|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название курса | Русский язык | |
| Автор | Канакина В.П. | |
| Класс | 2 | |
| Количество часов | 167 | |
| Составитель | Мещерякова Нинель Валентиновна | |
| Цель курса | - развитие речи, мышления, воображения школьников;  - освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;  - овладения умениями правильно писать и читать;  - воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь. | |
| Структура курса | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | Наша речь | 4 |
|  | Текст | 5 |
|  | Предложение | 13 |
|  | Слова, слова, слова | 23 |
|  | Звуки и буквы | 29 |
|  | Правописание буквосочетаний с шипящими звуками | 30 |
|  | Части речи | 48 |
|  | Повторение | 19 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название курса | Литературное чтение | |
| Автор | Л.Ф. Климанова | |
| Класс | 2 | |
| Количество часов | 132 | |
| Составитель | Мещерякова Нинель Валентиновна | |
| Цель курса | - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;  - совершенствование всех видов речевой деятельности;  - формирование читательского кругозора;  - развитие художественно-творческих и познавательных способностей;  - воспитание интереса к чтению и книге. | |
| Структура курса | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
|  | Самое великое чудо на свете | 3 |
|  | Устное народное творчество | 15 |
|  | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
|  | Русские писатели | 14 |
|  | О братьях наших меньших | 12 |
|  | Из детских журналов | 9 |
|  | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
|  | Писатели – детям | 17 |
|  | Я и мои друзья | 10 |
|  | Люблю природу русскую. Весна | 10 |
|  | И в шутку и всерьез | 14 |
|  | | |
| Название курса | Математика | |
| Автор | Моро М.И. | |
| Класс | 2 | |
| Количество часов | 135 | |
| Составитель | Мещерякова Нинель Валентиновна | |
| Цель курса | - математическое развитие младших школьников;  - освоение начальных математических знаний;  - воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни. | |
| Структура курса | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | Нумерация | 16 |
|  | Сложение и вычитание | 70 |
|  | Умножение и деление | 38 |
|  | Итоговое повторение | 10 |
|  | Проверка знаний | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название курса | Окружающий мир | |
| Автор | А.А. Плешаков | |
| Класс | 2 | |
| Количество часов | 68 | |
| Составитель | Мещерякова Нинель Валентиновна | |
| Цель курса | формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;  - духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного многообразия российского общества. | |
| Структура курса | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | Где мы живём? | 4 |
|  | Природа. | 20 |
|  | Жизнь города и села. | 10 |
|  | Здоровье и безопасность. | 10 |
|  | Общение. | 7 |
|  | Путешествия. | 17 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название курса | Музыка | |
| Автор | Е. Д. Критская | |
| Класс | 2 | |
| Количество часов | 35 | |
| Составитель | Мещерякова Нинель Валентиновна | |
| Цель курса | – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников;  - развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;  - накопление на основе восприятия музыки — интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства;  - приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка | |
| Структура курса | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | Россия-Родина моя. | 3 |
|  | День, полный событий. | 5 |
|  | «О России петь – что стремиться в храм». | 4 |
|  | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 4 |
|  | В музыкальном театре. | 4 |
|  | В концертном зале. | 6 |
|  | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство | |
| Автор | Шпикалова Т.Я. | |
| Класс | 2 | |
| Количество часов | 32 | |
| Составитель | Мещерякова Нинель Валентиновна | |
| Цель курса | развитие личности учащихся средствами искусства;  - получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности;  - воспитание интереса к изобразительному искусству;  - развитие воображения, творческого потенциала ребенка;  - овладение элементарной художественной грамотой. | |
| Структура курса | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная | 11 |
|  | В гостях у чародейки - зимы | 12 |
|  | Весна – красна! Что ты нам принесла? | 5 |
|  | В гостях у солнечного лета | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название курса | Технология | |
| Автор | Рогозина Т.М. | |
| Класс | 2 | |
| Количество часов | 34 | |
| Составитель | Мещерякова Нинель Валентиновна | |
| Цель курса | - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;  - Формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;  - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения;  -овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск необходимой информации. | |
| Структура курса | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | Природные материалы | 15 |
|  | Пластичные материалы | 2 |
|  | Бумага | 8 |
|  | Текстильные материалы | 5 |
|  | Конструирование и моделирование | 4 |