

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Самарская средняя общеобразовательная школа № 4 Азовского района

УТВЕРЖЕНО:

Директор

МБОУ Самарской СОШ № 4
Азовского района

Пивенцов И.В.

Приказ №170 от "01" 09 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
театрального кружка «Муза»

Возраст обучающихся: 4 класс

Срок реализации программы: 1 год



Учитель: Зубова Екатерина Анатольевна

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Сказочная страна»

составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Структура документа

Программа «Сказочная страна» представляет собой целостный документ, включающий три раздела:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на занятия в театральном кружке «Муза» в 4 классе отводится по 1 часу в неделю, всего 34 часа в год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение, счастье).

2. Содержание курса

РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства.

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

РАЗДЕЛ 2. РИТМОПЛАСТИКА

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

РАЗДЕЛ 4. ЭТИКА И ЭТИКЕТ

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

РАЗДЕЛ 5 КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

1. Тематическое планирование

1	ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА	16
2	РИТМОПЛАСТИКА	2
3	ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА	9
4	ЭТИКА И ЭТИКЕТ	2
5	КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.	5
	ИТОГО	34

(1 группа)

№ п/п	Тема занятия	Кол -во час.	Дата	Теоретические навыки	Практические навыки
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА .					
1	Вводное занятие « Что такое театр?»	1	02.09.	Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.	Игра «Назови свое имя ласково».
2	Подготовка ко Дню учителя..	1	09.09.	Словарь: балет драматический Театр зверей, кукольный.	Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций.
3	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов.	1	16.09.	Декорации.	Выразительное чтение стихов.
4	Генеральная репетиция..	1	23.09.		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя
5	Выступление на празднике День учителя	1	05.10		

6	Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад	1	07.10.		
7	Выразительное чтение сказки по ролям	1	14.10.		
8	Культура поведения в театре.	1	21.10.		
9	Виды театрального искусства.	1	28.10.	Драма, комедия, трагедия, интермедия	
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	11.11.	Кулисы, рампа, подмости.	
11	Знакомство с Новогодними сказками	1	18.11.		
12	Репетиция. Работа с каждым артистом индивидуальная.	1	25.11.		Работа над артикуляцией звуков.

13	Изготовление декораций, костюмов. Подбор музыкального сопровождения.	1	02.12.	Декорации	Изготовление декораций и костюмов
14	Генеральная репетиция.	1	09.12		Работа над дикцией
15	Постановка Новогоднего спектакля.	1	16.12		
16	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1	23.12		
17	Сценарий и правила работы с ним	1	30.12	Сценарий, сценарист	
РИТМОПЛАСТИКА					
18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	13.01	Осанка, и походка.	
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1	20.01		Учить показывать животных с помощью мимики.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА

20	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	27.01		
21	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Репетиция.	1	03.02		
22	Репетиция. Подбор музыкального сопровождения. Подготовка костюмов.	1	10.02		Работа над движениями на сцене
23	Генеральная репетиция.	1	17.02		
	Выступление на празднике 8 Марта.				
24	Обсуждение праздничного выступления	1	03.03		Учить высказывать свое мнение, аргументируя
25	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	10.03		
26	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь»	1	17.03		

	(К.С. Станиславский). Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».				
27	Показать сценический этюд «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака	1	31.03	«Угадай животное».	Показ «разговора» животных.

ЭТИКА И ЭТИКЕТ

28	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	07.04	Познакомить с понятиями «этика», «этикет».	« Я начну, а вы кончайте»,
29	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	14.04		

КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ

30	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1	21.04	Познакомить с понятиями «сквернословие».	Учить высказывать свое мнение, аргументировать
31	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1	28.04		
32	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1	04.05		Работа над дикцией.
33	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1	11.05		
34	Театральные постановки на каникулах	1	19.05		