

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка» - детский сад № 51  
«Родничок» первой категории, с.Кагальник, Азовского района

Принята  
на Педагогическом совете  
протокол № 1  
от «27» августа 2020г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ ЦРР № 51 «Родничок»  
Кондратьева М.С.  
приказ № 88 от «27» августа 2020г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя-логопеда подготовительной логопедической группы

на 2020 – 2021 учебный год

Составила  
учитель – логопед  
Селезнева Е.Г.

## Содержание

<b>1.Целевой раздел.</b>	стр. 2
1.1 Пояснительная записка	стр. 2-5
1.2 Цель и задачи программы в соответствии	стр. 5-6
1.3 Принципы построения Программы	стр. 6-7
1.4. Особенности развития речи детей 6 – 7 лет детей с ФФН, ОНР, II, III, уровней речевого развития	стр. 11-13
1.5. Планируемые результаты: целевые ориентиры. Предполагаемые результаты освоения «Программы»	стр. 13-1
<b>2.Содержательный раздел.</b>	стр. 17
2.1 Содержание и организация образовательной коррекционно-логопедической деятельности	стр. 17-32
2.2 Взаимодействие с участниками образовательного процесса	стр. 33-39
2.3 Мониторинг эффективности коррекционно-развивающего процесса	стр. 39-44
<b>3.Организационный раздел.</b>	стр. 44
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр. 44 - 46
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса.	стр. 47-50
3.3. Особенности развивающей предметно пространственной среды логопедического кабинета и логопедической группы	стр. 50- 53
3.4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.	стр. 53- 55

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Работа по речевому развитию детей занимает одно из центральных мест в дошкольном учреждении, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребёнка. Чистая и правильная речь ребёнка является одним из важнейших условий его всестороннего развития. Чем богаче словарный запас дошкольника, тем легче ему высказать свои мысли, установить содержательные полноценные отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

С каждым годом увеличивается число дошкольников с общим недоразвитием речи(ОНР). Данная форма речевой патологии характеризуется тем, что при нормальном слухе и интеллекте у детей задерживается формирование каждого из компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики. У детей с ОНР отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха и восприятия, отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя речи.

Дополнительные трудности в овладении связной речью обусловлены наличием у детей вторичных отклонений в развитии психических процессов – восприятия, внимания, памяти, навыков конструктивной деятельности и

эмоционально-волевой сферы. Совокупность перечисленных нарушений служит серьезным препятствием в усвоении детьми программы детского сада, а в дальнейшем и программы общеобразовательной школы.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным и государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) направлено на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Рабочая Программа коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда рассчитана на один учебный год и предназначена для детей с 6 до 7 лет с нарушениями речи (ФФНР, ОНРЦ, ОНРШур.) посещающих подготовительную логопедическую группу.

Данная Рабочая Программа является нормативно – управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях воспитательно-образовательного процесса.

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей Программы коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда составляют:

1. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
5. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
6. Конвенция ООН о правах ребенка.
7. АООП (Адаптированная основная образовательная программа)

При составлении рабочей программы использовались следующие программы:

1. Программа логопедической работы по преодолению фонетико фонематического недоразвития речи у детей.  
Авторы:  
Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.

2. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова.
3. Занятия по грамоте «Волшебный мир звуков и слов». Автор: Е.А. Пожиленко.
4. Занятия по развитие связной речи. Авторы: В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.

Таким образом, Рабочая программа разработана с учетом целей и задач АООП ДОУ и в соответствии с ФГОС ДО. В программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи. Данная рабочая программа предназначена для обучения детей дошкольного возраста 6-7 лет с ФФНР, ОНР)

## **1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель:** Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 6 до 7 лет.

### **Задачи:**

- Учить детей владению речью как средством общения и культуры;
- Обогащать и активизировать словарь;
- Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

### **1.3 Программа имеет в своей основе следующие принципы:**

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

**в «Программе» учитываются:**

- индивидуальные потребности ребенка с речевыми нарушениями, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования,
- возрастная адекватность дошкольного образования,
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования,
- возможности освоения ребенком с нарушениями речи «Программы» на разных этапах ее реализации,
- специальные условия для получения образования детьми с речевыми нарушениями, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

#### 1.4 Характеристика речевых особенностей детей с ФФНР, ОНР II, III, уровней речевого развития.

Подготовительную логопедическую группу посещают дети с логопедическими заключениями ФФНР, ОНР 2-3 уровня.

ФФНР	ОНР II	ОНР III
8 человек	1 человек	6 человек
Всего: 15 человек		

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и



звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

**Второй уровень речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при

образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **1.5 Планируемые результаты: целевые ориентиры.**

Как уже отмечалось, главной идеей рабочей программы является реализация образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого развития детей с нарушениями речи. Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров:

- *Ребенок хорошо владеет устной речью*, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

#### **Диагностика.**

Диагностические исследования проводятся 2 раза в год. Проведение срезового обследования с целью составления плана коррекционной работы учителя-логопеда.

Результаты диагностики находят отражение в речевых картах детей. Для диагностики используются методики логопедического обследования Т.А. Фотековой, Г.В. Крупенчук. Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, май.

Согласно цели и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным прогнозируемым результатом работы в этой области является:

- достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам;
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении,

- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения,
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей,
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения,
- объясняет значения знакомых многозначных слов,
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей,
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи,
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по их серии, используя графические схемы, наглядные опоры,
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта».
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание и организация образовательной коррекционно-логопедической деятельности.**

Учебный год в логопедической группе начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Период с 1 по 15 сентября (2 недели) отводится для углубленной диагностики речевого развития детей, сбора анамнеза, составления планов коррекционной работы на год.

С 15 сентября начинается оказание логопедической помощи детям в соответствии с утвержденным планом работы. В логопедической группе проводится 3 групповых логопедических занятия продолжительностью 30 минут:

- Занятия по развитие связной речи проводятся 1 раз в неделю (понедельник).
- Занятия по грамоте «Волшебный мир звуков и слов» проводятся 2 раза в неделю (среда, пятница).

Совместно с музыкальным руководителем проводится логоритмика продолжительностью 25 минут.

Логоритмика 1 раз в неделю (понедельник).

При планировании занятий учитывается тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания.

## **Коррекционная работа осуществляется на следующих занятиях:**

### **✓ Групповые занятия**

Групповые фонетические занятия предусматривают усвоение (автоматизацию) произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Одновременно обеспечивается дальнейшее расширение речевой практики в процессе ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения.

На групповых занятиях организуются совместные игры, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи. Специфика речевого нарушения у детей с ФФН состоит в многообразии проявлений дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в различном уровне фонематического восприятия, которые требуют тщательной индивидуально ориентированной коррекции. На групповых занятиях изучаются только те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми изолированно и в облегченных фонетических условиях.

Групповое занятие включает в себя несколько этапов.

Первый этап — закрепление правильного произношения изучаемого звука. В процессе выработки правильного произношения звуков логопед учит детей сопоставлять изучаемые звуки, делать определенные выводы о сходстве и различии между ними в артикуляционном укладе, способе их артикулирования и звучания.

Второй этап — дифференциация звуков (на слух и в произношении). Процесс овладения детьми произношением предусматривает активную мотивацию, насыщенную познавательную работу по наблюдению над звуками речи, словами, морфологическими элементами.

### ✓ Подгрупповые занятия

Основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы во время подгрупповых видов деятельности 2-3 ребёнка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппе в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав подгруппы является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Задачи и содержание подгрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;

- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Преобладающей формой коррекционной работы являются индивидуальные занятия

### ✓ **Индивидуальные занятия**

Основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.



Планирование содержания логопедических занятий осуществляется ежедневно: описываются основные направления, по которым планируется работать на занятии, названия дидактических игр, артикуляционных упражнений. Такое планирование позволяет более наглядно отслеживать этапы, на которых завершилась работа на предыдущих занятиях и, следовательно, эффективнее проводить коррекцию.

**Логоритмика** – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

**Логопедическая ритмика** занимает особое место в системе комплексного метода коррекционной работы с дошкольниками и служит цели нормализации двигательных функций и речи, в том числе дыхания, голоса, ритма, темпа и мелодико-интонационной стороны речи.

**Цель логоритмики** - преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи:**

1. развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
2. формирование правильного дыхания;
3. развитие способности ориентироваться в пространстве;
4. выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;

5. развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
6. формирование навыка релаксации;
7. развитие и коррекция **музыкально-ритмических** движений.

В результате сочетания слова, **музыки** и движения дети будут более раскрепощенными, эмоциональными, значительно улучшили свои ритмические способности. У детей повысится координация движений, они станут собраннее и внимательнее. Песни, речевые упражнения, пальчиковые игры, проговаривание стихов с движением и под **музыку** улучшат качественный уровень ритмического чувства.

В результате использования **логоритмики** к концу учебного года у детей прослеживается положительная динамика речевого развития. Практика показала, что регулярные **занятия логоритмикой** способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками и выполняют многие другие функции.

### **Содержание работы по устранению недостатков звукопроизношения.**

При формировании правильного звукопроизношения у детей независимо от причин и характера должен соблюдаться ряд общих требований.

Так, при устранении недостатков в произношении того или иного звука необходимо придерживаться строгой последовательности этапов логопедической работы:

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Постановка звука.

3. Автоматизация звука.

4. Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении.

### **Подготовительный этап**

**Артикуляция.** Совокупность движений и положений органов речи - губ, языка и т.п., необходимая для образования звуков, характерных для определенного языка (в лингвистике).

Выработка правильной артикуляции нарушенного звука возможна при наличии хорошо сформированной артикуляционной моторики, т.е. умения управлять органами речи и речевым дыханием. Необходимо научиться напрягать и расслаблять язык, удерживать его в нужном положении, направлять в нужное русло воздушную струю, координировать согласованную работу различных органов артикуляции.

Этой цели служит артикуляционная гимнастика – комплекс специальных упражнений для губ и языка.

Артикуляционная гимнастика призвана в увлекательной форме развить умения ребенка управлять собственными органами речи: языком, губами, нижней челюстью и речевым дыханием.

Для эффективности подобной работы необходимо соблюдение некоторых условий.

Выполнение артикуляционной гимнастики должно быть обязательным в период подготовки артикуляционного уклада и постановки звука.

Она должна проводиться регулярно.

Продолжительность занятий – 3-5 минут.

Упражнения выполняются в умеренном темпе с обязательным зрительным контролем. Желательно, чтобы и ребенок, и взрослый могли находиться перед зеркалом: взрослый показывает образец выполнения упражнения, ребенок повторяет за ним.

Движения кончика языка и губ в представлении малыша можно связать с уже знакомыми образами, развивая его воображение и эмоциональную сферу, и превратить непростую работу в увлекательный познавательный момент.

### **1 этап. Постановки звука**

Постановка звука представляет собой процесс формирования артикуляции, обучения ребенка произношению звука в изолированном звучании. На этапе постановки звука формируется навык правильного произношения изолированного звука, закрепляется слуховой, кинестетический образ звука, используется зрительное восприятие артикуляции.

На данном этапе логопедическая работа осуществляется по следующим направлениям: развитие восприятия речи, формирование фонематического анализа, развитие артикуляторной моторики, работа по непосредственной постановке звука.

Развитие восприятия речи, как и на подготовительном этапе, проводится с использованием заданий на имитацию слогов. Предлагаются слоги со стечением согласных (которые правильно произносятся).

Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза предполагает формирование умения выделять отрабатываемый звук в слове, определять его место, дифференцировать от других звуков прежде всего от далеких артикуляторно и акустически. С учетом уровня овладения фонематической стороной речи можно проводить работу и над сложными формами фонематического анализа: определить какой по счету звук в словах, нарисовать графическую схему слова и отметить на ней

место звука. При этом необходимо помнить, что на этом этапе фонематический анализ осуществляется детьми только на основе слухового восприятия слова, без его произнесения.

На этапе постановки звука большое внимание уделяется развитию речевой моторики (кинетиической и кинестетической основы артикуляторных движений). Продолжается работа по закреплению навыков речевого дыхания, по развитию голоса, артикуляторных движений.

Развитие артикуляторной моторики проводится в виде артикуляторной гимнастики. Артикуляторная гимнастика представляет собой определенный комплекс упражнений для губ, языка, подготавливающий правильное произнесение звука. Целью артикуляторной гимнастики является отработка каждого элемента артикуляторного уклада.

Комплекс артикуляторных упражнений определяется нормальной артикуляцией звука и характером дефекта. Для каждого звука рекомендуется определенная система артикуляторных упражнений.

Артикуляторная гимнастика обычно проводится по подражанию, перед зеркалом. Если движения не получаются, то используется механическая помощь. В дальнейшем от пассивного выполнения движений переходят к активным действиям.

На этапе постановки звука к артикуляторным упражнениям предъявляются те же требования, что и на подготовительном этапе. Движения органов артикуляции должны быть точными, плавными, без сопутствующих движений, выполняться с нормальным тонусом мышц, без излишнего напряжения и вялости. Обращается внимание на достаточный объем движений, на умение удерживать на определенное время положение артикуляторных органов, на переключаемость движений.

После отработки изолированных элементов движения объединяются, включаются в единый артикуляционный уклад.

Выделяют несколько способов постановки звука:

1. *По подражанию* – с опорой на слуховой образ, на зрительное восприятие артикуляции. Это связано с тем, что у детей достаточно хорошо развито подражание. Однако по подражанию чаще всего можно поставить звук лишь тогда, когда он отсутствует. У умственно отсталых детей постановка звука по подражанию осуществляется чрезвычайно редко.

2. *Механический способ* постановки с использованием вспомогательных средств (шпателя, зонда и т.д.). С механической помощью артикуляторным органам придается определенное положение. Например, ребенок произносит звук с, логопед помещает зонд или шпатель под язык и слегка приподнимает его в направлении верхних альвеол, слышится шипящий звук. При данном способе ребенок сам не осуществляет поиск, его органы артикуляции только подчиняются действиям логопеда. После длительных тренировок он без механической помощи принимает необходимую позу, помогая себе шпателем или пальцем.

3. *Постановка от других звуков*, правильно произносимых, без механической помощи. Например, звук с можно поставить от звука и. Предлагается произнести звук и, закусить боковые края языка коренными зубами, и подуть на спинку языка так, чтобы ветерок «погулял» по язычку.

4. *Постановка звука от артикуляционного уклада*. Например, звук ш можно поставить от «чашечки». Ребенку предлагают сделать «чашечку» вне ротовой полости, убрать ее внутрь рта и подуть на язык.

5. *Смешанный способ* постановки основывается на совмещении предыдущих способах постановки звука.

## **2этап. Автоматизации звука**

С физиологической точки зрения этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. Поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная

связь без подкрепления может быстро разрушиться. Автоматизировать звук – это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. У детей с дефектами звукопроизношения закреплены стереотипы неправильного произношения слов, предложений и т.д. Автоматизация звука требует активного использования процесса внутреннего торможения, способности к дифференциации правильного и неправильного артикуляционного уклада. Она осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному.

К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его изолированно совершенно правильно и четко при продолжительном или многократном повторении. Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

1. автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
2. автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);
3. автоматизация звука в предложениях;
4. автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;
5. автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;
6. автоматизация звука в разговорной речи.

Прежде всего проводится включение звука в слоги. Слог – более простая речевая единица по сравнению со словом. Кроме того, слоги лишены смысла, у ребенка в связи с этим отсутствуют стереотипы произношения слов, что облегчает их автоматизацию.

Автоматизация щелевых звуков начинается с прямых открытых слогов, затем продолжается в обратных и закрытых слогах. При закреплении смычных звуков и аффрикат последовательность иная: сначала автоматизация в обратных слогах, затем – в прямых открытых. Позже отрабатывается произношение звука в слогах со стечением согласных.

На этом этапе предлагаются упражнения на произношение слогов с переносом ударения: са-са, са-са, са-са-са, са-са-са, са-са-са. На первых порах следует активно проводить работу по слоговым таблицам. Приложение №.2.

Автоматизация в словах сначала осуществляется с опорой на слоги (са – сад). На начальных этапах проводится закрепление произношения слов, в которых данный звук находится в начале слова, затем слов, в которых звук – в конце и середине слова. Вначале звук автоматизируется в словах простых по фонетическому составу и не содержащих нарушенных звуков, затем в словах со стечением согласных. Для автоматизации звука используют приемы отраженного повторения, самостоятельного называния слов по картинке, прочтение слов. Полезны задания, направляющие ребенка на поиск слов, содержащих данный звук (придумывание слов с данным звуком). Не следует ограничиваться только тренировкой звуков в словах, нужно вводить творческие упражнения, игры, от произнесения отдельных слов переходить к построению словосочетаний с ними и коротких высказываний.

На данном этапе звук автоматизируется в словосочетаниях, чистоговорках, в предложениях, связных текстах, разговорной речи. Вначале предлагаются предложения с умеренным включением звука, в дальнейшем автоматизация проводится на речевом материале, насыщенном данным звуком.



На этом этапе проводится работа и над сложными формами звукового анализа и синтеза, по формированию умения выделять звук в слове, определять его место по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Эта работа способствует эффективности процесса автоматизации. Умение четко и быстро определять звуковую структуру слова является необходимым для правильного и быстрого протекания этапа автоматизации.

В процессе автоматизации звуков проводится работа над просодической стороной речи: над ударением при автоматизации звука в слогах и словах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении, связной речи.

Наряду с развитием фонетико-фонематической стороны речи, на этапе автоматизации звуков происходит обогащение словаря, его систематизация, формирование грамматического строя речи.

Для примера на этапе автоматизации звука с в слогах и словах можно предложить следующую тематику занятий:

Автоматизация звука «с» в прямых открытых слогах: са, сы, сэ, со, су.

Автоматизация звука «с» в обратных слогах: ас, ос, ыс, ис, ус и др.

Автоматизация звука «с» в закрытых слогах (звук в начале слога): сол, сот, сак и др.

Автоматизация звука «с» в закрытых слогах (звук в конце слога): лос, тос, кас.

Автоматизация звука «с» в слогах со стечением согласных: ста, ска, ист, ост, уск.

Автоматизация звука «с» в простых односложных словах (звук в начале слова): сад, сыр, сок, суп, сух.

Автоматизация звука «с» в простых односложных словах (звук в конце слова): лес, лис, вес, нос.

Автоматизация звука «с» в односложных словах со стечением согласных: стая, стол, стул, лист, ест, куст, мост.

Автоматизация звука «с» в простых двусложных словах (звук в начале слова): сани, сыро, сухо.

Автоматизация звука «с» в простых двусложных словах (звук в середине слова, в конце слова): оса, косы, весы, овёс и др.

Автоматизация звука «с» в двусложных словах со стечением согласных: сумка, свёкла, стакан, стайка, каска.

Автоматизация звука «с» в трёхсложных словах без стечения согласных: сапоги, сухари, самолёт.

Автоматизация звука «с» в трёхсложных словах со стечением согласных: скамейка, ступени, капуста.

Автоматизация звука «с» в четырёхсложных словах без стечения согласных.

Автоматизация звука «с» в четырёхсложных словах со стечением согласных: сковорода.

### **3 этап. Дифференциации звуков речи**

Работа по дифференциации звуков осуществляется в следующих направлениях: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

Особенно важно проводить дифференциацию фонетически близких звуков: твердых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих, аффрикат и звуков, входящих в их состав, которые чаще всего нарушаются у умственно отсталых

детей. Определена следующая последовательность дифференциации звуков: б - п, д - т, г - к, з - с, ж - ш, с - ш, з - ж, ц - с, ч - т, ч - щ.

В процессе развития дифференциации звуков предлагаются задания на имитацию слогов, например при дифференциации с - з: са-за-са, за-са-са и т.д. Эффективным методом работы является определение фонетической правильности слова. Детям предлагаются слова, отличающиеся фонетически сходными звуками (кольцо – кольцо, ласточка – ласточка и т.д.).

Логопедическая работа по дифференциации смешиваемых звуков включает два этапа:

- 1) предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков,
- 2) этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

На первом этапе последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

Работа проводится по следующему плану:

*1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.* Например, при уточнении правильной артикуляции звука с необходимо обратить внимание на его произнесение: губы растянуты как бы в улыбке, кончик языка находится за нижними зубами. С помощью тактильного ощущения уточняется, что при произнесении этого звука образуется узкая холодная струя воздуха, голосовые складки не дрожат. Сравнивается звучание звука со свистом ветра.

*2. Выделение звука на фоне слога.* Дети учатся выделять звук из слога на слух и в произношении, различать слоги с заданным звуком и без него. Например, логопед называет слоги, включающие заданный звук и не имеющие его. Дети должны поднять кружок или букву, хлопнуть в ладоши, если в слоге слышится заданный звук.

*3. Формирование умения определять наличие звука в слове.* Логопед предлагает слова, включающие данный звук и не имеющие его. Исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемыми в произношении. Изучаемый звук необходимо связать с соответствующей буквой. Впервые буква вводится только после узнавания звука в различном звуковом окружении. В этом случае буква связывается не только с изолированно произнесенным звуком, но и с фонемой, которая обобщает различные варианты данного звука, зависящей от положения его в слове. Таким образом, исключается механическая связь буквы и изолированно произнесенного звука, что может служить дополнительной трудностью при овладении слитным чтением слогов и слов, а также правильным воспроизведением структуры слова на письме.

Для определения звука в слове можно предложить детям следующие задания: поднять букву на заданный звук; отобрать картинки, в названии которых имеется заданный звук; подобрать к заданной букве картинки, в названии которых имеется соответствующий звук; придумать слова на заданный звук.

*4. Определение места звука в слове:* в начале, в середине, в конце слова, после какого звука, перед каким звуком.

*5. Выделение слова с данным звуком из предложения*

По данному плану отрабатывается каждый из смешиваемых звуков.

На втором этапе проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков проводится в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной

характеристики каждого звука, но в силу того, что основная цель этого этапа – различение звуков, речевой материал должен включать слова со смешиваемыми звуками. На этапе дифференциации звуков большое место отводится развитию фонематического анализа и синтеза.

## **2.2 Взаимодействие с участниками образовательного процесса**

Достижение положительного результата коррекционно-развивающей деятельности предполагает реализацию комплексного подхода к деятельности всех педагогов ДООУ. Только систематическое взаимодействие всех педагогов ДООУ по проблемам коррекции нарушений речи позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка с учетом следующих показателей: психологического возраста, специфики этапа развития речи, выявленной речевой и неречевой симптоматики конкретного воспитанника. Комплексный подход к коррекции речевых нарушений у воспитанников ДООУ предполагает создание следующих условий:

- Речевая среда, содержащая образцы использования языка как средства общения и познания;
- Организация детской деятельности, в которой активизируются процессы, находящиеся в основе речевого развития: психомоторные, познавательные, эмоциональные;
- Обогащение содержания самой детской деятельности, что составляет основу содержания речи;
- Систематическое развитие предпосылок речевого развития;
- Развитие предпосылок учебной деятельности: умение выполнять задания в общем темпе, противостоять отвлечениям, прилагать волевые усилия для достижения цели, взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий, осуществлять самоконтроль своей деятельности.

Задачами комплексного подхода в работе педагогов ДОУ к коррекции речи выступают:

- Закрепление речевых навыков;
- Преодоление вторичных нарушений, обусловленных проблемами в развитии речи;
- Повышения качества образовательных достижений воспитанников.

## Модель сотрудничества педагогов

	<p><b>Учитель – логопед:</b></p> <p>Определение сложности и выраженности речевых недостатков, коррекция устной речи, оказание консультативной помощи родителям.</p>	
<p><b>Воспитатель:</b></p> <p>Соблюдение единого речевого режима в занятиях и во время режимных моментов, развитие мелкой моторики, индивидуальная работа.</p>	<p><b>РЕБЁНОК С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ</b></p>	
<p><b>Музыкальный руководитель:</b></p> <p>развитие чувства ритма, работа над речевым дыханием, работа над голосом, автоматизация звуков, работа над интонационной выразительностью речи.</p>		<p><b>Инструктор по физической культуре:</b></p> <p>занятия по мышечной релаксации, развитие координации движений, работа над дыханием.</p>

### **Взаимосвязь в работе с воспитателем по оказанию логопедической помощи детям.**

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Формирование речи и закрепление усвоенных речевых навыков осуществляется воспитателем как на занятиях, так и во время режимных моментов. В последнем случае имеют место две формы речевого общения: речь, организованная взрослым, и речь, возникающая по инициативе детей.

Учитель-логопед дает воспитателю рекомендации по проведению игр и игровых заданий логопедической направленности со всей группой воспитанников, а также по организации индивидуальной работы.

### ***Взаимосвязь в работе с инструктором по физкультуре.***

На занятиях по физической культуре у детей развивается общая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве. При выполнении физических упражнений, формируется речевое дыхание (длительность выдоха,



дифференциация ротового и носового дыхания). Использование релаксационных заданий учат детей снятию мышечного напряжения. Дети учатся сосредотачивать свое внимание на действиях по словесной инструкции педагога.

### ***Взаимосвязь в работе с музыкальным руководителем.***

Безусловно, музыкальные занятия играют положительную роль в речевом развитии детей. Они способствуют развитию не только музыкального слуха, но и динамического слуха, чувства ритма, тембра голоса. На своих занятиях музыкальный руководитель работает над формированием речевой моторики для закрепления артикуляционного уклада звуков, способствует автоматизации звуков на распевках, развитию фонематического восприятия.

### **Взаимодействие учителя – логопеда с родителями в условиях ДОУ.**

В соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

В соответствии с ФГОС ДО работа с родителями (законными представителями) направлена на: обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Участие ребенка в логопедической диагностике допускается только с согласия его родителей(законных представителей).

Взаимодействие с семьями воспитанниками строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется взаимодействие в работе логопеда и родителей. Многие родители, не компетентны в вопросах речевого развития детей, поэтому так необходимо тесное сотрудничество логопеда и родителей.

**Цель:** вовлечение родителей в коррекционно-образовательный процесс через использование активных форм взаимодействия.

**Задачи:**

1. Выявить степень готовности семьи к активному взаимодействию с учителем-логопедом в процессе устранения речевых нарушений.
2. Определить запросы родителей по проблеме речевого развития детей.
3. Формировать стремление родителей к саморазвитию и самореализации полученных знаний и умений.
4. Пропагандировать логопедические знания среди родителей.
5. Расширять формы работы с родителями для обучения доступным методам и приёмам коррекции речи.

Разработка рекомендаций по логопедической коррекции, консультативная работа обеспечивает непрерывность сопровождения детей с речевыми нарушениями и их семьей по вопросам коррекции нарушений, развития воспитанников.

Информационное просвещение предполагает знакомство с возрастными особенностями становления детской речи;

с результатами логопедического обследования;

с методами коррекционно-развивающего воздействия.

**Предполагаемый результат:** Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника. Привлечение к участию в коррекционно-развивающем процессе. Заинтересованность в положительном конечном результате коррекционного процесса.

- взаимодействие учителя – логопеда с субъектами коррекционно-образовательного процесса;
- нормативно-правовое, программно-методическое обеспечение коррекционно-образовательного процесса;
- повышение профессиональной компетентности учителя-логопеда.

### **Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях ДОУ**

Для осуществления мониторинга работы с детьми используются методические рекомендации О.Б. Иншаковой, Т.И. Фотековой.

#### **Работа с детьми.**

#### **Параметры:**

##### 1. Артикуляционный праксис:

- Объем движений;
- Качество движений;

- Переключаемость.

**Инструкцию необходимо давать по слову и по образцу.**

## **2. Звукопроизношение:**

- Изолированное произношение:
- Произношение в слого:
- Произношение в слове, предложении;
- Произношение в связной речи.

## **3. Фонематический слух:**

- Умение слышать и различать изолированные звуки (в ряду полярных звуков, акустически близких звуков, артикуляторно близких звуков);
- Дифференциация слоговых рядов по звонкости - глухости согласных звуков;
- Дифференциация слоговых рядов по твердости - мягкости согласных звуков;
- Воспроизведение слоговых рядов.

## **4. Фонематическое восприятие:**

- Выделение заданного звука в слове;

- Выделение первого гласного звука в слове;
- Выделение последнего согласного звука в слове;
- Определение позиции заданного звука в слове;
- Отобрать картинки на заданный звук;
- Придумать слово на заданный звук.

### **Критерии:**

1 - не эффективен никакой вид помощи, выполнение задания недоступно.

2 - эффективна помощь обучающего характера, характер выполнения имеет условное сходство с образцом.

3 - нуждается в направляющей помощи, ошибки стойкие, носят множественные характер.

4 - эффективна помощь стимулирующего характера, возможны единичные незначительные неточности в выполнении задания.

5 - самостоятелен, в помощи не нуждается, выполняет задание качественно и в полном объеме

**Предполагаемым результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:**

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их

совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации развивающего предметно-пространственного пространства в группе.

**В логопедическом кабинете** развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности.

Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т.п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В работе над лексическими темами используются репродукции картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета. Столы для подгрупповых занятий должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса**

В логопедическом кабинете имеются следующие материалы:

#### **ПОСОБИЯ**

**Для проведения логопедического обследования:**

1. Обследование звукопроизношения;
2. Обследование понимания речи;
3. Обследование связной речи;
4. Обследование грамматического строя речи;
5. Обследование состояния словарного запаса;
6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
7. Обследование слоговой структуры слова;
8. Счетный материал для обследования;
9. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
10. Картинки и тексты



**Для формирования правильного звукопроизношения:**

1. Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Профили звуков;
3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
4. Пособия для работы над речевым дыханием;
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

**Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:**

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков

**Для обучения грамоте (чтению ):**

1. Магнитный алфавит;

2. Настенный алфавит;
3. Бумажный алфавит;
4. Схемы для анализа предложений;
5. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги;
6. Кассы букв на каждого ребенка

**Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:**

1. Предметные картинки

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| ✓ Ягоды;          | ✓ Насекомые;              |
| ✓ Головные уборы; | ✓ Профессии;              |
| ✓ Мебель;         | ✓ Деревья;                |
| ✓ Птицы;          | ✓ Животные и их детеныши; |
| ✓ Растения;       | ✓ Инструменты;            |
| ✓ Обувь;          | ✓ Времена года;           |
| ✓ Продукты;       | ✓ Овощи                   |
| ✓ Грибы;          | ✓ Фрукты                  |
| ✓ Одежда;         | ✓ Посуда;                 |
|                   | ✓ Игрушки;                |

2. Предметные картинки на подбор антонимов;
3. Предметные картинки на подбор синонимов;
4. Многозначные слова;
5. Предметные картинки «один-много»;
6. Схемы предлогов;
7. Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами;
8. Пособия на согласование слов;
9. Деформированные тексты и др.

Для развития связной речи:

1. Серии сюжетных картинок;
2. Сюжетные картинки;
3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов;
4. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов

Логопедический кабинет имеет зональную структуру. В нем можно выделить несколько основных зон:

1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.

Она представлена книжными полками и детскими уголками и содержит следующие разделы:

- Материалы по обследованию речи детей;
- Методическая литература по коррекции речи детей;
- Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи;
- Учебно-методические планы и другая документация учителя-логопеда;
- Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, папках и конвертах).

2. Информационная зона для педагогов и родителей

Она расположена на планшетах (стендах): в коридоре, в приемной группы, в логопедическом кабинете и содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи детей, обновляется раз в месяц.

3. Зона индивидуальной коррекции речи.

Здесь располагаются большое зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа, над зеркалом имеются изображения основных артикуляционных упражнений и звуковых профилей.

4. Зона подгрупповых занятий.

Эта зона оборудована магнитной доской, мольбертом, учебными планшетами, детским столом, магнитными азбуками.

## **Документация:**

- 1 Программы и /или планы логопедической работы;
- 2 Годовой план работы учителя – логопеда;
- 3 Расписание занятий учителя – логопеда;
- 4 Индивидуальные карты речевого развития обучающихся, получающих логопедическую помощь.
- 5 Журнал учета посещаемости логопедических занятий.
- 6 Отчетная документация по результатам логопедической работы.

### **3.4 Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

- Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. Дети с ОНР. Воспитание и обучение. М., Гном-пресс, 1999г.
- Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с ФФН (старшая и подготовительная группы). М., 1993г.
- Т.В. Пятница., Т.В. Солоухина – Башинская. Справочник дошкольного логопеда. Феникс 2011.
- Е.Ф. Архипова. Коррекционно – логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии. АСТ. Астель.
- М.М. Аманатова., Н.Г. Андреева., О.М. Тосуниди. Справочник школьного логопеда. Феникс 2009.
- Т.В. Пятница. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах. Феникс 2010.
- М. Полякова. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. Айрис Пресс 2007.
- В.А. Ракитина., Е.Н. Рыжанкова. Логопедическая азбука. Феникс 2009.
- Т.П. Трясоруква. Речедвигательный тренинг. Феникс 2010.

- Е. Косинова. Уроки логопеда. Эксмо 2011.
- В.И. Руденко. Логопедия: практическое пособие. Феникс 2011.
- Н.В. Нищева. Система коррекционной работы. Детство – Пресс 2001.
- Е.А. Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов. Издательский центр ВЛАДОС 2003.
- Е.Н. Спивак. Звуки Ш, Ж, Щ, Ч. Гном и Д 2009.
- Е.Н. Спивак. Звуки С, З, Ц. Гном и Д 2009.
- М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 . Творческий центр Сфера 2006.
- А.Е. Воронова. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 – 7. Творческий центр Сфера 2006.
- Л.А. Боровцева. Документация учителя – логопеда ДОУ. Творческий центр Сфера 2010.
- В.В. Коноваленко., С.В. Коноваленко. логопедические занятия в подготовительной группе. Гном и Д 2000
- Нищева. Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР»
- Нищева Н.В. Методическое пособие «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».

МБДОУ ЦРР – детский сад № 51 «Родничок», первой категории с. Кагальник, Азовского района

Циклограмма деятельности учителя-логопеда Селезневой Е.Г.

Время	Вид деятельности	день недели
08.30 – 09.00 09.00 – 09.30 09.30 – 11.50 11.50 – 12.15 12.15– 13.00	Индивидуальная коррекционно – развивающая работа с детьми. Занятия по развитию речи – подготовительная логопедическая группа. Индивидуальная и подгрупповая коррекционно – развивающая работа с детьми. Логоритмика. Индивидуальная коррекционно – развивающая работа с детьми.	понедельник
15.00 – 16.30 16.30 – 17.30	Индивидуальная коррекционно – развивающая работа с детьми. Консультация для родителей.	вторник
08.30 – 09.00 09.00 – 09.30 09.30 – 13.00	Индивидуальная коррекционно – развивающая работа с детьми. Занятия по обучению грамоте. Индивидуальная и подгрупповая коррекционно – развивающая работа с детьми.	среда
13.00 – 15.00  15.00 – 16.30 16.30 – 17.30	Работа с документацией: - обработка результатов диагностики; - составление индивидуальных планов. Работа над календарным, тематическим планированием. Участие в методической работе ДОУ. Консультации для воспитателей логопедической группы, психолога. Индивидуальная и подгрупповая коррекционно – развивающая работа с детьми.	четверг

	<i>Консультация для родителей.</i>	
<i>08.30 – 09.00</i> <i>09.00 – 09.30</i> <i>09.30 – 12.30</i>	<i>Индивидуальная коррекционно – развивающая работа с детьми.</i> <i>Занятия по обучению грамоте.</i> <i>Индивидуальная и подгрупповая коррекционно – развивающая работа с детьми.</i>	<i>пятница</i>



## Тематическое планирование по грамоте.

Мес яц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	Обследование	Обследование	Формирование представления о звуках. В мире звуков. Стр. 21  Знакомство со словом. Сад. Лес. Звуковые замки. Стр. 24	Слова-действия. Игрушки. Животные. Стр. 27  Слова-признаки. Овощи. Стр. 30	Знакомство с предложением. Лес. Сад. Огород. Стр. 32
Октябрь	Звук и буква <i>а</i> . Путешествие в Красный замок.  Стр. 35	Звук и буква <i>у</i> . У нас в гостях кукла Уля. Стр. 39  Звук и буква <i>и</i> . Наши гости Ия и Иван. Стр. 43	Звуки <i>п, п'</i> и буква <i>п</i> . У нас в гостях поросята Пик, Пак и Пок. Стр. 46  Звуки <i>к, к'</i> и буква <i>к</i> . Домашние животные. Стр. 49	Звук и буква <i>о</i> . Едем в отпуск к бабушке Оле и дедушке Осипу. Стр. 51  Звуки <i>н, н'</i> и буква <i>н</i> . Три поросенка. Стр. 54	Звуки <i>м, м'</i> , Три медведя. Стр. 60  Звук <i>л'</i> . Прогулка в лесу. Стр. 63

Ноябрь	<p>Звуки <i>х, х'</i>. Хомяк-хвастун. Стр. 66</p> <p>Звук и буква <i>й</i>. Похищение буквы <i>й</i> Бабой Ягой. Стр. 69</p>	<p>Звуки <i>л', й</i>. Как зайка друзей искал. Стр. 72</p> <p>Звук <i>м</i> и буква <i>ы</i>. Наш гость Пых. Стр. 75</p>	<p>Звук и буква <i>э</i>. Экскурсия. Стр. 79</p> <p>Звуки <i>б, б'</i> и буква <i>б</i>. Клоуны Бим и Бом. Стр. 82</p>	<p>Звуки <i>п, б</i>. Приключения охотника Пульки и собаки Бульки. Стр. 85</p> <p>Звуки <i>п, п', б, б'</i>. Пик и Бим в плену у Бармалея. Стр. 89</p>	
Декабрь	<p>Звук и буква <i>т</i>. В гостях у медвежонка Топа. Стр. 91</p> <p>Звук <i>т'</i>. Утенок Тим и его друзья. Стр. 94</p>	<p>Звуки <i>д, д'</i> и буква <i>д</i>. Наши друзья - Домовой и Домовенок. Стр. 96</p> <p>Звуки <i>а, у, и, э, о, ы</i>. Лесная школа. Стр. 100</p>	<p>Звуки <i>г, г'</i> и буква <i>г</i>. У нас в гостях гномы Гога и Гена. Стр. 103</p> <p>Звук <i>с</i>. Незнайка покупает посуду. Стр. 106</p>	<p>Звук <i>с</i>. Экскурсия по городу. Стр. 108</p> <p>Звуки <i>с, с'</i>. Полет на Марс. Стр. 111</p>	
Январь			<p>Звуки <i>с, с'</i>. Саша и снеговик. Стр. 114</p> <p>Звук и буква <i>з</i>. В гостях у Зои. Стр. 116</p>	<p>Звуки <i>з, з'</i> и буква <i>з</i>. Полет на звездолете. Стр. 119</p> <p>Звуки <i>з, з'</i>. Зима. Стр.123</p>	<p>Звуки <i>с, с', з, з'</i>. У нас в гостях Бабушка- Загадушка. Стр. 125</p> <p>Звуки <i>в, в'</i> и буква <i>в</i>. Похищение буквы <i>в'</i>. Стр. 128</p>

<b>Февраль</b>	Звуки <i>ф, ф'</i> и буква <i>ф</i> . Незнайка-фотограф. Стр. 132	Звук <i>ш</i> . Приключения Зайчишки-Трусишки. Стр. 137	Звук и буква <i>ж</i> . Страна Жужжандия. Стр. 143	Звуки <i>з, ж</i> . Лесная школа. Стр. 148	
	Звук и буква <i>ш</i> . День рождения куклы Маши. Стр. 134	Дифференциация звуков <i>с, ш</i> . Приключения звуков <i>с, ш</i> . Стр. 140	Звуки <i>ш, ж</i> . Как Женя и Даша искали Пушкина и Джека. Стр. 145	Звуки <i>с, ш, з, ж</i> . Путешествие на воздушном шаре. Стр. 150	
<b>Март</b>	Звуки <i>с, ш, з, ж</i> . Непослушный Зайчонок. Стр. 153	Звук <i>л</i> . Золушка. Стр. 159	Звуки <i>л, л'</i> . Клад кота Леопольда. Стр. 164	Звук и буква <i>р</i> . Как звук <i>р</i> к нам попал. Стр. 170	Звуки <i>р, р'</i> . Птицы. Стр. 180
	Звук и буква <i>л</i> . Путешествие в Голубую страну. Стр. 156	Звуки <i>л, л'</i> . Наш гость -инопланетянин. Стр. 161	Звуки <i>л, л'</i> . Приключения Колобка. Стр. 167	Звуки <i>р, р'</i> . Поездка в Простоквашино. Стр. 177	
<b>Апрель</b>	Звуки <i>р, р'</i> . Поездка на дачу. Стр. 182	Звуки <i>р, р', л, л'</i> . Путешествие по Северу. Стр. 185	Звук и буква <i>ц</i> . Цыпленок Цып. Стр. 190	Звук <i>ч</i> . Почтальон Печкин принес посылку. Стр. 196	Дифференциация звуков <i>ч, т'</i> . Наши гости — игрушки. Стр. 201
		Звуки <i>р, р', л, л'</i> . Мы — туристы. Стр. 188	Звук и буква <i>ц</i> . В горнице. Стр. 193	Звук <i>ч</i> . Наш гость Чипполино. Стр.	Звук и буква <i>ц</i> . Вместе с Незнайкой. Стр. 203

<i>Май</i>		Дифференциация твердых и мягких согласных звуков. Поездка в цирк. Стр. 206	Повторение	Обследование.	Обследование.
------------	--	--	------------	---------------	---------------

**Перспективный план работы по развитию речи и формированию лексико-грамматических категорий  
(ОСЕНЬ) (ЗИМА) (ВЕСНА)**

<i>Месяц</i>	<i>Темы</i>	<i>Лексико-грамматические категории</i>	<i>Связная речь</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	Овощи Фрукты Хлеб Родная земля-кормилица	Словообразование и употребление относительных прилагательных от названий овощей, фруктов, от слов зерно, рожь, пшеница. Словообразование родственных слов от названий овощей, фруктов, от слов зерно, рожь, пшеница. Употребление в речи синонимов. Подбор действий к сюжетным картинкам. Словообразование слов, обозначающих профессии крестьян, сложных слов и отглагольных существительных по теме. Подбор признаков к хлебу, земле	Сопоставление овощей и фруктов, белого пшеничного и ржаного хлеба – подготовка к составлению описания. Составление предложений по сюжетным картинкам.
<b>ОКТАБРЬ</b>	Ранняя осень  Рассказ В.А. Сухомлинского «Стыдно перед совушкой»  Хвойные и лиственные деревья  Рассказ И. Соколова-Микитова «Улетают журавли»	Обогащение лексики яркими, красочными эпитетами. Обогащение лексики родственными словами, признаками и действиями к слову лес.  Закрепление употребления в речи предлога В. Образование относительных прилагательных от названий деревьев.  Упражнение в употреблении в речи сложноподчиненных предложений (придат. Причины) Обогащение лексики синонимами к словам стая, корм, стужа.  Употребление творительного падежа мн. ч. Существительных с предлогом С.	Развитие диалогической речи. Использование распространенных повествовательных и вопросительных предложений. Коллективное составление плана прослушанного рассказа. Пересказ рассказа по плану с опорой на сюжетные картинки.  Сопоставление деревьев – подготовка к составлению описательного рассказа. Пересказ текста с помощью договаривания предложений.

<p style="text-align: center;"><b>НОЯБРЬ</b></p>	<p>Описание журавля.</p> <p>Одежда, обувь, головные уборы осеннего сезона.</p> <p>Сопоставление ранней и поздней осени.</p> <p>Литературно-художественная викторина «Прощание с осенью»</p>	<p>Обогащение лексики синонимами к словам стая, корм, большой, долгий.</p> <p>Словообразование относительных прилагательных (по материалу, способу изготовления, сезону).</p> <p>Согласование прилагательных с существительными.</p> <p>Различие глаголов одевать – надевать.</p> <p>Обогащение лексики синонимами и антонимами.</p> <p>Образование слов методом сложения основ.</p>	<p>Составление и заучивание плана описания.</p> <p>Составление описаний журавля по картинкам по выбору детей (белый, черный, серый, венценосный).</p> <p>Сопоставление ранней и поздней осени.</p> <p>Развитие диалогической речи.</p>
--	---	--	--

<i>Месяц</i>	<i>Темы</i>	<i>Лексико-грамматические категории</i>	<i>Связная речь</i>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<p>1. Составление рассказа «Здравствуй, зимушка-зима!» поданному началу.</p> <p>2. Пересказ рассказа М. Пришвина «Дятел».</p> <p>3. Составление описания дятла (обучение).</p> <p>4. Составление описаний зимующих птиц по индивидуальным картинкам по аналогии.</p>	<p>1. Обогащение лексики родственными словами (<i>зима, снег</i>) путем выделения из контекста, припоминания.</p> <p>2. Обогащение лексики синонимами.</p> <p>3. Обогащение, употребление в речи отглагольных прилагательных и причастий.</p> <p>4. Закрепление употребления простых предлогов.</p> <p>5. Упражнение в использовании сложных предложений (в ответах на вопросы логопеда).</p> <p>6. Закрепление согласования прилагательных с существительными в роде (в им. п.)</p>	<p>1. Составление повествовательного рассказа по данному началу с опорой на серию картинок.</p> <p>2. Пересказ прослушанного рассказа по коллективно составленному плану.</p> <p>3. Коллективное составление рассказа по предметным картинкам.</p> <p>4. Составление описательных рассказов по индивидуальным предметным картинкам по образцу и данному плану.</p> <p>5. Обучение постановке репродуктивных и поисковых вопросов к предметным и простым сюжетным картинкам, и прослушанному тексту.</p>

<b>ЯНВАРЬ</b>	<p>1. Беседа по сюжетной картине «Зимние развлечения». Составление рассказов-миниатюр по представлению.</p> <p>2. Пересказ русской народной сказки «В гостях у дедушки Мороза».</p> <p>3. Описание ели (обучение).</p> <p>4. Описание сосны по аналогии.</p> <p>5. Пересказ рассказа И. Соколова-Микитова «В берлоге»</p>	<p>1. Обогащение лексики родственными словами: припоминание (<i>зима, снег</i>), словообразование с помощью подсказывающих вопросов (<i>мороз, сосна, ель, медведь</i>).</p> <p>2. Обогащение лексики синонимами.</p> <p>3. Различение лексических значений глаголов <i>надеть (надевать) — одеть (одевать)</i>.</p> <p>4. Обогащение лексики образными признаками (эпитетами).</p> <p>5. Использование в речи предложений с однородными определениями.</p> <p>6. Распространение предложений по вопросам.</p> <p>7. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.</p>	<p>1. Составление кратких повествовательных рассказов-миниатюр по представлениям.</p> <p>2. Пересказ русской народной сказки с опорой на серию картинок с использованием выразительных средств устного народного творчества.</p> <p>3. Пересказ рассказа по плану после анализа текста.</p> <p>4. Составление описательного рассказа по предметной картинке и опорным словам. Составление описаний по аналогии.</p> <p>5. Упражнение в постановке вопросов к 1-фигурным и многофигурным сюжетным картинкам и к тексту прослушанной сказки и рассказа.</p>
---------------	---	---	---



<p style="text-align: center;"><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ рассказа «Как заяц зимует».</li> <li>2. Описание зайца по плану (обучение).</li> <li>3. Описание белки по аналогии.</li> <li>4. Описание зверей по индивидуальным предметным картинкам (самостоятельно).</li> <li>5. Творческий пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование родственных слов.</li> <li>2. Подбор синонимов и антонимов, употребление их в речи.</li> <li>3. Употребление в речи предложений с однородными определениями и сказуемыми.</li> <li>4. Образование и употребление в речи притяжительных прилагательных на — <i>ий, -ья, -ье, ьи</i>.</li> <li>5. Согласование притяжительных прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.</li> <li>6. Упражнение в употреблении сложных предлогов <i>из-за, из-под</i>.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ рассказов по плану.</li> <li>2. Составление описательного рассказа по предметной картине с опорой на имеющиеся у детей представления, предшествующий опыт.</li> <li>3. Составление рассказов-описаний по предметным картинкам по аналогии.</li> <li>4. Обучение умению вести активный диалог по заданной теме.</li> </ol>
---	---	--	--

<i>Месяц</i>	<i>Темы</i>	<i>Лексико-грамматические категории</i>	<i>Связная речь</i>
<b>МАРТ</b>	«Грачи прилетели»	Словообразование а) родственных слов (от слов грач, солнце, весна, трава...)', б) существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением;	Пересказ рассказа с изменением лица. Придумывание своего конца после пересказа прослушанного рассказа.
	Пересказ рассказа «Грачи открыли весну»	в) относительных прилагательных; г) отглагольных существительных; д) действительных причастий настоящего и прошедшего времени; е) сложных прилагательных. Счет от 1 до 10 и обратно отдельных существительных и в сочетании с прилагательными и причастиями — упражнение в согласовании количественных числительных и существительных.	Составление плана описательного рассказа с помощью, по аналогии, самостоятельно. Использование при пересказе вопросительного, повествовательного и назывного плана.
	Составление описания грача.	Спряжение по образцу одиночных глаголов и в словосочетаниях с зависимыми словами. Упражнение в подборе признаков и действий к предметам. Составление и распространение простых предложений с помощью вопросов, однородными членами по образцу и самостоятельно.	Составление описаний по предметным картинкам и плану с опорой на предшествующий опыт (представления) детей, по аналогии с вербальной опорой и без нее, только с опорой зрительной.
	Составление описания цапли.	Употребление в ответах на проблемные вопросы сложно-подчиненных предложений.	Самостоятельная речь детей в процессе произвольного общения в игре. Самостоятельные полные ответы детей на поисковые вопросы о весне, о птицах, по содержанию картин и рассказов.
	Пересказ рассказа «Смелая ласточка».		Использование в ответах однородных членов предложения. Ответы детей на проблемные вопросы по образцу с использованием сложноподчиненных предложений с придаточными причины, цели, времени. Постановка детьми репродуктивных и поисковых вопросов по образцу, по подсказке и самостоятельно.

<b>АПРЕЛЬ</b>	<p>Беседа о ласточке.</p> <p>Составление описания ласточки.</p> <p>Перелетные птицы.</p> <p>Беседа о весне.</p>		
<b>МАЙ</b>	<p>Пришла весна.</p> <p>Пересказ рассказа «Золотой луг»</p> <p>Времена года.</p>		

**Тематическое планирование по логоритмике.**

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь			«Путешествие по осенними лесу». Звук и буква А. Воронова А.Е. Стр. 25	«У бабушки в деревне». Овощи и фрукты (повторение) Гоголева М.Ю. Стр. 8	
Октябрь	Путешествие по осенними лесу». Звук и буква У. Воронова А.Е. Стр. 30	«Дикие животные наших лесов» (повторение) Гоголева М.Ю. Стр. 19	«Наши пернатые друзья» (повторение) Гоголева М.Ю. Стр. 33	«Путешествие в лес» Автоматизация звука Ц. Воронова Е.А. Стр. 45	
Ноябрь	«Цветик-семицветик» Дифференциация звуков С и З. Воронова А.Е. Стр. 41	«Кошка да мышка» Автоматизация звука Ш. Воронова А.Е. Стр. 49	«Сказка о Маше - растеряше». (повторение) Гоголева М.Ю. Стр. 46	«Встреча с Федорой» (повторение) Гоголева М.Ю. Стр. 51	«А, что у вас?» (повторение) Гоголева М.Ю. Стр. 54
Декабрь	«Зимняя прогулка». Автоматизация звуков С, С'. Воронова А.Е. Стр. 36	«Зимние забавы». (повторение) Гоголева М.Е. Стр. 40	«Путешествие в зимний лес» Дифференциация звуков С и Ш. Воронова А.Е. Стр. 54	«Поездка по городу» (повторение) Гоголева М.Ю. Стр. 62	
Январь	«Путешествие в Простоквашино» (повторение) Гоголева М.Ю. Стр. 65	«Дни недели» (повторение) Гоголева М.Ю. Стр. 78	«В гостях у братцев Тик и Так» (повторение) Гоголева М.Ю. Стр. 86		

<b>Февраль</b>	«Кошка да мышка» (повторение) Автоматизация звука Ш. Воронова А.Е. Стр. 49	«Зимняя прогулка» (повторение) Автоматизация звуков С, С'. Воронова А.Е. Стр. 36	«Путешествие в зимний лес» (повторение) Дифференциация звуков С и Ш. Воронова А.Е. Стр. 54		
<b>Март</b>	«Пасека» Автоматизация звука Ж. Воронова А.Е. Стр. 60	«Прогулка в лес» Дифференциация звуков Ш и Ж. Воронова А.Е. Стр. 64	«Поездка к бабушке» Автоматизация звука Ш. Воронова А.Е. Стр. 69	«Путешествие в деревню» Автоматизация звука Ч. Воронова А.Е. Стр. 74	
<b>Апрель</b>	«Прогулка в зоопарке» (повторение) Гоголева М.Ю. Стр. 91	«Волшебный мир цветов» (повторение) Гоголева М.Ю. Стр.	«Приключение муравьишки – хвастунишки» (повторение) Гоголева М.Ю. Стр. 112		
<b>Май</b>	«Удивительное путешествие» Автоматизация звуков Л – Л'. Воронова М.Ю. Стр. 81	«Автомобильчики» Автоматизация звуков Р – Р'. Воронова М. Ю. Стр. 87	«Летняя прогулка» Дифференциация звуков Л – Р, в связной речи. Воронова М.Ю. Стр. 95		

Перспективное планирование коррекционной-развивающей работы в логопедической группе на 2020-2021 уч. год.

	I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)	II период (декабрь, январь, февраль)	III период (март, апрель, май)
1. Обследование детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обследование состояния речи и неречевых психических функций.</li> <li>2. Сбор анамнестических данных.</li> <li>3. Заполнение речевых карт на каждого ребенка.</li> </ol>		
2. Развитие общих речевых навыков.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над четкостью, координированностью движений органов артикуляции.</li> <li>2. Формирование правильного речевого дыхания.</li> <li>3. Умение пользоваться громким и тихим голосом.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи.</li> <li>2. Знакомство с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое дыхание.</li> <li>2. Темп и ритм речи.</li> <li>3. Интонационная выразительность речи.</li> </ol>
3. Звукопроизношение.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить произношение гласных звуков, а также согласных [б], [п], [м], [н], [д], [т], [г], [к], [х], [в], [ф] и их мягких вариантов.</li> <li>2. Отработать чистое произношение в звукоподражаниях: ко-ко-ко, ку-ку, га-га-га, гав-гав и т.д.</li> <li>3. С помощью упражнений общей артикуляционной гимнастики, артикуляционного массажа и специальной артикуляционной гимнастики начать подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа.</li> <li>2. Сформировать правильную артикуляцию свистящих</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Завершить работу по подготовке артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции всех групп звуков.</li> <li>2. Завершить процесс автоматизации свистящих звуков в речи у всех детей.</li> <li>3. Постановка неправильно произносимых и</li> </ol>

	артикуляции свистящих звуков.	звуков и начать их автоматизацию. 3. Закрепить в речи чистое произношение гласных и наиболее легких согласных звуков: [б], [п], [м], [н], [д], [т], [г], [к], [х], [в], [ф] и их мягких вариантов.	отсутствующих звуков (индивидуальная работа). 4. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.
4. Слоговая структура и звукозаполняемость слов.	1. Двухсложные слова без стечения согласных (вата, каток). 2. Трехсложные слова без стечения согласных (собака, теленок). 3. Односложные слова со стечением согласных (кнут, волк).	1. Двухсложные слова со стечением согласных (плита, миска). 2. Трехсложные слова со стечением согласных (конфеты, кукушка, продавец).	1. Двухсложные и трехсложные слова со стечением согласных. 2. Двухсложные и трехсложные слова с двумя стечениями согласных. 3. Слова сложной слоговой структуры.
5. Развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.	1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков. 2. Гласные звуки: [у],[а], [и], [э], [о], [ы]. 3. Анализ и синтез звуко сочетаний из 2-3 гласных звуков (ау, уа, оуэ). 4. Ударный гласный в начале слова. 5. Согласные звуки: [п-п], [т], [к-к], [х-х]. 6. Первый и последний согласный звук в слове (паук, кот, мак). 7. Понятия «гласный звук» и «согласный звук». 8. Анализ и синтез обратных слогов	1. Дифференциация звуков на слух, выделение из ряда других звуков, нахождение в слове. 2. Определение места звука в слове. 3. Выделение гласного звука после согласного. 4. Анализ и синтез прямого слога типа са, со, су. 5. Звуки [л], [й], [ы-и], [с], [с'], [з], [з'], [с-с], [з-з], [ц], [б], [б-п], [ш], [ж], [с-ш], [з-ж].	1. Закрепить умение различать на слух слова с начальными ударными гласными [а], [у], [о], [и]. 2. Упражнять детей в выделении звуков [п], [т], [к], [м], [н] из ряда звуков. 3. Учить выделять конечные согласные [п], [т], [к], [м], [н] в словах. 4. Упражнять детей в анализе обратных слогов: <i>ап, оп, уп, ип; ат, от, ут, ит; ак, ок, ук,</i>

	<p>типа ат, от, уг.</p> <p>9. Преобразование слогов путем изменения одного звука: ок-ук-ик.</p>		<p>ик и т.д.</p> <p>5. Дать детям представление о гласном и согласном звуках, их различиях.</p>
6. Лексика.	<p>Расширение и уточнение словаря по темам:</p> <p><b>Сентябрь</b>-4-я неделя «Осень»  <b>Октябрь</b>- 1-я неделя «Осень»  2-я неделя - «Овощи», «Огород».  3-я неделя-«Сад», «Фрукты».  4-я неделя- «Лес. Грибы. Ягоды».  <b>Ноябрь</b>- 1-я неделя-«Одежда».  2-я неделя- «Обувь».  3-я неделя –«Игрушки».  4-я неделя- «Посуда».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам:</p> <p><b>Декабрь</b>- 1-я неделя- «Зима. Зимующие птицы».  2-я неделя- «Домашние животные зимой».  3-я неделя- «Дикие животные зимой».  4-я неделя- «Новый год».  <b>Январь</b>- 2-я неделя- «Мебель».  3-я неделя- «Транспорт».  4-я неделя- «Профессии на транспорте».  <b>Февраль</b>- 1-я неделя- «Детский сад . Профессии».  2-я неделя- «Профессии. Швея».  3-я неделя- «Профессии на стройке».  4-я неделя- «Наша армия».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам:</p> <p><b>Март</b>- 1-я неделя- «Весна».  2-я неделя- «Комнатные растения».  3-я неделя- «Аквариумные и пресноводные рыбы».  4-я неделя- «Наш город».  <b>Апрель</b>- 1-я неделя- «Весенние и сельскохозяйственные работы».  2-я неделя- «Космос».  3-я неделя- «Хлеб».  4-я неделя- «Почта».  <b>Май</b>- 1-я неделя- «Правила дорожного движения».  2-я неделя- «Насекомые и пауки».  3-я неделя- «Времена года. Лето».  4-я неделя- «Полевые цветы».</p>
7. Развитие грамматического строя речи.	<p>1. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного</p>	<p>1. Употребление падежных окончаний существительных в</p>	<p>1. Значение простых и сложных предлогов (из-за, из-под), правильное</p>



	<p>числа- названия овощей, фруктов, грибов, деревьев, игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Упражнять детей в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже (яблок, чашек, платьев, мячей).</li> <li>Учить согласовывать слова в предложении в роде, числе и падеже.</li> <li>Закрепить в речи простые предлоги <b>на – с, в – из.</b></li> <li>Учить детей образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами: -ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-.</li> <li>Образование глаголов совершенного и несовершенного вида.</li> <li>Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои.</li> </ol>	<p>единственном и множественном числе.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Согласование прилагательных с существительными (род, число, падеж).</li> <li>Согласование существительных с числительными.</li> <li>Образование слов с помощью суффиксов, приставок и словосложения.</li> <li>Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных и прилагательных.</li> <li>Уточнение значения простых предлогов места (В, НА, ПОД, НАД, У, ЗА, ПЕРЕД) и движения (В, ИЗ, К, ОТ, ПО, ЧЕРЕЗ, ЗА). Составление предложений с предлогами.</li> </ol>	<p>употребление предлогов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Правильное употребление в речи различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.</li> <li>Образование наречий от прилагательных (красивый - красиво).</li> <li>Образование форм степеней сравнения прилагательных (холоднее – самый холодный).</li> <li>Подбор родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов; составление предложений с данными словами.</li> <li>Образование новых слов с помощью приставок и суффиксов, словосложения (самовар, лесоруб).</li> </ol>
<p>8. Развитие связной речи.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Составление простых распространенных предложений.</li> <li>Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полными ответом.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Продолжить совершенствование фразовой речи . Закрепить умение строить предложения из</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельное составление описательных рассказов, рассказов по серии сюжетных картинок.</li> </ol>

	<p>3. Заучивание небольших текстов.</p>	<p>2-3 слов.</p> <p>2. Закрепить умение повторять рассказ из 2-3 предложений. Упражнять детей в составлении рассказов – описаний и загадок – описаний о зимующих птицах, домашних птицах, диких и домашних животных.</p> <p>3. Учить детей пересказывать тексты из 2-3 простых предложений.</p>	<p>2. Составление сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.</p> <p>3. Составление рассказов.</p>
<p>9. Развитие зрительного восприятия.</p>	<p>1. Выделение, соотношение и словесное обозначение величины предметов.</p> <p>2. Анализ, классификация предметов по основным признакам.</p> <p>3. Использование пигментных изображений: черно-белых и цветных, контурных, силуэтных.</p>	<p>1. Видеть расположение предметов на картине, называть предметы, находящиеся ближе, дальше.</p> <p>2. Видеть, понимать и словесно обозначать расположение объектов в реальной обстановке.</p>	<p>1. Расширять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.</p> <p>2. Формировать зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки.</p> <p>3. Замечать величину реальных предметов,</p>

			<p>зрительно анализировать длину, ширину, высоту, сличать размеры разных предметов.</p> <p>4. Стимулировать, упражнять и активизировать зрительные функции.</p>
<p>10. Развитие мелкой моторики.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам I-го периода).</li> <li>2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).</li> <li>3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</li> <li>2. Развитие конструктивного праксиса.</li> <li>3. Обводка и штриховка фигур.</li> <li>4. Усложнение работы с карандашом: обводка по контуру, штриховка.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</li> <li>2. Развитие конструктивного праксиса.</li> <li>3. Обводка и штриховка фигур.</li> </ol>

<i>Направления работы</i>	<i>I период обучения</i>	<i>II период обучения</i>	<i>III период обучения</i>
<p><b>Развитие общих речевых навыков</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата.</li> <li>2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).</li> <li>3. Работа по формированию диафрагмального дыхания.</li> <li>4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.</li> <li>2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить работу над речевым дыханием.</li> <li>2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.</li> </ol>
<p><b>Звукопроизношение</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики).</li> <li>2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).</li> <li>2. Автоматизация и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).</li> <li>2. Автоматизация и</li> </ol>

	3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная работа).	дифференциация поставленных звуков.	дифференциация поставленных звуков.
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<p>1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост).</p> <p>2. Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик).</p> <p>3. Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек).</p>	<p>1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость).</p> <p>2. Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш).</p>	<p>1. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных.</p> <p>2. Работа над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звукослоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электричество и т. п.).</p>
<b>Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического,</b>	<p>1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).</p> <p>2. Знакомство с гласными звуками: [а], [о], [у], [э],</p>	<p>1. Знакомство со звуками [с]-[с'], [з]-[з']; [ц], [ш], [ж], [ш]&gt; [ч] и буквами С, З, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч.</p> <p>2. Учить полному звуковому</p>	<p>1. Знакомство со звуками [и], [л], [л'], [р], [р']. Знакомство буквами И, Л, Р, Ъ, Я, Е, Ё, Ю.</p> <p>2. Обучать звуковому анализу</p>

<p><b>слогового, анализа предложения)</b></p>	<p>[ы], [и].</p> <p>3. Анализ и синтез звукосочетаний из 2—3 гласных звуков (ау, уа, оуэ и др.)</p> <p>4. Выделение гласного в начале слова (Аня), в конце слова (пила), в середине односложных слов (шар, бык, стол и т.п.).</p> <p>5. Подбор слов на гласные звуки.</p> <p>6. Знакомство с согласными звуками</p> <p>7. Выделение изученных согласных звуков из слова (начало, конец, середина).</p> <p>8. Знакомство с понятиями «гласный звук» и «согласный звук», «звук» и «буква», «твердый согласный звук» и «мягкий со гласный звук».</p> <p>9. Анализ обратных и прямых слогов с изученными звукам (ом, мо и т.п.)</p> <p>10. Полный звуковой анализ и синтез трехзвуковых слов с изученными звуками (ива, мак и т. п.)</p> <p>11. Знакомство с буквами А, О, У, Э, И, Ы, М, Б, Д,</p>	<p>анализу слов типа: мука, шкаф, аист, кошка (на материале изученных звуков).</p> <p>3. Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные (при составлении схемы слова обозначать твердые согласные синим, а мягкие зеленым цветом).</p> <p>4. Учить детей преобразовывать слова путем замены или добавления звука.</p> <p>5. Учить детей делить слова на слоги, ввести понятия «слово», «слог как часть слова».</p> <p>6. Знакомство с понятием «предложение», составление графической схемы предложений без предлогов, а затем с простыми предлогами .</p> <p>7. Познакомить детей с элементарными правилами правописания:</p>	<p>слов из 3—6 звуков без наглядной основы, подбору слов по моделям.</p> <p>3. Закрепить навыки слогового анализа слов и анализа предложений.</p> <p>4. Обучать навыку послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов.</p> <p>5. Познакомить детей с двумя способами обозначения мягкости согласных на письме.</p> <p>а) с помощью мягкого знака в конце и в середине слов (конь, коньки);</p> <p>б) с помощью гласных И, Я, Е, Ё, Ю.</p>
---	---	--	--

	<p>Н, В, Г, П, Т, Ф, К, Х.</p> <p>12. Выкладывание из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.</p>	<p>а) раздельное написание слов в предложении;</p> <p>б) точка в конце предложения;</p> <p>в) употребление заглавной буквы в начале предложения и в собственных именах;</p> <p>г) правописание буквы И после букв Ж, Ш.</p> <p>8. Продолжить знакомство с буквами, учить составлять слова из пройденных букв.</p> <p>9. Обучить послоговому чтению слов.</p>	
<p><b>Лексика</b></p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Продукты», «Мебель», «Зима», «Новогодний праздник».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Животные севера», «Животные жарких стран», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «День Защитника Отечества», «Семья», «Праздник 8 Марта», «Профессии</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Весна», «Птицы», «Профессии», «Инструменты», «Праздник 9 Мая», «Школьные принадлежности», «Лето», «Насекомые».</p>

		наших мам», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный).	
<b>Грамматический строй речи (по лексическим темам периода)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа.</li> <li>2. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число.</li> <li>3. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (яблоко растёт, яблоки растут).</li> <li>4. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</li> <li>5. Согласование существительных с притяжательными место именами мой, моя, мое, мои.</li> <li>6. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Овощи, фрукты» и т.п.</li> <li>7. Согласование числительных два и пять с существительными.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе.</li> <li>2. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.</li> <li>3. Согласование существительных с числительными.</li> <li>4. Образование названий детёнышей животных.</li> <li>5. Образование притяжательных прилагательных, образование относительных прилагательных от существительных (по лексическим темам II периода).</li> <li>6. Образование возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить значение простых и сложных предлогов (из-за, из-под), закрепить правильное употребление предлогов.</li> <li>2. Отработать правильное употребление в речи различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.</li> <li>3. Учить образовывать наречия от прилагательных (быстрый — быстро), формы степеней сравнения прилагательных (быстрее — самый быстрый).</li> <li>4. Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными</li> </ol>



		<p>несовершенного вида.</p> <p>7. Уточнение значения простых предлогов места (в, на, под, над, у, за, перед) и движения (в, из, к, от, по, через, за). Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов.</p>	<p>словами.</p> <p>5. Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путем сложения (пароход, самолет, кашевар).</p>
<p><b>Развитие связной речи</b></p>	<p>1. Составление простых распространенных предложений.</p> <p>2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.</p> <p>3. Обучение составлению описательных рассказов по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель».</p> <p>4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений).</p> <p>5. Обучение пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).</p>	<p>1. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные Рассказы. 2. Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин.</p>	<p>1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.</p> <p>2. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.</p> <p>3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Развитие мелкой моторики</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам I периода).</li> <li>2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).</li> <li>3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.</li> <li>4. Печатание пройденных букв в тетрадях.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</li> <li>2. Работа по развитию конструктивного праксиса.</li> <li>3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур (по темам II периода).</li> <li>4. Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.</li> <li>5. Составление букв из элементов.</li> <li>6. Печатание букв, слов и предложений в тетрадях.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).</li> <li>2. работа по развитию конструктивного праксиса.</li> <li>3. продолжить работу по обводке и штриховке фигур</li> <li>4. составление букв из элементов</li> <li>5. печатание букв, слов и предложений в тетрадях</li> </ol>
--	--	---	--

