Игровой тренинг "Путешествие по сказкам".

Тема: "Добро и зло в сказках"

Для детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** Формировать у детей представление о добре и зле, Дать понять, что каждому дана свобода выбора: творить добро или зло. Обобщить, закрепить и расширить знания детей о добрых и злых героях. Расширять активный словарь детей, посредством пословиц и сложных слов. Обучать детей элементам сценического искусства (пантомима). Воспитывать в детях положительные качества: взаимопомощь, дружелюбие, уважение к соперникам.

**Ход игры**

**Педагог:**

Есть на свете страна – это сказка!
Чудесами полна, волшебством,
Дети любят её – там прекрасно!
Всех чарует своим колдовством!

– А любите ли вы сказки? Много сказок знаете? Сегодня я приглашаю вас в сказочный мир.

– А хотите узнать тему нашей игры? Тогда расшифруйте её.



– А что вам больше всего нравиться в сказках? Добро или зло? А давайте все вместе сделаем круг и поиграем в «Доброе животное»! Возьмитесь за руки. **Игра «Доброе животное»**

**1 Задание « Сказочные герои».**

Одной из главных тем русских народных сказок всегда была тема добра и зла. Я буду называть сказочного героя, а вы будете отвечать, добрый он или злой. Если добрый - хлопаете в ладоши, если злой – закрываете лицо ладошками.

Только добрые герои. (Буратино, Золушка, Кот в сапогах, Дюймовочка, Конек-горбунок, Лунтик, Чиполлино).
Только злые герои. (Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Карабас, Волк, Людоед, Бармалей, Снежная королева).

**2. Психогимнастика**

**Звучит музыка. Изобразить по настроению музыки определенного героя: злого или доброго.**

Модест Мусоргский – Избушка на курьих ножках (Баба Яга)- злость

Григ «В пещере горного короля»

Иоган Бах «Шутка» - веселая, добрая

Людвиг Ван Бетховен «Музыкальная шкатулка»- веселая, добрая

Антонио Вивальди «Классический дабстеп» - грусть, злость

Молодцы, справились с заданием. Что бы узнать героя следующей сказки, нужно отгадать загадку:

В глухом лесу в своей избушке
Совсем одна живет старушка.
Метлой она не пол метет,
Метла - старушкин самолет…( Баба Яга)

Назовите сказки, где одним из героев является Баба Яга.

(*«Гуси-лебеди»*, *«Иван-царевич»*, *«Морозко»*, *«Серый волк»*).

*(Дети называют)*.

**3. Народная игра*****«Пятнашки Бабы Яги»*.**

Очерчивается круг, играющие встают за кругом. Водящий с метлой в руке становится за линию круга вовнутрь. Дети произносят слова:

«Баба Яга, костяная нога

С печки упала, ногу сломала.

Раз, два, три – лови!»

Дети перепрыгивают через линию в круг и обратно, стараясь, чтобы водящий метлой их не коснулся. Если водящий дотронулся метлой, когда дети находились в кругу, то они выходят из игры и выполняют задания *(5 приседаний, 5 прыжков на одной ноге и т. д.)* после чего возвращаются в игру.

 Баба-Яга злая или добрая. Давайте  злую старуху превратим в добрую. Для этого поиграем в игру «Скажи наоборот». Подбирайте к моему слову слово с противоположным значением.

Психолог. Старая

Дети. Молодая

Психолог. Грубая.

Дети. Ласковая.

Психолог Грустная.

Дети. Весёлая

Психолог. Низкая.

Дети. Высокая

Психолог. Страшная.

Дети. Красивая.

Психолог. Злая.

Дети. Добрая.

Вот мы и превратили Бабу-Ягу в добрую бабушку. Как вы думаете, а почему Баба-Яга всегда злая в сказках? (*Ответы детей)*

Чтобы попасть в следующую сказку, вам нужно выполнить одно задание:

**4. Назови лишнее слово**(дети сидят.)

    – мастерить, сооружать, *ломать,*создавать
    – храбрый, смелый, *трусливый,*отважный
    – грустный, печальный, *веселый,*унылый

    – благородный, рыцарский, *подлый,*геройский
    – драться, ссориться, *дружить,*ругаться
    – веселый, радостный, задорный, *грустный*

***5. Упражнение*** на снятие психоэмоционального напряжения **«Снежная королева».**

**Цель**: Развивать умение передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами. Развитие наблюдательности, воображения, образного мышления.

Педагог набрасывает на себя платок превращается в «Снежную королеву». Дети становятся полукругом и расслабляются. «Королева» рассыпает снежинки (конфетти), и как только «снежинки» касаются детей, последние тут же превращаются из спокойных, расслабленных в грубых, резких, злых. Это состояние они показывают жестами, мимикой, выражают словами. Разрешается говорить грубости. После упражнения все стоя расслабляются. Педагог помогает детям снять напряжение и возбуждение. Поглаживая по спинам, рукам и плечам. «Теперь вы снова становитесь мягкими, добрыми, а ваше сердце разогревается и наполняется радостью».

**6. Игра собери маску доброго героя и маску злого героя.**

Дети делятся на две команды. Одна команда делает совместный коллаж доброго героя, а другая из разных частей лица делает – злого.

*После сладкого обеда,*

*По закону Архимеда,*

*Даже в сказках полагается поспать.*

*А для сладких сновидений*

*Лучшие загадки загадать.*

Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне.

*(Емеля)*

Как у Бабы у Яги

Нет совсем одной ноги,

Зато есть замечательный

Аппарат летательный.

Какой? *(ступа)*

Он разбойник, он злодей,

Свистом он пугал людей.

*(соловей-разбойник)*

Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребе жила:

Репку вытащить из грядки

Деду с бабкой помогла.

*(Мышка)*

С кем Мороз играет в прятки,

В белой шубке, в белой шапке?

Знают все его дочурку,

И зовут ее…

*(Снегурка)*

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом

Кем же были эти

Маленькие дети?

*(Семеро козлят)*

**Заключение**

Сегодня мы с вами говорили о добре и зле. Вы сказали мне, что вам больше нравится добро.

Чему нас учит добро!

Добро – это когда люди содействуют, помогают друг другу.

Добрый человек – это тот, кто любит людей и готов в трудную минуту прийти им на помощь, любит природу и бережет ее, вежлив в общении, уважителен к взрослым и младшим, любит птиц, помогает им выжить в зимнюю стужу. Добрый человек замечает в других, прежде всего хорошее. Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

*Давайте все вместе зажжем костер тепла и доброты.*

**«Костер Дружбы»** дети становятся в круг, берутся за руки и все вместе садятся на одно колено, руки поднимают вверх, а затем опускают вниз. Со словами «Раз, два, три – костер дружбы гори» расцепляют руки и поднимая постепенно вверх руки «фонарики». Горит огонь.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | **1** | **4** | **2** | **3** |
| **О** | **Д** | **Р** | **О** | **Б** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | **3** | **1** | **7** | **4** |
| **Л** | **О** | **З** | **Х** | **З** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | **2** | **1** | **6** | **3** |
| **К** | **К** | **С** | **А** | **А** |

**И В**

|  |
| --- |
| **МАСКА ДОБРА** |
| **МАСКА ЗЛА** |