

***План самообразования музыкального руководителя Оксаны Михайловны Чернявской
на 2023-2024 учебный год***

**Тема: «Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста в процессе игры
на детских музыкальных инструментах»**

Одна из основных задач музыкального воспитания согласно ФГОС: «Развитие музыкальных способностей».

Чувство ритма - это одна из музыкальных способностей, без которой практически невозможна никакая музыкальная деятельность. Ритм – один из центральных, основополагающих элементов музыки. Формирование чувства ритма - важнейшая задача педагога. Огромными развивающими возможностями обладает ансамблевое музицирование. Игра на ДМИ в ансамбле как нельзя лучше дисциплинирует ритмику, а также доставляет ребёнку огромное удовольствие и радость в большей мере, чем сольное исполнение. Учит слушать партнёра, учит музыкальному мышлению - это искусство вести диалог с партерном, т.е. понимать друг друга, уметь вовремя подавать реплики и вовремя уступать, воспитывает чувство коллективизма. Позволяет успешно вести работу по развитию ритмического чувства.

Актуальность своей работы считаю в том, что занятия в оркестре шумовых и ударных инструментов и развитие музыкально-ритмических способностей способствует общему развитию; развитию умственных способностей, психических процессов - мышления, памяти, внимания, слухового восприятия, ассоциативной фантазии, развития мелкой моторики, двигательной реакции, что очень важно для детей дошкольного возраста. Кроме того, ритм – одно из выразительных средств музыки. Следовательно, музыкальный ритм всегда является выражением некоторого эмоционального содержания.

Цель педагогической работы: Содействие развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи (по самообразованию):

- Повысить профессиональное мастерство и компетентность по данной теме.
- Изучить теоретический материал и передовые технологии по развитию у детей чувства ритма, как одного из самых эффективных методов развития музыкальности – метода, основанного на естественной двигательной реакции на музыку, свойственному любому ребенку.
- Отбор необходимого материала из дошкольных методик.
- Поиск и апробация методов и приёмов работы с детьми.
- Разработать и изготовить музыкально – дидактические игры, направленные на развитие чувства ритма у детей.
- Использовать в работе теоретический и практический материал по развитию у детей дошкольного возраста чувства ритма, учитывая физическое и психическое развитие дошкольников.

Задачи (по работе с детьми):

- Развивать чувство ритма
- Тренировать внутренний слух
- Учить выделять сильную долю такта
- Способствовать развитию познавательного интереса
- Побуждать ребенка использовать ДМИ в самостоятельной деятельности.

Задачи (по взаимодействию с семьями воспитанников):

- способствовать развитию заинтересованности и вовлечению родителей воспитанников в проводимой работе.

Объект исследования – процесс развития чувства ритма у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – педагогические условия развития чувства ритма у детей дошкольного возраста в процессе обучения на музыкальных инструментах.

Гипотеза исследования – эффективность процесса развития чувства ритма у детей в процессе игры на детских музыкальных инструментах может быть обеспечена при условии:

- если будет разработана система работы с детьми, включающая в себя III блока:

I блок – ознакомительный (ритмические упражнения, тематические занятия);

II блок – основной (занятия по обучению игре на ДМИ);

III блок – итоговый (игра в детском оркестре).

Этапы реализации:

1. Подготовительный этап:

- Изучить нормативно – правовые документы, методическую литературу, интернет-ресурсы.
- Провести педагогическую диагностику на начало учебного года.
- Разработать перспективный план работы с детьми.
- Разработать план по взаимодействию с семьями воспитанников.
- Разработать план по взаимодействию с педагогами ДООУ.
- Разработать картотеки по данной теме.
- Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду по музыкальному воспитанию.

2. Основной этап:

- Внедрить в практику перспективный план работы с детьми, план по взаимодействию с родителями воспитанников, план по взаимодействию с педагогами ДООУ.

3. Заключительный этап:

- Провести повторный педагогический мониторинг.
- Проанализировать работу по формированию у детей старшего дошкольного возраста знаний и умений, необходимых для развития чувства ритма.
- Определить дальнейшие перспективы в работе.

Подбор материала с опорой на принципы:

- **Принцип системности** - систематическое проведение образовательной деятельности в течение всего учебного процесса.
- **Принцип последовательности** - подача материала производится постепенно, без перегрузки, с нарастающим объёмом информации.
- **Принцип доступности** - изложение материала излагается в игровой форме.

- **Принцип индивидуального подхода** – подача материала основана на внимательном изучении причин отставания каждого ребенка. Если у ребенка присутствует или проявляется явление негативизма к своей работе, необходимо вмешательство взрослого, как партнёра.

- **Принцип деятельности** – заключается в такой организации обучения, когда ребенок получает не готовые знания, а добывает их сам.

Методы и приемы обучения:

1. *Словесный метод* – рассказ, беседа.

Приемы: объяснение, пояснения, рассматривание картин, презентаций, знакомство с музыкальными инструментами, словесные дидактические игры, инструкция, вопросы к детям.

2. *Наглядный метод* – демонстрация наглядных пособий, моделей.

Приемы: показ способов действий, показ образца.

3. *Игровой метод* – музыкально-дидактическая игра.

Приемы: создание игровой ситуации, загадывание и отгадывание загадок, выполнение музыкальным руководителем игровых действий.

4. *Практический* – упражнения.

Приемы: создание условий для игры на ДМИ

Формы работы:

- Проведение мониторинга в начале учебного года.
- Изучение методической литературы.
- Использование ресурсов.
- Разработка сценариев праздников, развлечений, досугов.
- Разработка конспектов непосредственно образовательной деятельности.
- Разработка картотек.
- Подбор методической литературы, приемов, упражнений из опыта работы коллег.
- Мастер-класс для воспитателей и других педагогов.
- Индивидуальные консультации для воспитателей и семей воспитанников.

- Информационный материал на стендах групп для семей воспитанников и на сайте ДОУ.

Участие в мероприятиях, посвященных теме самообразования

1. Проведение консультации для педагогов ДОУ:

- «Система обучения детей игре на музыкальных инструментах в детском саду»
- «Игра на ДМИ по развитию чувства ритма в музыкальной деятельности»
- «Презентация для воспитателей и семей воспитанников «Детские музыкальные инструменты».

3. Консультация для семей воспитанников:

- «Советы родителям по обучению детей игре на ДМИ»
- «Изготовление шумовых инструментов своими руками»

4. Участие во Всероссийских интернет-конкурсах педагогического мастерства.

Предполагаемый результат:

Чувство музыкального ритма является первоосновой музыкально-исполнительской грамотности. Развитие чувства ритма для современной музыкальной педагогики представляет исключительно трудную задачу. Развитие чувства ритма в процессе игры на ДМИ сближает возможности всех учащихся и превращает группу на определенном этапе в единый музыкальный коллектив. Создавая благоприятные возможности для анализа элементов музыкального языка, игра на музыкальных инструментах становится важным и необходимым условием для развития у детей полноценного восприятия музыки.

План работы на 2023-2024 уч.год

Сроки	Формы работы	Практический выход
Сентябрь 2023 – Май 2024 Методическая работа в течение года	Диагностика чувства ритма, с использованием игры на Д.М.И. Знакомство и анализ новинок учебно-методической литературы, изучение интернет-ресурсов. Прохождение онлайн-курсов повышения квалификации, семинаров, мастер-классов дистанционно (на платформе Zoom). Изучение и применение опыта других музыкальных руководителей. Разработка и создание музыкально – дидактических игр, направленных на развитие чувства ритма у дошкольников. Подготовка и апробация игровых и тематических занятий с использованием ИКТ. Использование на занятиях и в индивидуальной работе музыкальных и шумовых инструментов. Использование интернет-ресурсов для работы с дошкольниками. Подбор музыкальных произведений для оркестра. Оформление картотек: «Картотека игр на развитие чувства ритма. Знакомство с разными методиками преподавания игры на ДМИ.	Карты с результатами мониторинга. Систематическое применение опыта на групповых и индивидуальных занятиях Выступления детей на праздниках, участие в музыкальных конкурсах. Повышение теоретического, научно-методического уровня Музыкально –дидактические игры
Сентябрь 2023	С детьми: Мониторинг.	Карты с результатами
	С семьями воспитанников: Анкетирование для семей воспитанников. Консультация «Значение и задачи раннего приобщения детей к игре на д.м.и.	Консультации для родителей на стендах ДОУ и на сайте детского сада, индивидуальные беседы.
Октябрь 2023	С детьми: Подготовка к осеннему празднику, с использованием игры на д.м.и.	Осенний праздник

	<u>С семьями воспитанников:</u> Консультация для законных представителей «Этот чудесный ритм»	Информация на стенде для родителей «Этот чудесный ритм»
Ноябрь 2023	<u>С детьми:</u> Развиваем чувство ритма детей в процессе обучения игре на музыкальных инструментах.	
	<u>С семьями воспитанников:</u> Консультация для родителей «Использование ритмических игр со словом в домашних условиях».	Оформление информации для семей воспитанников.
Декабрь 2023	<u>С детьми:</u> Подготовка к новомуднему празднику с применением ДМИ.	Новогодний праздник.
	<u>Мастер – класс для воспитателей:</u> «Музыкально – дидактические и ритмические игры, их использование вне музыкальных занятий.	Музыкально-дидактические игры в самостоятельной деятельности детей.
	<u>С семьями воспитанников:</u> «Презентация для семей воспитанников «Детские музыкальные инструменты».	Презентация для семей воспитанников.
Январь 2024	<u>С детьми:</u> Систематическое использование музыкальных инструментов на музыкальных занятиях, утренниках.	
	<u>С семьями воспитанников:</u> «Советы родителям по обучению детей игре на ДМИ».	Информация на стенде и на сайте ДОУ.
Февраль 2024	<u>С детьми:</u> Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста в ходе самостоятельной музыкальной деятельности, праздников и развлечений, досугов.	Игра на д.м.и. в самостоятельной

		деятельности и на занятиях.
	<u>С семьями воспитанников:</u> Консультация для родителей «Изготовление шумовых инструментов дома».	Оформление информации для родителей.
Март 2024	<u>С детьми:</u> Развитие чувства ритма в процессе игры на самодельных музыкальных инструментах.	
	<u>С семьями воспитанников:</u> Конкурс для родителей и детей «Лучший шумовой инструмент своими руками».	Выставка самодельных шумовых инструментов.
Апрель 2024	<u>С детьми:</u> Подготовка к концерту внутри ДОУ «Мы - артисты».	Концерт
	<u>С семьями воспитанников:</u> Выставка музыкально – дидактических игр и пособий, направленных на развитие чувства ритма.	Выставка музыкально – дидактических игр и пособий
Май 2024	<u>С детьми:</u> Подготовка к выставке рисунков музыкальных инструментов.	Выставка рисунков «Музыкальные инструменты».
	Диагностика. Обобщение результатов работы по теме.	Карты с результатами. Отчет по самообразованию.

Список используемой литературы

- М. Александровская "Каждый ребенок – музыкант". 13/2001 г. "Дошкольное образование".
- Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. - СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.
- А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. СПб.: ЛОИРО, 2000.
- Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста. - М.: Владос, 2001.
- Метлов Н.А. Музыка – детям. - М., 1985.
- Методика музыкального воспитания в детском саду. /под редакцией Н.А. Ветлугиной/ - М., 1989.
- Руднева С. Ритмика. Музыкальное движение, - М., 1972.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. - СПб.: «Музыкальная палитра», 2007.
- Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. - М., 1961.
- Т.Э. Тютюнникова "Движение и музыка". 4/1999г. "Дошкольное воспитание".
- Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. - СПб., 2000.
- Журнал «Дошкольное воспитание» 2015 - 2020 г. г.
- Журнал «Музыкальный руководитель».
- Журнал «Музыкальная палитра».