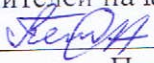
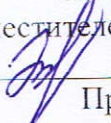


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарская средняя общеобразовательная школа №4
Азовского района

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начального образования
 Петренко С.Н.
Протокол №1
От «29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем-директора по УВР
 Терещенко И.А.
Протокол № 1
От «30» августа 2022г.



Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для 2-4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

село Самарское 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе ФГОС НОО, с учётом примерной ООП НОО, реализуемого УМК «Музыка» для 2-4 классов, авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак и целевого раздела ООП НОО МБОУ Самарской СОШ №4 Азовского района.

ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

ЗАДАЧИ предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам

в учебно-творческой деятельности;

- сформировать потребность в общении с музыкой. Формирование основ духовно- нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Раздел 1. Планируемые результаты

2 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 2 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 2 класса);
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;
- владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;
- узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять legato, non legato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

3 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации);
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия — подголоски).

4 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

Раздел 2. Содержание рабочей программы предмета «Музыка»

2 КЛАСС

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты.

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн — главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций.

Великие русские композиторы-мелодисты.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы. Куплетная форма в вокальной музыке.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Я — артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников и др.), подготовка концертных программ.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как важный этап освоения программы во 2 классе.

3 КЛАСС

Музыкальный проект «Сочиняем сказку»

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации в музыкальном материале. Форма рондо.

Я — артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и др.), подготовка концертных программ.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как важный этап освоения программы в 3 классе.

4 КЛАСС

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам.

Я — артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и др.), подготовка концертных программ.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Раздел 3. Тематическое планирование

2 класс

| № п/п | Тема раздела | Количество часов |
|-------------------|--|------------------|
| 1 четверть | | |
| 1 | Прогулка | 1 |
| 2 | «Картинки с выставки» | 1 |
| 3 | Осенины | 1 |
| 4 | Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков | 1 |
| 5 | В оперном театре | 1 |
| 6 | Осень: поэт – художник - сказочник | 1 |
| 7 | Весело - грустно | 1 |
| 8 | Озорные частушки | 1 |
| 9 | «Мелодия – душа музыки» | 1 |
| 2 четверть | | |
| 10 | «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт» | 1 |
| 11 | Музыкальная интонация | 1 |
| 12 | Ноты длинные и короткие | 1 |
| 13 | Величественный орган | 1 |
| 14 | «Балло» означает «танцюю» | 2 |
| 15 | Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик» | 1 |
| 3 четверть | | |
| 16 | Зима – поэт – художник - композитор | 1 |
| 17 | Для чего нужен музыкальный размер? | 2 |
| 18 | Марш Черномора | 1 |
| 19 | Инструмент–оркестр. Фортепиано | 1 |
| 20 | Музыкальный аккомпанемент | 1 |

| | | |
|-------------------|---|---|
| 21 | Праздник бабушек и мам | 1 |
| 22 | «Снегурочка – весенняя сказка Н.А. Римского -Корсакова | 2 |
| 23 | Диезы, бемоли, бекары | 1 |
| 24 | «Где это видано... (смешные истории о музыке) | 1 |
| 4 четверть | | |
| 25 | Весна: поэт-художник-композитор | 1 |
| 26 | Звуки-краски | 1 |
| 27 | Звуки клавесина | 1 |
| 28 | Тембры-краски | 1 |
| 29 | «Эту музыку легкую... называют эстрадной...» | 1 |
| 30 | Музыка в детских кинофильмах | 1 |
| 31 | Музыкальные театры мира | 1 |

3 класс

| № п/п | Тема раздела | Количество часов |
|-------------------|--|---------------------|
| 1 четверть | | |
| 1 | Картины природы в музыке | 1 |
| 2 | Может ли музыка «нарисовать» портрет? | 1 |
| 3 | В сказочной стране гномов | 1 |
| 4 | Многообразие в единстве: вариации | 1 |
| 5 | «Дела давно минувших дней...» | 1 |
| 6 | «Там русский дух... там Русью пахнет!» | 1 |
| 7 | «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...» | 1 |
| 8 | Бег по кругу: рондо | 2 |
| 2 четверть | | |

| | | |
|-------------------|---|---|
| 9 | Какими бывают музыкальные интонации | 3 |
| 10 | Знаки препинания в музыке | 1 |
| 11 | «Мороз и солнце, день чудесный...» | 1 |
| 12 | «Рождество Твое, Христе Боже наш...» | 2 |
| 3 четверть | | |
| 13 | Колокольные звоны на Руси | 1 |
| 14 | Музыка в храме | 1 |
| 15 | М.И.Глинка – основоположник русской классической музыки | 1 |
| 16 | Что такое патриотизм | 1 |
| 17 | Русский национальный герой Иван Сусанин | 1 |
| 18 | Прощай, Масленица | 1 |
| 19 | Музыкальная имитация | 1 |
| 20 | Композиторы детям | 1 |
| 21 | Картины, изображающие музыкальные инструменты | 1 |
| 22 | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана | 1 |
| 4 четверть | | |
| 23 | Струнные смычковые инструменты | 1 |
| 24 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» | 2 |
| 25 | Вечная память героям. День Победы | 1 |
| 26 | Легко ли быть музыкальным исполнителем | 1 |
| 27 | Выдающиеся музыканты-исполнители | 2 |
| 28 | Концертные залы мира | 1 |
| | | |

4 класс

| № п/п | Тема раздела | Количество часов |
|-------------------|--------------|------------------|
| 1 четверть | | |

| | | |
|-------------------|---|---|
| 1 | «Россия – любимая наша страна...» | 1 |
| 2 | Великое содружество русских композиторов | 2 |
| 3 | Тема Востока в творчестве русских композиторов | 1 |
| 4 | Музыка Украины | 1 |
| 5 | Музыка Белоруссии | 1 |
| 6 | Музыкант из Желязовой Воли | 1 |
| 7 | Блеск и мощь полонеза | 1 |
| 8 | Музыкальное путешествие в Италию | 1 |
| 2 четверть | | |
| 9 | «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди | 1 |
| 10 | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики | 1 |
| 11 | Знаменитая сороковая | 1 |
| 12 | Героические образы Л. Бетховена | 1 |
| 13 | Песни и танцы Ф.Шуберта | 1 |
| 14 | «Не ручей – море ему имя» | 1 |
| 15 | Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига | 1 |
| 3 четверть | | |
| 16 | «Так полубил я древние дороги...» | 1 |
| 17 | Ноктюрны Ф.Шопена | 1 |
| 18 | «Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами» | 1 |
| 19 | Арлекин и Пьеро | 1 |
| 20 | В подводном царстве | 1 |
| 21 | Цвет и звук: «музыка витража» | 1 |
| 22 | Вознесение к звездам | 1 |
| 23 | Симфонический оркестр | 2 |
| 24 | Поэма огня «Прометей» | 1 |
| 25 | «Жизненные правила для музыкантов» Р.Шумана | 1 |

4 четверть

| | | |
|----|---|---|
| 26 | Джазовый оркестр | 1 |
| 27 | Что такое мюзикл | 1 |
| 28 | Под небом Парижа | 1 |
| 29 | Петербург. Белые ночи | 1 |
| 30 | «Москва! Как много в этом звуке...» | 1 |
| 31 | «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна» | 2 |

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование.

2 А,В класс

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недель(34 часов в год). В 2022-2023 учебном году на изучение курса во 2А, В классах отводится 33 часа, так как 01.05. , 08.05. считаются праздничными днями. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий выполнение рабочей программы обеспечено в полном объёме за счёт уплотнения уроков.

| № | Раздел, тема | Дата | |
|----|--|-------|------|
| | | План | Факт |
| 1 | Прогулка | 05.09 | |
| 2 | Картинки с выставки | 12.09 | |
| 3 | Осенины | 19.09 | |
| 4 | Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков | 26.09 | |
| 5 | В оперном театре | 03.10 | |
| 6 | Осень. Поэт-художник-композитор | 10.10 | |
| 7 | Весело-грустно | 17.10 | |
| 8 | Озорные частушки | 24.10 | |
| 9 | Мелодия-душа музыки | 07.11 | |
| 10 | Вечный солнечный свет в музыке-имя тебе Моцарт! | 14.11 | |
| 11 | Музыкальная интонация | 21.11 | |
| 12 | Ноты длинные и короткие | 28.11 | |
| 13 | Величественный орган | 05.12 | |
| 14 | Балло означает-танцюю. | 12.12 | |
| 15 | Балло означает-танцюю. Балет «Золушка» | 19.12 | |
| 16 | Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик» | 26.12 | |
| 17 | Зима. Поэт-художник-композитор | 09.01 | |
| 18 | Для чего нужен музыкальный размер | 16.01 | |
| 19 | Марш Черномора | 23.01 | |
| 20 | Инструмент-оркестр. Фортепиано | 30.01 | |

| № | Раздел, тема | Дата | |
|----|--|-------|------|
| | | План | Факт |
| 21 | Музыкальный аккомпанемент | 06.02 | |
| 22 | Праздник бабушек и мам | 13.02 | |
| 23 | «Снегурочка» -весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова | 20.02 | |
| 24 | Диезы, бемоли, бекары | 27.02 | |
| 25 | Где это видано... Смешные истории о музыке | 06.03 | |
| 26 | Весна. Поэт-художник-композитор | 13.03 | |
| 27 | Звуки-краски | 27.03 | |
| 28 | Звуки клавесина | 03.04 | |
| 29 | Тембры-краски | 10.04 | |
| 30 | Эту музыку легкую...называют эстрадной | 17.04 | |
| 31 | Музыка в детских кинофильмах | 24.04 | |
| 32 | Музыкальные театры мира. | 15.05 | |
| 33 | Заключительный урок | 22.05 | |

Календарно - тематическое планирование.

2 Г, Д классы

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недель(34 часов в год). В 2022-2023 учебном году на изучение курса во 2 Г, Д классах отводится 34 часа. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий выполнение рабочей программы обеспечено в полном объёме.

| № | Раздел, тема | Дата | |
|---|---|-------|------|
| | | План | Факт |
| 1 | Прогулка | 02.09 | |
| 2 | Картинки с выставки | 09.09 | |
| 3 | Осенины | 16.09 | |
| 4 | Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков | 23.09 | |

| № | Раздел, тема | Дата | |
|----|--|-------|------|
| | | План | Факт |
| 5 | В оперном театре | 30.09 | |
| 6 | Осень. Поэт-художник-композитор | 07.10 | |
| 7 | Весело-грустно | 14.10 | |
| 8 | Озорные частушки | 21.10 | |
| 9 | Мелодия-душа музыки | 28.10 | |
| 10 | Вечный солнечный свет в музыке-имя тебе Моцарт! | 11.11 | |
| 11 | Музыкальная интонация | 18.11 | |
| 12 | Ноты длинные и короткие | 25.11 | |
| 13 | Величественный орган | 02.12 | |
| 14 | Балло означает-танцюю. | 09.12 | |
| 15 | Балло означает-танцюю. Балет «Золушка» | 16.12 | |
| 16 | Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик» | 23.12 | |
| 17 | Зима. Поэт-художник-композитор | 30.12 | |
| 18 | Для чего нужен музыкальный размер | 13.01 | |
| 19 | Для чего нужен музыкальный размер | 20.01 | |
| 20 | Марш Черномора | 27.01 | |
| 21 | Инструмент-оркестр. Фортепиано | 03.02 | |
| 22 | Музыкальный аккомпанемент | 10.02 | |
| 23 | Праздник бабушек и мам | 17.02 | |
| 24 | «Снегурочка» -весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова | 03.03 | |
| 25 | «Снегурочка» -весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова | 10.03 | |
| 26 | Диезы, бемоли, бекары | 17.03 | |
| 27 | Где это видано... Смешные истории о музыке | 31.03 | |
| 28 | Весна. Поэт-художник-композитор | 07.04 | |
| 29 | Звуки-краски | 14.04 | |
| 30 | Звуки клавесина | 21.04 | |
| 31 | Тембры-краски | 28.04 | |
| 32 | Эту музыку легкую...называют эстрадною | 05.05 | |

| № | Раздел, тема | Дата | |
|----|--|-------|------|
| | | План | Факт |
| 33 | Музыка в детских кинофильмах | 12.05 | |
| 34 | Музыкальные театры мира. Заключительный урок | 19.05 | |

Календарно - тематическое планирование.

2 Б класс

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недель(34 часов в год). В 2021-2022 учебном году на изучение курса во 2Б классе отводится 34 часа. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий выполнение рабочей программы обеспечено в полном объеме.

| № | Раздел, тема | Дата | |
|----|--|-------|------|
| | | План | Факт |
| 1 | Прогулка | 01.09 | |
| 2 | Картинки с выставки | 08.09 | |
| 3 | Осенины | 15.09 | |
| 4 | Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков | 22.09 | |
| 5 | В оперном театре | 29.09 | |
| 6 | Осень. Поэт-художник-композитор | 06.10 | |
| 7 | Весело-грустно | 13.10 | |
| 8 | Озорные частушки | 20.10 | |
| 9 | Мелодия-душа музыки | 27.10 | |
| 10 | Вечный солнечный свет в музыке-имя тебе Моцарт! | 10.11 | |
| 11 | Музыкальная интонация | 17.11 | |
| 12 | Ноты длинные и короткие | 24.11 | |
| 13 | Величественный орган | 01.12 | |
| 14 | Балло означает-танцюю. | 08.12 | |
| 15 | Балло означает-танцюю. Балет «Золушка» | 15.12 | |
| 16 | Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик» | 22.12 | |

| № | Раздел, тема | Дата | |
|----|--|-------|------|
| | | План | Факт |
| 17 | Зима. Поэт-художник-композитор | 29.12 | |
| 18 | Для чего нужен музыкальный размер | 12.01 | |
| 19 | Для чего нужен музыкальный размер | 19.01 | |
| 20 | Марш Черномора | 26.01 | |
| 21 | Инструмент-оркестр. Фортепиано | 02.02 | |
| 22 | Музыкальный аккомпанемент | 09.02 | |
| 23 | Праздник бабушек и мам | 16.02 | |
| 24 | «Снегурочка» -весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова | 02.03 | |
| 25 | «Снегурочка» -весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова | 09.03 | |
| 26 | Диезы, бемоли, бекары | 16.03 | |
| 27 | Где это видано... Смешные истории о музыке | 30.03 | |
| 28 | Весна. Поэт-художник-композитор | 06.04 | |
| 29 | Звуки-краски | 13.04 | |
| 30 | Звуки клавесина | 20.04 | |
| 31 | Тембры-краски | 27.04 | |
| 32 | Эту музыку легкую... называют эстрадную | 04.05 | |
| 33 | Музыка в детских кинофильмах | 11.05 | |
| 34 | Музыкальные театры мира. Заключительный урок | 18.05 | |

Календарно - тематическое планирование.

3 Б, В, Г класс

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели (34 часа в год). В 2022-2023 учебном году на изучение курса в 3Б, В, Г классе отводится 33 часа, так как 01.05., 08.05. считаются праздничными днями. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий выполнение рабочей программы обеспечено в полном объёме за счёт уплотнения уроков.

| № п/ п | Тема урока | Дата | |
|--------------|---|-------|------|
| | | План | Факт |
| 1 | Картины природы в музыке | 05.09 | |
| 2 | Может ли музыка нарисовать портрет? | 12.09 | |
| 3 | В сказочной стране гномов | 19.09 | |
| 4 | Многообразие в единстве. Вариации | 26.09 | |
| 5 | Дела давно минувших дней | 03.10 | |
| 6 | Там русский дух... Там Русью пахнет! | 10.10 | |
| 7 | На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу! | 17.10 | |
| 8 | С. Прокофьев кантата «Александр невольский» | 24.10 | |
| 9 | Бег по кругу. Рондо | 07.11 | |
| 10 | Бег по кругу. Рондо | 14.11 | |
| 11 | Какими бывают музыкальные интонации | 21.11 | |
| 12 | Какими бывают музыкальные интонации | 28.11 | |
| 13 | Знаки препинания в музыке | 05.12 | |
| 14 | Мороз и солнце, день чудесный! | 12.12 | |
| 15 | Рождество твое, Христе Боже наш | 19.12 | |
| 16 | Рождество твое, Христе Боже наш | 26.12 | |
| 17 | Колокольные звоны на Руси | 09.01 | |
| 18 | Музыка в храме | 16.01 | |
| 19 | М. И. Глинка-основоположник русской национальной музыки | 23.01 | |
| 20 | Что такое патриотизм? | 30.01 | |
| 21 | Русский национальный герой Иван Сусанин | 06.02 | |
| 22 | Прощай, Масленица! | 13.02 | |
| 23 | Музыкальная имитация | 20.02 | |
| 24 | Композиторы детям | 27.02 | |
| 25 | Картины, изображающие музыкальные инструменты | 06.03 | |
| 26 | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана | 13.03 | |
| 27 | Струнные смычковые инструменты | 27.03 | |

| № п/ п | Тема урока | Дата | |
|--------------|---|-------|------|
| | | План | Факт |
| 28 | С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк» | 03.04 | |
| 29 | Вечная память героям. День Победы | 10.04 | |
| 30 | Легко ли быть музыкальным исполнителем? | 17.04 | |
| 31 | Выдающиеся музыкальные исполнители | 24.04 | |
| 32 | Концертные залы мира. | 15.05 | |
| 33 | Заключительный урок | 22.05 | |

Календарно - тематическое планирование.

3 А класс

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели (34 часа в год). В 2022-2023 учебном году на изучение курса во 3А классе отводится 34 часа. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий выполнение рабочей программы обеспечено в полном.

| № п/ п | Тема урока | Дата | |
|--------------|--|-------|------|
| | | План | Факт |
| 1 | Картины природы в музыке | 07.09 | |
| 2 | Может ли музыка нарисовать портрет? | 14.09 | |
| 3 | В сказочной стране гномов | 21.09 | |
| 4 | Многообразии в единстве. Вариации | 28.09 | |
| 5 | Дела давно минувших дней | 05.10 | |
| 6 | Там русский дух... Там Русью пахнет! | 12.10 | |
| 7 | На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу! | 19.10 | |
| 8 | С. Прокофьев кантата «Александр невский» | 26.10 | |
| 9 | Бег по кругу. Рондо | 09.11 | |
| 10 | Бег по кругу. Рондо | 16.11 | |
| 11 | Какими бывают музыкальные интонации | 23.11 | |

| № п/ п | Тема урока | Дата | |
|--------------|---|-------|------|
| | | План | Факт |
| 12 | Какими бывают музыкальные интонации | 30.11 | |
| 13 | Знаки препинания в музыке | 07.12 | |
| 14 | Мороз и солнце, день чудесный! | 14.12 | |
| 15 | Рождество твое, Христе Боже наш | 21.12 | |
| 16 | Рождество твое, Христе Боже наш | 28.12 | |
| 17 | Рождество твое, Христе Боже наш | 11.01 | |
| 18 | Колокольные звоны на Руси | 18.01 | |
| 19 | Музыка в храме | 25.01 | |
| 20 | М. И. Глинка-основоположник русской национальной музыки | 01.02 | |
| 21 | Что такое патриотизм? | 08.02 | |
| 22 | Русский национальный герой Иван Сусанин | 15.02 | |
| 23 | Прощай, Масленица! | 22.02 | |
| 24 | Музыкальная имитация | 01.03 | |
| 25 | Композиторы детям | 15.03 | |
| 26 | Картины, изображающие музыкальные инструменты | 29.03 | |
| 27 | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана | 05.04 | |
| 28 | Струнные смычковые инструменты | 12.04 | |
| 29 | С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк» | 19.04 | |
| 30 | С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк» | 26.04 | |
| 31 | Вечная память героям. День Победы | 03.05 | |
| 32 | Легко ли быть музыкальным исполнителем? | 10.05 | |
| 33 | Выдающиеся музыкальные исполнители | 17.05 | |
| 34 | Концертные залы мира. Заключительный урок | 24.05 | |

Календарно - тематическое планирование.

4 Б класс

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели (34 часа в год). В 2022-2023 учебном году на изучение курса в 4 Б классе отводится 34 часа. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий выполнение рабочей программы обеспечено в полном объёме.

| № п/п | Название раздела. Тема урока. | Дата проведения | |
|----------|---|-----------------|------|
| | | План | Факт |
| 1 | Россия-любимая наша страна | 07.09 | |
| 2 | Великое содружество русских композиторов | 14.09 | |
| 3 | Великое содружество русских композиторов | 21.09 | |
| 4 | Тема Востока в творчестве русских композиторов | 28.09 | |
| 5 | Музыка Украины | 05.10 | |
| 6 | Музыка Белоруссии | 12.10 | |
| 7 | Музыкант из Желязовой Воли | 19.10 | |
| 8 | Блеск и мощь полонеза | 26.10 | |
| 9 | Музыкальное путешествие в Италию | 09.11 | |
| 10 | Народный композитор Италии Джузеппе Верди | 16.11 | |
| 11 | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики | 23.11 | |
| 12 | Знаменитая Сороковая | 30.11 | |
| 13 | Героические образы Л. Бетховена | 07.12 | |
| 14 | Песни и танцы Ф. Шуберта | 14.12 | |
| 15 | Не ручей-море ему имя! | 21.12 | |
| 16 | Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига | 28.12 | |
| 17 | Так любил я древние дороги | 11.01 | |
| 18 | Ноктюрны Ф. Шопена | 18.01 | |
| 19 | Музыка Шопена- это пушки, прикрытые цветами | 25.01 | |
| 20 | Арлекин и Пьеро | 01.02 | |

| № п/п | Название раздела. Тема урока. | Дата проведения | |
|----------|---|-----------------|------|
| | | План | Факт |
| 21 | В подводном царстве | 08.02 | |
| 22 | Цвет и звук. Музыка Витража | 15.02 | |
| 23 | Вознесение к звездам | 22.02 | |
| 24 | Симфонический оркестр | 01.03 | |
| 25 | Симфонический оркестр | 15.03 | |
| 26 | Поэма огня «Прометей» | 29.03 | |
| 27 | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана | 05.04 | |
| 28 | Джазовый оркестр | 12.04 | |
| 29 | Что такое мюзикл? | 19.04 | |
| 30 | Под небом Парижа | 26.04 | |
| 31 | Петербург. Белые ночи | 03.05 | |
| 32 | Москва... Как много в этом звуке | 10.05 | |
| 33 | Россия-священная наша держава, Россия-любимая наша страна | 17.05 | |
| 34 | Заключительный урок | 24.05 | |

Календарно - тематическое планирование.

4 В класс

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели (34 часа в год). В 2022-2023 учебном году на изучение курса в 4В классе отводится 34 часа. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий выполнение рабочей программы обеспечено в полном объёме.

| № п/ п | Название раздела. Тема урока. | Дата проведения | |
|--------------|--|-----------------|------|
| | | План | Факт |
| 1 | Россия-любимая наша страна | 02.09 | |
| 2 | Великое содружество русских композиторов | 09.09 | |

| № п/ п | Название раздела. Тема урока. | Дата проведения | |
|--------------|---|-----------------|------|
| | | План | Факт |
| 3 | Великое содружество русских композиторов | 16.09 | |
| 4 | Тема Востока в творчестве русских композиторов | 23.09 | |
| 5 | Музыка Украины | 30.09 | |
| 6 | Музыка Белоруссии | 07.10 | |
| 7 | Музыкант из Желязовой Воли | 14.10 | |
| 8 | Блеск и мощь полонеза | 21.10 | |
| 9 | Музыкальное путешествие в Италию | 28.10 | |
| 10 | Народный композитор Италии Джузеппе Верди | 11.11 | |
| 11 | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики | 18.11 | |
| 12 | Знаменитая Сороковая | 25.11 | |
| 13 | Героические образы Л. Бетховена | 02.12 | |
| 14 | Песни и танцы Ф. Шуберта | 09.12 | |
| 15 | Не ручей-море ему имя! | 16.12 | |
| 16 | Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига | 23.12 | |
| 17 | Так полюбил я древние дороги | 30.12 | |
| 18 | Ноктюрны Ф. Шопена | 13.01 | |
| 19 | Музыка Шопена-это пушки, прикрытые цветами | 20.01 | |
| 20 | Арлекин и Пьеро | 27.01 | |
| 21 | В подводном царстве | 03.02 | |
| 22 | Цвет и звук. Музыка Витража | 10.02 | |
| 23 | Вознесение к звездам | 17.02 | |
| 24 | Симфонический оркестр | 03.03 | |
| 25 | Симфонический оркестр | 10.03 | |
| 26 | Поэма огня «Прометей» | 17.03 | |
| 27 | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана | 31.03 | |

| № п/ п | Название раздела. Тема урока. | Дата проведения | |
|--------------|---|-----------------|------|
| | | План | Факт |
| 28 | Джазовый оркестр | 07.04 | |
| 29 | Что такое мюзикл? | 14.04 | |
| 30 | Под небом Парижа | 21.04 | |
| 31 | Петербург. Белые ночи | 28.04 | |
| 32 | Москва... Как много в этом звуке | 05.05 | |
| 33 | Россия-священная наша держава, Россия-любимая наша страна | 12.05 | |
| 34 | Заключительный урок | 19.05 | |

Календарно - тематическое планирование.

4 А класс

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели (34 часа в год). В 2022-2023 учебном году на изучение курса в 4А классе отводится 34 часа. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий выполнение рабочей программы обеспечено в полном объёме.

| № п/ п | Название раздела. Тема урока. | Дата проведения | |
|--------------|--|-----------------|------|
| | | План | Факт |
| 1 | Россия-любимая наша страна | 01.09 | |
| 2 | Великое содружество русских композиторов | 08.09 | |
| 3 | Великое содружество русских композиторов | 15.09 | |
| 4 | Тема Востока в творчестве русских композиторов | 22.09 | |
| 5 | Музыка Украины | 29.09 | |
| 6 | Музыка Белоруссии | 06.10 | |
| 7 | Музыкант из Желязовой Воли | 13.10 | |
| 8 | Блеск и мощь полонеза | 20.10 | |
| 9 | Музыкальное путешествие в Италию | 27.10 | |
| 10 | Народный композитор Италии Джузеппе Верди | 10.11 | |

| № п/ п | Название раздела. Тема урока. | Дата проведения | |
|--------------|---|-----------------|------|
| | | План | Факт |
| 11 | Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики | 17.11 | |
| 12 | Знаменитая Сороковая | 24.11 | |
| 13 | Героические образы Л. Бетховена | 01.12 | |
| 14 | Песни и танцы Ф. Шуберта | 08.12 | |
| 15 | Не ручей-море ему имя! | 15.12 | |
| 16 | Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига | 22.12 | |
| 17 | Так полюбил я древние дороги | 29.12 | |
| 18 | Ноктюрны Ф. Шопена | 12.01 | |
| 19 | Музыка Шопена- это пушки, прикрытые цветами | 19.01 | |
| 20 | Арлекин и Пьеро | 26.01 | |
| 21 | В подводном царстве | 02.02 | |
| 22 | Цвет и звук. Музыка Витража | 09.02 | |
| 23 | Вознесение к звездам | 16.02 | |
| 24 | Симфонический оркестр | 02.03 | |
| 25 | Симфонический оркестр | 09.03 | |
| 26 | Поэма огня «Прометей» | 16.03 | |
| 27 | «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана | 30.03 | |
| 28 | Джазовый оркестр | 06.04 | |
| 29 | Что такое мюзикл? | 13.04 | |
| 30 | Под небом Парижа | 20.04 | |
| 31 | Петербург. Белые ночи | 27.04 | |
| 32 | Москва... Как много в этом звуке | 04.05 | |
| 33 | Россия-священная наша держава, Россия-любимая наша страна | 11.05 | |
| 34 | Заключительный урок | 18.05 | |

