

МБОУ Самарская СОШ № 4 Азовского района

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей естественно-научного цикла

 Петренко С. Н.

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Терешенко И.А.

Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Пивненко И.В.

Приказ №170

от "4" сентября 2022 г.



Рабочая программа
учебного предмета
«ИЗО»

для 2-4 класса начального
общего образования
на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учётом, примерной программы основного общего образования для учреждений, на основе авторской программы Б. М. Неменского по изобразительному искусству, которая составлена на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, основной образовательной программы НОО МБОУ Самарской СОШ №4 Азовского района.

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Задачи:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Данная рабочая программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения изобразительному искусству и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы. Программа предназначена для проведения уроков изобразительного искусства во 1-4 классе и рассчитана на 34 часа.

Раздел 1. Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура),

декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой народного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе:

птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных. Фантастические образы в изобразительном искусстве.

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное - второстепенное, большое - маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений. Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Передача настроения в творческой работе.

Раздел 3. Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тематический раздел	Кол часов
1	Как и чем работает художник?	8
2	Реальность и фантазии	7
3	О чем говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8

3 класс

№ п/п	Тематический раздел	Кол часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	9

4 класс

№ п/п	Тематический раздел	Кол часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	8
3	Каждый народ – художник	10
4	Искусство объединяет народы	8

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование.

2 «А», «Б», «В» класс

В связи с фактическим количеством учебных дней, с учетом годового календарного учебного графика, расписанием занятий в 2 «А» классе планируется 32 часа.

№	Тема урока		
---	------------	--	--

		Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	2	3	4	5
1	Чем и как работают художники? Гуашь. Цветочная поляна.	1	07.09	
2	Гуашь, добавление чёрной и белой краски. Природная стихия.	1	14.09	
3	Акварель, пастель, восковые мелки и их выразительные возможности.	1	21.09	
4	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев.	1	28.09	
5	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.	1	05.10	
6	Выразительность материалов для работы в объеме. Древний мир.	1	12.10	
7	Выразительные возможности бумаги. Волшебный цветок.	1	19.10	
8	Выразительные возможности бумаги. Осенний ковер.	1	26.10	
9	Выразительные возможности бумаги. Осенний ковер.	1	09.11	
10	Для художника любой материал может стать выразительным. Ночной город.	1	16.11	
11	Изображение и реальность. Птицы родного края.	1	23.11	
12	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1	30.11	
13	Украшение и реальность. Паутинка.	1	07.12	
14	Украшение и фантазия. Кружева.	1	14.12	
15	Постройка и реальность. Мой дом.	1	21.12	
16	Постройка и фантазия. Сказочный город.	1	28.12	
17	Братья Мастера всегда работают вместе.	1	11.01	
18	Изображение природы в разных состояниях. Море.	1	18.01	
19	Выражение характера изображаемых животных.		25.01	
20	Изображение характера человека: женский образ.	1	01.02	
21	Изображение характера человека: мужской образ.	1	08.02	
22	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	15.02	
23	Выражение характера человека через украшение.	1	22.02	
24	Обобщение темы четверти.	1	01.03	
25	Космическое путешествие.	1	15.03	
26	Цвет как средство выражения: теплые цвета.	1	29.03	
27	Цвет как средство выражения: холодные цвета.	1	05.04	
28	Цвет как средство выражения. Автопортрет.	1	12.04	

29	Ритм пятен как средство выражения.	1	19.04	
30	Линия как средство выражения. Мыльные пузыри.	1	26.04	
31	Линия как средство выражения: характер линий.	1	03.05	
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	10.05	
33	Обобщение изученного.	1	17.05	
34	Итоговый урок.	1	24.05	

Календарно-тематическое планирование.

2 «Г» класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	2	3	4	5
1	Чем и как работают художники? Гуашь. Цветочная поляна.	1	06.09.	
2	Гуашь, добавление чёрной и белой краски. Природная стихия.	1	13.09.	
3	Акварель, пастель, восковые мелки и их выразительные возможности.	1	20.09.	
4	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев.	1	27.09.	
5	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.	1	04.10.	
6	Выразительность материалов для работы в объеме. Древний мир.	1	11.10.	
7	Выразительные возможности бумаги. Волшебный цветок.	1	18.10.	
8	Выразительные возможности бумаги. Осенний ковер.	1	25.10.	
9	Выразительные возможности бумаги. Осенний ковер.	1	08.11.	
10	Для художника любой материал может стать выразительным. Ночной город.	1	15.11.	
11	Изображение и реальность. Птицы родного края.	1	22.11.	
12	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1	29.11.	
13	Украшение и реальность. Паутинка.	1	06.12.	
14	Украшение и фантазия. Кружева.	1	13.12.	
15	Постройка и реальность. Мой дом.	1	20.12.	
16	Постройка и фантазия. Сказочный город.	1	27.12.	

17	Братья Мастера всегда работают вместе.	1	10.01.	
18	Изображение природы в разных состояниях. Море.	1	17.01.	
19	Выражение характера изображаемых животных.		24.01.	
20	Изображение характера человека: женский образ.	1	31.01.	
21	Изображение характера человека: мужской образ.	1	07.02.	
22	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	14.02.	
23	Выражение характера человека через украшение.	1	21.02.	
24	Обобщение темы четверти. Космическое путешествие.	1	28.02.	
25	Цвет как средство выражения: теплые цвета.	1	07.03.	
26	Цвет как средство выражения: холодные цвета	1	14.03.	
27	Цвет как средство выражения. Автопортрет.	1	28.03.	
28	Ритм пятен как средство выражения.	1	04.04.	
29	Линия как средство выражения. Мыльные пузыри.	1	11.04.	
30	Линия как средство выражения: характер линий.	1	18.04.	
31	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1	25.04.	
32	Картина-портрет	1	02.05.	
33	Картина-натюрморт	1	16.05.	
34	Итоговый урок. Обобщение изученного.	1	23.05.	

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству 3 «А», «Б», «В», «Г» класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт

1-2	Твои игрушки.	2	2.09 9.09	
3	Посуда у тебя дома.	1	16.09	
4	Обои и шторы у себя дома.	1	23.09	
5	Мамин платок.	1	30.09	
6	Твои книжки.	1	7.10	
7	Открытки.	1	14.10	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	21.10	
9	Памятники архитектуры.	1	28.10	
10	Парки, скверы, бульвары.	1	11.11	
11	Ажурные ограды.	1	18.11	
12	Волшебные фонари.	1	25.11	
13	Витрины .	1	2.12	
14	Удивительный транспорт.	1	9.12	
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1	16.12	
16	Художник в цирке.	1	23.12	
17	Художник в театре.	1	30.12	
18-19	Театр кукол.	2	13.01 20.01	
20	Маски	1	27.01	
21-22	Афиша и плакат.	2	3.02 10.02	
23-24	Праздник в городе.	2	17.02 3.03	
25	Школьный карнавал (обобщение темы).	1	10.03	
26	Музей в жизни города.	1	17.03	
27-28	Картина — особый мир. Картина-пейзаж.	2	31.03 7.04	
29	Картина-портрет.	1	14.04	
30	Картина-натюрморт.	1	21.04	
31	Картины исторические и бытовые.	1	28.04	
32	Скульптура в музее и на улице.	1	5.05	
33-34	Художественная выставка (обобщение темы).	2	12.05 19.05	

Календарно-тематическое планирование. 4 «А», «Б», «В» класс

№	Тема урока		
---	------------	--	--

		Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	2	3	4	5
1	Пейзаж родной земли.	1	02.09	
2	Пейзаж родной земли.	1	9.09	
3	Деревня - деревянный мир	1	16.09	
4	Деревня - деревянный мир	1	23.09	
5	Красота человека.	1	01.10	
6	Красота человека.	1	08.10	
7	Родной угол	1	15.10	
8	Народные праздники (обобщение темы)	1	22.10	
9	Народные праздники (обобщение темы)	1	29.10	
10	Древние соборы	1	12.11	
11	Города Русской земли	1	19.11	
12	Древнерусские воины – защитники	1	26.11	
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1	03.12	
14	Узорочье теремов	1	10.12	
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1	17.12	
16	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1	24.12	
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	14.01	
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	21.01	
19	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	28.01	
20	Народы гор и степей	1	04.02	
21	Народы гор и степей	1	11.02	
22	Города в пустыне.	1	18.02	
23	Древняя Эллада.	1	25.02	
24	Древняя Эллада.	1	04.03	
25	Европейские города Средневековья	1	11.03	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	18.03	
27	Материнство.	1	01.04	
28	Материнство.	1	08.04	
29	Мудрость старости	1	15.04	

30	Сопереживание.	1	22.04	
31	Герои – защитники.	1	29.04	
32	Герои – защитники.	1	06.05	
33	Юность и надежды.	1	13.05	
34,35	Искусство народов мира (обобщение темы)	2	20.05 27.05	

Приложение 2. Оценочный модуль

Оценка "5"

1. учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
3. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

1. учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

1. учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

1. учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
2. не справляется с поставленной целью урока.

Оценка "1"

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».