**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Используемые учебники и учебные пособия**

* Литературное чтение. 3 класс.: Учеб. Для общеобразоват. Организаций. В 2 ч.[Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – 5-е изд. – М: Просвещение, 2015. – 223 с.: ил. – (Школа России)
* Писатели в учебной литературе / Сост. С.В.Кутявина. М.: ВАКО, 2013. (Школьный словарик).
* Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс / Сост.: С.В.Кутявина. М.ВАКЕО,2013
* Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения; методическое пособие к учебнику «Родная речь». 3 кл. / Л.Ф. Климанова. – М.: Просвещение, 2014г.
* Контрольно – измерительные материалы ФГОС. 3 класс, М.: «ВАКО»,2014г.
* Итоговая аттестация. Литературное чтение 3 класс, М.: «Экзамен»,2014г.
* Словари:
* Леонович Е.Н. «Орфографический словарик русского языка (начальная школа)»
* Жуков В.П., Жуков А.В. «Школьный фразеологический словарь русского языка»
* Лапатухин М.С. «Школьный толковый словарь русского языка»
* Ушаков Д.Н. «Орфографический словарь» - 2 штуки.
* Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка»- 1 штука.

**Электронно-программное обеспечение (при возможности)**

* Персональный компьютер
* Интерактивная доска
* Электронное приложение к учебнику

**Результаты (в рамках ФГОС общего образования – личностные, метапредметные и предметные) освоения предмета и система их оценки.**

**Планируемые результаты обучения**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научаться:**

* владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
* улавливать главную мысль произведения, логику поведения, смысловые и интонационные связи в тексте;
* самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
* устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
* передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного пересказа,
* придумывать начало повествования и возможное продолжение и завершение;
* сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки с помощью учителя;
* самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* составлять план прочитанного произведения: полный, краткий, картинный;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
* знать наизусть стихи классиков отечественной литературы;
* знать не менее 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
* различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

**Учащиеся получать возможность научиться:**

* понимать литературу как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознавать значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;
* достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;
* использовать разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

**Требования к уровню сформированности навыка чтения.**

* правильное, сознательное, выразительное чтение целыми словами;
* соотнесение интонации с содержанием читаемого текста: темпа, логических ударений, пауз, тона чтения;
* темп чтения незнакомого текста: 75 … 80 слов в минуту при чтении вслух, и 85 … 90 слов в минуту при чтении про себя.

**Виды контроля по проверке чтения.**

**Текущий контроль:**

* проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа;
* осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме;
* возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением;
* целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

**Тематический контроль:**

* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме;
* письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения;
* проверка чтения вслух проводится индивидуально, по подобранным и доступным по лексике и содержанию незнакомым текстам;
* для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы;
* проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами;
* для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик;
* задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными;
* для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется схемой.

**Итоговый контроль:**

* проверка чтения вслух проводится индивидуально, по подобранным и доступным по лексике и содержанию незнакомым текстам;
* для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы;
* проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами;
* для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик;
* задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными;
* для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется схемой.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

**Критерии оценивания.**

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов: замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов;
* неправильная постановка ударений: более 2;
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

***Критерии сформированности навыка чтения третьеклассников:***

* умение читать текст бегло, выразительно;
* осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);
* умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
* безошибочность чтения.

К тематическому и итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

***«1»*** - если сделано менее 20% объёма работы;

***«2»*** - если сделано менее 50% объёма работы;

***«3»***- если сделано не менее 50% объёма работы;

***«4»***- если сделано не менее 75% объёма работы;

***«5»*** *-* если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и тематическую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения: слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное;
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения, в соответствии с характером текста: соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости;
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

М О

МБОУ Самарской ООШ № 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /А.В. Панченко/

от \_25.08. 2019 г. № \_\_1\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.А.Коцубинская/ \_28.08. 2019 г.

подпись рук-ля МО Ф.И.О. дата

**Приложение. Тесты для контроля знаний учащихся.**

***Тест №1. «Самое великое чудо на свете»***

**1. Закончи загадку: *«Языка не имеет, а у кого побывает, тот …»***

*А) самый умный;*

*Б) много знает;*

*В) расширяет свой кругозор.*

**2. Что не относится к рукописной книге.**

*А) переплёты отделаны золотом и драгоценными камнями;*

*Б) расписная начальная буква каждого абзаца;*

*В) книга большая и тяжелая;*

*Г) книга напечатана в типографии.*

**3. Древние рукописные книги писали на**

*А) бумаге;*

*Б) пергаменте;*

*В) бересте;*

*Г) глиняных табличках.*

**4. Что такое летопись?**

*А) рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;*

*Б) сказки о Древней Руси;*

*В) былины;*

*Г) рассказы о жизни святых.*

**5. Рукописные книги писали**

*А) ученые;*

*Б) знатные и богатые люди;*

*В) учеными монахами;*

*Г) любой, кто умел писать.*

***6. Когда научились печатать книги?***

*А) в начале XV века;*

*Б) в середине XV века;*

*В) в конце XV века;*

*Г) в XX веке.*

**7. При каком царе напечатали первую книгу?**

*А) при Иване Калите;*

*Б) при Иване Красном;*

*В) при Иване Грозном;*

*Г) при Юрии Долгоруком.*

**8. Друкарь – это …**

*А) глупый человек;*

*Б) книгопечатник;*

*В) переписчик книг;*

*Г) мастеровой.*

**9. Как звали первопечатника?**

*А) Иван Калита;*

*Б) Иван Красный;*

*В) Иван Грозный;*

*Г) Иван Фёдоров.*

**10. Почему книга «самое великое чудо на свете»?**

*А) дорого стоит;*

*Б) редкость;*

*В) красочная;*

*Г) книга рассказывает нам о необычных случаях жизни, приключениях, исторических событиях, странах…*

***Тест №2. «Устное народное творчество»***

**1. Что не относится к устному народному творчеству?**

*А) потешка; Б) поговорка; В) пестушка; Г) роман.*

**2. Определи зачин.**

*А) «жили-были…»*

*Б) «стали они жить-поживать…»*

*В) «я там был…»*

*Г) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»*

**3. Определи концовку сказки.**

*А) «за тридевять земель…»*

*Б) «я там был мёд-пиво пил…»*

*В) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»*

*Г) «жили-были»*

**4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».**

*А) волшебная; Б) о животных; В) бытовая.*

**5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?**

*А) шапка-невидимка; Б) игрушка-погремушка;*

*В) сапоги-скороходы; Г) скатерть-самобранка.*

**6. Что такое пословица?**

*А) это рифмованное предложение;*

*Б) повествовательное предложение;*

*В) маленькое народное произведение;*

*Г) словосочетание.*

**7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – …»**

*А) будет ладиться работа;*

*Б) гуляй смело;*

*В) сам себя губит.*

**8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»**

*А) песенки-заклички; Б) докучные сказки;*

*В) потешки; Г) скороговорки.*

**9. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?**

А) В. Васнецов; Б) И. Билибин; В) И. Айвазовский.

**Тест №3. «Поэтическая тетрадь №1»**

**1. Кто автор строк:**

**«Мы ж, лёгкое племя,  
Цветём и блестим  
И краткое время   
На сучьях гостим».**

*А) Ф.И. Тютчев; Б) А. А. Фет; В) И. С. Никитин; И. З. Суриков.*

**2. Кто автор строк:**

**«Весело текли вы,   
Детские года!  
Вас не омрачали  
Горе и беда».**

*А) Ф.И. Тютчев; Б) А. А. Фет; В) И. С. Никитин; Г) И. З. Суриков.*

**3. Кто автор строк:**

**«Зреет рожь над жаркой нивой,  
И от нивы и до нивы  
Гонит ветер прихотливый  
Золотые переливы».**

*А) Ф.И. Тютчев; Б) А. А. Фет; В) И. С. Никитин; Г) И. З. Суриков.*

**4. Кто автор строк:**

**«Здравствуй, гостья зима!  
Просим милости к нам  
Песни севера петь  
По лесам и степям».**

*А) Ф.И. Тютчев; Б) А. А. Фет; В) И. С. Никитин; Г) И. З. Суриков.*

**5. Укажи, чьё имя Иван Захарович.**

*А) Тютчев Б) Фет В) Никитин Г) Суриков*

**6. Укажи, чьё имя Афанасий Афанасьевич.**

*А) Тютчев Б) Фет В) Никитин Г) Суриков*

**7. Укажи, чьё имя Фёдор Иванович.**

*А) Тютчев Б) Фет В) Никитин Г) Суриков*

**8. Укажи, чьё имя Иван Саввич.**

*А) Тютчев Б) Фет В) Никитин Г) Суриков*

**9. Как называются выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных?**

*А) ритм Б) рифма В) сравнение Г) эпитет*

***Тест №4. «Великие русские писатели»***

**1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.**

*А) Пушкин Б) Лермонтов В) Крылов Г) Толстой*

**2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.**

*А) Пушкин Б) Лермонтов В) Крылов Г) Толстой*

**3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.**

*А) Пушкин Б) Лермонтов В) Крылов Г) Толстой*

**4. Укажи, чьё имя Михаил Юрьевич.**

*А) Пушкин Б) Лермонтов В) Крылов Г) Толстой*

**5. Какой поэт родился, когда «… по всей России звонили колокола в честь рождения внучки императора Павла I. … и вошёл в жизнь празднично».**

*А) А. С. Пушкин Б) М. Ю. Лермонто В) И. А. Крылов Г) Ф. И. Тютчев*

**6. О каком писателе говорится: «… был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, учил французский и итальянский языки».**

*А) А. С. Пушкин Б) М. Ю. Лермонтов В) И. А. Крылов Г) А. А. Фет*

**7. Кто из поэтов, «когда был маленький, часто говорил в рифму»?**

*А) А. С. Пушкин Б) М. Ю. Лермонтов В) И. А. Крылов Г) И. З. Суриков*

**8. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?**

*А) стихотворение Б) былина В) басня Г) сказка*

**9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?**

*А) А. С. Пушкин Б) М. Ю. Лермонтов В) И. А. Крылов Г) Л. Н. Толстой*

**10. Кто из писателей «прожил совсем немного лет – двадцать семь»?**

*А) А. С. Пушкин Б) М. Ю. Лермонтов В) И. А. Крылов Г) Л. Н. Толстой*

***Тест №5. «Поэтическая тетрадь 2»***

**1. О каком писателе говорили современники: «Это был человек мягкий. Добрый, независтливый, щедрый, гостеприимный и совершенно простой, не заботящийся о завтрашнем дне, когда сегодня надо помочь другому»?**

*А) Н. А. Некрасове Б) К. Д. Бальмонте*

*В) И. А. Бунине Г) М. Ю. Лермонтове*

**2. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку?**

*А) «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»*

*Б) «Не ветер бушует над бором»*

*В) «Дедушка Мазай и зайцы»*

**3. Кому из поэтов принадлежат строчки:**

**«…Есть в полях моей родины скромные  
Сёстры и братья заморских цветов…»**

*А) Н. А. Некрасов Б) К. Д. Бальмонт*

*В) И. А. Бунин Г) М. Ю. Лермонтов*

**4.  Кому из поэтов принадлежат строчки:**

**«…Там, где не достала, - лютик золотой,  
Жёлтый одуванчик, - будет и седой…»**

*А) Н. А. Некрасов Б) К. Д. Бальмонт*

*В) И. А. Бунин Г) М. Ю. Лермонтов*

**5. Кому из поэтов принадлежат строчки:**

**«…Пушисты ли сосен вершины,  
Красив ли узор на дубах?...»**

*А) Н. А. Некрасов Б) К. Д. Бальмонт*

*В) И. А. Бунин Г) М. Ю. Лермонтов*

***Тест №6. «Литературные сказки»***

**1. Кто сочиняет литературные сказки?**

*А) сочиняют авторы; Б) создаются народом*

**2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?**

*А) храбрый заяц Б) лягушка*

*В) Рукодельница Г) Ленивица*

**3. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»**

*А) храбрый заяц Б) лягушка*

*В) Рукодельница Г) Ленивица*

**4. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»?**

*А) Д. Н. Мамин-Сибиряк Б) В. М. Гаршин*

*В) В. Ф. Одоевский Г) Л. Н. Толстой*

**5. Назови автора сказки «Мороз Иванович»**

*А) Д. Н. Мамин-Сибиряк Б) В. М. Гаршин*

*В) В. Ф. Одоевский Г) Л. Н. Толстой*

**6. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»**

*А) Д. Н. Мамин-Сибиряк Б) В. М. Гаршин*

*В) В. Ф. Одоевский Г) Л. Н. Толстой*

**7. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:**

*А) лягушки не умеют летать;*

*Б) прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;*

*В) из-за хвастовства, зазнайства лягушки.*

**8. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я… я… я…»?**

*А) заяц Б) лягушка-путешественница*

*В) Рукодельница Г) Ленивица*

**9. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пятачков…»?**

*А) заяц Б) лягушка-путешественница*

*В) Рукодельница Г) Ленивица*

**10. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте… Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?**

*А) заяц Б) лягушка-путешественница*

*В) Рукодельница Г) Ленивица*

***Тест №7. «Были-небылицы»***

**1. Определи к какому виду относятся сказки из этого раздела.**

*А) народные сказки Б) авторские сказки*

**2. С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?**

*А) с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;*

*Б) с морской звездой;*

*В) с морской черепахой;*

*Г) с раком отшельником.*

**3. Найдите морское животное, которого нет в сказке «Случай с Евсейкой»**

*А) краб Б) голотурия В) креветки Г) кит*

**4. Найди среди названий птиц, то слово, которое не встречалось в рассказе «Растрёпанный воробей»:**

*А) ворона Б) сорока В) воробей*

**5. Сколько лет было Наде в рассказе А. И. Куприна «Слон»?**

*А) 5 ; Б) 6; В) 7; Г) 8.*

**6. На каком этаже жила девочка Надя?**

*А) 1-ом ; Б) 2-ом; В) 3-ем; Г) 4-ом.*

**7. Какой формы был торт, который купили для слона?**

*А) круглый Б) овальный В) квадратный Г) прямоугольный*

**8. Укажи автора произведения.**

**«… Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. …»**

*А) М. Горький Б) К. Паустовский В) А. Куприн Г) В. Гаршин*

**9. Укажи автора произведения.**

**« - От маленькой радости смеются, - ответила мама, - а от большой – плачут. А теперь спи!»**

*А) М. Горький Б) К. Паустовский*

*В) А. Куприн Г) В. Гаршин*

**10. Укажи автора произведения.**

**«Ползёт, не торопясь, алая морская звезда, солидно ходят по камням усатые лангусты, боком-боком двигается краб;…»**

*А) М. Горький Б) К. Паустовский*

*В) А. Куприн Г) В. Гаршин*

***Тест №8. «Поэтическая тетрадь 1» (ч. 2)***

**1. Как ты думаешь, что общего в стихотворениях С. Черного, А. Блока, С. Есенина? Выбери правильный ответ.**

*А) много интересной информации;*

*Б) поэты любят Родину, природу;*

*В) стихи красиво написаны.*

**2. Кто автор стихотворения:**

**«Что ты тискаешь утёнка?  
Он малыш, а ты – большой»?**

*А) С. Черный Б) А. Блок В) С. Есенин Г) К. Бальмонт*

**3. Кто автор стихотворения:**

**«Слоник, слоник, настоящий слон живой, –   
Отчего ты всё качаешь головой?»**

*А) С. Черный Б) А. Блок В) С. Есенин Г) К. Бальмонт*

**4. Кто автор стихотворения:**

**«Вот ворона на крыше покатой  
Так с зимы и осталась лохматой…»?**

*А) С. Черный Б) А. Блок В) С. Есенин Г) К. Бальмонт*

**5. Кто автор стихотворения:**

**« Черёмуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,   
Что кудри, завила»?**

*А) С. Черный Б) А. Блок В) С. Есенин Г) К. Бальмонт*

***Тест №9. «Люби живое»***

**1. Что объединяет произведения этого раздела?**

*А) реальные события; Б) вымышленные события*

**2. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Ребята пускали по реке кораблики»?**

*А) «Листопадничек» Б) «Капалуха»*

*В) «Мышонок Пик» Г) «Наша Жучка»*

**3. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка»?**

*А) «Листопадничек» Б) «Малька провинилась»*

*В) «Про обезьянку» Г) «Наша Жучка»*

**4. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?**

*А) «Листопадничек» Б) «Капалуха»*

*В) «Мышонок Пик» Г) «Ещё про Мальку»*

**5. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЯШКА, КАШТАН, ЮХИМЕНКО.**

*А) «Листопадничек» Б) «Малька провинилась»*

*В) «Про обезьянку» Г) «Наша Жучка»*

**6. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЗАЙЧИК, БОБР, ВЫДРА.**

*А) «Листопадничек» Б) «Малька провинилась»*

*В) «Про обезьянку» Г) «Наша Жучка»*

**7. По опорным словам отгадайте название рассказа: МЫШЬ, РЕБЯТА, ЩУКА, ЧАЙКИ.**

*А) «Листопадничек» Б) «Капалуха»*

*В) «Мышонок Пик» Г) «Ещё про Мальку»*

**8. По опорным словам отгадайте название рассказа: СОБАКА, ХОЗЯЙКА, ЩЕНКИ.**

*А) «Листопадничек» Б) «Малька провинилась»*

*В) «Про обезьянку» Г) «Наша Жучка»*

**9. Кольцо из каких грибов называют «ведьмин круг»?**

*А) из мухоморов Б) из бледных поганок*

*В) из сыроежек Г) из опят*

**10. Любимое лакомство Яшки из рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»**

*А) конфеты Б) мармелад*

*В) бананы Г) сахар*

***Тест №10. «Поэтическая тетрадь 2» (ч. 2)***

**1. Кто автор строк:**

**«В лесу над росистой поляной  
Кукушка встречает рассвет.  
В тиши её голос стеклянный  
Звучит, как вопрос и ответ»?**

*А) С. Я. Маршак Б) А. Л. Барто В) Е. А. Благинина Г) С. В. Михалков*

**2. Кто автор строк:**

**«Когда мне было   
Восемь лет,   
Я пошла  
Смотреть балет»?**

*А) С. Я. Маршак Б) А. Л. Барто В) Е. А. Благинина Г) С. В. Михалков*

**3. Кто автор строк:**

**«Мы сидим и смотрим в окна.  
Тучи по небу летят.  
На дворе собаки мокнут,   
Даже лаять не хотят»?**

*А) С. Я. Маршак Б) А. Л. Барто В) Е. А. Благинина Г) С. В. Михалков*

**4. Кто автор строк:**

**«Я нашла в саду котёнка.  
Он мяукал тонко-тонко,  
Он мяукал и дрожал»?**

*А) С. Я. Маршак Б) А. Л. Барто В) Е. А. Благинина Г) С. В. Михалков*

**5. В каком стихотворении есть такие строки:**

**«И звучат печально гаммы  
В нашей комнате без мамы»?**

*А) «Гроза днём» Б) «Если» В) «Разлука» Г) «Кукушка»*

**6.  В каком стихотворении есть такие строки:**

**«По небу голубому   
Проехал грохот грома,  
И снова всё молчит»?**

*А) «Гроза днём» Б) «Если» В) «Разлука» Г) «Кукушка»*

**7. В каком стихотворении есть такие строки:**

**«Чуть пахнет перегретой смолкой…  
Лицо подставив ветерку,  
Лежу, блаженствую под ёлкой  
И слушаю: «Ку-ку, ку-ку!»?**

*А) «Гроза днём» Б) «Если» В) «Разлука» Г) «Кукушка»*

***Тест №11. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»***

**1. Отгадай, из какого произведения эти предметы: КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.**

*А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»*

*Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»*

*В) А. П. Платонов «Ещё мама»*

*Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»*

**2. Отгадай, из какого произведения эти предметы: СТАКАН С ЛОЖКОЙ.**

*А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»*

*Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»*

*В) А. П. Платонов «Ещё мама»*

*Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»*

**3. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ЦВЕТОК.**

*А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»*

*Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»*

*В) А. П. Платонов «Ещё мама»*

*Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»*

**4. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ХЛЕБ, ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.**

*А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»*

*Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»*

*В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»*

*Г) Н. Н. Носов «Федина задача»*

**5. Отгадай, из какого произведения эти предметы: УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО.**

*А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»*

*Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»*

*В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»*

*Г) Н. Н. Носов «Федина задача»*

**6. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.**

*А) Н. Н. Носов «Телефон»*

*Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»*

*В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»*

*Г) Н. Н. Носов «Федина задача»*

**7. Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?**

*А) Федя Б) Мишка В) Гриша*

**8. О чём не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?**

*А) рожь Б) пшеница В) мука*

**9. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»**

*А) Стёпка Б) Лёля В) Минька*

**10. Какое слово не синоним остальных слов?**

*А) тараторить Б) болтать В) путать*

***Тест №12. «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»***

**1. Какой журнал не детский?**

*А) «Мурзилка» Б) «Крестьянка»*

*В) «Весёлые картинки» Г) «Трамвай»*

**2. В каком году был основан журнал «Мурзилка»**

*А) в 1922 Б) в 1923 В) в 1924 Г) в 1925*

**3. В каком году был издан журнал «Весёлые картинки»**

*А) в 1946 Б) в 1956 В) в 1966 Г) в 1976*

**4. Чем журнал отличается от книги?**

*А) есть картинки*

*Б) есть обложка*

*В) есть тексты с продолжением*

**5. Кто из писателей в юмористической форме рассказывал в своих произведениях, как не надо поступать?**

*А) Г. Остер Б) Р. Сеф*

*В) Ю. Ермолаев Г) Н. Носов*

**6. Его пьесы поставлены более чем в 30-ти театрах, среди них «Емелино счастье», «Две бабы-Яги»**

*А) Г. Остер Б) Р. Сеф В) Ю. Ермолаев Г) Н. Носов*

**7. Как расшифровывается название детского журнала «Чиж»?**

*А) читаем интересный журнал;*

*Б) чересчур интересный журнал;*

*В) чрезвычайно интересный журнал.*

**8. Какого животного символизирует Мурзилка?**

*А) щенка Б) котёнка В) медвежонка Г) волчонка*

**9. Какой журнал не относится к журналам 20-30-х годов XX века**

*А) «Русалочка» Б) «Мурзилка» В) «Чиж» Г) «Ёж»*

**10. Кому запрещает слушать, читать «Вредные советы» Г. Остер?**

*А) взрослым Б) послушным детям*

*В) непослушным детям Г) никому не запрещает*

***Тест №13. «Зарубежная литература»***

**1. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».**

*А) Ш. Перро Б) Братья Гримм*

*В) В. Гауф Г) Г.-Х. Андерсен*

**2. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?**

*А) о животных Б) волшебная В) бытовая*

**3. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?**

*А) индюк Б) петух В) перепел Г) селезень*

**4. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?**

*А) индюк Б) петух В) перепел Г) селезень*

**5. В кого превратился гадкий утёнок?**

*А) в лебедя Б) голубя В) селезня Г) орла*

**6. Как называется жанр рассказов о Персее?**

*А) былины Б) миф В) сказка Г) легенда*

**7. Назови бога неба и грома в древнегреческой мифологии.**

*А) Аид Б) Апполон В) Зевс Г) Посейдон*

**8. Кто не является героем древнегреческой мифологии?**

*А) Геракл Б) Одиссей В) Персей Г) Паллант*

**9. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидекту7**

*А) диковинных рыб Б) сочных ягод*

*В) золотую корону Г) голову Медузы Горгоны*

**10. Кого по дороге домой освободил Персей от морского чудовища?**

*А) Андромеду Б) Афину В) Артемиду Г) Афродиту*

