы человека. Российское государство предопределяет структуру содержания образования на двух уровнях: федеральном и региональном. Федеральный компонент устанавливает базовый минимум содержания. Он призван обеспечить единое образовательное пространство России, нормирует базовый инвариант, определяет стартовые возможности получения образования. Региональный компонент вариативен, определяет региональные проявления тех сущностей, которые раскрываются в инвариантном содержании,

обладает самооценностью и самозначимостью. В нем заложены основы развития у каждого ребенка системы знаний о своеобразии родного края, что способствует становлению личности, небезразличной к судьбе своей "малой Родины". Региональная система образования учитывает национальные традиции, особенности, менталитет народа, проживающего на данной территории; идеи развития национальной культуры, опыт народной педагогики в воспитании любви, интереса к истории, культуре своего народа.

Общенаучные знания, составляющие основу федерального базового компонента и конкретные целостные знания о регионе, создающие условия и предпосылки для развития личности с учетом специфики местного окружения, органически связаны между собой едиными образовательно-воспитательными целями. Региональный материал служит средством конкретизации общего и дает сведения о частном, знания усваиваются детьми осознаннее, если они раскрываются в органической связи с федеральным (базовым) содержанием.

Построение регионального содержания основывается на принципах:

-региональности (ориентация на учет особенностей региона во всем образовательно-воспитательном процессе);

-гуманитаризации (широкое включение в региональное содержание знаний о человеке» формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации развивающейся личности);

-историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);

-комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности).

Содержание программы включает четыре раздела.

"Казаки и казачата", "Краски и литература Тихого Дона", "Архитектура моего дома", "Народные праздники и традиции Донского края".

Цель программы: развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
4. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-

изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Программа комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста «Цветик - семицветик»

В данной программе предпринята попытка обобщить и структурировать различные подходы, касающиеся психического развития ребёнка дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребёнка на протяжении всего дошкольного возраста, с учётом динамики развития каждого психического процесса по месяцам в течение каждого года.

Основная идея программы - в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДОО.

Адресная направленность. Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 3 - 7 лет.

Цель программы:

создание условий для естественного психологического и всестороннего развития ребенка.

Задачи:

- Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
- Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
- Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
- Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
- Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
- Формирование позитивной мотивации к обучению.
- Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Концептуальная основа программы

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова, с учётом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин)

Рефлексивно - деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных каждому возрасту.

Принцип личностно - ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребёнка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

Все задания в программе могут быть использованы как для индивидуальных занятий с ребёнком, так и для групповой работы.

Программа является победителем Всероссийского конкурса программ комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста.

Критерии эффективности:

- развитие познавательных процессов у ребёнка,
- умение детей распознавать определенное эмоциональное состояние;
- усвоение детьми приемов и навыков эмоционально-волевого регулирования, самоконтроля;
- повышение эмоциональной устойчивости у детей.

Данная программа является эффективной для развития познавательных процессов, эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. В ходе работы дети опосредованно знакомятся с навыками саморегуляции, что создает условия для формирования у них способности управлять своим эмоциональным состоянием и на базе этого развивать познавательную сферу.

3.Организационный раздел

3.1. Распорядок, режим дня (теплый, холодный период)

Режим дня на 2020-2021 уч. год. (холодный период)

Режимные моменты	Средняя группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00-8.25
Утренняя гимнастика.	8.20-8.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.35-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами.	9.00-10.00
Второй завтрак.	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.10-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	11.20-11.40

Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность.	15.00-15.15
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность.	15.15-15.35
Полдник.	15.35-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.00-17.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	17.20-17.30
Подготовка к ужину, ужин.	17.30-18.00
Самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.00-19.00

Режим дня средней группы (теплый период)

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Зарядка	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.10
Организованная детская деятельность	9.10-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.15
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность и организованная детская деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50-18.20
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.20-19.00

Сетка организованной образовательной деятельности на 2020-2021 уч. год

Дни недели	Средняя группа
Понедельник	9.00-9.20-физ-ра 9.30-9.50- развитие речи

Вторник	9.00-9.20-музыка 9.30-9.50- ознакомлен. с окр. миром
Среда	9.00-9.20- ФЭМП 10.15-10.35- физ-ра (на улице)
Четверг	9.00-9.20-ИЗО 9.35-10.00- физ-ра 15.15-15.35- конструиров.
Пятница	9.00-9.20- музыка 9.30-9.50-лепка/аппликация

3.2. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Развлечения и праздники 2020-2021 уч. год

№	Мероприятия	Месяц
1.	Праздник «День знаний»	сентябрь
2.	Праздник «Осенний шумный бал опять к себе позвал »	октябрь
3.	Утренник «Мама- лучший друг!»	ноябрь

4.	Утренник «Сказочный карнавал»	декабрь
5.	Музыкальное развлечение «Народные гуляния в Рождество»	январь
6.	Музыкально-спортивное развлечение посвященное дню защитника отечества « Наши папы защитники!»	февраль
7.	Музыкальное развлечение «Широкая Масленица»	февраль, март
8.	Утренник «8 марта- женский день!»	март
9.	Флешмоб «День Здоровья»	апрель
10.	Развлечение День космонавтики «Космический десант»	апрель
11.	Праздник «Спасибо за мир, за победу спасибо»	май
12.	Участие в утреннике «До свиданья, детский сад! »	май

3.3.Развивающая предметно-пространственная среда

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагогом каждый раз обновляется игровая среда (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающих к двигательной и игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

3.4. Методическое обеспечение

Примерный список литературы для чтения детям

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...». «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...». «Иди, весна, иди, красна...». Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричжа и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон». «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича —

Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Коротыш Хвост»: В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...». «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран **Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Атександрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик». «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, ел. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама-», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева. ел. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы*» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома хтя юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, ел. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, ел. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Путаница»,

песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, ел. народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, ел. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, ел. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, ел. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, ел. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, ел. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, ел. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, ел. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, ел. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»: «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой. Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е.

Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, ел. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен; «Коза-дереза», ел. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, ел. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, ел. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, ел. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, ел. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибалтка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево).

Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см. в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м). в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную пель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг: перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам: повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью: размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны: наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях): перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом: поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок: выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Спортивные упражнения Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м. Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца*». Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору». «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе.

Сентябрь						
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Тема недели: День знаний.	Тема недели: осень.	Тема недели: Осень.	Тема недели: Осень.	Тема недели: Осень.
Понедельник	ОО «Физическое развитие» ОО «Речевое развитие»	Вводная диагностика		<u>14 сентября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 4» Пензулаева Л.И., стр.21 2. Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звуки с и сь». Гербова В.В., стр.28	<u>21 сентября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 7» Пензулаева Л.И., стр.24 2. Развитие речи. Тема: «Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка »». Гербова В.В.,стр.29	<u>28 сентября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 10» Пензулаева Л.И., стр.26 2. Развитие речи. Тема: «Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле» Гербова В.В., стр.30
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Познавательное развитие»			<u>15 сентября</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Что нам осень принесла?» Соломенникова О.А., стр.28	<u>22 сентября</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Расскажи о любимых предметах» Дыбина. О.В., стр.18	<u>29 сентября</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «У медведя во бору грибы, ягоды беру...» Соломенникова О.А., стр.30

Среда	<p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>		<p><u>16 сентября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» Помораева И.А., стр.12 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 6» Пензулаева Л.И.,стр.23</p>	<p><u>23 сентября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2» Помораева И.А., стр.13 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 9» Пензулаева Л.И.,стр.26</p>	<p><u>30 сентября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» Помораева И.А., стр.14 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 12» Пензулаева Л.И.,стр.29</p>
Четверг	<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>		<p><u>17 сентября</u> 1. ИЗО Тема: «Нарисуй картину про лето» Комарова Т.С., стр.23 2. Физическая культура (по плану физ. инстр.) 3. Конструирование. Тема: «Загородки и заборы. Занятие 1» Л. В. Куцакова, стр.13</p>	<p><u>24 сентября</u> 1. ИЗО Тема: «На яблоне поспели яблоки» Комарова Т.С., 25 2. Физическая культура (по плану физ. инстр.) 3. Конструирование. Тема: «Загородки и заборы. Занятие 2» Л. В. Куцакова, стр.14</p>	<p><u>1 октября</u> 1. ИЗО Тема: «Красивые цветы» Комарова Т.С.,27 2. Физическая культура (по плану физ. инстр.) 3. Конструирование. Тема: «Загородки и заборы. Занятие 3» Л. В. Куцакова, стр.19</p>
Пятница	<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>		<p><u>18 сентября</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Лепка. Тема: «Большие и маленькие морковки» Комарова Т.С., стр.24</p>	<p><u>25 сентября</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Аппликация. Тема: «Украшь салфеточку» Комарова Т.С., стр.30</p>	<p><u>2 октября</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Лепка. Тема: «Огурец и свёкла» Комарова Т.С., стр. 26</p>

Октябрь					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Тема недели: Я в мире человек.	Тема недели: Я в мире человек.	Тема недели: Мой дом.	Тема недели: Мой дом.
Понедельник	ОО «Физическое развитие» ОО «Речевое развитие»	<u>5 октября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 13» Пензулаева Л.И., стр.30 2. Развитие речи. Тема: «Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»» Гербова В.В., стр.31	<u>12 октября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 16» Пензулаева Л.И., стр.33 2. Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звуки з и зь» Гербова В.В., стр.32	<u>19 октября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 19» Пензулаева Л.И., стр.35 2. Развитие речи. Тема: «Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»» Гербова В.В., стр.33	<u>26 октября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 22» Пензулаева Л.И., стр.36 2. Развитие речи. Тема: «Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек» Гербова В.В., стр.34
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Познавательное развитие»	<u>6 октября</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Прохождение экологической тропы» Соломенникова О.А., стр.33	<u>13 октября</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Петрушка идёт трудиться» Дыбина. О.В., стр.21	<u>20 октября</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Знакомство с декоративными птицами» Соломенникова О.А., стр. 36	<u>27 октября</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Мои друзья» Дыбина. О.В., стр.24
Среда	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>7 октября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» Помораева И.А., стр.15 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 15» Пензулаева Л.И., стр.32	<u>14 октября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2» Помораева И.А., стр.17 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 18» Пензулаева Л.И., стр.34	<u>21 октября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» Помораева И.А.,стр.18 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 21» Пензулаева Л.И., стр.36	<u>28 октября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4» Помораева И.А.,стр.19 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 24» Пензулаева Л.И., стр.38

Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие» ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>8 октября</u> 1. ИЗО Тема: «Цветные шары (круглой и овальной формы)» Комарова Т.С., стр.30 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Домики, сарайчики. Занятие 1» Л. В. Куцакова, стр.21	<u>15 октября</u> 1. ИЗО Тема: «Золотая осень» Комарова Т.С., стр.31 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Домики, сарайчики. Занятие 2» Л. В. Куцакова, стр.26	<u>22 октября</u> 1. ИЗО Тема: «Сказочное дерево» Комарова Т.С., стр.33 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Домики, сарайчики. Занятие 3» Л. В. Куцакова, стр.27	<u>29 октября</u> 1. ИЗО Тема: «Декоративное рисование «Украшение фартука»» Комарова Т.С., стр.34 2. Физическая культура (по плану физ. инст.) 3.Конструирование. Тема: «Домики, сарайчики. Занятие 4» Л. В. Куцакова, стр.27
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>9 октября</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Лепка. Тема: «Грибы» Комарова Т.С., стр.32	<u>16 октября</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Аппликация. Тема: «Украшение платочка» Комарова Т.С., стр.34	<u>23 октября</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Лепка. Тема: «Рыбка» Комарова Т.С., тр. 36	<u>30 октября</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Аппликация. Тема: «Лодки плывут по реке» Комарова Т.С., стр.35

Ноябрь					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Тема недели: Живой уголок.	Тема недели: Живой уголок.	Тема недели: Мы помощники.	Тема недели: Мы помощники.
Понедельник	ОО «Физическое развитие»	<u>2 ноября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 25»	<u>9 ноября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 28»	<u>16 ноября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 31»	<u>23 ноября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 34»

	ОО «Речевое развитие»	Пензулаева Л.И., стр.39 2. Развитие речи. Тема: «Чтение сказки «Три поросёнка»» Гербова В.В., стр.35-36	Пензулаева Л.И.,стр.41 2. Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звук ц» Гербова В.В., стр.36-37	Пензулаева Л.И., стр.43 2. Развитие речи. Тема: «Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени» Гербова В.В., стр.38	Пензулаева Л.И., стр.45 2. Развитие речи. Тема: «Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»» Гербова В.В., стр.39
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Познавательное развитие»	<u>3 ноября</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Осенние посиделки» Соломенникова О.А., стр.38	<u>10 ноября</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Петрушка идёт рисовать» Дыбина. О.В., стр.26	<u>17 ноября</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Скоро зима!» Соломенникова О.А., стр.41	<u>24 ноября</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Детский сад наш так хорош-лучше сада не найдёшь» Дыбина. О.В., стр.27
Среда	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>4 ноября</u>	<u>11 ноября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» Помораева И.А.,стр.21 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 27» Пензулаева Л.И., стр.40	<u>18 ноября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2» Помораева И.А.,стр.23 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 30» Пензулаева Л.И., стр.43	<u>25 ноября</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» Помораева И.А.,стр.24 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 33» Пензулаева Л.И., стр.45
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие» ОО «Художестве	<u>5 ноября</u> 1. ИЗО Тема: «Рисование по замыслу» Комарова Т.С., стр.38 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Герема. Занятие 1» Л. В. Куцакова, стр.28	<u>12 ноября</u> 1. ИЗО Тема: «Декоративное рисование «Украшение свитера»» Комарова Т.С., стр.40 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Герема. Занятие 2»	<u>19 ноября</u> 1. ИЗО Тема: «Маленький гномик» Комарова Т.С., стр.42 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Герема. Занятие 3» Л. В. Куцакова, стр.32	<u>26 ноября</u> 1. ИЗО Тема: «Рыбки плавают в аквариуме» Комарова Т.С., стр.43 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Герема. Занятие 4» Л. В. Куцакова, стр.32

	нно-эстетическое развитие»		Л. В. Куцакова, стр.31		
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>6 ноября</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Лепка. Тема: «Сливы и лимоны» Комарова Т.С., стр.39	<u>13 ноября</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Аппликация. Тема: «Большой дом» Комарова Т.С., стр.39	<u>20 ноября</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Лепка. Тема: «Разные рыбки» Комарова Т.С., стр.42	<u>27 ноября</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Аппликация. Тема: «Корзина грибов (коллективная работа)» Комарова Т.С., стр.41

Декабрь						
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Тема недели: Новогодний праздник.	Тема недели: Новогодний праздник.	Тема недели: Новогодний праздник.	Тема недели: Новогодний праздник.	Тема недели: Новогодний праздник.
Понедельник	ОО «Физическое развитие» ОО «Речевое развитие»	<u>30 ноября</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 34» Пензулаева Л.И., стр.45 2. Развитие речи. Тема: «Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»» Гербова В.В.,	<u>7 декабря</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 1» Пензулаева Л.И., стр.48 2. Развитие речи. Тема: «Чтение и заучивание стихотворений о зиме» Гербова В.В., стр. 44-45	<u>14 декабря</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 4» Пензулаева Л.И., стр. 50 2. Развитие речи. Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»» Гербова В.В., стр.45-46	<u>21 декабря</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 7» Пензулаева Л.И., стр.52 2. Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звук ш» Гербова В.В., стр.46-48	<u>28 декабря</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 10» Пензулаева Л.И., стр.54 2. Развитие речи. Тема: «Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»» Гербова В.В., стр. 48-49

		стр.43-44				
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Познавательное развитие»	<u>1 декабря</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Дежурство в уголке природы» Соломенникова О.А., стр.43	<u>8 декабря</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Петрушка-физкультурник» Дыбина. О.В., стр.28	<u>15 декабря</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Почему растаяла Снегурочка?» Соломенникова О.А., стр.45	<u>22 декабря</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Целевая прогулка «Что такое улица» Дыбина. О.В., стр.31	<u>29 декабря</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Узнай всё о себе, воздушный шарик» Дыбина. О.В., стр.33
Среда	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>2 декабря</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4» Помораева И.А.,стр.25 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 36» Пензулаева Л.И., стр.46	<u>9 декабря</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» Помораева И.А.,стр.28 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 3» Пензулаева Л.И., стр.49	<u>16 декабря</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2» Помораева И.А.,стр.29 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 6» Пензулаева Л.И., стр.51	<u>23 декабря</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» Помораева И.А., стр.31 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 9» Пензулаева Л.И., стр.54	<u>30 декабря</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4» Помораева И.А.,стр.32 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 12» Пензулаева Л.И., стр.56

Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие» ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>3 декабря</u> 1. ИЗО Тема: «Кто в каком домике живёт» Комарова Т.С., стр.45 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Лесной детский сад. Занятие 1» Л. В. Куцакова, стр.34	<u>10 декабря</u> 1. ИЗО Тема: «Снегурочка» Комарова Т.С., стр.47 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Лесной детский сад. Занятие 2» Л. В. Куцакова, стр.34	<u>17 декабря</u> 1. ИЗО Тема: «Новогодние поздравительные открытки» Комарова Т.С., стр.48 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Лесной детский сад. Занятие 3» Л. В. Куцакова, стр.35	<u>24 декабря</u> 1. ИЗО Тема: «Наша нарядная ёлка» Комарова Т.С., стр.50 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Лесной детский сад. Занятие 4» Л. В. Куцакова, стр.35	<u>31 декабря</u> 1. ИЗО Тема: «Маленькой ёлочке холодно зимой» Комарова Т.С., стр.51 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Грузовые автомобили. Занятие 1» Л. В. Куцакова, стр.37
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>4 декабря</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Лепка. Тема: «Девочка в зимней одежде» Комарова Т.С., стр.47	<u>11 декабря</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Аппликация. Тема: «Вырежи и наклей какую хочешь постройку» Комарова Т.С., стр.46	<u>18 декабря</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Лепка. Тема: «Слепи то, что тебе хочется» Комарова Т.С., стр.50	<u>25 декабря</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Аппликация. Тема: «Бусы на ёлку» Комарова Т.С., стр.49	

Январь					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Тема недели: Зима	Тема недели: Зима	Тема недели: Зима	Тема недели: Зима

Понедельник	ОО «Физическое развитие» ОО «Речевое развитие»	<u>4 января</u>	<u>11 января</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 13» Пензулаева Л.И., стр.57 2. Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звук ж» Гербова В.В., стр.49	<u>18 января</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 16» Пензулаева Л.И., стр.59 2. Развитие речи. Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза» Гербова В.В., стр.50	<u>25 января</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 19» Пензулаева Л.И., стр.61 2. Развитие речи. Тема: «Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» Гербова В.В., стр. 52
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Познавательное развитие»	<u>5 января</u>	<u>12 января</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Стайка снегирей на ветках рябины» Соломенникова О.А., стр.48	<u>19 января</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Замечательный врач» Дыбина. О.В., стр.34	<u>26 января</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «В гости к деду Природоведу» Соломенникова О.А., стр.50
Среда	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>6 января</u>	<u>13 января</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» Помораева И.А., стр.33 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 15» Пензулаева Л.И., стр.59	<u>20 января</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2» Помораева И.А., стр.34 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 18» Пензулаева Л.И., стр.60	<u>27 января</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4» Помораева И.А., стр.36 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 21» Пензулаева Л.И., стр.62

Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие» ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>7 января</u>	<u>14 января</u> 1. ИЗО Тема: «Развесистое дерево» Комарова Т.С., стр.52 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Грузовые автомобили. Занятие 2» Л. В. Куцакова, стр.37	<u>21 января</u> 1. ИЗО Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку» Комарова Т.С., стр.56 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Грузовые автомобили. Занятие 3» Л. В. Куцакова, стр.41	<u>28 января</u> 1. ИЗО Тема: «Украшение платочка» Комарова Т.С., стр.57 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Грузовые автомобили. Занятие 4» Л. В. Куцакова, стр.41
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>8 января</u>	<u>15 января</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Лепка. Тема: «Птичка» Комарова Т.С., стр.51	<u>22 января</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Аппликация. Тема: «В магазин привезли красивые пирамидки» Комарова Т.С., стр.52	<u>29 января</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Лепка. Тема: «Девочка в длинной шубке» Комарова Т.С., стр.55

Февраль					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Тема недели: День защитника Отечества	Тема недели: День защитника Отечества	Тема недели: День защитника Отечества	Тема недели: 8 Марта
Понедельник	ОО «Физическое развитие» ОО «Речевое развитие»	<u>1 февраля</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 25» Пензулаева Л.И., стр.65	<u>8 февраля</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 28» Пензулаева Л.И., стр.67	<u>15 февраля</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 31» Пензулаева Л.И.,стр.69	<u>22 февраля</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 34» Пензулаева Л.И., стр.70

		2. Развитие речи. Тема: «Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе» Гербова В.В.,стр.53	2. Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звук ч» Гербова В.В.,стр.53-55	2. Развитие речи. Тема: «Составление рассказов по картине «На полянке» Гербова В.В., стр.55-56	2. Развитие речи. Тема: «Урок вежливости» Гербова В.В.,стр.56-57
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Познавательное развитие»	<u>2 февраля</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «В мире стекла» Дыбина. О.В., стр. 36-37	<u>9 февраля</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Посадка лука» Соломенникова О.А., стр.54-57	<u>16 февраля</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Наша армия» Дыбина. О.В., стр. 37-40	<u>23 февраля</u>
Среда	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>3 февраля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» Помораева И.А.,стр.37 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 27» Пензулаева Л.И., стр.67	<u>10 февраля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2» Помораева И.А.,стр.39 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 30» Пензулаева Л.И., стр.68	<u>17 февраля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» Помораева И.А.,стр.40 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 33» Пензулаева Л.И., стр.70	<u>24 февраля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4» Помораева И.А.,стр.42 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 36» Пензулаева Л.И., стр.72

Четверг	<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><u>4 февраля</u></p> <p>1. ИЗО Тема: «Украшим полоску флажками» Комарова Т.С., стр.58</p> <p>2. Физическая культура (по плану физ.инст.)</p> <p>3.Конструирование. Тема: «Мосты. Занятие 1» Л. В. Куцакова, стр.45</p>	<p><u>11 февраля</u></p> <p>1. ИЗО Тема: «Девочка пляшет» Комарова Т.С., стр. 60</p> <p>2. Физическая культура (по плану физ.инст.)</p> <p>3.Конструирование. Тема: «Мосты. Занятие 2» Л. В. Куцакова, стр.46</p>	<p><u>18 февраля</u></p> <p>1. ИЗО Тема: «Красивая птичка» Комарова Т.С., стр.61</p> <p>2. Физическая культура (по плану физ.инст.)</p> <p>3.Конструирование. Тема: «Мосты. Занятие 3» Л. В. Куцакова, стр.46</p>	<p><u>25 февраля</u></p> <p>1. ИЗО Тема: «Декоративное рисование «Украсть свои игрушки»» Комарова Т.С., стр. 62</p> <p>2. Физическая культура (по плану физ.инст.)</p> <p>3.Конструирование. Тема: Мосты. Занятие 4» Л. В. Куцакова, стр.48</p>
Пятница	<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><u>5 февраля</u></p> <p>1.Музыка (по плану муз. рук.).</p> <p>2. Лепка. Тема: «Хоровод» Комарова Т.С., стр.59</p>	<p><u>12 февраля</u></p> <p>1.Музыка (по плану муз. рук.).</p> <p>2. Аппликация. Тема: «Летающие самолёты (коллективная композиция)» Комарова Т.С., стр.60</p>	<p><u>19 февраля</u></p> <p>1.Музыка (по плану муз. рук.).</p> <p>2. Лепка. Тема: «Мы слепили снеговиков» Комарова Т.С., стр.62</p>	<p><u>26 февраля</u></p> <p>1.Музыка (по плану муз. рук.).</p> <p>2. Аппликация. Тема: «Вырезание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке» Комарова Т.С., стр.63</p>

Март						
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		Тема недели: 8 Марта	Тема недели: Знакомство с народной культурой и традициями	Тема недели: Знакомство с народной культурой и традициями	Тема недели: Знакомство с народной культурой и традициями	Тема недели: Весна.

Понедельник	ОО «Физическое развитие» ОО «Речевое развитие»	<u>1 марта</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 1» Пензулаева Л.И., стр.72 2. Развитие речи. Тема: «Готовимся встречать весну и Международный женский день» Гербова В.В., стр.59	<u>8 марта</u>	<u>15 марта</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 4» Пензулаева Л.И., стр.74 2. Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звуки щ- ч» Гербова В.В., стр.60	<u>22 марта</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 7» Пензулаева Л.И., стр.76 2. Развитие речи. Тема: «Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» Гербова В.В., стр.61	<u>29 марта</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 10» Пензулаева Л.И., стр. 78 2. Развитие речи. Тема: «Составление рассказов по картине» Гербова В.В., стр.62
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Познавательное развитие»	<u>2 марта</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Мир комнатных растений» Соломенникова О.А., стр.57	<u>9 марта</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «В мире пластмассы» Дыбина. О.В., стр.40	<u>16 марта</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «В гости к хозяйке луга» Соломенникова О.А., стр.59	<u>23 марта</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «В гостях у музыкального руководителя» Дыбина. О.В., стр.41	<u>30 марта</u> 1. Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «В гости к хозяйке луга» Соломенникова О.А., стр.59
Среда	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>3 марта</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» Помораева И.А., стр.43 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 3» Пензулаева Л.И., стр.73	<u>10 марта</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2» Помораева И.А., стр.44 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 3» Пензулаева Л.И., стр.73	<u>17 марта</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» Помораева И.А., стр.45 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 6» Пензулаева Л.И., стр.76	<u>24 марта</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4» Помораева И.А., стр.46 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 9» Пензулаева Л.И., стр.77	<u>31 марта</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4» Помораева И.А., стр.46 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 12» Пензулаева Л.И., стр.79

Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие» ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>4 марта</u> 1. ИЗО Тема: «Расцвели красивые цветы» Комарова Т.С., стр.64 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Кораблики. Занятие 1» Л. В. Куцакова, стр.49	<u>11 марта</u> 1. ИЗО Тема: «Декоративное рисование «Украсим платьице кукле»» Комарова Т.С., стр.68 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Кораблики. Занятие 2» Л. В. Куцакова, стр.50	<u>18 марта</u> 1. ИЗО Тема: «Декоративное рисование «Украсим платьице кукле»» Комарова Т.С., стр.68 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Кораблики. Занятие 3» Л. В. Куцакова, стр.50	<u>25 марта</u> 1. ИЗО Тема: «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок» Комарова Т.С., стр.69 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Кораблики. Занятие 4» Л. В. Куцакова, стр.51	<u>1 апреля</u> 1. ИЗО Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»» Комарова Т.С., стр.71 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Самолёты. Занятие 1» Л. В. Куцакова, стр.52
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>5 марта</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Лепка. Тема: «Мисочка» Комарова Т.С., стр.66	<u>12 марта</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Аппликация. Тема: «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)» Комарова Т.С., стр.64	<u>19 марта</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Лепка. Тема: «Козлёночек» Комарова Т.С., стр.69	<u>26 марта</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Аппликация. Тема: «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» Комарова Т.С., стр.66	<u>2 апреля</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Лепка. Тема: «Зайчики на полянке» Комарова Т.С., стр.70

Апрель					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Тема недели: Весна.	Тема недели: Весна.	Тема недели: Весна.	Тема недели: Весна.

Понедельник	ОО «Физическое развитие» ОО «Речевое развитие»	<u>5 апреля</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 13» Пензулаева Л.И., стр.80 2. Развитие речи. Тема: «Чтение детям сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу- Короткий хвост»» Гербова В.В.,стр.63	<u>12 апреля</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 16» Пензулаева Л.И., стр.82 2. Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звуки л, ль» Гербова В.В.,стр.63-64	<u>19 апреля</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 19» Пензулаева Л.И., стр.84 2. Развитие речи. Тема: «Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками» Гербова В.В.,стр.65	<u>26 апреля</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 22» Пензулаева Л.И., стр.86 2. Развитие речи. Тема: «Заучивание стихотворений» Гербова В.В.,стр.65-68
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Познавательное развитие»	<u>6 апреля</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Поможем Незнайке вылепить посуду» Соломенникова О.А., стр. 64-66	<u>13 апреля</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Путешествие в прошлое кресла» Дыбина. О.В., стр.43-46	<u>20 апреля</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Экологическая тропа весной» Соломенникова О.А., стр.66-69	<u>27 апреля</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Мой город» Дыбина. О.В., стр.46-48
Среда	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>7 апреля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 1» Помораева И.А.,стр.48 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 15» Пензулаева Л.И., стр.82	<u>14 апреля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 2» Помораева И.А.,стр.49 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 18» Пензулаева Л.И., стр.84	<u>21 апреля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 3» Помораева И.А.,стр.50 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 21» Пензулаева Л.И., стр.85	<u>28 апреля</u> 1. ФЭМП Тема: «Занятие 4» Помораева И.А.,стр.51 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 24» Пензулаева Л.И., стр.87
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>8 апреля</u> 1. ИЗО Тема: «Сказочный домик - теремок» Комарова Т.С., стр.72	<u>15 апреля</u> 1. ИЗО Тема: «Моё любимое солнышко» Комарова Т.С., стр.74	<u>22 апреля</u> 1. ИЗО Тема: «Твоя любимая кукла» Комарова Т.С., стр.75 2. Физическая культура	<u>29 апреля</u> 1. ИЗО Тема: «Дом, в котором ты живёшь» Комарова Т.С., стр.77

	ОО «Физическое развитие» ОО «Художественно-эстетическое развитие»	2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Самолёты. Занятие 2» Л. В. Куцакова, стр.52	2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Самолёты. Занятие 3» Л. В. Куцакова, стр.53	(по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Самолёты. Занятие 4» Л. В. Куцакова, стр.55	2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Самолёты. Занятие 5» Л. В. Куцакова, стр.55
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>9 апреля</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Лепка. Тема: «Мисочки для трёх медведей» Комарова Т.С., 73	<u>16 апреля</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Аппликация. Тема: «Загадки» Комарова Т.С., стр.73	<u>23 апреля</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Лепка. Тема: «Чашечка» Комарова Т.С., стр.76	<u>30 апреля</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Аппликация. Тема: «Вырежи и наклей что захочешь» Комарова Т.С., стр.75

Май					
Дни недели	Раздел (образовательная область)	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		Тема недели: Лето.	Тема недели: Лето.	Тема недели: Лето.	Тема недели: Лето.
Понедельник	ОО «Физическое развитие» ОО «Речевое развитие»	<u>3 мая</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 25» Пензулаева Л.И., стр.88 2. Развитие речи. Тема: «День Победы» Гербова В.В.,стр.68	<u>10 мая</u> 1. Физическая культура. Тема: «Занятие 28» Пензулаева Л.И., стр.89 2. Развитие речи. Тема: «Звуковая культура речи: звуки р, рь» Гербова В.В.,стр.69	Итоговая диагностика	
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое	<u>4 мая</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с	<u>11 мая</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Ознакомление с окружающим миром.		

	развитие» ОО «Познавательное развитие»	окружающим миром. Тема: «Путешествие в прошлое одежды» Дыбина. О.В., стр.48	Тема: «Диагностическое задание» Соломенникова О.А., стр.69	
Среда	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>5 мая</u> 1. ФЭМП Тема: «Повторение материала» Помораева И.А., стр.53 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 27» Пензулаева Л.И., стр.89	<u>12 мая</u> 1. ФЭМП Тема: «Повторение материала» Помораева И.А., стр.53 2. Физическая культура. Тема: «Занятие 30» Пензулаева Л.И., стр.90	
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие» ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>6 мая</u> 1. ИЗО Тема: «Самолёты летят сквозь облака» Комарова Т.С., стр.80 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: «Повторение. Занятие 1» Л. В. Куцакова, стр.55	<u>13 мая</u> 1. ИЗО Тема: «Нарисуй картину про весну» Комарова Т.С.,стр. 81 2. Физическая культура (по плану физ.инст.) 3.Конструирование. Тема: ««Повторение. Занятие 2» Л. В. Куцакова, стр.56	
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>7 мая</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Лепка. Тема: «Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка» Комарова Т.С., стр.78	<u>14 мая</u> 1.Музыка (по плану муз. рук.). 2. Аппликация. Тема: «Красная Шапочка» Комарова Т.С., 79	

