

МБОУ Самарская СОШ № 4 Азовского района

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей естественно-научного цикла

 Петренко С. Н.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Терещенко И.А.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.



Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2-4 класса начального
общего образования
на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта ФГОС начального общего образования;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Самарской СОШ № 4 Азовского района;
- примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение 2-4 классы» для общеобразовательных учреждений;
- авторской программы по предмету «Литературное чтение 2-4 классы» Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой Литературное чтение 2-4 классы (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- ✓ обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- ✓ работать с различными типами текстов;
- ✓ создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане:

Во 2-3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются следующие умения:

2 класс

- ✓ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ✓ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ✓ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ✓ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ✓ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- ✓ ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»;
- ✓ осваивать личностный смысл учения, желая учиться.

3 - 4 класс

- ✓ осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- ✓ осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ✓ чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ✓ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ✓ понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ✓ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- ✓ наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- ✓ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- ✓ ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»; осваивать личностный смысл учения, желая учиться.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются следующие умения:

2класс

Регулятивные УУД :

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
- Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
- Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
- Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.
- Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
- Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.
- Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

Коммуникативные УУД:

- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (учебной задачи).

3 класс

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- Использовать в работе дополнительную литературу.
- Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)
- Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
- Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.

Коммуникативные УУД:

- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

- Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
- Критично относиться к своему мнению.
- Понимать точку зрения другого.
- Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

4 класс

Регулятивные УУД :

- Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.
- Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.
- Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.
- Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.
- Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
- Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.
- Составлять сложный план текста.
- Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

Коммуникативные УУД:

- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.
- Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.
- Понимать точку зрения другого.
- Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются следующие умения:

2 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
 - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
 - относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героям (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Результаты изучения курса «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения, изучающее смысловое, выборочное, поисковое; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев); умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6-7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся **должны**:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, и виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Тематический раздел	Количество часов	Контроль и оценка
---	---------------------	------------------	-------------------

2 класс (136 ч)		
1	<p>Вводный урок Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.</p> <p>Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.</p> <p>Творчество читателя. Талант читателя.</p>	5
2	<p>Устное народное творчество</p> <p>Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».</p>	15
3	<p>Люблю природу русскую. Осень</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.</p>	8
4	<p>Русские писатели</p> <p>А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.</p>	14
5	<p>О братьях наших меньших</p> <p>Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.</p>	12
6	<p>Из детских журналов</p> <p>Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.</p>	9
7	<p>Люблю природу русскую. Зима</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p>	9

	Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.		
8	Писатели детям К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.	17	
9	Я и мои друзья Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	10	
10	Люблю природу русскую. Весна Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.	9	
11	И в шутку и всерьёз Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.	14	
12	Литература зарубежных стран Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С. Андерсен» Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».	14	
3 класс (136 ч)			
1	Вводный урок Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём	1	
2	Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	4	
3	Устное народное творчество Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	14	

	<p>Докучные сказки.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.</p>		
4	<p>Поэтическая тетрадь 1</p> <p>Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А.А. Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы.</p> <p>Эпитеты. И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».</p> <p>Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.</p>	11	
5	<p>Великие русские писатели</p> <p>А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.</p> <p>Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю. Лермонтов.</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p>	24	

6	<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. К.Д. Бальмонт. И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p>	6	
7	<p>Литературные сказки</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>	8	
8	<p>Были-небылицы</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p>	10	
9	<p>Поэтическая тетрадь 1</p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p>	6	
10	<p>Люби живое</p> <p>М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста. В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста.</p>	16	

	<p>Главные герои рассказа. В.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б.С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».</p> <p>Нравственный смысл рассказа.</p>		
11	<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А.Л. Барто «Разлука». «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».</p>	8	
12	<p>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</p> <p>Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники».</p> <p>Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений. Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p>	12	
13	<p>По страницам детских журналов</p> <p>«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.</p>	8	
14	<p>Зарубежная литература</p> <p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p> <p>Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.</p>	8	

4 класс (102 ч)			
1	<p>Вводный урок</p> <p>Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.</p>	1	
2	<p>Летописи, былины, жития Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»</p>	8	
3	<p>Чудесный мир классики П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.</p> <p>А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.</p>	16	
4	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</p>	7	

	<p>А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Е.А. Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.</p>		
5	<p>Литературные сказки</p> <p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.</p> <p>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.</p>	15	
6	<p>Делу время – потехе час</p> <p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка».</p> <p>Особенности юмористического рассказа. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.</p>	7	
7	<p>Страна детства</p> <p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.</p>	7	
8	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.</p>	3	
9	<p>Природа и мы</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.</p> <p>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы».</p>	11	
10	<p>Поэтическая тетрадь</p>	5	

	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.		
11	Родина И.С. Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», Проект: «Они защищали Родину»	4	
12	Страна фантазия Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	5	
13	Зарубежная литература Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.	13	

Приложение 1. Календарно–тематическое планирование по литературному чтению 2 «А» класс

Количество часов на 2022-2023 учебный год: 135

№ урока	Темы урока, контрольных, практических работ	Дата	
		План	Факт
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	01.09	
2	Книги, прочитанные летом.	02.09	
Самое великое чудо на свете			
3	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	06.09	
4	История книги. Старинные и современные книги.	07.09	
5	«О чем может рассказать школьная библиотека».	08.09	
6	Проект «История книги».	09.09	
7	Проверим и себя и оценим свои достижения.	13.09	
Устное народное творчество			
8	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	14.09	
9	Пословицы и поговорки.	15.09	
10	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	16.09	
11	Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки.	20.09	
12	Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки.	21.09	
13	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	22.09	

14	Ю. Коваль «Сказки...»	23.09	
15	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	27.09	
16	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	28.09	
17	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	29.09	
18	Русская народная сказка «Каша из топора».	30.09	
19	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	04.10	
20	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	05.10	
21	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	06.10	
22	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ.	07.10	
Люблю природу русскую. Осень			
23	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	11.10	
24	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	12.10	
25	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...».	13.10	
26	А. Толстой «Осень...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...».	14.10	
27	В. Брюсов «Сухие листья...» И. Токмакова «Опустел скворечник...».	18.10	
28	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	19.10	
29	«В каждом зернышке пшеницы...», «Блокадный хлеб»	20.10	

30	М. Пришвин «Осеннее утро» .	21.10	
31	Проверим себя и оценим свои достижения.	25.10	
Русские писатели			
32	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	26.10	
33	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	27.10	
34	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	28.10	
35	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	08.11	
36	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	09.11	
37	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	10.11	
38	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	11.11	
39	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	15.11	
40	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	16.11	
41	Л.Н. Толстой «Котенок». Обучение подробному пересказу.	17.11	
42	Л.Н. Толстой ««Правда всего дороже».	18.11	
43	Л.Н. Толстой «Филипок».	22.11	
44	Литературная викторина «Русские писатели»	23.11	
45	Проверим себя и оценим свои достижения.	24.11	

	О братьях наших меньших		
46	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	25.11	
47	И. Пивоварова «Жила-была собака».	29.11	
48	В. Берестов «Кошкин щенок».	30.11	
49	М. Пришвин «Ребята и утята».	01.12	
50	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	02.12	
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	06.12	
52	Б. Житков «Храбрый утенок».	07.12	
53	В. Бианки «Музыкант».	08.12	
54	В. Бианки «Сова».	09.12	
55	Е. Благинина «Мороз»	13.12	
56	Наши проекты. Стенгазета «Спасите птиц»	14.12	
57	Проверим себя и оценим свои достижения.	15.12	
Люблю природу русскую. Зима			
58	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	16.12	
59	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка».	20.12	
60	Я. Аким «Утром кот принес на лапках».	21.12	

61	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою..»,	22.12	
62	С. Есенин «Поет зима...», «Береза».	23.12	
63	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»,	27.12	
64	А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»	28.12	
65	Русская народная сказка «Два мороза».	29.12	
66	С. Михалков «Новогодняя быль».	30.12	
67	Проверим себя и оценим свои достижения.	10.01	
Писатели детям			
68	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	11.01	
69	Творчество К. И. Чуковского.	12.01	
70	К. И. Чуковский «Путаница».	13.01	
71	К. И. Чуковский «Радость».	17.01	
72	К. И. Чуковский «Федорино горе».	18.01	
73	К. И. Чуковский «Федорино горе».	19.01	
74	С. В. Михалков «Сила воли».	20.01	
75	С. В. Михалков «Мой щенок».	24.01	
76	А. Л. Барто «Веревочка».	25.01	

77	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	26.01	
78	Н. Носов «Затейники».	27.01	
79	Н. Носов «Живая шляпа».	31.01	
80	Н. Носов «Живая шляпа».	01.02	
81	В. Осеева «Синие листья».	02.02	
82	Н. Носов «На горке».	03.02	
83	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ.	07.02	
84	Проверим себя и оценим свои достижения.	08.02	
Я и мои друзья			
85	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	09.02	
86	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	10.02	
87	В. Осеева «Волшебное слово».	14.02	
88	В. Осеева «Хорошее».	15.02	
89	В. Лунин «Я и Вовка».	16.02	
90	Стихи о дружбе и друзьях . Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «За игрой»	17.02	
91	В. Осеева «Почему?».	21.02	
92	В. Осеева «Почему?».	22.02	

93	Проверим себя и оценим свои достижения.	28.02	
Люблю природу русскую. Весна			
94	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	01.03	
95	Весенние загадки. Диагностика чтения.	02.03	
96	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	03.03	
97	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».	07.03	
98	Женский день. А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери»,.	09.03	
99	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	10.03	
100	С. Васильев «Белая береза».	14.03	
101	Проект на тему «День Победы – 9 мая».	15.03	
102	Проверим себя и оценим свои достижения.	16.03	
И в шутку и всерьез			
103	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	28.03	
104	А. Введенский «Ученый Петя»	29.03	
105	Д. Хармс «Вы знаете?..»	30.03	
106	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	31.03	
107	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	04.04	

108	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...».	05.04	
109	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	06.04	
110	Э. Успенский «Чебурашка».	07.04	
111	Э. Успенский «Чебурашка».	11.04	
112	В. Драгунский «Тайное становится явным».	12.04	
113	В. Драгунский «Тайное становится явным».	13.04	
114	Г. Остер «Будем знакомы».	14.04	
115	Г. Остер «Будем знакомы».	18.04	
116	Проверим себя и оценим свои достижения.	19.04	
Литература зарубежных стран			
117	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	20.04	
118	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	21.04	
119	Шарль Перро «Кот в сапогах».	25.04	
120	Шарль Перро «Кот в сапогах».	26.04	
121	Шарль Перро «Кот в сапогах».	27.04	
122	Шарль Перро «Красная шапочка».	28.04	
123	Литературная викторина по сказкам Ш. Перро.	02.05	

124	Ганс Христиан Андерсен «Огниво».	03.05	
125	Ганс Христиан Андерсен «Огниво».	04.05	
126	Сказки Г. Х. Андерсена.	05.05	
127	Сказки Г. Х. Андерсена.	10.05	
128	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	11.05	
129	Обобщение. Диагностика чтения.	12.05	
130	Урок-викторина «Книжкины друзья».	16.05	
131	Проверим себя и оценим свои достижения.	17.05	
132	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».	18.05	
133	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».	19.05	
134	Подведение итогов. Урок-игра «По страницам книги».	23.05	
135	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	24.05	

Календарно–тематическое планирование по литературному чтению 2 «Б», «В» класс

Количество часов на 2022-2023 учебный год: 133

№ урока	Темы урока, контрольных, практических работ	Дата	
		План	Факт
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	1.09	
2	Книги, прочитанные летом.	2.09	
Самое великое чудо на свете			
3	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	6.09	
4	История книги. Старинные и современные книги.	7.09	
5	«О чем может рассказать школьная библиотека».	8.09	
6	Проект «История книги».	09.09	
7	Проверим и себя и оценим свои достижения.	13.09	
Устное народное творчество			
8	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	14.09	
9	Пословицы и поговорки.	15.09	
10	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	16.09	
11	Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки.	20.09	
12	Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки.	21.09	
13	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	22.09	

14	Ю. Коваль «Сказки...»	23.09	
15	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	27.09	
16	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	28.09	
17	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	29.09	
18	Русская народная сказка «Каша из топора».	30.10	
19	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	4.10	
20	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	5.10	
21	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	6.10	
22	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ.	7.10	
Люблю природу русскую. Осень			
23	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	11.10	
24	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	12.10	
25	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...».	13.10	
26	А. Толстой «Осень...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...».	14.10	
27	В. Брюсов «Сухие листья...» И. Токмакова «Опустел скворечник...».	18.10	
28	В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	19.10	
29	«В каждом зернышке пшеницы...», «Блокадный хлеб»	20.10	

30	М. Пришвин «Осеннее утро» .	21.10	
31	Проверим себя и оценим свои достижения.	25.10	
Русские писатели			
32	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	26.10	
33	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	27.10	
34	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	28.10	
35	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	08.11	
36	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	09.11	
37	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	10.11	
38	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	11.11	
39	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	15.11	
40	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	16.11	
41	Л.Н. Толстой «Котенок». Обучение подробному пересказу.	17.11	
42	Л.Н. Толстой ««Правда всего дороже».	18.11	
43	Л.Н. Толстой «Филипок».	22.11	
44	Литературная викторина «Русские писатели»	23.11	
45	Проверим себя и оценим свои достижения.	24.11	

	О братьях наших меньших		
46	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	25.11	
47	И. Пивоварова «Жила-была собака».	29.11	
48	В. Берестов «Кошкин щенок».	30.11	
49	М. Пришвин «Ребята и утята».	01.12	
50	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	02.12	
51	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	06.12	
52	Б. Житков «Храбрый утенок».	07.12	
53	В. Бианки «Музыкант».	08.12	
54	В. Бианки «Сова».	09.12	
55	Е. Благинина «Мороз»	13.12	
56	Наши проекты. Стенгазета «Спасите птиц»	14.12	
57	Проверим себя и оценим свои достижения.	15.12	
Люблю природу русскую. Зима			
58	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	16.12	
59	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка».	20.12	
60	Я. Аким «Утром кот принес на лапках».	21.12	

61	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою..»,	22.12	
62	С. Есенин «Поет зима...», «Береза».	23.12	
63	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»,	27.12	
64	А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»	28.12	
65	Русская народная сказка «Два мороза».	10.01	
66	С. Михалков «Новогодняя быль».	11.01	
67	Проверим себя и оценим свои достижения.	12.01	
Писатели детям			
68	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	13.01	
69	Творчество К. И. Чуковского.	17.01	
70	К. И. Чуковский «Путаница».	18.01	
71	К. И. Чуковский «Радость».	19.01	
72	К. И. Чуковский «Федорино горе».	20.01	
73	К. И. Чуковский «Федорино горе».	24.01	
74	С. В. Михалков «Сила воли».	25.01	
75	С. В. Михалков «Мой щенок».	26.01	
76	А. Л. Барто «Веревочка».	27.01	

77	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	31.01	
78	Н. Носов «Затейники».	01.02	
79	Н. Носов «Живая шляпа».	02.02	
80	Н. Носов «Живая шляпа».	03.02	
81	В. Осеева «Синие листья».	07.02	
82	Н. Носов «На горке».	08.02	
83	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ.	09.02	
84	Проверим себя и оценим свои достижения.	10.02	
Я и мои друзья			
85	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	14.02	
86	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	15.02	
87	В. Осеева «Волшебное слово».	16.02	
88	В. Осеева «Хорошее».	17.02	
89	В. Лунин «Я и Вовка».	21.02	
90	Стихи о дружбе и друзьях . Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «За игрой»	22.02	
91	В. Осеева «Почему?».	28.02	
92	В. Осеева «Почему?».	01.03	

93	Проверим себя и оценим свои достижения.	02.03	
Люблю природу русскую. Весна			
94	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	03.03	
95	Весенние загадки. Диагностика чтения.	07.03	
96	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	09.03	
97	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».	10.03	
98	Женский день. А. Плещеев «В бурю», И. Бунин «Матери»,.	14.03	
99	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	15.03	
100	С. Васильев «Белая береза».	16.03	
101	Проект на тему «День Победы – 9 мая».	17.03	
102	Проверим себя и оценим свои достижения.	28.03	
И в шутку и всерьез			
103	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	29.03	
104	А. Введенский «Ученый Петя»	30.03	
105	Д. Хармс «Вы знаете?..»	31.03	
106	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	04.04	
107	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	05.04	

108	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...».	06.04	
109	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	11.04	
110	Э. Успенский «Чебурашка».	12.04	
111	Э. Успенский «Чебурашка».	13.04	
112	В. Драгунский «Тайное становится явным».	14.04	
113	В. Драгунский «Тайное становится явным».	18.04	
114	Г. Остер «Будем знакомы».	19.04	
115	Г. Остер «Будем знакомы».	20.04	
116	Проверим себя и оценим свои достижения.	21.04	
Литература зарубежных стран			
117	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	25.04	
118	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	26.04	
119	Шарль Перро «Кот в сапогах».	27.04	
120	Шарль Перро «Кот в сапогах».	28.04	
121	Шарль Перро «Кот в сапогах».	02.05	
122	Шарль Перро «Красная шапочка».	03.05	
123	Литературная викторина по сказкам Ш. Перро.	04.05	

124	Ганс Христиан Андерсен «Огниво».	05.05	
125	Ганс Христиан Андерсен «Огниво».	10.05	
126	Сказки Г. Х. Андерсена.	11.05	
127	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	12.05	
128	Обобщение. Диагностика чтения.	16.05	
129	Урок-викторина «Книжкины друзья».	17.05	
130	Проверим себя и оценим свои достижения.	18.05	
131	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	19.05	
132	Подведение итогов. Урок-игра «По страницам книги».	23.05	
133	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	24.05	

Календарно–тематическое планирование по литературному чтению 2 «Г» класс

Количество часов на 2022-2023 учебный год: 130

№ урока	Темы урока, контрольных, практических работ	Дата	
		План	Факт
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	01.09.	
Самое великое чудо на свете			
2.	Знакомство с названием раздела.	05.09.	
3.	«О чем может рассказать школьная библиотека».	06.09.	
4.	Старинные и современные книги .	07.09.	
5.	Напутствие читателю Р.Сефа. напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	08.09.	
Устное народное творчество			
6.	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	12.09.	
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	13.09.	
8.	Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки.	14.09.	
9.	Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	15.09.	
10.	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	19.09.	
11.	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа...	20.09.	
12.	Сказки.Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	21.09.	
13.	РНС «Петушок и бобовое зернышко».	22.09.	
14.	РНС «У страха глаза велики».	26.09.	
15.	РНС «Лиса и тетерев».	27.09.	
16.	РНС «Лиса и журавль».	28.09.	
17.	РНС «Каша из топора».	29.09.	
18.	РНС «Гуси-лебеди».	03.10.	
19.	РНС «Гуси-лебеди»А. Шибаяев «Вспомни сказку».	04.10.	
20.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ. Тест.	05.10.	
Люблю природу русскую. Осень			

21.	Картины осенней природы.	06.10.	
22.	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта.	10.10.	
23.	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета.	11.10.	
24.	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина.	12.10.	
25.	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой.	13.10.	
26.	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	17.10.	
27.	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин.	18.10.	
28.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	19.10.	
Русские писатели			
29.	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	20.10.	
30.	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	24.10.	
31.	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..».	25.10.	
32.	Сказка о рыбаке и рыбке.	26.10.	
33.	Сказка о рыбаке и рыбке.	27.10.	
34.	Сказка о рыбаке и рыбке.	07.11.	
35.	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».	08.11.	
36.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	09.11.	
37.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».	10.11.	
38.	Л.Н.Толстой «Филипок».	14.11.	
39.	Л.Н.Толстой «Филипок».«Правда всего дороже».	15.11.	
40.	Л.Н.Толстой «Котенок».	16.11.	
41.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	17.11.	
42.	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка».	21.11.	
О братьях наших меньших			
43.	Н. Сладков «Они и мы», А.Шибает «Кто кем становится?».	22.11.	

44.	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака».	23.11.	
45.	В.Берестов «Кошкин щенок».	24.11.	
46.	М.Пришвин «Ребята и утята».	28.11.	
47.	М.Пришвин «Ребята и утята». Проверка техники чтения.	29.11.	
48.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	30.11.	
49.	Б.Житков «Храбрый утенок».	01.12.	
50.	В.Бианки «Музыкант».	05.12.	
51.	В.Бианки «Сова».	06.12.	
52.	В.Бианки «Сова».	07.12.	
53.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	08.12.	
54.	Разноцветные страницы. С.Брезкун.	12.12.	
Из детских журналов			
55.	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра».	13.12	
56.	Д.Хармс «Вы знаете».	14.12	
57.	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи».	15.12	
58.	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	19.12.	
59.	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя».	20.12.	
60.	Защита проекта «Мой любимый детский журнал».	21.12.	
61.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	22.12.	
62.	А.Введенский «Лошадка».	26.12.	
Люблю природу русскую. Зима			
63.	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	28.12.	
64.	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка».	29.12.	
65.	Я.Аким «Утром кот принес на лапках».	09.01.	
66.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...».	10.01.	

67.	С.Есенин «Береза».	11.01.	
68.	РНС «Два мороза».	12.01.	
69.	С.Михалков «Новогодняя быль».	16.01.	
70.	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет».	17.01.	
71.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	19.01.	
Писатели детям			
72.	К.И.Чуковский «Путаница».	23.01.	
73.	К.И.Чуковский «Радость».	24.01.	
74.	К.И.Чуковский «Федорино горе».	25.01.	
75.	К.И.Чуковский «Федорино горе».	26.01.	
76.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	30.01.	
77.	С.В.Михалков «Мой секрет».	31.01.	
78.	С.В.Михалков «Сила воли».	01.02.	
79.	С.В.Михалков «Мой щенок».	02.02.	
80.	А.Л.Барто «Веровочка».	06.02.	
81.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	07.02.	
82.	Н.Носов «Затейники».	08.02.	
83.	Н.Носов «Живая шляпа».	09.02.	
84.	Н.Носов «Живая шляпа».	13.02.	
85.	Н.Носов «На горке».	14.02.	
86.	Н.Носов «На горке».	15.02.	
87.	Разноцветные страницы.	16.02.	
88.	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	20.02.	
Я и мои друзья			
89.	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской.	21.02.	

90.	В.Лунин «Я и Вовка».	22.02.	
91.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	27.02.	
92.	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	28.02.	
93.	В.Осеева «Волшебное слово».	01.03.	
94.	В.Осеева «Хорошее».	02.03.	
95.	В.Осеева «Почему».	06.03.	
96.	В.Осеева «Почему».	09.03.	
97.	Разноцветные страницы. Е.Благикина «Простокваша». Проверка техники чтения.	13.03.	
98.	Проверим себя и оценим свои достижения.	14.03.	
Люблю природу русскую. Весна.			
99.	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».	15.03.	
100.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	16.03.	
101.	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	27.03.	
102.	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	28.03.	
103.	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	29.03.	
104.	Е.Благикиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел».	30.03.	
105.	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза».	04.04.	
106.	Проект Газета «День Победы – 9 мая».	06.04.	
107.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	10.04.	
И в шутку и всерьез			
108.	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера.	11.04.	
109.	Б.Заходер «Что красивей всего?».	12.04.	
110.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	13.04.	
111.	Э.Успенский «Чебурашка».	17.04.	
112.	Э.Успенский «Чебурашка».	18.04.	

113.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...».	19.04.	
114.	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	20.04.	
115.	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники».	24.04.	
116.	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	25.04.	
117.	Г.Остер «Будем знакомы».	26.04.	
118.	Г.Остер «Будем знакомы».	27.04.	
119.	В.Драгунский «Тайное становится явным».	02.05.	
120.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	03.05.	
Литература зарубежных стран			
121.	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	04.05.	
122.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	10.05.	
123.	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	11.05.	
124.	Шарль Перро «Кот в сапогах».	15.05.	
125.	Шарль Перро «Красная шапочка».	16.05.	
126.	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».	17.05.	
127.	Эни Хогарт «Мафин и паук».	18.05.	
128.	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка техники чтения.	22.05.	
129.	Урок-викторина «Книжкины друзья».	23.05.	
130.	Подведение итогов. Урок-игра «По страницам книги».	24.05.	

Календарно тематическое планирование

по литературному чтению 3 «А», «Б», «В», «Г» класс

№ п/п	Наименование раздела /Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	1.09	
2	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	2.09	
3	Русские народные песни.	1	5.09	
4	Докучные сказки.	1	6.09	
5	Народные промыслы. Дымковская игрушка, хохлома, палехская роспись	1	8.09	
6-7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	9.09 12.09	
8 -10	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	3	13.09 15.09 16.09	
11-13	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	3	19.09 20.09 22.09	
14	Поговорим о самом главном.	1	23.09	
15	Проверим себя.	1	26.09	
16-17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2	27.09 29.09	
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	30.09	
19	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	3.10	
20	Ф.И. Тютчев «Листья».	1	4.10	
21	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	6.10	
22	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	7.10	

23	И З. Суриков «Детство»..	1	10.10	
24	И.З. Суриков «Зима».	1	11.10	
25	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	13.10	
26	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	14.10	
27	Что уже знаем и умеем. Как рассказать о герое.	1	17.10	
28	Жизнь и творчество А. С. Пушкина.	1	18.10	
29	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета».	1	20.10	
30-31	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	2	21.10 24.10	
32-36	А.. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	5	25.10 26.10 27.10 28.10 7.11	
37	Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1	8.11	
38	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	10.11	
39	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	11.11	
40	М.Ю. Лермонтов. Биография	1	14.11	
41	М.Ю. Лермонтов Стихи «Утес»	1	15.11	
42	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...»	1	17.11	
43	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	18.11	
44	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	21.11	
45	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	22.11	
46-47	Л.Н. Толстой «Акула».	2	24.11 25.11	

48-49	Л.Н. Толстой «Прыжок».	2	28.11 29.11	
50	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	1.12	
51	Знакомство с литературными сказками.	1	2.12	
52-53	Д.Н. Мамин- Сибиряк Сказка про храброго зайца.	2	5.12 6.12	
54-56	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2	8.12 9.12	
57-58	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	12.12	
59	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	13.12	
60	Как подробно пересказать произведение с помощью плана.	1	15.12	
61-62	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	16.12 19.12	
63	Проверка техники чтения.	1	20.12	
64-66	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	22.12 23.12 26.12	
67	Притча «Что побеждает?»	1	27.12	
68-71	А.И. Куприн «Слон».	4	29.12 30.12 9.01 10.01	
72	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».	1	12.01	
73	Как выучить наизусть стихотворение.	1	13.01	

74-75	С. Чёрный «Воробей».	2	16.01 17.01	
76	С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...».	1	19.01	
77	С. Чёрный «Слон».	1	20.01	
78	А.А. Блок «Сны».	1	23.01	
79	А.А. Блок «Ворона».	1	24.01	
80	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	26.01	
81	С.А. Есенин «Черёмуха»	1	27.01	
82	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »	1	30.01	
83	Что уже знаем и умеем. Что такое рассказ?	1	31.01	
84-86	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	3	2.02 3.02 6.02	
87	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	7.02	
88	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1	9.02	
89-90	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2	10.02 13.02	
91-92	В.П. Астафьев «Капалуха».	2	14.02 16.02	
93-96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	4	17.02 20.02 21.02 27.02	
97	Проверим себя.	1	28.02	
98	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	2.03	

99	Как сочинить стихотворение.	1	3.03	
100	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	6.03	
101	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1	7.03	
102	А.Л. Барто «Разлука».	1	9.03	
103	А.Л. Барто « В театре».	1	10.03	
104	С.В. Михалков «Если».	1	13.03	
105	Дружинина М. «Мамочка-мамуля...»	1	14.03	
106	Бокова Т. «Родина слово большое, большое...»	1	16.03	
107	Е.А. Благинина «Кукушка».	1	17.03	
108	Е.А. Благинина «Котенок».	1	27.03	
109	Проект «Праздник поэзии»	1	28.03	
110	Проверим себя.	1	30.03	
111	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ».	1	31.03	
112	Что уже знаем и умеем. Тема и главная мысль произведения.	1	3.04	
113	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».	1	4.04	
114-	М.М. Зощенко «Золотые слова».	2	6.04	
115			7.04	
116-	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	3	10.04	
118			11.04	
			13.04	
119-	Н.Н. Носов «Федина задача».	2	14.04	
120			17.04	
121-	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2	18.04	
122			20.04	

123	Н.Н. Носов «Телефон».	1	21.04	
124	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	1	24.04	
125	В мире книг. Что такое перевод?	1	25.04	
126- 129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	27.04	
130	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	28.04	
131	Проверка техники чтения за 2 полугодие.	1	4.05	
132- 134	А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон».	3	5.05 11.05 12.05	
135- 136	Викторина «По страницам книг».	2	15.05 16.05	
137- 141	Что мы знаем и умеем. Что прочитать летом?	4	18.05 19.05 22.05 23.05	

№ урока	Тема урока	Кол-во ч	Дата план	Дата факт
	Вводный урок (1 ч)			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	01.09	
Летописи. Былины. Жития. (10ч.)				
2.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	05.09	
3.	События летописи – основные события Древней Руси.	1	06.09	
4.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1	08.09	
5.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	12.09	
6.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	13.09	
7.	«Ильины три поездочки»	1	15.09	
8.	Что такое житийная литература? Какое влияние она оказала на развитие художественной литературы? В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1	19.09	
9.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.	1	20.09	
10.	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	22.09	
11.	Обобщение по разделу» Летописи. Былины. Жития».	1	26.09	
«Чудесный мир классики» (11ч.)				
12.	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. Устное сочинение по теме: «Моя любимая книга».	1	27.09	
13.	Особенности творчества А. С. Пушкина. Стихотворение «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1	29.09	
14.	Картины природы в поэтическом тексте. А. С. Пушкин. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье...», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	03.09	

15.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	04.10	
16.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение героев литературной сказки.	1	06.10	
17.	А. Шан-Гирей «О Лермонтове М.Ю.»	1	10.10	
18.	Что такое верность? Герои сказки и их характеристика. М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	11.10	
19.	Л.Н. Толстой «Детство»	1	13.10	
20.	А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	17.10	
21.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	1	18.10	
22.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1	20.10	
«Поэтическая тетрадь» (9ч.)				
23.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания. Рубрика «В мире книг».	1	24.10	
24.	К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.	1	25.10	
25.	Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	27.10	
26.	Особенности творчества А. А. Фета. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1	07.11	
27.	Настроение стихотворения. Отношение к изображаемому. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот моих лесов?..»	1	08.11	
28.	Определим настроение стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н.	1	10.11	

	А. Некрасов «Саша».			
29.	Настроение стихотворение. Выразительное чтение стихотворения с опорой на настроение. И. Бунин «Листопад».	1	14.11	
30.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	15.11	
31.	Рубрика «Проверим себя».	1	17.11	
	Литературные сказки (10часов)			
32.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. Рубрика «В мире книг».	1	21.11	
33.	Художественные особенности сказки В. Одоевского. В. Одоевский «Городок в табакерке».	1	22.11	
34.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.	1	24.11	
35.	В. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	28.11	
36.	П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	29.11	
37.	П. Бажов «Серебряное копытце». Учимся определять свое отношение к героям. Авторское отношение.	1	01.12	
38.	С. Аксаков «Аленький цветочек». Главная мысль сказки.	1	05.12	
39-40	Составление отзыва на произведение. С. Аксаков «Аленький цветочек».	2	06.12 08.12	
41	С. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	12.12	
	Делу - время, потехе - час (7 часов)			
42	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела.	1	13.12	
43-44	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Нравственный смысл.	2	15.12	

			19.12	
45	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1	20.12	
46	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1	22.12	
47	Рубрика «Поговорим о самом главном». Труд лечит, лень калечит.	1	26.12	
48	Как хорошо уметь читать. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	1	27.12 29.12	

Страна детства (10 часов)

49	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.	1	09.01	
50	Рубрика «В мире книг». Работа с выставкой книг. Подготовка устного сообщения по теме «Творчество М. Зощенко», «Творчество Н. Носова» (по выбору обучающихся).	1	10.01	
51	Б. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	12.01	
52	Б. Житков «Как я ловил человечков». Герой. Поступок героя. Анализ поступков героя.	1	16.01	
53	Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	17.01	
54	Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	19.01	
55	Рубрика «Поговорим о самом главном». М. Зощенко «Ёлка».	1	23.01	
56	М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1	24.02	
57	Как хорошо уметь читать. М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». С. Есенин «Бабушкины сказки».	1	26.02	
58	Рубрика «Проверим себя».	1	30.01	

Природа и мы (10 часов)

59	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Определение учебных задач темы. Рубрика «В мире книг». Работа с выставкой книг.	1	31.01	
60	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёммыш». Анализ заголовка.	1	02.02	
61	С. Есенин «Лебёдушка». Средства художественной выразительности.	1	06.02	
62	М.М. Пришвин «Высочка».	1	07.02	
63	М.М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	09.02	
64	Рубрика «Поговорим о самом главном». А. И. Куприн « Барбос и Жулька».	1	13.02	
65	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	14.02	
66	Как хорошо уметь читать. В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	16.02	
67	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1	20.02	
68	Рубрика «Проверим себя».	1	21.02	
	<u>Родина (6 часов)</u>			
69	Знакомство с названием раздела «Родина». Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Родина». Написание отзыва на книгу.	1	27.02	
70	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1	28.02	
71	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	02.03	
72	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения.	1	06.03	
73	Рубрика «Поговорим о самом главном». Песня защитников Брестской крепости. Рубрика «Наши проекты»: «Они защищали Родину».	1	07.03	
74	Рубрика «Проверим себя».	1	09.03	
	<u>Страна Фантазия - 9 часов.</u>			

75	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Рубрика «В мире книг». Создание выставки книг на тему «Космические дали».	1	13.03	
76	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	14.03	
77	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	1	16.03	
78	Е. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев.	1	27.03	
79	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	28.03	
80	Особенности фантастической литературы. Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1	30.03	
81	Сравнение фантастической литературы и сказки. К. Булычёв «Путешествие Алисы».	1	03.04	
82	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Путешествие по стране Фантазии.	1	04.04	
83	Рубрика «Проверим себя».	1	06.04	
	<u>Зарубежная литература (17 часов)</u>			
84	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Создание выставки на тему «Зарубежные писатели-сказочники».	1	10.04	
85	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	11.04	
86	Средства художественной выразительности в литературном произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	13.04	
87	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	17.04	
88	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		18.04	
89	Авторская сказка. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	20.04	
90	Герой. Поступок героя. Оценка поступка героя. Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	24.04	

91	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	25.04	
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	27.04	
93	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	02.05	
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	04.05	
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1	11.05	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1	15.05	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Готовимся к написанию отзыва.	1	16.05	
98	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	18.05	
99	Обобщение изученного. Урок-игра «Литературные тайны».	1	22.05	
100	Итоговый урок. Что прочитать летом?	1	23.05	

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 4 «В» класс

№ урока	Тема урока	Кол-во ч	Дата план	Дата факт
	Вводный урок (1 ч)			
12.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	01.09	
Летописи. Былины. Жития. (10ч.)				
13.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	02.09	
14.	События летописи – основные события Древней Руси.	1	06.09	
15.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1	08.09	
16.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	09.09	
17.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	13.09	
18.	«Ильины три поездочки»	1	15.09	
19.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	16.09	
20.	Житие Сергия Радонежского.	1	20.09	
21.	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	22.09	
22.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	23.09	

«Чудесный мир классики» (11ч.)

12.	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...»	1	27.09	
13.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношения к ним.	1	29.09	
14.	М.Ю. Лермонтов. «История детства» А. Шан-Гирей	1	30.09	
15.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	04.10	
16.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	06.10	
17.	Толстой С. О. о Л.Н. Толстой.	1	07.10	
18.	Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого	1	11.10	
19.	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.	1	13.10	
20.	А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	14.10	
21.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста	1	18.10	
22.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	20.10	

	Оценка достижений			
«Поэтическая тетрадь» (9ч.)				
23.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы	1	21.10	
24.	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	25.10	
25.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	27.10	
26.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» Передача настроения и чувств в стихотворении.	1	28.10	
27.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	27.11	
28.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	28.11	
29.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	1	08.11	
30.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	10.11	
31.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	11.11	
«Литературная сказка» (12ч.)				

32.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	15.11	
33.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Проверка техники чтения	1	17.11	
34.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	18.11	
35.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	1	22.11	
36.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1	24.11	
37.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	25.11	
38.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1	29.11	
39.	Промежуточный контроль по итогам Иполугодия.	1	01.12	
40.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие.	1	02.12	
41.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	06.12	
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1	08.12	
43.	Обобщение по разделу КВН «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	09.12	
«Делу время - потехе час» (6ч.)				

44-45.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	2	13.12 15.12	
46.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	16.12	
47.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	20.12	
48.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	22.12	
49.	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1	23.12	
«Страна детства» (7ч.)				
50-51	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	2	27.12 29.12	
52.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	10.01	
53.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1	12.01	
54-55.	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения.	2	13.01 17.01	

56.	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	1	19.01	
«Поэтическая тетрадь» (4ч.)				
57.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	20.01	
58.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	24.01	
59.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой.	1	26.01	
60.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	27.01	
«Природа и мы» (10ч.)				
61-63.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	3	31.01 02.02 03.02	
64.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Поступок как характеристика героя произведения.	1	07.02	
65-66.	М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	2	09.02 10.02	
67.	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1	14.02	

68-70.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	3	16.02 17.02 21.02	
71.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	24.02	
72.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1	28.02	
«Поэтическая тетрадь» (7ч.)				
73.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1	02.03	
74.	А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях.	1	03.03	
75.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях.	1	07.03	
76.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1	09.03	
77.	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	10.03	
78-80.	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	3	14.03 16.03 17.03	

«Родина» (6ч.)				
81.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	04.04	
82.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	06.04	
83-84.	А.В. Жигулин «О, Родина!» «В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому	2	07.04 11.04	
85.	Обобщение по разделу «Родина».	1	13.04	
86.	Поэтический вечер. <u>Проект: «Они защищали Родину»</u>	1	14.04	
«Страна Фантазия» (6ч.)				
87-89.	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	3	18.04 20.04 21.04	
90-92.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастического жанра.	3	25.04 27.04 28.04	
93-94.	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Оценка достижений.	2	02.05 04.05	

Зарубежная литература» (10ч.)				
95.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	04.05	
96.	Д. Свифт Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1	05.05	
97-99.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	3	11.05 12.05 16.05	
100.	Промежуточный контроль за год	1	16.05	
101- 102.	Анализ итоговой работы. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка техники чтения	2	18.05 19.05	
103.	Сельма Лагерлеф. Святая ночь.	1	23.05	
104.	Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое семейство.	1	24.05	

Приложение 2. Оценочный модуль

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Системы оценки достижений учащихся по литературному чтению

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. Полнота и правильность ответа;
2. Степень осознанности, понимания изученного;
3. Языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2»- допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не может передать содержание прочитанного.

Тест

Критерии оценивания теста.

100 % – оценка «5»;

75 -99 % - оценка «4»;

50 -74 % - оценка «3»;

0 - 49 % - оценка «2».

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.

Требования к уровню сформированности навыков чтения

2 класс

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста не ниже 50-55 слов в минуту

2 класс	входная	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«5»	35слов	40 слов	45 слова	50 слов	55 слов
«4»	30 слов	35 слов	40 слов	45 слов	50 слов
«3»	25слов	30 слов	35 слова	40 слов	45 слов
«2»	Менее 25 слов	Менее 30 слов	Менее 35 слов	Менее 40 слов	Менее 45 слов

3 класс

Сознательное, правильное, достаточно беглое выразительное чтение целыми словами. Темп чтения незнакомого текста не ниже 70-75 слов в минуту

3 класс	входная	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«5»	55 слов	60 слов	65 слов	70 слов	75 слов
«4»	50 слов	55 слов	60 слов	65 слов	70 слов
«3»	45 слов	50слов	55 слов	60 слов	65 слов
«2»	Менее 45 слов	Менее 50 слов	Менее 55 слов	Менее 60 слов	Менее 65 слов

4 класс

Сознательное, правильное, беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Темп чтения незнакомого текста не ниже 95-100 слов в минуту

4 класс	входная	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«5»	75 слов	80 слов	85 слов	90 слов	100 слов
«4»	70 слов	75 слов	80 слов	85 слов	95 слов
«3»	65 слов	70 слов	75 слов	80 слов	90 слов
«2»	Менее 65 слов	Менее 70 слов	Менее 75	Менее 80 слов	Менее 90 слов

Сознательность чтения	Правильность чтения
Ответил на 1 вопрос – «3»	Нет ошибок – «5»
Ответил на 2 вопроса – «5»	Не более 1 ошибки – «4»
Не ответил на вопросы – «2»	2-3 ошибки – «3»
	4 ошибки и более – «2»