

С. Н. Хратова

учитель иностранного языка
МБОУ Рогожкиская СОШ

х.Рогожкино, Азовский р-н, Ростовская обл.

КАК МОЖЕТ РАЗВИВАТЬСЯ ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕШКОЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

АННОТАЦИЯ.

В предлагаемой работе рассматривается использование внеурочной деятельности учащихся для формирования творческих достижений в школьном образовании. Исследуется вопрос: как влияет внешкольная работа на высокие показатели творческой активности детей? Проводится анализ шагов развития творчества мальчиков и девочек. Акцентируется внимание на некоторых элементах работы учителя по совершенствованию процесса развития будущего поколения нашей страны. Цель работы: исследование основополагающих факторов влияния внеклассной работы как движущей силы развития творческого потенциала школьников.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА.

Творческая мысль, формирование успешности ребёнка, внеучебная работа, развитие индивидуальных способностей учащихся.

Творческие способности у учащихся развиваются не только в процессе обучения, но и в значительно большей степени во внеурочной работе. С помощью такой деятельности могут развиваться способности и потребности, а также самосознание, стремление к достижениям, познанию новых областей. Благодаря тому, что внешкольная деятельность постоянно видоизменяется, она позволяет достаточно рано выявить учащихся с общими и специальными способностями. В чём же специфические преимущества внешкольной деятельности для развития творческого мышления молодого поколения? Во внешкольной деятельности учащиеся могут углублённо изучить предмет, они имеют большой простор для выдвижения оригинальных идей и решений, а также для индивидуального подхода к проблемам. То, что здесь можно свободно следовать личным интересам, стимулирует творческую мысль. Важно давать учащимся интересные задания для работы и исследований. Ясное понимание цели внеклассной деятельности является важной предпосылкой для поиска идей и решения проблем. Правильная постановка проблемы – залог успеха её решения. Возникающие при этом трудности, неудачи способствуют дальнейшему углублению в проблему, более серьёзным исследованиям. В ходе выполнения одного задания нередко приходится решать несколько проблем. Необходимо постоянно мотивировать и стимулировать деятельность учащихся, стремиться к тому, чтобы не только самые сильные, но и все учащиеся осознали поставленные задачи и приняли в этой работе участие в соответствии со своими возможностями. На некоторых сложных этапах работы учитель должен оказывать помощь с тем, чтобы проблема была решена, ибо успех стимулирует, а неудача разочаровывает.

Для решения проблем очень полезно определять общую схему последовательности шагов, что способствует формированию творческого мышления. Для стимула целесообразно учитывать следующие правила:

1. Каждое предложение принимается. Критические замечания высказываются позже. Разрешается только одобрительный смех. 2. Доброжелательное отношение к свободному «полёту мысли». 3. Лучше, когда идей много. 4. Наряду с собственными идеями следует высказывать предложения об улучшении идей одноклассников. Учащимся следует приучать выполнять необходимую работу и в том случае, если она утомительна, а иногда и скучна. Необходимо воспитывать настойчивость и терпение. Очень важно и умение защищать полученные результаты. При этом учащиеся ещё раз мысленно проверяют процесс выполнения задания, высказывают свои соображения о возможности его дальнейшего совершенствования, учатся объяснять полученные результаты.

В творческой деятельности важную роль играют интересы и мотивы. Внешкольная деятельность, т.е. деятельность по свободному выбору, представляет особые возможности для формирования интересов и мотивов творчества. Для развития интересов и мотивов творческой деятельности мальчики и девочки должны иметь возможности, чтобы в свободное время исследовать неизвестное и открывать новое. Учёные и изобретатели говорят, что они получили важный стимул для своей дальнейшей работы в детстве, от занятий в свободное время. В школе надо сознательно создавать творческую атмосферу, являющуюся предпосылкой для полёта творческой мысли учащихся. Необходимо постоянно обсуждать достижения, организовывать дискуссии и споры. Хорошо работающие отдельные учащиеся и исследовательские группы должны выступать перед всем коллективом. Публикации в стенных газетах, выставки в школе должны поощрять творческую работу ребят.

Любовь к науке, стремление к творчеству развиваются в том случае, если дети испытывают радость от успешной деятельности и удовольствие от совместной работы. Вера в силы каждого и коллектива в целом, а также радость и удовольствие от деятельности формируют такие качества и привычки, как терпение, увлечённость и компетентность, старание и готовность прийти на помощь, которые в соединении с соответствующими убеждениями являются психологическими предпосылками для творческих достижений. Уже в детском и юношеском возрасте могут быть сформированы ориентации и потребности к выполнению важных задач в области науки с чувством самоутверждения, с радостью и удовольствием от творческой деятельности.

Игры, например, могут развивать фантазию, гибкость мышления и творческие способности. В игре могут испробоваться незнакомые материалы, конструкции. Возможен постепенный переход от игры к эксперименту. В игре могут быть применены полученные знания и умения в новых комбинациях и при новых возможностях; именно факт определённой свободы создаёт благоприятную атмосферу для «проигрывания» таких комбинаций. Очень популярны так называемые дидактические игры, которые непосредственно связаны с изученным в школе материалом. Они стимулируют и делают возможным творческие игры, главная их ценность – упражнение и закрепление знаний [1, с. 55].

Очень важным компонентом внеклассной работы, по моему мнению, являются предметные недели с использованием разнообразного спектра внеурочных мероприятий. Я

широко применяю в своей работе этот вид развития учащихся. Например, организация школьного театра; хора; КВН; конкурсов рисунков, чтецов; оформление стенгазет; создание ребусов, кроссвордов, шарад, викторин; проведение вариативных игр; декламирование авторских стихов и т.д. Дети очень любят участвовать в этих видах деятельности, что существенно способствует углублённому развитию творческого мышления и творческой деятельности школьников.

Список использованной литературы:

1.В.Н.Максимова «Межпредметные связи и совершенствование процесса обучения»
Москва. «Просвещение».1984г.

© С.И.Храпова.2016г