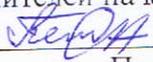
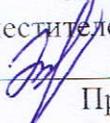


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарская средняя общеобразовательная школа №4  
Азовского района

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
учителей начального образования  
 Петренко С.Н.  
Протокол №1  
От «29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместителем-директора по УВР  
 Терещенко И.А.  
Протокол № 1  
От «30» августа 2022г.



Рабочая программа  
учебного предмета «Музыка»  
для 2-4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

село Самарское 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе ФГОС НОО, с учётом примерной ООП НОО, реализуемого УМК «Музыка» для 2-4 классов, авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак и целевого раздела ООП НОО МБОУ Самарской СОШ №4 Азовского района.

**ЦЕЛЬ** предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

**ЗАДАЧИ** предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам

в учебно-творческой деятельности;

- сформировать потребность в общении с музыкой. Формирование основ духовно- нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

# Раздел 1. Планируемые результаты

## 2 класс

### *В области личностных результатов:*

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

### *В области метапредметных результатов:*

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 2 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 2 класса);
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

### *В области предметных результатов:*

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;
- владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;
- узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять legato, non legato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

### **3 класс**

#### ***В области личностных результатов:***

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

#### ***В области метапредметных результатов:***

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

***В области предметных результатов:***

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации);
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия — подголоски).

#### **4 класс**

##### ***В области личностных результатов:***

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

##### ***В области метапредметных результатов:***

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

***В области предметных результатов:***

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

## **Раздел 2. Содержание рабочей программы предмета «Музыка»**

### **2 КЛАСС**

#### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты.

#### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн — главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций.

Великие русские композиторы-мелодисты.

#### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

#### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы. Куплетная форма в вокальной музыке.

#### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

## **Я — артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников и др.), подготовка концертных программ.

## **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как важный этап освоения программы во 2 классе.

## **3 КЛАСС**

### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку»**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

### **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации в музыкальном материале. Форма рондо.

## **Я — артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и др.), подготовка концертных программ.

## **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как важный этап освоения программы в 3 классе.

## **4 КЛАСС**

### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр.

### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам.

### **Я — артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и др.), подготовка концертных программ.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

## Раздел 3. Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
<b>1 четверть</b>		
1	Прогулка	1
2	«Картинки с выставки»	1
3	Осенины	1
4	Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков	1
5	В оперном театре	1
6	Осень: поэт – художник - сказочник	1
7	Весело - грустно	1
8	Озорные частушки	1
9	«Мелодия – душа музыки»	1
<b>2 четверть</b>		
10	«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт»	1
11	Музыкальная интонация	1
12	Ноты длинные и короткие	1
13	Величественный орган	1
14	«Балло» означает «танцюю»	2
15	Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик»	1
<b>3 четверть</b>		
16	Зима – поэт – художник - композитор	1
17	Для чего нужен музыкальный размер?	2
18	Марш Черномора	1
19	Инструмент–оркестр. Фортепиано	1
20	Музыкальный аккомпанемент	1

21	Праздник бабушек и мам	1
22	«Снегурочка – весенняя сказка Н.А. Римского -Корсакова	2
23	Диезы, бемоли, бекары	1
24	«Где это видано... (смешные истории о музыке)	1
<b>4 четверть</b>		
25	Весна: поэт-художник-композитор	1
26	Звуки-краски	1
27	Звуки клавесина	1
28	Тембры-краски	1
29	«Эту музыку легкую... называют эстрадной...»	1
30	Музыка в детских кинофильмах	1
31	Музыкальные театры мира	1

### 3 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
<b>1 четверть</b>		
1	Картины природы в музыке	1
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1
3	В сказочной стране гномов	1
4	Многообразие в единстве: вариации	1
5	«Дела давно минувших дней...»	1
6	«Там русский дух... там Русью пахнет!»	1
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1
8	Бег по кругу: рондо	2
<b>2 четверть</b>		

9	Какими бывают музыкальные интонации	3
10	Знаки препинания в музыке	1
11	«Мороз и солнце, день чудесный...»	1
12	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	2
<b>3 четверть</b>		
13	Колокольные звоны на Руси	1
14	Музыка в храме	1
15	М.И.Глинка – основоположник русской классической музыки	1
16	Что такое патриотизм	1
17	Русский национальный герой Иван Сусанин	1
18	Прощай, Масленица	1
19	Музыкальная имитация	1
20	Композиторы детям	1
21	Картины, изображающие музыкальные инструменты	1
22	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1
<b>4 четверть</b>		
23	Струнные смычковые инструменты	1
24	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	2
25	Вечная память героям. День Победы	1
26	Легко ли быть музыкальным исполнителем	1
27	Выдающиеся музыканты-исполнители	2
28	Концертные залы мира	1

#### 4 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
<b>1 четверть</b>		

1	«Россия – любимая наша страна...»	1
2	Великое содружество русских композиторов	2
3	Тема Востока в творчестве русских композиторов	1
4	Музыка Украины	1
5	Музыка Белоруссии	1
6	Музыкант из Желязовой Воли	1
7	Блеск и мощь полонеза	1
8	Музыкальное путешествие в Италию	1
<b>2 четверть</b>		
9	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	1
10	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	1
11	Знаменитая сороковая	1
12	Героические образы Л. Бетховена	1
13	Песни и танцы Ф.Шуберта	1
14	«Не ручей – море ему имя»	1
15	Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига	1
<b>3 четверть</b>		
16	«Так полюбил я древние дороги...»	1
17	Ноктюрны Ф.Шопена	1
18	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»	1
19	Арлекин и Пьеро	1
20	В подводном царстве	1
21	Цвет и звук: «музыка витража»	1
22	Вознесение к звездам	1
23	Симфонический оркестр	2
24	Поэма огня «Прометей»	1
25	«Жизненные правила для музыкантов» Р.Шумана	1

**4 четверть**

26	Джазовый оркестр	1
27	Что такое мюзикл	1
28	Под небом Парижа	1
29	Петербург. Белые ночи	1
30	«Москва! Как много в этом звуке...»	1
31	«Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна»	2

# Приложение 1.

## Календарно-тематическое планирование.

### 2 А,В класс

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недель(34 часов в год). В 2022-2023 учебном году на изучение курса во 2А, В классах отводится 33 часа, так как 01.05. , 08.05. считаются праздничными днями. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий выполнение рабочей программы обеспечено в полном объёме за счёт уплотнения уроков.

№	Раздел, тема	Дата	
		План	Факт
1	Прогулка	05.09	
2	Картинки с выставки	12.09	
3	Осенины	19.09	
4	Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков	26.09	
5	В оперном театре	03.10	
6	Осень. Поэт-художник-композитор	10.10	
7	Весело-грустно	17.10	
8	Озорные частушки	24.10	
9	Мелодия-душа музыки	07.11	
10	Вечный солнечный свет в музыке-имя тебе Моцарт!	14.11	
11	Музыкальная интонация	21.11	
12	Ноты длинные и короткие	28.11	
13	Величественный орган	05.12	
14	Балло означает-танцюю.	12.12	
15	Балло означает-танцюю. Балет «Золушка»	19.12	
16	Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»	26.12	
17	Зима. Поэт-художник-композитор	09.01	
18	Для чего нужен музыкальный размер	16.01	
19	Марш Черномора	23.01	
20	Инструмент-оркестр. Фортепиано	30.01	

№	Раздел, тема	Дата	
		План	Факт
21	Музыкальный аккомпанемент	06.02	
22	Праздник бабушек и мам	13.02	
23	«Снегурочка» -весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова	20.02	
24	Диезы, бемоли, бекары	27.02	
25	Где это видано... Смешные истории о музыке	06.03	
26	Весна. Поэт-художник-композитор	13.03	
27	Звуки-краски	27.03	
28	Звуки клавесина	03.04	
29	Тембры-краски	10.04	
30	Эту музыку легкую...называют эстрадной	17.04	
31	Музыка в детских кинофильмах	24.04	
32	Музыкальные театры мира.	15.05	
33	Заключительный урок	22.05	

## Календарно - тематическое планирование.

### 2 Г, Д классы

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недель(34 часов в год). В 2022-2023 учебном году на изучение курса во 2 Г, Д классах отводится 34 часа. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий выполнение рабочей программы обеспечено в полном объёме.

№	Раздел, тема	Дата	
		План	Факт
1	Прогулка	02.09	
2	Картинки с выставки	09.09	
3	Осенины	16.09	
4	Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков	23.09	

№	Раздел, тема	Дата	
		План	Факт
5	В оперном театре	30.09	
6	Осень. Поэт-художник-композитор	07.10	
7	Весело-грустно	14.10	
8	Озорные частушки	21.10	
9	Мелодия-душа музыки	28.10	
10	Вечный солнечный свет в музыке-имя тебе Моцарт!	11.11	
11	Музыкальная интонация	18.11	
12	Ноты длинные и короткие	25.11	
13	Величественный орган	02.12	
14	Балло означает-танцюю.	09.12	
15	Балло означает-танцюю. Балет «Золушка»	16.12	
16	Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»	23.12	
17	Зима. Поэт-художник-композитор	30.12	
18	Для чего нужен музыкальный размер	13.01	
19	Для чего нужен музыкальный размер	20.01	
20	Марш Черномора	27.01	
21	Инструмент-оркестр. Фортепиано	03.02	
22	Музыкальный аккомпанемент	10.02	
23	Праздник бабушек и мам	17.02	
24	«Снегурочка» -весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова	03.03	
25	«Снегурочка» -весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова	10.03	
26	Диезы, бемоли, бекары	17.03	
27	Где это видано... Смешные истории о музыке	31.03	
28	Весна. Поэт-художник-композитор	07.04	
29	Звуки-краски	14.04	
30	Звуки клавесина	21.04	
31	Тембры-краски	28.04	
32	Эту музыку легкую...называют эстрадною	05.05	

№	Раздел, тема	Дата	
		План	Факт
33	Музыка в детских кинофильмах	12.05	
34	Музыкальные театры мира. Заключительный урок	19.05	

## Календарно - тематическое планирование.

### 2 Б класс

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недель(34 часов в год). В 2021-2022 учебном году на изучение курса во 2Б классе отводится 34 часа. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий выполнение рабочей программы обеспечено в полном объеме.

№	Раздел, тема	Дата	
		План	Факт
1	Прогулка	01.09	
2	Картинки с выставки	08.09	
3	Осенины	15.09	
4	Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков	22.09	
5	В оперном театре	29.09	
6	Осень. Поэт-художник-композитор	06.10	
7	Весело-грустно	13.10	
8	Озорные частушки	20.10	
9	Мелодия-душа музыки	27.10	
10	Вечный солнечный свет в музыке-имя тебе Моцарт!	10.11	
11	Музыкальная интонация	17.11	
12	Ноты длинные и короткие	24.11	
13	Величественный орган	01.12	
14	Балло означает-танцюю.	08.12	
15	Балло означает-танцюю. Балет «Золушка»	15.12	
16	Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»	22.12	

№	Раздел, тема	Дата	
		План	Факт
17	Зима. Поэт-художник-композитор	29.12	
18	Для чего нужен музыкальный размер	12.01	
19	Для чего нужен музыкальный размер	19.01	
20	Марш Черномора	26.01	
21	Инструмент-оркестр. Фортепиано	02.02	
22	Музыкальный аккомпанемент	09.02	
23	Праздник бабушек и мам	16.02	
24	«Снегурочка» -весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова	02.03	
25	«Снегурочка» -весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова	09.03	
26	Диезы, бемоли, бекары	16.03	
27	Где это видано... Смешные истории о музыке	30.03	
28	Весна. Поэт-художник-композитор	06.04	
29	Звуки-краски	13.04	
30	Звуки клавесина	20.04	
31	Тембры-краски	27.04	
32	Эту музыку легкую... называют эстрадную	04.05	
33	Музыка в детских кинофильмах	11.05	
34	Музыкальные театры мира. Заключительный урок	18.05	

## Календарно - тематическое планирование.

### 3 Б, В, Г класс

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели (34 часа в год). В 2022-2023 учебном году на изучение курса в 3Б, В, Г классе отводится 33 часа, так как 01.05., 08.05. считаются праздничными днями. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий выполнение рабочей программы обеспечено в полном объёме за счёт уплотнения уроков.

№ п/ п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1	Картины природы в музыке	05.09	
2	Может ли музыка нарисовать портрет?	12.09	
3	В сказочной стране гномов	19.09	
4	Многообразие в единстве. Вариации	26.09	
5	Дела давно минувших дней	03.10	
6	Там русский дух... Там Русью пахнет!	10.10	
7	На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!	17.10	
8	С. Прокофьев кантата «Александр невольский»	24.10	
9	Бег по кругу. Рондо	07.11	
10	Бег по кругу. Рондо	14.11	
11	Какими бывают музыкальные интонации	21.11	
12	Какими бывают музыкальные интонации	28.11	
13	Знаки препинания в музыке	05.12	
14	Мороз и солнце, день чудесный!	12.12	
15	Рождество твое, Христе Боже наш	19.12	
16	Рождество твое, Христе Боже наш	26.12	
17	Колокольные звоны на Руси	09.01	
18	Музыка в храме	16.01	
19	М. И. Глинка-основоположник русской национальной музыки	23.01	
20	Что такое патриотизм?	30.01	
21	Русский национальный герой Иван Сусанин	06.02	
22	Прощай, Масленица!	13.02	
23	Музыкальная имитация	20.02	
24	Композиторы детям	27.02	
25	Картины, изображающие музыкальные инструменты	06.03	
26	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	13.03	
27	Струнные смычковые инструменты	27.03	

№ п/ п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
28	С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»	03.04	
29	Вечная память героям. День Победы	10.04	
30	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	17.04	
31	Выдающиеся музыкальные исполнители	24.04	
32	Концертные залы мира.	15.05	
33	Заключительный урок	22.05	

## Календарно - тематическое планирование.

### 3 А класс

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели (34 часа в год). В 2022-2023 учебном году на изучение курса во 3А классе отводится 34 часа. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий выполнение рабочей программы обеспечено в полном.

№ п/ п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1	Картины природы в музыке	07.09	
2	Может ли музыка нарисовать портрет?	14.09	
3	В сказочной стране гномов	21.09	
4	Многообразии в единстве. Вариации	28.09	
5	Дела давно минувших дней	05.10	
6	Там русский дух... Там Русью пахнет!	12.10	
7	На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!	19.10	
8	С. Прокофьев кантата «Александр невский»	26.10	
9	Бег по кругу. Рондо	09.11	
10	Бег по кругу. Рондо	16.11	
11	Какими бывают музыкальные интонации	23.11	

№ п/ п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
12	Какими бывают музыкальные интонации	30.11	
13	Знаки препинания в музыке	07.12	
14	Мороз и солнце, день чудесный!	14.12	
15	Рождество твое, Христе Боже наш	21.12	
16	Рождество твое, Христе Боже наш	28.12	
17	Рождество твое, Христе Боже наш	11.01	
18	Колокольные звоны на Руси	18.01	
19	Музыка в храме	25.01	
20	М. И. Глинка-основоположник русской национальной музыки	01.02	
21	Что такое патриотизм?	08.02	
22	Русский национальный герой Иван Сусанин	15.02	
23	Прощай, Масленица!	22.02	
24	Музыкальная имитация	01.03	
25	Композиторы детям	15.03	
26	Картины, изображающие музыкальные инструменты	29.03	
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	05.04	
28	Струнные смычковые инструменты	12.04	
29	С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»	19.04	
30	С. Прокофьев симфоническая сказка «Петя и волк»	26.04	
31	Вечная память героям. День Победы	03.05	
32	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	10.05	
33	Выдающиеся музыкальные исполнители	17.05	
34	Концертные залы мира. Заключительный урок	24.05	

# Календарно - тематическое планирование.

## 4 Б класс

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели (34 часа в год). В 2022-2023 учебном году на изучение курса в 4 Б классе отводится 34 часа. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий выполнение рабочей программы обеспечено в полном объёме.

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Дата проведения	
		План	Факт
1	Россия-любимая наша страна	07.09	
2	Великое содружество русских композиторов	14.09	
3	Великое содружество русских композиторов	21.09	
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов	28.09	
5	Музыка Украины	05.10	
6	Музыка Белоруссии	12.10	
7	Музыкант из Желязовой Воли	19.10	
8	Блеск и мощь полонеза	26.10	
9	Музыкальное путешествие в Италию	09.11	
10	Народный композитор Италии Джузеппе Верди	16.11	
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	23.11	
12	Знаменитая Сороковая	30.11	
13	Героические образы Л. Бетховена	07.12	
14	Песни и танцы Ф. Шуберта	14.12	
15	Не ручей-море ему имя!	21.12	
16	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига	28.12	
17	Так любил я древние дороги	11.01	
18	Ноктюрны Ф. Шопена	18.01	
19	Музыка Шопена- это пушки, прикрытые цветами	25.01	
20	Арлекин и Пьеро	01.02	

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Дата проведения	
		План	Факт
21	В подводном царстве	08.02	
22	Цвет и звук. Музыка Витража	15.02	
23	Вознесение к звездам	22.02	
24	Симфонический оркестр	01.03	
25	Симфонический оркестр	15.03	
26	Поэма огня «Прометей»	29.03	
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	05.04	
28	Джазовый оркестр	12.04	
29	Что такое мюзикл?	19.04	
30	Под небом Парижа	26.04	
31	Петербург. Белые ночи	03.05	
32	Москва... Как много в этом звуке	10.05	
33	Россия-священная наша держава, Россия-любимая наша страна	17.05	
34	Заключительный урок	24.05	

## Календарно - тематическое планирование.

### 4 В класс

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели (34 часа в год). В 2022-2023 учебном году на изучение курса в 4В классе отводится 34 часа. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий выполнение рабочей программы обеспечено в полном объёме.

№ п/ п	Название раздела. Тема урока.	Дата проведения	
		План	Факт
1	Россия-любимая наша страна	02.09	
2	Великое содружество русских композиторов	09.09	

№ п/ п	Название раздела. Тема урока.	Дата проведения	
		План	Факт
3	Великое содружество русских композиторов	16.09	
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов	23.09	
5	Музыка Украины	30.09	
6	Музыка Белоруссии	07.10	
7	Музыкант из Желязовой Воли	14.10	
8	Блеск и мощь полонеза	21.10	
9	Музыкальное путешествие в Италию	28.10	
10	Народный композитор Италии Джузеппе Верди	11.11	
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	18.11	
12	Знаменитая Сороковая	25.11	
13	Героические образы Л. Бетховена	02.12	
14	Песни и танцы Ф. Шуберта	09.12	
15	Не ручей-море ему имя!	16.12	
16	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига	23.12	
17	Так полюбил я древние дороги	30.12	
18	Ноктюрны Ф. Шопена	13.01	
19	Музыка Шопена-это пушки, прикрытые цветами	20.01	
20	Арлекин и Пьеро	27.01	
21	В подводном царстве	03.02	
22	Цвет и звук. Музыка Витража	10.02	
23	Вознесение к звездам	17.02	
24	Симфонический оркестр	03.03	
25	Симфонический оркестр	10.03	
26	Поэма огня «Прометей»	17.03	
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	31.03	

№ п/ п	Название раздела. Тема урока.	Дата проведения	
		План	Факт
28	Джазовый оркестр	07.04	
29	Что такое мюзикл?	14.04	
30	Под небом Парижа	21.04	
31	Петербург. Белые ночи	28.04	
32	Москва... Как много в этом звуке	05.05	
33	Россия-священная наша держава, Россия-любимая наша страна	12.05	
34	Заключительный урок	19.05	

## Календарно - тематическое планирование.

### 4 А класс

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели (34 часа в год). В 2022-2023 учебном году на изучение курса в 4А классе отводится 34 часа. В связи с фактическим количеством учебных дней, с учётом годового календарного учебного графика, расписания занятий выполнение рабочей программы обеспечено в полном объёме.

№ п/ п	Название раздела. Тема урока.	Дата проведения	
		План	Факт
1	Россия-любимая наша страна	01.09	
2	Великое содружество русских композиторов	08.09	
3	Великое содружество русских композиторов	15.09	
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов	22.09	
5	Музыка Украины	29.09	
6	Музыка Белоруссии	06.10	
7	Музыкант из Желязовой Воли	13.10	
8	Блеск и мощь полонеза	20.10	
9	Музыкальное путешествие в Италию	27.10	
10	Народный композитор Италии Джузеппе Верди	10.11	

№ п/ п	Название раздела. Тема урока.	Дата проведения	
		План	Факт
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	17.11	
12	Знаменитая Сороковая	24.11	
13	Героические образы Л. Бетховена	01.12	
14	Песни и танцы Ф. Шуберта	08.12	
15	Не ручей-море ему имя!	15.12	
16	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига	22.12	
17	Так полюбил я древние дороги	29.12	
18	Ноктюрны Ф. Шопена	12.01	
19	Музыка Шопена- это пушки, прикрытые цветами	19.01	
20	Арлекин и Пьеро	26.01	
21	В подводном царстве	02.02	
22	Цвет и звук. Музыка Витража	09.02	
23	Вознесение к звездам	16.02	
24	Симфонический оркестр	02.03	
25	Симфонический оркестр	09.03	
26	Поэма огня «Прометей»	16.03	
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	30.03	
28	Джазовый оркестр	06.04	
29	Что такое мюзикл?	13.04	
30	Под небом Парижа	20.04	
31	Петербург. Белые ночи	27.04	
32	Москва... Как много в этом звуке	04.05	
33	Россия-священная наша держава, Россия-любимая наша страна	11.05	
34	Заключительный урок	18.05	

