

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ростовская область

Азовский РОО

МБОУ Ново-Маргаритовская ООШ Азовского района

РАССМОТРЕНО

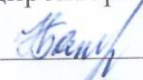
Педагогическим
советом


Шабанов А.Д.

Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


Батехина Н.С.
Приказ №1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Шабанов А.Д.
Приказ №1 от «30» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 9 классов

с. Новомаргаритово 2023г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание русского языка как основной национально-культурной ценности русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Ученик научится:

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- приемам отбора и систематизации материала на определенную тему, умению вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умению сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

Ученик получит возможность научиться:

- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

Коммуникативные:

Ученик научится:

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;
- владеть разными видами чтения;
- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владеть различными видами монолога и диалога;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Ученик получит возможность научиться:

- коммуникативно-целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.

Познавательные:

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческо-поисковых заданий, используя учебную и дополнительную литературу, в том числе в открытом информационном пространстве;
- осуществлять запись информации о русском языке, в т. ч. с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в т. ч. схемы для решения учебных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать тексты;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию;
- осуществлять синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза (например: глагол —I или II спряжение, единственного или множественного числа и т. д.);
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по определённым критериям;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами учебных задач.

Предметные результаты

Ученик научится:

- обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;
- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания;

- обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
- находить пунктуационные ошибки;
- производить пунктуационный разбор предложения;
- находить в словах изученные орфограммы;
- уметь обосновывать их выбор;
- правильно писать слова и изученными орфограммами;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- производить орфографический разбор слова;
- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- определять стиль и тип текста;
- создавать тексты разных стилей и типов речи;
- писать сочинения публицистического характера;
- писать заявление, автобиографию;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте;
- свободно и грамотно говорить на заданные темы;
- соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования: в IX классе- 102ч; для проведения контрольных работ – 10 часов.

О языке (1 ч)

Русский язык среди языков мира.

РЕЧЬ (17 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Основные умения

Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные

нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи).

Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи.

Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий.

Совершенствование написанного. Находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (7 ч)

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (3 ч)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч)

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (22 ч)

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа

действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (7 ч)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (2 ч)

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

Повторение и обобщение изученного (5 ч)

Технологии, используемые в учебном процессе:

- технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно – иллюстративного способа обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе;
- технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса;
- технологии проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально – познавательное усвоение учащимися заданного предметного материала;
- проектно – исследовательские технологии которые обеспечивают рост личности учащихся;
- здоровьесберегающие;
- информационно – коммуникационные;

Формы обучения, используемые в учебном процессе: комбинированный урок; урок – беседа, повторительно – обобщающий урок, урок – исследование, урок – лекция, урок – семинар, урок – практикум, урок развития речи и др.

Методы и приемы обучения, используемые в учебном процессе: обобщающая беседа по изученному материалу, различные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий); виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта); составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа); наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя; изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; письмо под диктовку; комментарии орфограмм и пунктограмм.

Формы организации образовательного процесса: классно – урочная система обучения с использованием объяснительно – иллюстративных, репродуктивных, частично – поисковых, проектно – исследовательских методов обучения; внеурочная деятельность: участие в олимпиадах по русскому языку разного уровня, участие в Тотальном диктанте.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- оценивание устных и письменных высказываний / текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.);
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование);
- создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; докладирование; рецензирование, аннотирование);
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических, пунктуационных упражнений, словарных диктантов самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование);
- составление в электронном виде таблиц, тренажеров, тестов под руководством учителя.

Формы и средства контроля в 9-ом классе следующие:

- диктант (объяснительный, выборочный, графический, предупредительный, «Проверяю себя»);
- тест;
- проверочная работа с выборочным ответом;
- комплексный анализ текста;
- подробное и выборочное изложение;
- изложение с элементами сочинения-рассуждения;
- сочинение - описание памятника;
- сочинение на морально-этическую тему;
- публичное выступление по общественно-важным проблемам;
- сочинение-рассказ на свободную тему;
- устное высказывание на лингвистическую тему.

Содержательные линии

- Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы.
- В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:
 - *содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;*
 - *содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;*
 - *содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.*
- Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».
- Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».
- Третья содержательная линия представлена в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов
	План	Факт		
1	5.09.		Русский язык - национальный язык русского народа	1
Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах 8ч + 5 РР				
2	6.09.		Р.Р. Стили речи	2
3	7.09.			
4	12.09.		Фонетика. Орфоэпия. Графика	1
5	13.09.		Лексика. Лексическое значение слова	1
6	14.09.		Морфемика и словообразование	1
7	19.09.		Морфология и синтаксис	1
8, 9, 10	20.09. 21.09. 22.09.		Орфография и пунктуация	3
11	27.09.		Р.р. Текст. Способы и средства связи	1
12 13	28.09. 29.09.		Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах»	2
14	3.10.		Контрольный работа №1 по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах».	1
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение 9ч + 1 РР				
15	4.10.		Сложное предложение.	1
16	5.10.		Виды сложных предложений и средства связи в них	1
17	10.10.		Понятие о сложносочиненном предложении	1
18	11.10.		Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы	1
19	12.10.		Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы	1
20	17.10.		Средства связи в сложных предложениях	1
21	18.10.		Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	1
22	19.10.		Р.р. Особенности построения сложных предложений в разговорной речи	1
23 24	24.10. 25.10.		Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложносочиненное предложение».	2
25	26.10.		Контрольная работа №2 по теме: «Сложносочиненные предложения»	1
Сложноподчиненное предложение 29ч + 8 РР				
26	7.11.		Понятие о сложноподчинённом предложении	1
27	8.11.		Строение сложноподчинённых предложений, средства связи его частей.	1

28	9.11.		Виды сложноподчинённых предложений	1
29	14.11.		Виды придаточных предложений, способы их различия	2
30	15.11.			
31	16.11.		Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях	1
32	21.11.		Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1
33	22.11.		Придаточные определительные, их синтаксические синонимы.	1
34	23.11.		РР Сжатое изложение	2
35	28.11.			
36	29.11.		Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1
37	30.11.		Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1
38	5.12.		Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными времени	1
39	6.12.		Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1
40	7.12.		Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы»	1
41	12.12.		РР Строение текста. Признаки текста	1
42	13.12.		Контрольная работа №3. Сжатое изложение	1
43	14.12.		Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.	1
44	19.12.		Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	1
45	20.12.		Р/Р. Использование различных стилей в художественных произведениях.	1
46	21.12.		Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	1
47	26.12.		Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Контрольная работа за 2 ч.	1
48	27.12.		Сложноподчинённое предложение с придаточными причины	1
49	28.12.		Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия	1
50			Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1
51			Место придаточного предложения по отношению к главному	1
52			Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение».	2
53				
54			Контрольная работа №4 по теме: «Сложноподчинённое предложение»	1
55			Р.Р. Публицистический стиль.	1
56			РР Эссе. Понятие о жанре.	1
57			Сочинение в жанре эссе.	1

58			Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	1
59			Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	2
60				
61			Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1
62				
63			Контрольная работа №5 по теме: «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1
Бессоюзное сложное предложение 13ч + 1 РР				
64			Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
65			Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	1
66			Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	1
67			Бессоюзные сложные предложения со значением причины.	1
68			Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения.	1
69			Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения.	1
70			<i>РР</i> Путевые заметки	1
71			Контрольная работа №6. Сжатое изложение	1
72			Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления	1
73			Бессоюзные сложные предложения со значением времени	1
74			Бессоюзные сложные предложения со значением условия.	1
75			Бессоюзные сложные предложения со значением следствия	1
76			Бессоюзные сложные предложения со значением сравнения	1
77			Закрепление и обобщение темы «Бессоюзные сложные предложения»	2
78				
79			Контрольная работа №7 по теме: «Бессоюзное сложное предложение»	1
80			Сложные предложения с различными видами связи	1
81			<i>РР</i> Рецензия: понятие о жанре	1
82			Рецензия	1
83			Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	2
84				
85			Построение сложных предложений с различными видами связи.	1
86			Знаки препинания в сложносочиненном предложении с союзом И и общим второстепенным членом	1

87			Р.Р. Деловая речь.	1
88			Написание деловых бумаг по образцу	1
89			Контрольная работа №8 по теме: «Сложные предложения с различными видами связи»	1
Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе 10ч + ЗРР				
90			Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	2
91				
92			Морфология и орфография	2
93				
94			Морфология и синтаксис	2
95				
96			Орфография и пунктуация	2
97				
98			РР Стили и типы речи	1
99			Итоговая контрольная работа	2
100				
101			Итоговый урок	1
102			Итоговый урок	1

КИМ

Контрольная работа №1 по теме: «Повторение изученного в 5 – 8 классах»

Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. (При списывании цифры не писать!)

1. В конце октября иногда уст..навлива..ся уд..вительная погода. 2. Утром вып..дает р..са холодная обж..гающ..я ноги (кое)где по..вляется даже утренник белый хрустящий. 3. И тогда чудес..ная панорама открывается взору. 4. Каждый лист упавший на землю каждая паутинка протянутая там и сям песча..ый берег (не)широкой реч..нки сплош.. зар..ставший летом (темно)зеленой р..стительностью все словно обсыпа..о пудрой.

5. Небо чистое и оно такого сине.. цвета какого не увид..шь в жаркую летнюю пору. 6. В безветре..ую погоду солнце начинает пр..гревать и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок по..вляются россыпи крупной как отборные бриллианты р..сы. 7. Особенно красива паутина обсыпа..ая ро..сой.

8. С насл..ждением дыш..шь свеж..стью. 9. В эту пору можешь ра..читывать на самые крепкие грибы. 10. Они тоже обрызга..ы р..сой, а в середине некоторых из них соб..рается немного влаги прозрачной как хрусталь.

11. Пр..од..леваешь (не)высокий под..ем и по тропинк.. выющ..йся по берегу выход..шь к лесу.

Грамматические задания.

1. В предложении подчеркнуть сказуемое, определите его тип.

В эту пору можешь ра..читывать на самые крепкие грибы.

2. Подчеркните грамматическую основу, определите тип односоставного предложения:

С насл..ждением дыш..шь свеж..стью.

3. Из предложений 8 – 11 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

4. Разобрать предложение по членам:

Утром вып..дает р..са холодная обж..гающ..я ноги (кое)где по..вляется даже утренник белый хрустящий.
