

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Администрация Азовского района

МБОУ Ново-Маргаритовская ООШ Азовского района

РАССМОТРЕНО

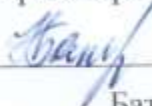
Педагогическим
советом



Шабанов А.Д.
Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Батехина Н.С.

Приказ №1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Шабанов А.Д.
Приказ №1 от «30» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
по курсу «Смысловое чтение»
8- класс**

с. Новомаргаритово 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями);
- Фундаментальное ядро содержания общего образования;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данный курс ориентирован на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ученика. Педагогическая система базируется на раннем выявлении склонностей, интересов, природных задатков обучающихся, которая в дальнейшем позволит развитие универсальных компетентностей.

Программа курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» рассчитана на 34 часа в 8, 9 классах (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Личностными результатами являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и

способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание курса «Смысловое чтение» с указанием форм организации и видов деятельности.

Курс «Смысловое чтение» разработан на основе Программы основного общего образования и пособия для учителя Н.Н.Сметанниковой «Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС».

Содержание курса	Виды учебной деятельности
<u>I этап.</u> <u>Работа с текстом до чтения.</u>	Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

<p><u>II этап.</u> <u>Работа с</u> <u>текстом во</u> <u>время</u> <u>чтения.</u></p>	<p>Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, чтение-слушание, комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста. Выразительное чтение.</p>
<p><u>III этап.</u> <u>Работа с</u> <u>текстом</u> <u>после</u> <u>чтения</u></p>	<p>Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование идеи текста или совокупности его главных смыслов. Знакомство с творчеством писателя. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).</p>

Ведущие формы, методы, технологии обучения:

- Технология смыслового чтения;
- приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»;
- технология проблемного диалога;
- формы индивидуальной, фронтальной, парной и групповой деятельности;

- объяснительно-иллюстративный, проблемный, наглядный методы обучения;
- технология оценивания (правило самооценивания);
- технология деятельностного метода;
- проектная деятельность;

Календарно-тематическое планирование.

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (14ч.)		
1	Типология текстов.	
2	Рассуждение - размышление.	
3	Рассуждение – объяснение.	
4	Рассуждение – доказательство.	
5	Языковые средства текста.	
6	Языковые средства текста.	
7	Тема текста, идея, основная мысль.	
8	Текст, микротемы текста.	
9	Вычленение из текста информации.	
10	Структура и композиция текстов.	
11	Разные способы представления информации.	
12	Разные способы представления информации.	
13	Источники информации.	
14	Источники информации.	
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (11ч.)		
15	Подробный и сжатый пересказ.	
16	Приемы сжатия текста.	
17	Приемы сжатия текста.	
18	Формулирование тезисов и выводов на основе текста.	
19	Аргументы, подтверждающие вывод.	
20	Соотнесение фактов с общей идеей текста.	

21	Композиция текста типа рассуждения.	
22	Формулирование тезисов, аргументов, выводов.	
23	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости.	
24	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости.	
25	Формулирование точных ответов на поставленный вопрос.	
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ (9ч.)		
26	Оценка содержания и структуры текста.	
27	Оценка языковых особенностей текста.	
28	Выражение собственного мнения, его аргументация.	
29	Участие в учебном диалоге.	
30	Позиция автора в тексте.	
31	Соотнесение разных точек зрения на информацию.	
32	Нахождение в тексте необходимой информации.	
33	Интерпретация необходимой информации.	
34	Критическое отношение к информации.	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПОИСК ИНФОРМАЦИИ И ПОНИМАНИЕ ПРОЧИТАННОГО (14ч.)		
1	Рассуждение – размышление.	
2	Рассуждение – объяснение.	
3	Рассуждение – доказательство.	
4	Работа с аргументами.	
5	Тема, идея, основная мысль текста.	
6	Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр и его структуру.	
7	Понимание текста с опорой на языковые средства.	
8	Смысловые части текста, микротема, абзац.	
9	Вычленение из текста информации в явном виде.	
10	Вычленение из текста информации в неявном виде.	
11	Работа с несколькими источниками информации.	
12	Сопоставление информации.	
13	Цитирование информации.	
14	Подбор аргументов с использованием цитирования.	
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ОЦЕНКА ИНФОРМАЦИИ (11ч.)		
15	Подробный и сжатый пересказ.	
16	Приемы сжатия текста.	
17	Формулирование тезисов и выводов.	
18	Аргументы, подтверждающие выводы.	
19	Композиция текста типа рассуждения.	
20	Формулирование тезисов, аргументов и выводов.	
21	Создание конспектов на основе прочитанных текстов.	
22	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости.	
23	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости.	

24	Жанр эссе.	
25	Создание эссе на заданную тему.	
РАБОТА С ТЕКСТОМ: ПРЕОБРАЗОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ (9ч.)		
26	Оценка содержания и структуры текста.	
27	Оценка языковых особенностей текста.	
28	Выражение собственного мнения, его аргументация.	
29	Участие в учебном диалоге.	
30	Позиция автора в тексте.	
31	Соотнесение разных точек зрения на информацию.	
32	Нахождение в тексте необходимой информации.	
33	Интерпретация необходимой информации.	
34	Критическое отношение к информации.	