**Ростовская область, Азовский район, село Самарское**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Самарская основная общеобразовательная школа № 2**

**Азовского района**



**«Утверждаю»**

**Директор МБОУ Самарской ООШ № 2**

Приказ от \_31.08.19.\_ № \_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_ /Е.Н. Галушко/

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**Начальное общее образование 3 класс**

**Количество часов 136 часов**

**Учитель Скоумаль Ирина Юрьевна**

**Программа разработана на основе:**

**-примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкина. «Литературное чтение» Москва, «Просвещение» 2014 г.**

**2019-2020 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе в 3 классе разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закона об образовании РФ;

**-** Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- базисного учебного плана;

- годового календарного учебного графика;

- основной образовательной программы НОО МБОУ Самарской ООШ № 2 Азовского района;

- учебного плана МБОУ Самарской ООШ № 2 Азовского района;

-авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение для 2-4 классов четырёхлетней начальной школы»;

**Цели:**

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей**:**

* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Формирование личностных универсальных учебных действий (УУД):**

* формирование эстетического отношения к искусству слова;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.

**Формирование регулятивных УУД:**

* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

**Формирование познавательных УУД:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;

**Формирование коммуникативных УУД:**

* совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Основные задачи:**

1. Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
2. Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся.
3. Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление.
4. Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
5. Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей.
6. Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
7. Формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
8. Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.
9. Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.
10. Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.
11. Работать с различными типами текстов.
12. Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Развитие навыков чтения.**

* развитие навыка правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счёт отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного;
* обучение приёмам чтения про себя на небольших по объёму текстах с постепенным увеличением объёма и количества прочитанных текстов этим способом.
* углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного);
* развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя;
* развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.

**Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.**

* ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя;
* совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе специальных упражнений и тренировки речевого аппарата;
* произношение скороговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков;
* обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении, развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста, выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шёпота и, наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания;
* обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений;
* правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу;
* развивать умение планировать, а затем анализировать своё выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

**Выработка умений работать с текстом.**

* подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
* установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нём событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением;
* самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного; определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом;
* составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
* словесное рисование картин к художественным текстам;
* составление рассказов о своих наблюдениях из жизни класса, школы;
* самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
* сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя);
* внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём;
* ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике.

**Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы**.

* развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений;
* приобщение к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений, развитие поэтического слуха, наблюдение над звукозаписью, звукоподражанием;
* воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

**Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественное произведение на основе целенаправленной деятельности.**

* развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры, умение подбирать варианты сравнений, сопоставлять их с авторским отбором средств художественной выразительности, накапливать опыт восприятия и осмысления метафор, умение видеть и ценить их иносказательную выразительность;
* работа над загадками как развёрнутыми метафорами;
* развитие умения использовать метафоры при составлении детьми собственных загадок, развитие у них творческого, образного видения предмета, которое способствует накоплению образных обобщений;
* развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по её заглавию и началу;
* рисование портретов героев литературных произведений, подборка к ним музыкальных характеристик, словесное описание портретов;
* коллективная драматизация художественных произведений, введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя, и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста;
* коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

**Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами.**

формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка;

* ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров художественных произведений, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение;
* наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте.

Для организации учебно-познавательной деятельности используются следующие **технологии:** адаптивного обучения,игровая, коммуникативная, ИКТ, проектная, исследовательская, здоровьесберегающая.

Для формирования ключевых образовательных компетенций используются такие средства, формы и приемы обучения, как:

* метод сотрудничества;
* методики проектирования;
* дифференцированный подход;
* деятельностный подход;
* работа по алгоритму.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Роль учебного предмета:**

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

**Преемственность учебного предмета:**

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

**Практическая направленность учебного предмета:**

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

**Описание ценностных ориентиров учебного предмета:**

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

**Место учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе выделяется **136 часов в год, 4 часа в неделю.**

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1**

***Самое великое чудо на свете***

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

**Раздел 2**

***Устное народное творчество***

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Раздел 3**

***Поэтическая тетрадь 1***

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»;

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»;

И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»;

И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

**Раздел 4**

***Великие русские писатели***

А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;

М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»;

Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Раздел 5**

***Поэтическая тетрадь 2***

Н.А.Некрасов.

«Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;

К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»;

И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Раздел 5**

***Литературные сказки***

Д.Н.Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

**Раздел 6**

***Были и небылицы***

М.Горький. «Случай с Евсейкой»;

К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»;

А.И.Куприн. «Слон».

**Раздел 7**

***Поэтическая тетрадь***

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;

А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;

С.А.Есенин. «Черемуха».

**Раздел 8**

***Люби живое***

М.М.Пришвин. «Моя Родина»;

И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»;

В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;

В.В.Бианки. «Мышонок Пик»;

Б.С.Житков. «Про обезьянку»;

В.Л.Дуров. «Наша Жучка»;

В.П.Астафьев. «Капалуха»;

В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

**Раздел 9**

***Поэтическая тетрадь***

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;

А.Л.Барто. «Разлука», «В театре»;

С.Михалков. «Если...»;

Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котенок».

***Собирай по ягодке— наберешь кузовок***

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке— наберешь кузовок»;

А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;

М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;

Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»;

В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

**Раздел 10**

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»***

Ю.И.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;

Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»;

Р.Сеф. «Веселые стихи».

**Раздел 11**

***Зарубежная литература***

Мифы Древней Греции

Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Универсальные учебные действия** | **Количество**  **часов** | **Количество контрольных чтений и контрольных работ** | **Количество проектных работ** |
| ***Вводный урок***  ***Самое великое чудо на свете*** | **Познавательные УУД:**  1) формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  2) формируем умение представлять информацию в виде схемы;  3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;  4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;  5) формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;  6) формируем умение ориентироваться на развороте учебника;  7) формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.  **Коммуникативные УУД:**  1) формируем умение слушать и понимать других;  2) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  3) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;  4) формируем умение работать в паре.  **Регулятивные УУД:**  1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Личностные УУД:**  1) формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  2) формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной  деятельности;  3) формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | 1 |  |  |
| ***Самое великое на свете чудо*** | 4 | 1 | 1 |
|
| ***Устное народное творчество*** | 14 | 1 | 1 |
|
|
| ***Поэтическая тетрадь 1*** | 11 | 1 |  |
|
|
|
| ***Великие русские писатели*** | 24 | 1 |  |
|
|
|
| ***Поэтическая тетрадь 2*** | 6 | 1 |  |
|
|
| ***Литературные сказки*** | 8 | 1 |  |
| **Познавательные УУД:**  1) формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;  2) формируем умение представлять информацию в виде схемы;  3) формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;  4) формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;  5) формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;  6) формируем умение ориентироваться на развороте учебника;  7) формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.  **Коммуникативные УУД:**  1) формируем умение слушать и понимать других;  2) формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;  3) формируем умение оформлять свои мысли в устной форме;  4) формируем умение работать в паре.  **Регулятивные УУД:**  1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  3) формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  4) формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Личностные УУД:**  1) формируем умение выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;  2) формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной  деятельности;  3) формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. |
|
| ***Были и небылицы*** | 10 | 1 |  |
|
|
| ***Поэтическая тетрадь*** | 6 | 1 |  |
|
|
| ***Люби живое*** | 16 | 1 |  |
|
|
|
|
|
|
|
| ***Поэтическая тетрадь*** | 8 | 1 |  |
|
|
|
| ***Собирай по ягодке— наберешь кузовок*** | 12 | 1 |  |
|
|
|
|  |  |
| ***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»*** | 8 | 1 |  |
|
|
| ***Зарубежная литература*** | 8 | 1 |  |
|
| ***Итого*** |  | 136 | 14 | 2 |