Согласована на Утверждаю:

Педагогическом совете Заведующий МБДОУ

Протокол № 1 № 62 «Рябинка»

От 25.08.2021 г. \_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Довгаль

 Приказ № 63

 от 25.08.2021 г.

|  |
| --- |
|  |
| **Рабочая программа** **Старшей группы** **(от 5-6 лет)** **На 2021-2022 учебный год** |
|  **Воспитатель:Дробилко М.Ю.** |

**Содержание образовательной программы**

**1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1Пояснительная записка ……………………………………………………………....…3

1.2Цели и задачи реализации программы…………………………………………………3

1.3Принципы и подходы к формированию Программы……………………………….…4

1.4Структура Программы…………………………………………………………………..5

1.5Значимые характеристики………………………………………………………………6

1.6Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников ДОУ.…………………7

2.Планируемые результаты освоения образовательной программы

дошкольного образования ….…………………………………………………………….17

2.1Целевые ориентиры в раннем возрасте ………………………...…………………...19

2.2Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования……………..20

2.3Планируемые результаты освоения программы по образовательным областям….21

**2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

1.Особенности осуществления образовательного процесса ……………………......…27

1.1Формы организации образовательной деятельности …………………………........28

2.Содержание психолого- педагогической работы по освоению детьми образовательных областей……………………………………………………………......28

2.1Социально-коммуникативное развитие…………………………………………..…..29

2.2Познавательное развитие………………………………………………………….......46

2.3Речевое развитие…………………………………………………………………….....61

2.4Художественно-эстетическое развитие…………………………………………........74

2.5Физическое развитие…………………………………………………………….…....103

3.Психолого-педагогическое сопровождение Программы………………………….....117

4.Способы и направления поддержки детской инициативы……………………….….118

5.Особенности образовательной деятельности разных видов и практик……………..121

6.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы……....123

7.Примерная сетка непосредственнообразовательной деятельности…………….…...125

8.Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах..……………………………………………………………………..126

9.Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах..…127

1. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……………………………………………………………………………..128

10.1Формы взаимодействия с семьями воспитанников……………………………......129

11.Особенности видового разнообразия ДОУ…………………………………………..132

12.Специфика национально-культурных, демографических и климатических

условий……………………………………………………………………………………..134 13.Организация работы в структурных подразделениях………………………………..135

14.Часть формируемая участниками образовательных отношений………………...…135

14.1Региональный компонент……………………………………………………………..135

14.2Планируемые результаты освоения Программы……………………………………136

14.3Методическое обеспечение …………………………………………………………..137

14.4Парциальные программы……………………………………………………………..138

15.Приоритетное направление работы ДОУ……………………………………………..140

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1.Организация режима пребывания детей в ДОУ ……………..……………………….141

2.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……………….…..149

3.Предметно-развивающая среда ДОУ………………………………………………..….150

4.Основное оборудование…………………………………………………………...…….150

5.Предметно-пространственная организация группы…………………………………...152

6.Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса………………..….…177

7.Возрастные категории детей на которых ориентирована Программа…………….….178

2

**1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая  образовательная  программа  разработана  для   построения системы   педагогической  деятельности старшей  группы. Рабочая  программа  рассчитана  на  2021-2022учебный  год.

Программа разработана на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. и направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №

273-ФЗ

* «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от30 августа

2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

**1.2 Цель** реализации основной образовательной программы-создать каждому ребенку вдетском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Задачи:**

— укреплять физическое и психическое здоровье ребенка, формировать основы его двигательной и гигиенической культуры;

— целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

— обогащать развитие ребенка, обеспечивать единый процесс

социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

— развивать на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

— развить познавательную активность, любознательность, стремления к

3

самостоятельному познанию и размышлению, развивать умственные способности и речь ребенка;

— пробуждать творческую активность и воображение ребенка, желание включаться в творческую деятельность;

— органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

— приобщать ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к

другим народам и культурам;

— приобщать ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства

(младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

1. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
2. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Принцип сотрудничества с семьей.
5. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
6. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных

действий ребенка в различных видах деятельности.

1. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
2. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

**Формирование Программы основано на следующих подходах:**

1. Личностно-ориентированные подходы:
	* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребѐнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребѐнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
	* целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
	* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,

4

* + психологическая защищѐнность ребѐнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
	+ развитие ребѐнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учѐтом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).
1. Системно-деятельные подходы:
	* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребѐнка, при котором сам ребѐнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
	* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребѐнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путѐм решения проблемных задач,
	* креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
	* овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребѐнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

**1.4 Структура Программы:**

* образовательной программе в соответствии с ФГОС дошкольного образования:
	+ выделено три раздела: целевой, содержательный, организационный;
	+ представлены содержание и особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста (раннее детство) и в дошкольных группах (дошкольное детство);
	+ дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в каждой возрастной группе;
	+ определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности
		- каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;

* описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;
* охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
* определено содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; представлен режим дня во всех возрастных группах, включая период адаптации ребенка к условиям детского сада; раскрыты особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

5

**1.5 Значимые характеристики**

**Режим работы дошкольного образовательного учреждения.**

МБДОУ № 62 «Рябинка» функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием детей (с 7.00 до 19.00 часов).Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

**Контингент воспитанников старшей группы.**

В группе 37 детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** |  **Ф.И.Ребёнка** |  **Дата рождения** |
| 1 | Абиатари Максим  | 22.09.2016г. |
| 2 | Чеснаков Дима | 27.06.2016г. |
| 3 | Вербило Аня  | 25.04.2016г. |
| 4 | Ворошилов Иван  | 11.01.2016г. |
| 5 | Волошина Валерия  | 07.06.2016г. |
| 6 | Дорохина София  | 04.01.2016г. |
| 7 | Женовач Данил  | 08.12.2015г. |
| 8 | Магомедалиева Залина |  25.02.2016г. |
| 9 | Линевич Диана  | 07.07.2016г. |
| 10 | Тимофеева Дарья  | 20.12.2015г. |
| 11 | Уткина Милана  | 26.02.2016г. |
| 12 | Найдюк Аделина  | 19.01.2016г. |
| 13 | Лебедева Мария | 09.05.2016г. |
| 14 | Терезникова Полина | 05.12.2015г. |
| 15 | Бехталь Ксения  | 23.03.2016г. |
| 16 | Прокопенко Валерия | 18.07.2016г. |
| 17 | Барилова Марья  | 31.10.2015г. |
| 18 | Барилов Михаил | 31.10.2015г. |
| 19 | Ямгурзин Юра | 24.04.2016г. |
| 20 | Молчанова Аня | 29.06.2016г. |
| 21 | Карпенко София | 18.02.2016г. |
| 22 | Пшеничный Артём | 11.03.2016г. |
| 23 | Ушаков Гриша | 15.04.2016г. |
| 24 | Скорых Алина | 05.04.2016г. |
| 25 | Акимов Святик | 06.10.2016г. |
| 26 | Берендеев Тимур | 02.06.2016г. |
| 27 | Буклов Петя | 05.11.2016г. |
| 28 | Денисов Миша | 06.01.2016г. |
| 29 | Кавешник Сергей | 14.03.2016г. |
| 30 | Калаба Артём | 01.03.2016г. |
| 31 | Караева Адель | 25.08.2016г. |
| 32 | Коваленко Кира | 30.09.2016г. |
| 33 | Козырева Соня | 01.12.2016г. |
| 34 | Корсакова Даша | 29.07.2016г. |
| 35 | Репьева Николь | 17.11.2016г. |
| 36 | Чернобай Саша | 01.07.2016г. |
| 37 | Гулый Ярослав | 03.10.2016г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| мальчики | девочки | Количество детей |
| 16 | 21 | 37 |

**Сведения о семьях воспитанников.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Статус семьи |  |  | Количество |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | семей |  |  |
|  | Полные семьи |  | 34 |  |  |
|  | Неполные |  |  |  |  |
|  | семьи |  |   | 3 |  |  |
|  | Многодетные |  |  |  |  |
|  | семьи |  |  | 5 |  |  |
|  | Опекуны |  | - |  |  |

Реализация Программы осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации, являющемся родным для всех воспитанников детского сада.

**Формы реализации образовательной программы.**

При организации форм реализации образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально - коммуникативное и художественно - эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Непосредственно-образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется фронтально, по подгруппам или индивидуально. Педагогам предоставляется право варьировать место осуществления непосредственно образовательной деятельности в зависимости от поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач, интереса детей.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

6

**1.6 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников старшей группы.**

**Старший дошкольный возраст (5—6 лет).** Ребенок5—6лет стремится

познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения

— формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические

нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников,

большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах,

их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и

устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют

успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют

дифференцированное представление о своей

гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

* пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается неустойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает

13

приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают

складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры

рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность

действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом

году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого

возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают

употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов,

многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными,

обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта,

универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими

трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями,

отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной

деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги,

осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в

описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его

настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

* старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.
* процессе восприятия художественных произведений, произведений

музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

14

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребѐнку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного образования:

* Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.
* Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
* Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации

* итоговой аттестации воспитанников.
	+ - целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребѐнка на этапе завершения дошкольного образования:
	+ ребѐнок проявляет ***инициативность*** и ***самостоятельность*** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен ***выбирать*** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
	+ ***ребѐнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим***,обладает ***чувством собственного достоинства.*** Активно ***взаимодействует со сверстниками и взрослыми,*** участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам

* радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
	+ ребѐнок обладает развитым ***воображением,*** которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребѐнка к ***фантазии,*** ***воображению,*** ***творчеству*** интенсивно развивается и проявляется в ***игре***. Ребѐнок владеет разными формами и видами игры.

Умеет ***подчиняться разным правилам и социальным нормам***, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

* + ***творческие способности*** ребѐнка также проявляются в рисовании,придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребѐнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
	+ у ребѐнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
	+ ребѐнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.
	+ ребѐнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
	+ ребѐнок проявляет ***любознательность,*** задаѐт вопросы, касающиеся близких и далѐких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен ***наблюдать,*** ***экспериментировать***. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живѐт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребѐнка складываются предпосылки грамотности. Ребѐнок ***способен к принятию*** ***собственных решений***,опираясь на свои знания и умения в различных сферахдействительности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **2.1. Целевые ориентиры Программы** выступают основаниями преемственности |  |  |
|  |  | дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям |  |  |
|  |  | реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у |  |  |
|  |  | детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими |  |  |
|  |  | дошкольного образования. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **-** |  | **ребенок** |  | **интересуется** |  | **-** | **использует** | **специфические,** |  |
| **окружающими предметами и** |  |  |
|  | **культурно** |  | **фиксированные** |  |
| **активно** |  |  | **действует** |  |  |  |
|  |  |  | **предметные действия,** |  |  |  |  |  |
| **с ними;** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **-** | **знает** | **назначение** |  | **бытовых** |  |
| **-эмоционально** | **вовлечен** | **в** |  |  |  |
|  | **предметов** | **(ложки,** |  | **расчѐски,** |  |
| **действия** | **с** | **игрушками** | **и** |  |  |  |
|  | **карандаша** | **и** | **пр.)** |  | **и** | **умеет** |  |
| **другими** |  |  | **предметами,** |  |  |  |
|  |  |  | **пользоваться ими,** |  |  |  |  |  |  |
| **стремится** |  |  | **проявлять** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **-** | **владеет** | **простейшими** | **навыками** |  |
| **настойчивость** | **в достижении** |  |  |
|  | **самообслуживания;** |  | **стремится** |  |
| **результата своих действий.** |  |  |  |  |
|  |  | **проявлять** | **самостоятельность** | **в** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **бытовом и игровом поведении.** |  |  |
| **-** | **у** | **ребѐнка** | **развита** |  | **2.1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **крупная** | **моторика,** |  | **Целевые** |  | **-владеет активной речью,** |  |
| **он** |  | **стремится** |  |  |  |
| ***осваивать различные*** | **ориентиры** |  | **включѐнной в общение,** |  |  |
|  | **-** | **может** | **обращаться** | **с** |  |
| ***виды движения (бег,*** |  |  |
|  |  |  | **вопросами и просьбами,** |  |  |
| ***лазанье,*** |  |  |  |  | **в раннем** |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **- понимает речь взрослых,** |  |  |
| ***перешагивание* и пр.).** |  |  |  |  |
|  |  |  | **-** | **знает** |  | **названия** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **возрасте.** |  | **окружающих** | **предметов** | **и** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **игрушек.** |  |  |  |  |  |  |
| **- проявляет интерес к стихам,** |  |  | **- стремится к общению со** |  |
| **песням** |  | **и** | **сказкам,** |  |  |  |
| **рассматриванию картинки,** |  |  | **взрослыми и активно** | **подражает** |  |
| **-** | **стремится** | **двигаться** | **под** |  |  | **им в движениях и действиях,** |  |  |
| **музыку,** |  |  |  |  |  |  | **- появляются игры, в которых** |  |
| **-эмоционально** | **откликается** |  |  | **ребенок** | **воспроизводит** |  | **действия** |  |
| **на** | **различные** | **произведения** |  |  | **взрослого.** |  |  |  |  |  |  |
| **культуры и искусства.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **-** | **проявляет интерес** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **к сверстникам,** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **-** | **наблюдает за** | **их** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **действиями** | **и** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **подражает им.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 19 |  |  |



**-** **владеет** **основными**

**культурными способами деятельности,**

* **проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре,**

**общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.,**

* **способен выбирать себе род занятий, участников по**

**совместной деятельности.**

**-** **проявляет**

**любознательность,** **задаѐт**

**вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными**

**связями, пытается самостоятельно**

**придумывать** **объяснения**

**явлениям природы и поступкам людей,**

**-склонен наблюдать, экспериментировать,**

**- обладает начальными знаниями о себе, о природном**

* **социальном мире**, **в котором он живѐт, - знаком с произведениями**

**детскойлитературы,**

**обладает элементарными представлениями из области**

**живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., - способен к принятию**

**собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности**.

**- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,**

**- обладает чувством собственного достоинства,**

* **активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх,**
* **способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,**
* **адекватно проявляет**

**свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.**



**2.2 Целевые**

**ориентиры на**

**этапе**

**завершения**

**дошкольного**

**образования**

* **способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности,**

**во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила**

**безопасного поведения и личной гигиены.**

* **обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре,**
* **владеет разными формами и видами**

**игры, различает условную и реальную**

**ситуации,умеет**

**подчинятьсяразным**

**правилам и социальным нормам.**

**-достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания,**

**может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и**

**желаний, построения речевого высказывания**

* **ситуации общения, может выделять звуки в словах,**

**- у ребѐнка складываются предпосылки грамотности.**

* **развита крупная**

**и мелкая моторика,**

* **ребѐнок**

**подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.**

20

**2.3 Планируемые результаты освоения программы по образовательным областям**.

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Планируемые результаты освоения программы детьми третьего года жизни (первая младшая группа)**

* **«Социально- коммуникативное развитие»**

Ребенок с помощью взрослого принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию. Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

* **«Познавательное развитие»**

Знает и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Ориентируется в помещениях детского сада. Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей. С помощью взрослого группирует предметы по цвету, размеру, форме. Понимает конкретный смысл «один», «много». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

* **«Художественно-эстетическое е развитие»**

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Отделяет небольшие комочки пластилина, глины, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней. С помощью взрослого лепит различные предметы, состоящие из 2 частей. Создает изображения предметов из готовых фигур. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; умеет аккуратно использовать материалы. Слушает музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни. Замечает изменения в звучании (тихо- громко). Умеет выполнять танцевальные движения: притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыки с предметами. С помощью взрослого называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.

* **«Речевое развитие»**

Ребенок отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения с однородными членами. Рассматривает сюжетные картинки.

При помощи взрослого пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы взрослого. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого

* **«Физическое развитие»**

Ребенок умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке- стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места. Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы.

Ребенок приучен к опрятности. Замечает и устраняет непорядок в одежде. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

**Планируемые результаты освоения программы детьми шестого года жизни**

* **«Социально- коммуникативное развитие»**

Ребенок договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры. Имеет в творческом опыте несколько ролей в спектаклях, использует средства художественной выразительности (мимику, пантомимику).Ребенок соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные вида транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет некоторые дорожные знаки.

* **«Познавательное развитие»**

Анализирует образец постройки, создает постройку по рисунку. Может планировать свои действия, умеет работать в коллективе. Называет виды транспорта, инструменты. Определяет материал. Называет последовательность времен года. Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека. Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. Уравнивает 2 группы предметов. Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Определяет положение предметов в пространстве относительно себя и других предметов. Определяет части суток и дни недели.

* **«Художественно-эстетическое е развитие»**

Ребенок создает сюжетные изображения. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно- прикладного творчества. Создает сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек. Создает образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции. Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении). Умеет играть мелодии на металлофоне.

* **«Речевое развитие»**

Ребенок составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, пересказывает относительно точно литературные произведения. Определяет место звука

24

* слове. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы. Знает 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Инсценирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого писателя, любимые сказки и рассказы.
* **«Физическое развитие»**

Ребенок умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне. Умеет метать предметы правой

* левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, отбивает и ловит мяч. Ходит на лыжах, катается на самокате, участвует в спортивных играх, умеет плавать. Ребенок соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, имеет навыки опрятности. Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике. Знает о важных и вредных факторах здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.

26

* 1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**
1. **Особенности осуществления образовательного процесса**

1.Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

2.Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на русском языке.

3.Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

4.Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

5.Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- с детьми дошкольного возраста (1,5 – 7 лет):

* игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал),
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
* двигательная (овладение основными движениями)

Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

27

**1.1 Формы организации образовательной деятельности.**



**Образовательный**

**процесс ДОУ**



Организация условий для самостоятельной деятельности детей.

(создание развивающей

среды)



Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

(коррекционная,

профилактическая работа,

привитие этикета, культурно-

гигиенических навыков, навыков

самообслуживания)

Совместная деятельность с

семьѐй.

(разнообразные формы

работы с родителями)

Совместная деятельность

взрослого и детей.

 Образовательная деятельность,

 осуществляемая в процессе

 реализации детских видов

 деятельности.

 (различные виды игр,

 художественная, театральная,

 экспериментальная деятельность)

Непосредственно

образовательная

деятельность.

1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Содержание психолого-педагогической работы направлено на реализацию задач образовательных областей:

* социально-коммуникативное развитие ;
* познавательное развитие
* речевое развитие;

28

* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

***2.1* «Социально-коммуникативное развитие»**

**Шестой год жизни**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство

собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

**Содержание образовательной деятельности**

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и

сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи

(радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки

сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над

недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять

равнодушие к обиженному, слабому человеку. Взаимоотношения и сотрудничество.

Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым.

Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать

общую цель, договариваться о

способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и

37

теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка**

* Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.
* Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.
* Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
* В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
* Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.
* Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.
* Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре,

отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам

и возможности получить выигрыш.

* Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.
* Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.
* Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

38

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

**Содержание образовательной деятельности**

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении

семьи, ее бюджете. Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи,

полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы,

помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения

коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского

труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда

переходит от одного участника труда к другому для выполнения

действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка**

* Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
* Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
* Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

39

* С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Интерес ребенка к труду неустойчив.
* Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.
* Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.
* В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.
* Результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в

повседневной жизни на основе правил.

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка**

* Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.
* Ребенок умеет:

— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;

— пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами

(ножницы, иголки и пр.) и приборами;

— быть осторожным при общении с незнакомыми животными;

— соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

* Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

40

* Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.
* Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.
* Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.
* Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.
* Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Непосредственно** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** |  |
|  | **образовательная** |  | **деятельность детей** |  |
|  | **деятельность** |  |  |  |
|  |  | **Формы организации детей** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные |  |
|  | Подгрупповые | Подгрупповые | подгрупповые |  |
|  | групповые | Индивидуальные |  |  |
|  |  Наблюдения |  Совместные действия |  Создание |  |
|  |  Беседа |  Наблюдения | соответствующей |  |
|  |  Чтение |  Беседа | предметно- |  |
|  |  Просмотр и анализ |  Чтение | развивающей среды. |  |
|  | мультфильмов, |  Рассматривание |  Совместная со |  |
|  | видеофильмов, |  Игра | сверстниками игра |  |
|  | телепередач |  Проектная деятельность |  Индивидуальная игра. |  |
|  |  Экспериментирование. |  Просмотр и анализ |  |  |
|  |  Проблемная ситуация | мультфильмов, |  |  |
|  |  Совместная с | видеофильмов, телепередач. |  |  |
|  | воспитателем игра |  Ситуативный разговор с |  |  |
|  |  Совместная со | детьми |  |  |
|  | сверстниками игра |  Педагогическая ситуация |  |  |
|  |  Индивидуальная игра |  Ситуация морального |  |  |
|  |  Праздник | выбора |  |  |
|  |  Экскурсия |  Проектная деятельность |  |  |
|  |  Ситуация морального |  Интегративная деятельность |  |  |
|  | выбора |  |  |  |
|  |  Проектная деятельность |  |  |  |
|  |  Интегративная |  |  |  |
|  | деятельность. |  |  |  |
|  |  |  | 45 |  |

* Дежурство
* Экскурсия
* Коллективное обобщающее занятие

**2.2 «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Шестой год жизни.**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру

(природе, людям, предметам).

1. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
2. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
3. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых

особенностях человеческого организма.

1. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
2. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный,

серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал,

прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссозданифигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).Использование

сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам:

высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других

странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие

интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных

стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов.

Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во

влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков

благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у

растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).Сравнение

растений и животных по разным основаниям, отнесение их к

определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по

признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и

человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т.

д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена

условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная,

практическая природа как среда жизни человека).Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка**

 Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

* Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
* Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
* Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
* Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
* Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
* Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.
* Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
* Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

56

* Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).
* Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.
* Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.
* Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.
* Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
* Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.
* Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена

условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная,

практическая природа как среда жизни человека).Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка**

 Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

* Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
* Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
* Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
* Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
* Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
* Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.
* Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
* Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

56

* Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).
* Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.
* Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.
* Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.
* Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
* Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Непосредственно** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** |
| **образовательная деятельность** |  | **деятельность детей** |
|  |  |  |
|  | **Формы организации детей** |  |
|  |  |  |
| Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные |
| Подгрупповые | Подгрупповые | подгрупповые |
| групповые | Индивидуальные |  |
|  Беседа после чтения |  Ситуация общения в |  Сюжетно-ролевая игра |
|  Рассматривание | процессе режимных |  Подвижная игра с |
|  Игровая ситуация | моментов | текстом |
|  Дидактическая игра |  Дидактическая игра |  Игровое общение |
|  Интегративная деятельность |  Чтение (в том числе на |  Все виды |
|  Чтение | прогулке) | самостоятельной |
|  Беседа о прочитанном |  Словесная игра на | детской деятельности |
|  Игра-драматизация | прогулке | предполагающие |
|  Показ настольного театра |  Наблюдение на прогулке | общение со |
|  Разучивание стихотворений |  Труд | сверстниками |
|  Театрализованная игра |  Игра на прогулке |  Хороводная игра с |
|  Режиссерская игра |  Ситуативный разговор | пением |
|  Проектная деятельность |  Беседа |  Игра-драматизация |
|  Интегративная деятельность |  Беседа после чтения |  Чтение наизусть и |
|  Решение проблемных |  экскурсия | отгадывание загадок в |
| ситуаций |  Интегративная | условиях книжного |
|  Разговор с детьми | деятельность | уголка |
|  Создание коллекций |  Разговор с детьми |  Дидактическая игра |
|  Игра |  Разучивание стихов, |  |
|  | потешек |  |
|  |  Сочинение загадок |  |
|  |  Проектная деятельность |  |
|  |  Разновозрастное общение |  |
|  |  Создание коллекций |  |

* Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен

**Формы образовательной деятельности**

**2.3.«Речевое развитие»**

 **Шестой год жизни.**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и

способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

1. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
2. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
3. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
4. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
5. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
6. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о

родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

1. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Содержание образовательной деятельности** Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). Развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;

пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;

* помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных

видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия

профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

69

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]);

упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой

анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове,

различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений

(лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка**

* Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
* Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
* С интересом относится к аргументации, доказательству и широко пользуется.
* Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
* Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
* Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
* Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
* Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
* Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
* Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
* Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

70

**родителей**

* Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.
* Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
* Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
* В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
* Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.
* Допускает отдельные грамматические ошибки.
* Имеются существенные недостатки звукопроизношения.
* Речь невыразительна.
* Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
* Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
* Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.
* Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.
* **Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Непосредственно** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** |
| **образовательная деятельность** |  | **деятельность детей** |
|  |  |  |
|  | **Формы организации детей** |  |
|  |  |  |
| Индивидуальные | Групповые | Индивидуальные |
| Подгрупповые | Подгрупповые | подгрупповые |
| групповые | Индивидуальные |  |
|  Беседа после чтения |  Ситуация общения в |  Сюжетно-ролевая игра |
|  Рассматривание | процессе режимных |  Подвижная игра с |
|  Игровая ситуация | моментов | текстом |
|  Дидактическая игра |  Дидактическая игра |  Игровое общение |
|  Интегративная деятельность |  Чтение (в том числе на |  Все виды |
|  Чтение | прогулке) | самостоятельной |
|  Беседа о прочитанном |  Словесная игра на | детской деятельности |
|  Игра-драматизация | прогулке | предполагающие |
|  Показ настольного театра |  Наблюдение на прогулке | общение со |
|  Разучивание стихотворений |  Труд | сверстниками |
|  Театрализованная игра |  Игра на прогулке |  Хороводная игра с |
|  Режиссерская игра |  Ситуативный разговор | пением |
|  Проектная деятельность |  Беседа |  Игра-драматизация |
|  Интегративная деятельность |  Беседа после чтения |  Чтение наизусть и |
|  Решение проблемных |  экскурсия | отгадывание загадок в |
| ситуаций |  Интегративная | условиях книжного |
|  Разговор с детьми | деятельность | уголка |
|  Создание коллекций |  Разговор с детьми |  Дидактическая игра |
|  Игра |  Разучивание стихов, |  |
|  | потешек |  |
|  |  Сочинение загадок |  |
|  |  Проектная деятельность |  |
|  |  Разновозрастное общение |  |
|  |  Создание коллекций |  |

**2.4. «Художественно-эстетическое развитие».**

**Шестой год жизни.**

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства,

способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

1. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда,

предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение,

особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство

эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда,

мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления

букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-

иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для

жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты— прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к

89

изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно

отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

1. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения

искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

1. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание

изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект,

свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их

в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко

90

различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных

отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными

объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные

признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать

признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между

объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать

предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в

декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать

предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в

композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные

изображения и геометрические основы.

Технические умения

* рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления,

разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

* аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного

качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

* лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.
* конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделя ть крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с

91

водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления

пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка**

* Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
* Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
* Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
* Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
* Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может сконкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
* Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
* Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
* Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.
* Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.
* Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

92

* Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт

детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

1. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать

настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

1. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
2. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о

родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

1. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Содержание образовательной деятельности**

Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение

удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного

отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление

объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку,

осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой

выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных

видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение),

93

изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка**

* Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.
* Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
* Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.
* Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
* Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.
* Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.
* Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.
* Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.
* Не знает жанров литературных произведений.
* Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.
* Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

94

1. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями

* биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка**

* У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
* Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
* Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
* Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
* Активен в театрализации.
* Участвует в инструментальных импровизациях.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
* Не распознает характер музыки.
* Поет на одном звуке.
* Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
* Не принимает участия в театрализации.
* Слабо развиты музыкальные способности.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Непосредственно** |  | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** |  |  |  |
|  | **образовательная** |  |  |  | **деятельность детей** |  |  |  |
|  | **деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Формы организации детей** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Индивидуальные |  | Групповые |  | Индивидуальные |  |  |  |
|  | Подгрупповые |  |  | Подгрупповые |  | подгрупповые |  |  |  |  |
|  | групповые |  |  | Индивидуальные |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  Занятия |  | (рисование, |  Наблюдение |  |  Украшение | личных |  |  |
|  | аппликация, |  |  Рассматривание |  | предметов |  |  |  |
|  | художественное | эстетически |  |  Игры | (дидактические, |  |  |
|  | конструирование, лепка) | привлекательных объектов | строительные, |  |  |  |
|  |  Изготовление | украшений, | природы |  | сюжетно-ролевые) |  |  |
|  | декораций, | подарков, |  Игровое упражнение |  Рассматривание |  |  |
|  | предметов для игр |  Проблемная ситуация | эстетически |  |  |  |
|  |  Экспериментирование |  Конструирование из песка | привлекательных |  |  |
|  |  Рассматривание |  Обсуждение |  | объектов | природы, |  |  |
|  | эстетически |  | (произведений | искусства, | быта, | произведений |  |  |
|  | привлекательных объектов | средств выразительности | искусства |  |  |  |
|  | природы, |  | быта, | и др.) |  |  Самостоятельная |  |  |
|  | произведений искусства |  Создание коллекций. | изобразительная |  |  |
|  |  Игры | (дидактические, |  Слушание | музыки, | деятельность. |  |  |  |
|  | строительные, | сюжетно- | сопровождающей |  Создание |  |  |  |
|  | ролевые) |  |  | проведение | режимных | соответствующей |  |  |
|  |  Тематические досуги | моментов |  | предметно- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Выставки | работ |  Музыкальная подвижная | развивающей среды |
| декоративно-прикладного | игра на прогулке |  |
| искусства, | репродукций |  Концерт-импровизация на |  |
| произведений живописи | прогулке. |  |
|  Проектная деятельность |  |  |
|  Создание коллекций |  |  |
|  Экспериментирование со |  |  |
| звуками |  |  |  |
|  Музыкально-дид. игра |  |  |
|  Шумовой оркестр |  |  |
|  Разучивание музыкальных |  |  |
| игр и танцев |  |  |  |
|  Совместное пение |  |  |
|  Импровизация. |  |  |
|  Совместное | и |  |  |
| индивидуальное |  |  |
| музыкальное исполнение |  |  |
|  Музыкальное упражнение |  |  |
|  Попевка, распевка |  |  |
|  Двигательный |  |  |
| пластический |  |  |  |
| танцевальный этюд |  |  |
|  |  |  |  |

**2.5.«Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Шестой год жизни.**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным

110

напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

1. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
2. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
3. Развивать творчество в двигательной деятельности.
4. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
5. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
6. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
7. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.
8. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
9. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две

колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы

перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты

направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения:

четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным

последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной

координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности

действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с

различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения.

Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной

техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса

голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега —

отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. Ходьба.

Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по

ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и

между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной

местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег

3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги

врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м.

Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на

предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов,

111

подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте

* в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).

Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и

спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка**

112

* Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).
* В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
* В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
* Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.
* Имеет представления о некоторых видах спорта.
* Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.
* Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
* Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
* Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
* Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей**

* Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.
* В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
* В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.
* Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.
* Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.
* Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.
* Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.
* Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Режимные моменты** |  | **Совместная деятельность** |  | **Самостоятельная** |
|  |  |  |  |  | **педагога с детьми** |  | **деятельность детей** |
|  |  |  | **Формы организации детей** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Индивидуальные, подгрупповые, |  |  | Индивидуальные, |  | Индивидуальные |
|  | групповые |  | подгрупповые, групповые |  | Подгрупповые |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Формы работы** |  |  |
|  |  Игровая беседа с элементами |  |  | Игровая беседа с |  | Во всех видах |
|  | движений |  | элементами движений | самостоятельной |
|  |  | Интегративная деятельность |  |  | Интегративная | деятельности детей |
|  |  | Утренняя гимнастика |  | деятельность |  | Двигательная |
|  |  | Совместная деятельность |  |  | Утренняя гимнастика | активность в течение дня |
|  | взрослого и детей тематического |  |  | Совместная деятельность |  | Игра |
|  | характера |  | взрослого и детей |  | Утренняя гимнастика |
|  |  | Игра |  | тематического характера |  | Самостоятельные |
|  |  | Контрольно-диагностическая |  |  | Игра | спортивные игры и |
|  | деятельность |  |  | Контрольно- | упражнения |
|  |  | Экспериментирование |  | диагностическая |  |  |
|  |  | Физкультурное занятие |  | деятельность |  |  |
|  |  | Спортивные и физкультурные |  |  | Экспериментирование |  |  |
|  | досуги |  |  | Физкультурное занятие |  |  |
|  |  | Спортивные состязания |  |  | Спортивные и |  |  |
|  |  | Проектная деятельность |  | физкультурные досуги |  |  |
|  |  |  |  |  | Спортивные состязания |  |  |
|  |  |  |  | Проектная деятельность |  |  |

**3. Психолого-педагогическое сопровождение Программы.**

Для полноценного развития детей и предотвращения нарушений

психического развития дошкольника необходимо осуществлять псхолого-

педагогическое сопровождение.

Направления работы:

* психодиагностика, психолого-педагогический мониторинг;
* адаптация, оказание консультативной, коррекционной помощи в период адаптации воспитанников к условиям ДОУ;
* развивающая работа в период подготовки к школьному обучению. Задачи:

- реализация в работе с детьми возможностей и резервов развития каждого возраста;

* развитие индивидуальных особенностей детей;
* создание благоприятного для развития ребѐнка психологического климата;
* оказание своевременной психологической помощи и поддержки детям, родителям и педагогам.

117

**Содержание психолого-педагогической деятельности.**

**Работа с детьми:**

* помощь детям в адаптации к детскому саду;
* определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
* диагностика деятельности детей;
* организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
* диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия). Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чѐткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственность в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, продолжительностью 20 -30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Работа с родителями включает в себя:

* психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации,

родительские собрания, консультативный пункт, наблюдение за ребенком);

* развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
* обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
* ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
* обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

**Модель психолого – педагогического сопровождения детей в группе:**

1. Систематическое наблюдение за детьми в разных видах деятельности и постоянная фиксация результатов наблюдения.
2. Осуществление мониторинга результативности психолого – педагогической деятельности.
	1. **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребѐнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

118

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребѐнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссѐрские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.
* развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к

активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; - постоянно расширять область задач, которые дети решают

самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать

трудности, доводить начатое до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

**Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет).**

Воспитатель помогает детям почувствовать себя самыми старшими в детском саду, направляя их активность на решение новых, значимых для развития задач.

Он постоянно создаѐт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всѐ более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно решить поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути еѐ достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, карты, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (таинственные письма – схемы,

детали каких – то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и т.д.).

Особо в этом возрасте воспитатель подчѐркивает роль книги как источника знаний, показывая, что из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

**5.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребѐнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога

* детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определѐнных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главными задачами образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности

воспитатель создаѐт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в

ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приѐмы, разнообразные вида наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребѐнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребѐнка дошкольного

возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в

разнообразных формах – это дидактические , развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры –этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с

121

содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно – ролевых, режиссѐрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке

непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена

разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника,

обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

* образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаѐт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя:

наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

122

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

* культурных практиках воспитателем создаѐтся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и

детей на литературном, художественном или музыкальном материале. Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Досуги и развлечения. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.**

При реализации образовательной программы педагоги:

* продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка;**
* определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдают гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, развитие детской самостоятельности, инициативы;
* осуществляют **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
* сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
* ежедневно планируют образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
* создают развивающую предметно-пространственную среду;
* сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

Ежедневно в группе воспитатели организуют разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные).

**Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.**

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в формеобразовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами

123

физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Учитывая отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, — учебный план представляет собой *сетки непосредственно образовательной деятельности* и *образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН*.Программа обеспечивает развитие личностидетей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки впервой половине дня в старшей — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

**7.Примерная сетка непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Группы общеразвивающей направленности** |  |  |  |  |
| **Образовательные** |  | **Базовый вид деятельности** | **Группа раннего возраста** | **Младшая** | **Средние** | **Старшие** | **Подготовительна** |  |
| **области** |  |  |  | **группа** | **группы** | **группы** | **я группа** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Количество периодов организованной образовательной деятельности** |  |  |
|  |  |  | **неделя** | **год** | **неделя** | **год** | **неделя** | **год** | **неделя** |  | **год** | **неделя** | **год** |  |
| **«Физическое** |  | **Физическая культура в помещении** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** |  | **72** | **2** | **72** |  |
| **развитие»** |  | **Физическая культура на прогулке** | **-** | **-** | **-** | **36** | **1** | **36** | **1** |  | **36** | **1** | **36** |  |
| **«Познавательное** |  | **Формирование элементарных** | **-** | **-** | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** |  | **36** | **2** | **72** |  |
| **развитие»** |  | **математических представлений** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Развитие познавательно-исследовательской** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **деятельности** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Приобщение к социокультурным** | **1** | **36** | **1** | **36** | **1** | **36** | **2** |  | **72** | **2** | **72** |  |
|  |  | **ценностям** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Ознакомление с миром природы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **«Речевое развитие»** |  | **Развитие речи** | **2** | **72** | **1** | **36** | **1** | **36** | **2** |  | **72** | **2** | **72** |  |
| **«Художественно-** |  | **Рисование** | **1** | **36** | **1** | **36** | **05** | **18** | **1** |  | **36** | **2** | **72** |  |
| **эстетическое** |  | **Лепка** | **1** | **36** | **1** | **36** | **05** | **18** | **05** |  | **18** | **05** | **18** |  |
| **развитие»** |  | **Аппликация** | **-** | **-** | **05** | **18** | **05** | **18** | **05** |  | **18** | **05** | **18** |  |
|  |  | **Конструирование** | **1** | **36** | **05** | **18** | **05** | **18** | **05** |  | **18** | **05** | **18** |  |
|  |  | **Художественный труд** | **-** | **-** | **-** | **--** | **-** | **-** | **05** |  | **18** | **05** | **18** |  |
|  |  | **Музыка** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** | **72** | **2** |  | **72** | **2** | **72** |  |
| **Социально-** |  | **Социализация, развитие общения,** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **коммуникативное** |  | **нравственное воспитание** |  | **Интеграция с другими образовательными областями +** |  |  |
| **развитие** |  | **Ребенок в семье и обществе,** |  |  |  |
|  | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** |  |
|  |  | **патриотическое воспитание** |  |
|  |  |  | **в совместной и самостоятельной игровой деятельности** |  |  |
|  |  | **Самообслуживание, самостоятельность,** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **трудовое воспитание** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Формирование основ безопасности** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Итого:** | **10** | **360** | **10** | **360** | **10** | **360** | **13** |  | **468** | **15** | **540** |  |
| **Продолжительность 1 периода организованной образовательной** | **10 мин.** | **15 мин.** | **20 мин.** | **25 мин.** | **30 мин.** |  |
|  |  | **деятельности** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Продолжительность учебной нагрузки в неделю** | **1 час 40 мин.** | **2 часа 30 мин.** | **3 часа 20 мин.** | **5 часов 50 мин.** | **7** | **часов 30** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **мин.** |  |

125

|  |  |
| --- | --- |
|  **Содержание** | **Время** |
| Утренний приём , осмотр детей, игры, утренняя гимнастика , индивидуальное общение воспитателя с детьми , самостоятельная деятельность Подготовка к завтраку, завтрак Игры , подготовка к образовательной деятельности Непосредственно образовательная деятельностьИгры , подготовка к прогулке , возвращение с прогулки . Самостоятельная деятельность по выбору и интересам . Подготовка к обеду, обедПодготовка ко сну, дневной сон Подъём, воздушные процедуры, водные процедуры Подготовка к полднику , полдник Игры, прогулка, возвращение с прогулки. Ужин. Игры ,прогулка, возвращение с прогулки ,уход домой. |  7.00 – 8.20 . . .. . 8.20 - 8.50 8.50 - 9.00 9.00 - 9.55 9.55 - 12.15 12.15 - 12.30 . 12.30- 12.50 12.50 - 15.00 15.00 - 15.25 15.25 - 15.40 15.40 - 16.15 16.15 - 16.45 16.45 - 19.00 |

**8.Примерная сетка совместной образовательной деятельности**

**и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Формы** | **Количество форм образовательной деятельности и** |  |
|  | **образовательной** | **культурных практик в неделю** |  |  |
|  | **деятельности в** | ***Младшая*** | ***Средние*** | ***Старшие*** | ***Подготовительная*** |  |
|  | **режимных** | ***группа*** | ***группы*** | ***группы*** | ***группа*** |  |
|  | **моментах** |  |  |  |  |  |
|  |  | *Общение* |  |  |  |  |
|  | Ситуации общения | Ежедневно |  |  |  |  |
|  | воспитателя с |  |  |  |  |  |
|  | детьми и |  |  |  |  |  |
|  | накопления |  |  |  |  |  |
|  | положительного |  |  |  |  |  |
|  | социально- |  |  |  |  |  |
|  | эмоционального |  |  |  |  |  |
|  | опыта |  |  |  |  |  |
|  | Беседы и разговоры | Ежедневно |  |  |  |  |
|  | с детьми по их |  |  |  |  |  |
|  | интересам |  |  |  |  |  |

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Индивидуальные | Ежедневно | 3 раза в неделю |  |  |
|  | игры с детьми |  |  |  |  |  |
|  | (сюжетно-ролевая, |  |  |  |  |  |
|  | режиссерская, игра- |  |  |  |  |  |
|  | драматизация, |  |  |  |  |  |
|  | строительно- |  |  |  |  |  |
|  | конструктивные |  |  |  |  |  |
|  | игры) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Совместная игра |  | 3 раза в | 2 раза в неделю |  |  |
|  | воспитателя и детей |  | неделю |  |  |  |
|  | (сюжетно-ролевая, | 2 раза в |  |  |  |  |
|  | режиссерская, игра- | неделю |  |  |  |  |
|  | драматизация, |  |  |  |  |  |
|  | строительно- |  |  |  |  |  |
|  | конструктивные |  |  |  |  |  |
|  | игры) |  |  |  |  |  |
|  | Детская студия | 1 раз в 2 недели |  |  |  |
|  | (театрализованные |  |  |  |  |  |
|  | игры) |  |  |  |  |  |
|  | Опыты, | 1 раз в 2 недели |  |  |  |
|  | эксперименты, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 126 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| наблюдения (в том |  |  |  |  |  |  |
| числе |  |  |  |  |  |  |
| экологической |  |  |  |  |  |  |
| направленности) |  |  |  |  |  |  |
| Наблюдения за | **Ежедневно** |  |  |  |  |  |
| природой |  |  |  |  |  |  |
| (на прогулке) |  |  |  |  |  |  |
| *Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-* | *эстетическое* |
|  |  | *развитие детей* |  |  |
| Музыкально- | 1 раз в неделю |  | 1 раз в неделю |  |
| театральная |  |  |  |  |  |  |
| Творческая | 1 раз в неделю |  |  |  |  |  |
| мастерская |  |  |  |  |  |  |
| (рисование, лепка, |  |  |  |  |  |  |
| художественный |  |  |  |  |  |  |
| труд по интересам) |  |  |  |  |  |  |
| Чтение | **Ежедневно** |  |  |  |  |  |
| литературных |  |  |  |  |  |  |
| произведений |  |  |  |  |  |  |
| *Самообслуживание и элементарный бытовой труд* |  |
| Самообслуживание | Ежедневно |  |  |  |  |  |
| Трудовые | Ежедневно |  |  |  |  |  |
| поручения |  |  |  |  |  |  |
| (индивидуально и |  |  |  |  |  |  |
| подгруппами) |  |  |  |  |  |  |
| Трудовые |  |  | 1 раз в |  | 1 раз в неделю |  |
| поручения |  |  | неделю |  |  |  |
| (общий и |  |  |  |  |  |  |
| совместный |  |  |  |  |  |  |
| труд) |  |  |  |  |  |  |

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

**9.Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные** | **Распределение времени в течение дня** |  |
| **моменты** |  |  |  |  |
|  | ***Младшая*** | ***Средние*** | ***Старшие*** | ***Подготовительная*** |
|  | ***группа*** | ***группы*** | ***группы*** | ***группа*** |
|  |  |  |  |  |
| Игры, общение, | От 10 до 50 минут |  |  |
| деятельность по |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 127 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| интересам |  |  |  |
| во время |  |  |  |
| утреннего |  |  |  |
| приема |  |  |  |
| Самостоятельные | 20 минут | 15минут |  |
| игры в |  |  |  |
| 1-й половине дня |  |  |  |
| Подготовка к | От 60 минут до 1 часа | От 60 минут до 1 часа 40 минут |
| прогулке, | 30 минут |  |  |
| самостоятельная |  |  |  |
| деятельность на |  |  |  |
| прогулке |  |  |  |
| Самостоятельные | 40 минут | 30 минут |  |
| игры, |  |  |  |
| досуги, общение |  |  |  |
| и |  |  |  |
| деятельность по |  |  |  |
| интересам |  |  |  |
| во 2-й половине |  |  |  |
| дня |  |  |  |
| Подготовка к | 40 минут | 30 минут |  |
| прогулке, |  |  |  |
| самостоятельная |  |  |  |
| деятельность на |  |  |  |
| прогулке |  |  |  |
| Подготовка к | 40 минут |  |  |
| прогулке, |  |  |  |
| самостоятельная |  |  |  |
| деятельность на |  |  |  |
| прогулке |  |  |  |
| Игры перед | От 15 до 50 минут |  |
| уходом домой |  |  |  |

* + 1. **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**.
* основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

·единый подход к процессу воспитания ребѐнка;

·открытость дошкольного учреждения для родителей;

·взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

·уважение и доброжелательность друг к другу;

·дифференцированный подход к каждой семье;

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

– с семьями воспитанников (педагогическая и психологическое консультирование в рамках консультационного центра).

*Задачи:*

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

128

1. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении

детей;

1. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

*Система взаимодействия с родителями включает:*

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы совета родителей;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**10.1.Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребѐнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

* наличие у родителей основной общеобразовательной программы;
* информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

• здоровье и физическое развитие;

• познавательно-речевое развитие;

• социально-личностное развитие;

• художественно – эстетическое;

-информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

* проведение коллективами ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих принципов.

 Персонализации получаемой информации. При реализации примерной основной общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все четыре направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно-речевое, социально-личностное, художественно - эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

 Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

 Релевантность информации *(англ.* relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация

129

* это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.
	+ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.
	+ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.
	+ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).
	+ Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

Рассмотрим, формы информационного взаимодействия ДО с родителями по основным линиям развития ребенка.

***Здоровье и физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных стендов.

***Познавательно - речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.
3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
5. Участие родителей в игротеках
6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

***Социально - личностное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально

130

* личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.
	1. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

***Художественно - эстетическое развитие***

* 1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
	2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
	3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
	4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагог транслирует родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии

* требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с вне словесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

* + единый и групповой стенды;
	+ самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и

пр.);

* + плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
	+ папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
	+ стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших

конструкций;

* + баннеры;
* знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

•паспорт здоровья;

•дневник достижений;

•специальные тетради с печатной основой;

•портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

• просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;

• документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий;

* радиотрансляция;
* учебные видеофильмы;

131

* устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

•на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;

•при проведении открытых занятий и совместных праздников;

* *устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

• при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

• при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

• при общении по телефону;

Для глобальных сетей следует обозначить такое бесспорное специфическое их качество, как оперативность, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени. Тем самым достигается не только расширение коммуникативного пространства, о котором мы говорили, но и резкое (абсолютное) сокращение пред коммуникативного времени (времени, необходимого для установления контакта коммуникации его субъектов с реципиентами).

Одним из направлений, связанных с включением родителей в общий с дошкольным образовательным учреждением образовательный процесс, заключается в использовании *технологии «Детский календарь».* Технология заключается в том,что родителямпредлагается специальное печатное издание, предназначенное для занятий с ребенком в условиях семейного воспитания под названием «Детский календарь». Содержание «Детского календаря» связано с содержанием образовательной работы в детском саду, что позволяет осуществлять взаимоконтроль педагогам и родителям. В отличии от традиционных материалов «Детский календарь» имеет ряд специфических особенностей:

1) использование для занятий с ребенком не требует специальных знаний от взрослого.

2) использование в условиях семейного воспитания требует минимум специальных дополнительных материалов и не требуется предварительная подготовка

3) регулярность использования;

4) индивидуализация интересов;

5) реализация всех культурных практик: игры (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и чтению художественной литературы.

* 1. **Особенности видового разнообразия ДОУ.**

Система физкультурно-оздоровительной работы в группах общеразвивающей направленности строиться с учѐтом индивидуальных, возрастных и климатических особенностей.

***Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***Мероприятия*** | ***Группа ДОУ*** | ***Периодичность*** | ***Ответственный*** |

**п/п**

**I. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

132

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп или |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  музыкальный рук- |  |
|  |  |  |  | тель |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2. | Физическая культура | Все группы | 3 раза в неделю |  |  |
|  | А) в группе Б) на |  | 2 раза 1 раз |  |  |
|  |  | Воспитатели |  |
|  | воздухе |  |  |  |
|  |  |  | групп |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3. | Подвижные игры | Все группы | 2 раза в день | Воспитатели групп |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4. | Гимнастика после | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |  |
|  | дневного сна |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 5. | Спортивные упражнения | Все группы | 2 раза в | Воспитатели групп |  |
|  |  |  | неделю |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 6. | Спортивные игры | Старшая, под-ая | 2 раза в | Воспитатели групп |  |
|  |  | группы | неделю |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 7. | Физкультурные досуги | Все | 1 раз в | Воспитатели |  |
|  |  |  | квартал |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 8. | Физкультурные праздники | Все | 2 раза в год |  |  |
|  |  |  |  |  музыкальный |  |
|  |  |  |  | руководитель, |  |
|  |  |  |  | воспитатели групп |  |
|  | **II. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. | Витаминотерапия | Все группы | постоянно | Воспитатели |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | Профилактика гриппа | Все группы | В неблагоприят- |  воспитатели |  |
|  | и простудных |  | ные периоды | групп |  |
|  | заболеваний (режимы |  | (осень-весна), воз- |  |  |
|  | проветривания, |  | никновения ин- |  |  |
|  | утренние фильтры, |  | фекции) |  |  |
|  | работа с родителями) |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **III. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. | Музыкотерапия | Все группы | Использование | Музыкальный руководи- |  |
|  |  |  | музыкального со- | тель, учитель-логопед, вос- |  |
|  |  |  | провождения на | питатель группы |  |
|  |  |  | занятиях изобра- |  |  |
|  |  |  | зительной дея- |  |  |
|  |  |  | тельности, физ- |  |  |
|  |  |  | культуре и перед |  |  |
|  |  |  | сном |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 133 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | Фитонцидотерапия (лук, |  | Все группы | Неблагоприятные |  воспитатели |
|  | чеснок) |  |  | периоды, эпидемии, | групп |
|  |  |  |  | инфекционные |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **IV. ЗАКАЛИВАНИЕ** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Контрастные воздушные |  | Все группы | После дневного |  | Воспитатели |
|  | ванны |  |  | сна |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Ходьба босиком |  | Все группы | После сна |  | Воспитатели |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Облегченная одежда детей |  | Все группы | В течение дня |  | Воспитатели, младшие |
|  |  |  |  |  |  | воспитатели |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Мытье рук, лица, шеи про- |  | Все группы | В течение дня |  | Воспитатели, младшие |
|  | хладной водой |  |  |  |  | воспитатели |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Топтание в тазу |  | Все группы, | Перед сном |  | Воспитатели |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Полоскание горла |  | Все группы, | Перед сном |  | Воспитатели |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **V. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 1. | Соки натуральные или |  | Все группы | Ежедневно 10.00 | Младшие воспитатели, |
|  | фрукты |  |  |  |  | воспитатели |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **12. Специфика** | **национально-культурных,** | **демографических и** |

**климатических условий.**

Малая родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, рассказывает об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю будет успешным, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребѐнка. Использование форм и методов, вызывающих развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствует проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Данное содержание успешно интегрируется практически со всеми образовательными областями: «познавательной, речевой, социально-коммуникативной, физической ,художественно-эстетической»

Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотоленрантности, поскольку, с одной стороны, ребѐнок изначально толерантен, а с другой стороны, именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов.

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребѐнка в культуру.

134

Реализация регионального компонента не выделена в отдельную часть образовательного процесса, но в учебном плане учитывается и реализуется комплексно, в интеграции непосредственно образовательной деятельности и в совместной деятельности.

1. **Организация работы в структурных подразделениях.**
	* + ДОУ функционирует Консультативный пункт для родителей (законных представителей) и детей, воспитывающихся в условиях семьи, с ***целью*** обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержка всестороннего развития личности детей.

***Задачи****:*

* + оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
	+ проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста;
	+ обеспечение взаимодействия между ДОУ и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей и родителей (законных представителей).

Организацияпсихолого-педагогическойпомощиродителям(законных

представителей) в Консультативном пункте строиться на основе интеграции деятельности специалистов:

* старшего воспитателя;
* воспитателей;
* музыкального руководителя;

Консультативный пункт работает 2 раза в неделю: вторник, четверг в утренние и вечерние часы.

* 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**.

**14.1 Региональный компонент**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» расширено реализацией парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально

–коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребѐнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Для достижения цели определены следующие задачи:

* приобщение к истории возникновения родного края; знакомство со
	+ знаменитыми земляками и людьми, прославившими Донской край.
* формирование представлений о достопримечательностях родного
	+ края; его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и
	+ их труду.

135

* формирование и развитие познавательного интереса к народному
	+ творчеству и миру ремесел в родном городе селе.
* формирование представлений о животном и растительном мире
	+ родного края.
* ознакомление с картой Ростовской области

От ознакомления с малой родиной строится работа по воспитанию любви к стране, большой Родине.

Решая задачи, мы строим свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

* «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
* непрерывность и преемственность педагогического процесса;
* дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
* рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
* деятельностный подход;
* развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Мотивация и активизация познавательной деятельности детей, повышение эмоциональной активности к краеведческим знаниям осуществляется через применение следующих методов:

* элементарный анализ (установление причинно-следственных связей);
* экспериментирование и опыты;
* придумывание сказок, рассказов;
* сюрпризные моменты;
* элементы творчества и новизны;
* игровые и воображаемые ситуации;
* решение логических задач;
* метод моделирования и конструирования.

Педагоги используют следующие методы обучения и развития творчества:

* эмоциональная насыщенность окружения;
* исследование предметов живой и неживой природы;
* прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении – прошлое, настоящее и будущее);
* игровые приемы;
* проблемные ситуации и задачи;
* неясные знания (догадки);
* предположения (гипотезы).

**14.2 Планируемые результаты освоения программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа | Планируемые результаты освоения программы |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| ***Старшая***  | -использует в активной речи малые фольклорные формы: потешки, пословицы, |  |
|  | поговорки, загадки, считалки; |  |
| -знает некоторые древнейшие города Донского края; |  |
|  | -знает, кто такие Донские казаки и чем они занимались; |  |
| -знает государственную символику родного края ; |  |
|  | -проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного |  |
|  | промысла; |  |
|  | -знает представителей растительного и животного мира Ростовской области |  |
|  | области; |  |
|  | -принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках, знает их |  |
|  | названия; |  |
|  | -может назвать символы Азовского района, некоторые исторические |  |
|  | достопримечательности, связать их с историческими событиями нашей страны; |  |
|  | -имеет представление о видах труда населения нашего поселка; может рассказать о |  |
|  | профессиях близких родственников; активно включается в социально-значимые |  |
|  | трудовые процессы (благоустройство территории детского сада, своего двора; |  |
|  | подготовка подарков и сувениров для ветеранов, младших дошкольников и т.д.). |  |
|  |  |  |  |

**14.3Методическое обеспечение**

**Перечень программ и** Приобщение детей к истокам русской народной культуры

**технологий** парциальная программа О.Л.Князева, М.Д. Маханѐва «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2016

Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры В.В. Малова 2013

Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.

137

ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013

И.А.Бойчук Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед.

**14.4 Часть ООП МБДОУ№62 «Рябинка», формируемая участниками образовательных отношений,** составлена с учетом интересов и потребностей детей иродителей(законных представителей) на основе:

 **парциальной программы О. С. Ушаковой «Развития речи дошкольников».**

Цель программы – творческое овладение ребенком нормами и правилами родного языка, умение гибко их применять в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями. Основные задачи развития речи – воспитание звуковой и лексической культуры речи, формирование грамматического строя речи, ее связанности при построении развернутого высказывания – решаются на протяжении всего дошкольного детства. Однако на каждом возрастном этапе задачи постепенно усложняются, меняются методы обучения. У каждой из перечисленных задач имеется целый круг проблем, которые надо решать параллельно и своевременно. В данной программе рассмотрение основных задач развития речи дошкольников начинается с развития связной речи, так как эта задача аккумулировала в себе все стороны речи – фонетическую, лексическую, грамматическую. Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи — это связывание предложений в высказывание, в словарной работе — это работа над смысловой стороной слова, в грамматике — это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Таким образом, важной становится проблема вычленения приоритетных линий развития каждой речевой задачи на разных возрастных этапах. Большинство занятий построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему. Тематика занятий очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе. Со многими темами дети знакомятся сначала на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему сначала в отдельных лексических и грамматических упражнениях, а в дальнейшем в связных высказываниях. И тогда переход от выполнения задания на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным. В предлагаемой программе раскрываются основные направления речевой работы с детьми дошкольного возраста (от трех до семи лет), приводятся

138

отдельные примеры и некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития ребенка.

* **парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки».**

Программа является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой Ириной Александровной, которая является кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста. Данная программа строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

**Цель и задачи**:цель программы-формирование у детей раннего и дошкольноговозраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3.Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественнообразной выразительности.

4.Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объетов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключѐнного в художественную форму.

5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6.Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7.Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественноэстетическом овоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепциитворца»

* **парциальной программой «Физическая культура – дошкольникам»**

**Автор: Л.Д. Глазырина**

Программа направлена на физическое развитие и оздоровление

дошкольников.

Автор программы — опытный педагог по физическому воспитанию детей, доктор педагогических наук Л. Д. Глазырина.

Программа предназначена для работы с детьми от 1 года до 6 лет. ***Цель программы*** —оптимально реализовать оздоровительное,воспитательное и образовательное направление физического вос-питания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства.

***Задачи программы****,*имеют следующие направления:

— *оздоровительное* *—* обеспечение качественной работы дошкольных учреждений по укреплению здоровья детей;

139

— *воспитательное* *—* обеспечение социального формирования личности ребенка, развитие его творческих сил и способностей;

— *образовательное* *—* обеспечение усвоения систематизированных знаний, формирование двигательных умений и навыков, развитие двигательных способностей.

***Три основополагающих принципа****,*по мнению автора, регламентируют деятельностьпедагога ДОУ в физическом воспитании детей:

— *принцип фасцинации* (от англ. fascination) — специально

организованное вербальное воздействие — умение очаровать ребенка своим внешним видом, им самим, друг другом, проявлять интерес к окружающим предметам, действиям с ними, физическим упражнениям и движениям).

— *принцип синкретичности* (от греч. synkretismos — соединение, объединение) направлен на установление в двигательной сфере синкретических связей, с помощью которых ребенок постигает для себя значение и физических упражнений, природу их внедрения);

— *принцип творческой направленности* *—* самостоятельное создание ребенком новых движений на основе его двигательного опыта.

Автор акцентирует внимание на том, что физическое совершенствование детей возможно лишь при правильном подборе физических упражнений, соответствии методики занятий возрасту ребенка и квалифицированной работе персонала.

**15.Приоритетные направления работы ДОУ.**

МБДОУ № 62 реализует основную образовательную программу дошкольного образования с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно - речевому направлению развития детей в образовательных областях: познавательное развитие и речевое развитие.

***ОО «Речевое развитие»***

Предполагает решение таких задач дошкольного образования:

* овладение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической

речи;

* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

***Целевые ориентиры ФГОС ДО*** предполагают, что на этапе завершения дошкольногообразования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосыли грамотности.

* + ***«Познавательное развитие»***

140

Предполагает решение таких задач дошкольного образования:

* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;
* о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей;
* об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Целевые ориентиры ФГОС ДО*** предполагают,что на этапе завершения дошкольногообразования ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство. Может длительно, целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их появления, изменения во времени. Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны. Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

* 1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**
1. ***Режим дня в старшей группе (от 5 до 6 лет).***

**Холодный период года:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Мероприятия* | *Время проведения* |
|  |  |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, подготовка к | 07.00-08.35 |
| завтраку |  |
|  |  |
| Завтрак | 08.35-08.45 |
|  |  |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный | 08.45-09.00 |
| труд, подготовка к занятиям. |  |
|  |  |
|  | 146 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Непосредственно образовательная деятельность | 09.00-10.00 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Второй завтрак | 10.00 -10.10 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Непосредственно – организованная деятельность |  | 10.10 – 10.30 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Подготовка к прогулке | 10.30- 10.45 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд) | 10.45-12.00 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.00-12.20 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Обед | 12.20-12.40 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Подготовка к дневному сну, сон | 12.40-15.00 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Постепенный подъем, закаливание, игры, самостоятельная | 15.00-15.55 |  |
|  | деятельность, подготовка к уплотненному полднику |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Уплотненный полдник | 15.55-16.10 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Игры, самостоятельная деятельность |  | 16.10–16.40 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Подготовка к прогулке | 16.40-16.50 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Прогулка, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, | 16.50-19.00 |  |
|  | уход детей домой |  |  |  |
|  | ***Режим дня в старшей группе (от 5 до 6 лет).*** |  |
|  | **Тѐплый период года:** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | ***Мероприятия*** |  | ***Время проведения*** |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, подготовка к |  | 07.00-08.35 |  |
|  | завтраку |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Завтрак |  | 08.35-08.45 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд, |  | 08.45-09.00 |  |
|  | подготовка к занятиям. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Непосредственно образовательная деятельность на участке, игры. |  | 09.00-10.00 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Второй завтрак |  | 10.00 -10.10 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Непосредственно образовательная деятельность на участке, игры |  | 10.10 – 10.30 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Подготовка к прогулке |  | 10.30 – 10.45 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд) |  | 10.45-12.00 |  |
|  |  |  |  |  |

147

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду | 12.00 | – 12.20 |
|  |  |  |
|  | Обед | 12.20- 12.40 |
|  |  |  |
|  | Подготовка к дневному сну, сон | 12.40-15.00 |
|  |  |  |
|  | Постепенный подъем, закаливание, игры, самостоятельная | 15.00-15.55 |
|  | деятельность, подготовка к уплотненному полднику |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Уплотненный полдник | 15.55 | -16.10 |
|  |  |  |  |
|  | Игры, самостоятельная деятельность | 16.10 | – 16.40 |
|  |  |  |  |
|  | Подготовка к прогулке | 16.40 | -16.50 |
|  |  |  |
|  | Прогулка, игры, наблюдения самостоятельная деятельность детей, | 16.50– 19.00 |
|  | уход детей домой |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Образовательный процесс построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является комплексно-тематическое планирование и календарь праздников. Образовательный процесс строится вокруг одной центральной темы, дает возможность организовать информацию оптимальным способом, предоставляет дошкольникам многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков,

149

понятийного мышления. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

Тематика календаря праздников ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия;

* явлениям нравственной жизни ребенка;
* окружающей природе;
* миру искусства и литературы;
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; наиболее «важным» профессиям;
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников, фактическая дата проведения, период подготовки, время проведения самостоятельно определяется и согласуется с комплексно-тематическим планированием педагогами, реализующими Программу.

1. ***Развивающая предметная среда в МБДОУ №62 «Рябинка»***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Музыкальн |

|  |
| --- |
| Спортивны |
|
| й участок |
|
| на улице |
|

 |  |  |
|  |  |  |  |
| ый зал |  | Медицинс |  |
|  |  |  |
|  |  | кий |  |
|  |  |  |  |
|  |  | кабинет |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Кабинет |  |  |  |  |
|  |  |   |  |
| руководит | ***Развивающая среда*** |  |
|  |  |
| еля ДОУ |  | ***МБДОУ № 62*** |  |  |
|  |  | ***«Рябинка»*** |  |  |
| Дополните |  |  | Участки |  |
| льные |  |  | для |  |
| служебные |  |  | прогулок |  |
| Групповые |  |  | Цветники |  |



комнаты Помещения

обеспечива

ющие быт

1. ***Основное оборудование***

Здание МБДОУ№62 «Рябинка» включает в себя: групповые ячейки -изолированные помещения, принадлежащие каждой возрастной группе; специализированные помещения для занятий с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами; сопутствующие помещения; служебно-бытовые помещения для персонала.

* учреждении функционирует 7 групп, которые оснащены учебно-методическими и дидактическими пособиями согласно разделов, общеобразовательных программ: учебные магнитные доски, различные виды конструкторов, предназначенные для развития логико-математических и конструктивных действий детей, палочки Кюизенера, учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша». Наборы детской игровой модульной мебели: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», комплект познавательный «Перекресток», игры по правилам дорожного движения. Для развития познавательной деятельности имеются крупный и мелкий строительные материалы, наборы строительных конструкторов: «Архитектор», «Строитель». В наличии имеются: механические игрушки, куклы, машины, наборы «Зоопарк», дикие и домашние животные, наборы детской посуды, наборы крупной и мелкой мозаики, пирамидки согласно возрастным особенностям детей. В групповых комнатах оборудованы зоны: книжная, изобразительной и творческой деятельности детей, патриотической, экологической направленности, трудового воспитания. Зонирование уголков оснащено оборудованием согласно требованиям. В группах имеются технические средства обучения: магнитофоны, телевизоры.

Для развития физических способностей детей, укрепления и сохранения их здоровья имеется спортивный зал. Для развития музыкальных способностей детей имеется музыкальный зал. На территории ДОУ имеется 5 прогулочных и 1 спортивный участки. На каждом прогулочном участке размещены теневые навесы, песочницы, скамейки, игровые комплексы, качели.



***Предметная среда ДОУ***

Развивающая Здоровьесберегающая

направленность направленность

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Обогащенность | Условия для | Обеспечение | Соответствие |  |
| санитарно- |  |
| разнообразной | оздоровительной |  |
| достоверной |  |
| гигиеническим |  |
| продуктивной | работы и |  |
|  |  |
| информацией | нормам и |  |
| деятельности | физического |  |
|  | требованиям |  |
|  |  | развития детей |  |
|  |  |  |  |

151

1. ***Предметно-пространственная организация группы.***

Одним из условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса является создание развивающей среды.

Педагогами, обслуживающим персоналом в ДОУ создана развивающая среда, обеспечивающая полноценное физическое, эстетическое, познавательное социальное развитие детей.

Предметно-развивающая среда в нашем ДОУ соответствует положению дошкольной дидактики, которая является основной частью педагогики развития. Каждому ребенку предоставляется возможность реализовать свои способности и потребности в общении, игре, действиях с предметами. Пространство игровых комнат организовано так, что дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, при этом не мешая друг другу. Это возможно при создании уголков специально оборудованных и приспособленных для полноценных детских занятий. В первую очередь таких как: уголок сюжетно-ролевой игры, строительных и конструктивных игр. театра, изобразительной и музыкальной деятельности, формирования сенсорных эталонов, развития мелкой моторики, спортивный уголок.

Организация предметно – пространственной среды осуществляется

по 5 направлениям развития и образования детей (образовательным областям):

1. Социально – коммуникативное
2. Познавательное
3. Художественно - эстетическое 4.Речевое
4. Физическое

Требования к организации предметно – пространственной среды:

* + Учет индивидуальных, возрастных потребностей детей
	+ Гибкость зонирования предметно – пространственной среды
	+ Удобное пространственное расположение игр и пособий
	+ Наличие полифункциональных материалов, предметов заместителей
	+ Реализация индивидуального подхода в организации предметно – пространственной среды:
	+ Размещение на видном месте всех детских работ

Место для поздравления с днем рождения (стенд, уголок, иные формы организации)

Оформление группы в соответствии с календарно – тематическим планированием образовательного процесса:

* Наличие и содержание тематических выставок, выставок детского творчества
* Наличие и содержание наглядного, дидактического материала по изучаемой теме
* Отражение темы в родительском уголке
* Наличие наглядно – информационных материалов для родителей Соблюдение техники безопасности:
* Закрепление мебели
* Соответствие мебели ростовым показателям
* Соответствие игрового и дидактического материала возрастным и санитарно – гигиеническим требованиям
* Отсутствие опасных, колющих, режущих, торчащих предметов

Изготовление и использование оборудования направлено на удовлетворение потребностей, интересов ребенка при соблюдении требований:

152

* доступности и удобства использования оборудования;
* возрастной адресованности;
* адекватности творческому характеру деятельности ребенка, гигиеничности и эстетики оформления.

Развивающая среда создается с учетом основных параметров:

* проблемной насыщенности;
* открытости к изменению, своеобразия незавершенности;
* приглашения ребенка к активному достраиванию среды, диалогического режима функционирования;
* необыденности;
* четкой оформленности в среде предметных источников развития;
* многофункциональности;
* приспособленности к совместной деятельности детей и взрослых.

Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

**РППС старшей группы «Колокольчик»**

Всѐ групповое помещение старшей группы делится на три зоны: учебная, игровая, спальня.

**Учебная зона.**

Самое полифункциональное пространство, состоящее из лѐгких столов и стульев, с помощью которых можно менять численность детей в той или иной деятельности: в четвѐрках, в парах. Учебную зону ребята используют в качестве:

* + - базы для занятий продуктивной деятельностью (рисуют, лепят, вырезают, клеят);
		- лаборатории (для опытной деятельности, например, распределение карточек с изображением животных на диких и домашних);
		- места для самостоятельной работы (складывания пазлов, забав с конструктором, рисования и пр.).
	+ этой же зоне находится телевизор с ДВД-плеером, который используется с целью обучения и развития детей. Собрано с помощью родителей некоторое количество дисков с обучающими и развивающими материалами, познавательными мультфильмами, классической музыки и детских песенок, сказок и рассказов. Так же просматриваются презентации детьми, и с родителями на родительских собраниях. Имеется радиоприемник для аудио прослушивания песен, классической музыки и художественной литературы.
* учебной зоне находится магнитная доска. Также есть мольберт ,приспособленный для письма маркерами и рисования цветными мелками.
* учебной зоне находится **центр** **«** **Патриотического воспитания».** Обязательными элементами оформления присутствуют:

167

* плакат с изображением государственного герба;
* фотография президента;
* плакат с написанным гимном;
* имеется глобус, флаг России;
* дидактические игры;
* книги с рассказами, стихотворениями о родине;
* раскраски.
* деревянная посуда в русско-народном стиле;
* матрешки разных размеров и разного окраса.

Воспитание чувства патриотизма у детей – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

**Центр «Театральный»**.Это важный объект развивающей среды,поскольку именнотеатрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещены ширма и различные виды театров.

Дети воссоздают сюжет сказки, что способствует развитию театрализованной деятельности, творческих способностей, памяти и мышлению. Дополнительно для этого

* группе имеются разнообразные виды театров (настольный театр, пальчиковый театр, шапочки животных, элементы костюмов; театр мягкой игрушки; деревянные фигурки; маски героев, оснащение для разыгрывания сценок, спектаклей). Сочетает в себе **центр** **«Ряжения»** -в нем есть различные элементы костюмов,украшений и т.п.Этоспособствует стимулированию творческого замысла и индивидуального творческого проявления, размещены материалы по развитию речи, дидактические игры, материалы на развитие логики.

Всѐ очень компактно и эстетично.

Так же в учебной зоне находится **центр** **«** **Занимательной математики»-** для умственного развития: с раздаточным счетным материалом, геометрическими фигурами, занимательным и познавательным математическим материалом, логико-математическими играми, набором геометрических фигур; есть блоки Дьенеша с приложениями; палочки Кюизенера с приложениями, кубики « Сложи узор»; цифры на магнитиках; сделанные с помощью родителей « Монгольская игра», « Колумбово яйцо» и многое другое.

* + помощью средств этой зоны ребята учатся складывать целое из частей, производить простые действия с цифрами, решать логические задачки. В центре можно найти:

 головоломки;

 наборы цифр и математических знаков;

 комплект геометрических фигур плоский из картона или объѐмный из пластика (треугольник, прямоугольник, квадрат, овал, ромб, куб);

 набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета),

 картотеки игр на логическое мышление, развитие памяти, развития навыков счета и т.д..

Модель нашей развивающей среды включает инновационные компоненты в виде мини-музея. Учебную зону с игровой связывает **мини-** **музей** **«** **Подводный мир».** Там дети могут смотреть, брать, подробно рассматривать поделки из разных по размерам и окраске ракушек. Каждый год, на лето, всем дается задание из мест отдыха привозить новые красивые поделки. Дети с большим удовольствием и радостью пополняют музей новинками. Всем нравится переставлять их, даже разыгрывают сюжетные сказки, что благотворно влияет на эмоциональное развитие детей.

* **Игровая» зона.**

168

**Центр « Творческая мастерская».**

* Центре «Творческая мастерская» для развития детей подобраны различные картинки, плакаты, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это

дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки

* аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры , книжки-раскраски и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Дети могут брать из центра все, что им необходимо и располагаться за столами в учебной зоне. Т.е. нет строго отведенного пространства, дети сами принимают решение о том, где им размещаться.

Кроме того, в учебной зоне находится мольберт, на нем размещаем рулон белых обоев, чтобы дети могли выполнять на них коллективные и индивидуальные работы (например, составление целого рисунка из отпечатков ладошек); так же могут рисовать и писать маркерами, цветными мелками.

**Центр «Музыкальный» -** это центр,который помогает воспитанникам переноситьполученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе. Так как музыкальное развитие ребѐнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Имеются разнообразные музыкальные инструменты. Центр музыкального развития способствует формированию интереса к

музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах **.** Также в центре имеются наглядные картинки настоящих музыкальных инструментов, фото композиторов.

* группе имеется небольшая коллекция дисков с записями разных музыкальных композиций.

Детские музыкальные инструменты доступны детям. Дети очень любят в них играть, но они очень быстро ломаются. Имеются музыкальные инструменты сделанные руками воспитателя и родителей (например, шумовых коробочек, наполненных разным материалом — песком, крупой, камешками — дети угадывают, содержимое по звуку, который оно издаѐт). В нарушение принципа доступности, но в соблюдение требований безопасности диски, аудиокассеты находятся в специальных приспособлениях около телевизора и радиоприемника.

**Центр *«*Здравствуй , книга!!!***».*Главная задача книжного центра-познакомить детей смиром книги, развить в детях любовь и интерес к чтению. У детей есть возможность в любое время при желании обратиться к книге, спокойно изучить и рассмотреть их.

Содержание книжного центра соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программы. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций.

На полках представлены книги по программе: сказки, рассказы, сборники скороговорок и чистоговорок. Также в центре есть справочная литература (по истории родного края, географии). Правда, относительно последней есть одно строгое условие: так как среди детей читающих всего единицы, книги должны содержать цветные и крупные иллюстрации**.**

Кроме того, книжный центр дополнен столом и стульчиками, за которыми дети могут рассматривать печатные издания.

169

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Центр «Речевое развитие»**. | В | центре имеются | дидактические | игры | и |
| пособия соответствующего |  | содержания (например, | лото *«Вмире* | *животных»*, |

домино *«Ягоды и фрукты»*, пазлы, разрезные картинки, картинки для рассказывания и прочее. ) Все игры, пособия и игрушки находятся в свободном доступе для детей. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей). Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) и многое другое.

* **центре «Сюжетно – ролевых игр»** оборудование и пособия размещены таким образом,чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В центре игровой зоны находится ковер. Вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям.

Основой этого пространства является детская мебель для ролевых игр, отображающая привычный взрослый быт (кухня, гладильная доска с утюгом, кукольная кроватка с постельными принадлежностями, весы и всевозможные муляжи товара для магазина, кафе, салона красоты, детские столы и стулья).

* + также в центре есть куклы и все необходимые атрибуты кукольного «быта»: комплекты одежды, коляски, посуда. Кроме того, есть атрибутами для переодевания самих детей: фартуками, косынками для работы на игрушечной кухне, например.

У детей старшего дошкольного возраста ярко проявляется потребность в игре со сверстниками, создании своего мира в укромных уголках. В центре «Сюжетно-ролевых игр» есть разная необходимая игровая мебель для развертывания следующих игр:

« Семья»,« Кухня», « Кафе»,«Салон красоты»,«Магазин»,«Больница»( переносной чемоданчик). В данных центрах происходит контакт мальчиков и девочек, благодаря чему мы реализуем задачи гендерного подхода в воспитании детей.

Необходимой атрибутикой, обеспечивающей сюжет игры с детьми старшей группы, служат как приобретѐнные игровые предметы, так и изготовленные своими руками. Недостающую атрибутику для игр заменяем предметами – заместителями (например,

кирпичик – это строительный материал, который может быть *«*печеньем», «телефоном», «мылом» и т. п. в зависимости от сюжета игры). Таким образом, реализуем принцип полуфункциональности развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

**Центр « Конструктивной деятельности»** сосредоточен на одном месте и занимаетнемного пространства, но он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного центра (конструктор различного вида, крупный и мелкий,

деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность, как с подгруппой детей, так и индивидуально. В центре строительно-конструктивных игр находятся строительные наборы и конструкторы

* разными способами крепления деталей. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки..

Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания, что дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления.

|  |  |
| --- | --- |
| Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет | игры за |
| его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя | в любом |
| центре группы. |  |
| **Центр « Автосалон»**:игрушечный транспорт средний и крупный. |  |
|  |  |  |

(Машины: грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты).

Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.) Тут же находятся набор слесарных инструментов для мальчиков.

**Центр «Физической культуры и здоровья- «Если хочешь быть здоров!»**

170

С целью удовлетворения потребности детей в движении, центральное место

* группе занимает спортивный центр, в котором находятся как приобретѐнные игрушки и дидактические пособия, так и изготовленные своими руками. Имеются пособия для

коррегирующей гимнастики, пособия для профилактики различных заболеваний *(например,* *массажные коврики в качестве профилактики плоскостопия)*.

Имеются в недоступном месте для детей, картотека пальчиковых игр, гимнастики для

глаз, подвижных игр, картотека для организации физ. пауз во время непосредственной образовательной деятельности с детьми. Центр содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное, изготовленное руками педагогов и родителей). Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей. Предметное наполнение центра применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной деятельности детей

Всѐ оборудование, игры, игрушки подобраны в соответствии с принципом безопасности построения развивающей предметно-пространственной среды.

Центр предполагает наличие вешалки с крючками для обручей, скакалок, кольцебросов, мешка с мячами разных размеров (в том числе и массажных), кеглями, мешочки с песком для метания, разноцветными ленточками и свѐрнутых в рулоны ребристые коврики, гимнастические палки, наглядные картинки с разными видами спорта (из-за нехватки места в группе, полочка для основного физ. инвентаря находится в раздевалке).

Раскладывание спортивного инвентаря по местам — это хороший способ дисциплинировать малышей и мы это часто используем в нашей работе.

**Центр « Игротека»** имеет важные развивающие функции.Представлен настольно-печатными играми для развития речи, логического мышления, внимания, кругозора ребѐнка. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Игровое оборудование создаѐт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр. В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

**Центр « Эмоциональной разгрузки».** В группе детям от5-6лет.Характер у всех разный,

* настроение может меняться чуть ли не каждую минуту, поэтому часто ссорятся. Дети привыкли добиваться своего различными способами: кто - то толкается, кто - то кусается, кто - то плачет. Поэтому было решено разработать в группе такой центр, в котором дети отдыхают от ситуации, происходящей в группе. Здесь одни могут поделиться своим настроением - выбрав одну из рожиц *(*улыбка или грусть, злость, удивление*)*. Для детей предлагаются различные настольные игры по эмоциям.

Детям очень нравится игра с масками. Ребѐнок только что плакал и грустил, а одел маску с улыбкой и слезы улетучились, и уже слышен смех, а детский смех заразителен, остальные детки тут же его подхватывают и в группе создается дружелюбная светлая обстановка, в которой всем легко работать.

**Центр *«*Мир природы*»*** включает в себя экологическую деятельность.Здесь созданыусловия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а так же приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры. Имеется календарь природы.

171

Данный центр содержит в себе инструменты по уходу за растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. В холодное время вместе с детьми всегда высаживается « огород на окне». В данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, картотека прогулок ( у воспитателя); серии картин *«*Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжи овощей и фруктов, насекомых и т. д. Здесь же представлены книги и буклеты о временах года *(стихи,* *иллюстрации.)*

Представлена коллекция животных, коллекция динозавров, есть энциклопедии для рассматривания детьми иллюстраций. Создан сухой аквариум, в который поместили водных животных.

**Центр « Опытно-экспериментальной деятельности».** В нем находится материал,дляосуществления опытной деятельности: лупы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. Наши маленькие *«почемучки»* будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов. В 99% экспериментов задействованы столы и стулья учебного центра***.*** Центр экспериментирования интересен и безопасен для детей. В нем находятся: лабораторное оборудование для экспериментов, оборудование для игр с водой, различные виды круп, чешуи разных размеров рыб камней, ракушек, природный материал, дидактические игры, лупа, мерная посуда. Для познавательного развития подобрана картотека детских опытов.

**Центр «Безопасности и ПДД».** Центр безопасности дорожного движения оснащеннеобходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, дорожные знаки. Также здесь имеется картотека игр по ПДД.

**Центр ПДД** включает в себя различного размера и назначения машины,светофор,рули ифуражку для водителя, наглядные плакаты, картотеки игр по ПДД и других видов безопасности. Это предметное наполнение способствует усвоению материала о БДД через сюжетно-ролевые игры.

**Центр « Дежурных».**В бытовой зоне располагается центр дежурства–формируетсяумение выполнять обязанности дежурных, прививая положительное отношение к труду, самостоятельность, ведется помощь младшему воспитателю. Присутствует график дежурств, наглядные картинки с последовательностью накрывания на столы. Дети от этой работы испытывают радость и положительное эмоциональное состояние.

**Зону « Спальни»** тоже не оставляем без внимания:проводим в холодное и дождливоевремя здесь веселые хороводные и имитационные игры, подвижные игры, конкурсы. Мною разработаны картотеки хороводных, подвижных, театральных игр.

Таким образом, предметно-развивающая среда в нашей группе, я считаю, создает хорошие условия для взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых, и детей между собой; обеспечивает максимально комфортное состояние ребенка и его развитие.

**РППС подготовительной группы**

1. Предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2.Доступность среды, что предполагает:

2.1 Доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2 Свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

3.Вариативность среды.

172

1. Безопасность, трансформируемость пространства.

Организация развивающей среды в дошкольного учреждения с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребѐнка с учѐтом его склонностей, интересов, уровня активности.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы , активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Предметно - развивающая среда группы способствует созданию оптимальных условий для всестороннего полноценного развития детей. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе создана располагающая, почти домашняя, потому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Комфортность среды дополняется еѐ художественно – эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов и пространств.

**Предметно – развивающая среда в подготовительной группе включает в себя:**

**Активный центр ,занимает самую большую площадь в группе), включающий в**

**себя:**

1. Центр игры

Центр игры оснащен многообразием дидактических игр: « Азбука», « Реши задачку», « Где, чей домик?», мозаики разных форм и размеров. Математическое лото. Пополнен игровым оборудованием центр « Больница», « Кафе».

1. Центр двигательной активности. Двигательная активная является одним из полноценным качеством развития детей , потому в группе имеется необходимый спортивный инвентарь: мячи разных размеров, обручи, скалки, массажные мячи, кегли, игры для метания в цель.
2. Центр конструирования . Данный центр оснащен разными видами конструктора : мелкий, крупный, лего - конструктор, мягкий , деревянный.
3. Цент музыкально - театрализованной деятельности. Для самовыражения средствами искусства создан центр музыкально – театрализованный , который оснащен: музыкальными инструментами, разными видами театра, атрибутами для танцев.

173

**Спокойный центр:**

* 1. Центр книги. В данном центре имеются различная литература: сказки, энциклопедии, развивающие, познавательные издания.
	2. Центр патриотического воспитания. В центре находится символика страны, края, литература по патриотическому воспитанию.
1. Центр природы. Особое значение имеет в развитии ребѐнка имеет усвоение им представлений о взаимодействии человека с природой. С этой целью создан центр природы и экспериментирования « Меленькие почемучки», который наполнен разным материалом для исследований. Это разные крупы, песок, коллекция камней, шишки, лупы, микроскоп , колбы, трубочки. Для работы в том центре была разработана картотека экспериментов и опытов.

**Рабочий центр:** (Рабочий центр занимает25%всей группы,так как тампредполагается размещение оборудования для организации совместной и регламентированной деятельности. Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач момента, при необходимости можно вместить всех желающих, так как дошкольники «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним:

1. Центр познавательной и исследовательской деятельности.

Данный центр оснащен наборами: « Блоки Дьенеша», « Палочки Кюизенера»,

* Коврограф «Ларчик» Воскобовича». Для показа презентаций в группе имеется телевизор, DVD.

2. Центр продуктивной и творческой деятельности

3. Центр правильной речи и моторики

Центр имеет материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. В группе имеются различные материалы , способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в моей группе обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с

174

помощью предметно - развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно - пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно

* развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать, и действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения с взрослыми.

***Цент музыкально - театрализованной деятельности***.Для самовыражениясредствами искусства создан центр музыкально – театрализованный , который оснащен: музыкальными инструментами, разными видами театра, атрибутами для танцев.

***Центр музыкально - театрализованный*** –важный объект развивающей среды,скоторого можно начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешит в группу.

* театральном уголке размещаются ширма, маски сказочных персонажей, кукольный, ,

перчаточный, пальчиковый и настольный виды театра. Педагог вместе с воспитанниками готовит костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

***Центр природы*** служит не только украшением группы,но и местом для саморазвитиядошкольников. Воспитателю необходимо подобрать и разместить в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовить необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы.

* природном уголке будут уместны детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны, гармонично расставленные на полках. Предусмотренные здесь же подставки на роликах для кашпо с цветами позволят даже детям легко перемещать растения по группе и ухаживать за ними.

С подгруппой дошкольников воспитатель может проводить в природном уголке наблюдения, простые опыты и занятия природоведческого характера.

Рядом, под зеленым искусственным деревом причудливой формы, можно расставить пуфики и поиграть в свободные игры.

Для центра искусства **"*Юный художник*»** отведено самое светлое, хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом.

* распоряжении детей мелки, акварель, тушь, гуашь . Дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, припасенные впрок, находятся в тумбах под навесными полками. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла.

Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стенде "Творческие идеи", к которому имеется свободный доступ. Нередко здесь же

175

организуется персональная выставка работ того или иного ребенка. Наряду с детскими работами вывешиваются иллюстрации известных художников, что повышает самооценку воспитанников и способствует их самоутверждению.

***Центр конструирования*** .Данный центр оснащен разными видами конструктора:

мелкий, крупный, лего - конструктор, мягкий , деревянный.

***Строительный центр***,хотя и сосредоточен в одном месте и занимает немногопространства, достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что легкие перегородки-тумбы легко перемещаются в любое место. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, ручном труде).

***Центр двигательной активности***.Двигательная активная является одним изполноценным качеством развития детей , потому в группе имеется необходимый спортивный инвентарь: мячи разных размеров, обручи, скалки, массажные мячи, кегли, игры для метания в цель.

Яркий, веселый, с нестандартным дизайнерским решением, нетрафаретным оборудованием **центр физкультуры** **-** лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Здесь дошкольники могут заниматься и закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, игры с мячом, метание в цель и т. п. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

* шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть такой островок тишины и спокойствия центр (уголок уединения), который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Хотя он отделен от других зон легкой шторкой, ребенок чувствует себя здесь спокойно и уютно. Этому способствуют комфортное кресло, коврик на полу, мягкие игрушки. Заманчиво и волшебно выглядит дерево-книжка на стене. Его страницы, выполненные в пластике, можно листать, как настоящую книгу. Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг. Долгими зимними вечерами воспитатель может почитать детям их любимые сказки и рассказы, а также организовать в литературном центре выставку произведений того или иного автора (например, к юбилейным датам), провести литературные викторины и конкурсы.

***Центр безопасности*** интересен в первую очередь мальчикам.Он оснащеннеобходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки.

176

1. ***Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Образовательная | Название |  | Методическое обеспечение |  |
|  | область | образовательной |  |  |  |  |
|  |  | программы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Речевое | Примерна | 1. О.С.Ушакова «Развитие речи детей» |  |
|  | развитие | образовательная | 2. О.С.Ушакова «Знакомим дошкольников с |  |
|  |  | программа |  |
|  |  | литературой»; |  |
|  |  | дошкольного |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | образования |  |  |  |  |
|  |  | «Детство» под |  |  |  |  |
|  |  | редакцией Т. И. |  |  |  |  |
|  |  | Бабаева, А. Г. |  |  |  |  |
|  |  | Гогоберидзе, О. С. |  |  |  |  |
|  |  | Солнцева. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Познавательное | Примерна | 1. Михайлова З.А. «Математика от 3 до 7» |  |
|  | развитие | образовательная | 2. | Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н |  |
|  |  | программа |  | «Математика-это интересно»; |  |
|  |  | дошкольного | 3. Е.А.Носова «Математика для |  |
|  |  | образования | дошкольников в играх и |  |
|  |  | «Детство» под | упражнениях» |  |
|  |  | редакцией Т. И. | 4. Куцакова «Конструирование в |  |
|  |  | Бабаева, А. Г. |  | детском саду» |  |
|  |  | Гогоберидзе, О. С. |  |  |  |  |
|  |  | Солнцева. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Физическое | Примерна | .Л.Д.Глазырина «Физическая культура - |  |
|  | развитие | образовательная | дошкольникам»; |  |
|  |  | программа |  |  |  |  |
|  |  | дошкольного |  |  |  |  |
|  |  | образования |  |  |  |  |
|  |  | «Детство» под |  |  |  |  |
|  |  | редакцией Т. И. |  |  |  |  |
|  |  | Бабаева, А. Г. |  |  |  |  |
|  |  | Гогоберидзе, О. С. |  |  |  |  |
|  |  | Солнцева. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Художественно- | Примерна | 1. | И.А.Лыкова «Изобразительная |  |
|  | эстетическое | образовательная | деятельность в детском саду» |  |
|  | развитие | программа | 2.К.В.Тарасова «Гармония»; |  |
|  |  | дошкольного | 3.И.Каплунова, И. Новоскольцева |  |
|  |  | образования | «Ладушки»; |  |
|  |  | «Детство» под | 4.А.Буренина «Топ-хлоп малыши»; |  |
|  |  | редакцией Т. И. | 5.Н.В.Корчаловская, В.Н.Лукьяненко |  |
|  |  | Бабаева, А. Г. | «Развиваем музыкальные |  |
|  |  | Гогоберидзе, О. С. | способности дошкольников»; |  |
|  |  | Солнцева. | 6.И.Каплунова, И. Новоскольцева |  |
|  |  |  | «Праздник каждый день»; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 177 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Социально – | Примерна | 1. | Шипицина Л.М. «Азбука общения»; |
|  | коммуникативное | образовательная | 2. | Князева О.Л. «Приобщение детей к |
|  | развитие | программа | истокам русской народной |
|  |  | дошкольного | культуры»; |
|  |  | образования | 3. | С.О.Николаева «Занятия по |
|  |  | «Детство» под | культуре поведения с |
|  |  | редакцией Т. И. | дошкольниками» |
|  |  | Бабаева, А. Г. |  |  |
|  |  | Гогоберидзе, О. С. |  |  |
|  |  | Солнцева. |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа.**

Основная образовательная программа МБДОУ №62 «Рябинка» разработана педагогическим коллективом в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) .

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Общее количество групп – 7

Группы общеразвивающей направленности.

* + ДОУ группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду ведется на русском языке.

178