|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название курса | Русский язык | |
| Автор | Р. Г. Чуракова | |
| Класс | 4 | |
| Количество часов | 134 | |
| Составитель | Мещерякова Нинель Валентиновна | |
| Цель курса | * познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково – символического и логического мышления учеников; * социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. | |
| Структура курса | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | Фонетика и орфография | 19 |
|  | Морфемика и словообразование | 11 |
|  | Морфология и лексика | 62 |
|  | Синтаксис и пунктуация | 19 |
|  | Развитие речи с элементами культуры речи | 23 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название курса | Литературное чтение | |
| Автор | Чуракова Н.А. | |
| Класс | 4 | |
| Количество часов | 99 | |
| Составитель | Мещерякова Нинель Валентиновна | |
| Цель курса | * овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации; * развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами; * воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов России и других стран. | |
| Структура курса | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире. | 13 |
|  | Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре | 8 |
|  | Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека | 15 |
|  | Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас. | 15 |
|  | Пытаемся понять, как на нас действует красота | 13 |
|  | Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. | 12 |
|  | Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная  правда | 11 |
|  | Убеждаемся, что без прошлого у людей нет  будущего.  Задумываемся над тем, что такое Отечество | 12 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название курса | Математика | |
| Автор | А. Л. Чекина | |
| Класс | 4 | |
| Количество часов | 135 | |
| Составитель | Мещерякова Нинель Валентиновна | |
| Цель курса | **математическое развитие** младшего школьника - формирование способностей к интеллектуальной деятельности (логического и знаковосимволического мышления), пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации (фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.)  **освоение** начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;   **развитие** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни. | |
| Структура курса | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | Числа и величины | 13 |
|  | Арифметические действия | 50 |
|  | Текстовые задачи | 26 |
|  | Геометрические фигуры | 13 |
|  | Геометрические величины | 14 |
|  | Работа с данными | 19 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название курса | Окружающий мир | |
| Автор | О. Н. Федотова | |
| Класс | 4 | |
| Количество часов | 68 | |
| Составитель | Мещерякова Нинель Валентиновна | |
| Цель курса | – формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально – научного познания и эмоционально – ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми, обществом и природой;  - формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира; практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе; формирование метапредметных универсальных учебных действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных) и практического применения правил безопасного и здорового образа жизни. | |
| Структура курса | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | Земля — планета солнечной системы | 3 |
|  | Родная страна — Россия | 10 |
|  | Страны и народы мира | 13 |
|  | Человек — часть природы. Человек — член общества | 22 |
|  | История Отечества | 20 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название курса | Технология | |
| Автор | Т.М. Рагозина | |
| Класс | 4 | |
| Количество часов | 34 | |
| Составитель | Мещерякова Нинель Валентиновна | |
| Цель курса | - освоения обучающимися конкретных технологических операций;  – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся. | |
| Структура курса | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | Бумага и картон | 14 |
|  | Текстильные материалы | 3 |
|  | Металлы | 2 |
|  | Утилизированные материалы | 3 |
|  | Конструирование и моделирование | 2 |
|  | Практика работы на компьютере | 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство | |
| Автор | В.С.Кузин | |
| Класс | 4 | |
| Количество часов | 33 | |
| Составитель | Мещерякова Нинель Валентиновна | |
| Цель курса | -развитие личности учащихся средствами искусства;  -получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности;  -воспитание интереса к изобразительному искусству;  -развитие воображения, творческого потенциала ребенка;  -овладение элементарной художественной грамотой. | |
| Структура курса | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | Рисование с натуры | 8 |
|  | Рисование на темы, по памяти и представлению | 13 |
|  | Декоративная работа | 8 |
|  | Лепка | 2 |
|  | Беседы | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название курса | Музыка | |
| Автор | В.В. Алеев | |
| Класс | 4 | |
| Количество часов | 33 | |
| Составитель | Мещерякова Нинель Валентиновна | |
| Цель курса | – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников;  - развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;  - накопление на основе восприятия музыки тезауруса — интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства;  - приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. | |
| Структура курса | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | Музыкальная культура России | 11 |
|  | Музыкальная культура Украины | 1 |
|  | Музыкальная культура Белоруссии | 1 |
|  | Музыкальная культура Польши | 4 |
|  | Музыкальная культура Италии | 2 |
|  | Музыкальная культура Австрии | 4 |
|  | Музыкальная культура Германии | 3 |
|  | Музыкальная культура Норвегии | 1 |
|  | Музыкальная культура Франции | 3 |
|  | Виды оркестров | 3 |
|  | Что такое мюзикл | 1 |
|  | Урок – концерт | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название курса | ОРКСЭ | |
| Автор | А.В.Кураев | |
| Класс | 4 | |
| Количество часов | 34 | |
| Составитель | Мещерякова Нинель Валентиновна | |
| Цель курса | * развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для    достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; * знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни; * воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести. | |
| Структура курса | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества | 1 |
|  | Основы православной культуры. | 16 |
|  | Основы религиозных культур и светской этики. | 12 |
|  | Духовные традиции многонационального народа России. | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название курса | Литературное чтение на русском родном языке | |
| Автор |  | |
| Класс | 4 | |
| Количество часов | 33 | |
| Составитель | Мещерякова Нинель Валентиновна | |
| Цель курса | – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения. | |
| Структура курса | **Тема** | **Кол – во часов** |
|  | Народные сказки донского края | 8 |
|  | Сказки и легенды донских писателей | 8 |
|  | Стихи о донцах и донском крае | 10 |
|  | Проза донских писателей | 6 |
|  | Знай и люби родной край | 1 |