

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА д/с №51 «РОДНИЧОК» - ПЕРВОЙ  
КАТЕГОРИИ с. КАГАЛЬНИК АЗОВСКОГО РАЙОНА.  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 24.08. 2020 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с «Родничок»  
 Кондратьева М.С.  
Приказ № 38 от 14.08. 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ  
(3-4 ГОДА)  
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатель:  
Аверочкина Н.В.

2020 год

## *Содержание*

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Планирование непосредственно образовательной деятельности на неделю	6
1.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	7
1.4 Возрастные особенности детей четвертого года жизни	8
1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	13
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>15</b>
2.1. Образовательная область « <b>Физическое развитие</b> »	15
2.1.1. Организация образовательной деятельности по приобщению детей к физической культуре	16
2.2 Образовательная область « <b>Социально-коммуникативное развитие</b> »	18
2.2.1. Тематическое планирование образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.2.2. Формирование основ безопасности жизнедеятельности	24
2.2.3. Содержание работы по трудовому воспитанию	26
2.3. Образовательная область « <b>Познавательное развитие</b> »	28
2.3.1. Тематическое планирование образовательная область «Познавательное развитие»	30
2.3.2. Тематическое планирование по развитию познавательно-исследовательской деятельности	31
2.3.3. Перспективный план по сенсорному воспитанию детей через дидактические игры	32
2.4. Образовательная область « <b>Речевое развитие</b> »	33
2. 4. 1. Тематическое планирование образовательная область «Речевое развитие»	34
2. 5. Образовательная область « <b>Художественно-эстетическое развитие</b> »	36
2.5.1. Рекомендуемые художественные произведения	38
2.5.2. Тематическое планирование по изобразительной деятельности и конструированию	40
2. 6. Работа с родителями	43
2.7. Педагогическая диагностика	48
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>49</b>
3.1. Материально-технические условия реализации Программы, методические материалы и средства обучения и воспитания	49
3.2.1. Парциальные и авторские программы	52

## **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ, с учётом комплексной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» / Под ред. Л. Г. Петерсон, И. А. Лыковой и парциальных программ - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей II младшей группы и направлена на накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, позитивной социализации, решение задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для становления в его сознании целостной картины мира, формирование готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

### ***Задачи Программы:***

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним; создание предпосылок для многостороннего самовыражения, творчества;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, предпосылок учебной деятельности;
- развитие языковых способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

- создание социокультурной образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным (психологическим и физиологическим) особенностям детей в зависимости от локальных условий;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни растущего человека.

Структура образовательной деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности(НОД);
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.

Реализация задач осуществляется в процессе разнообразных видах детской деятельности:

- игровой, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - познавательно–исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятия художественной литературы и фольклора;
- самообслуживании и элементарном бытовом труде (в помещении и на улице); - конструировании из различных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительной (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательной (овладение основными движениями).

При разработке рабочей программы учитывались следующие подходы к организации психолого-педагогической поддержки ребенка в процессе его развития и образования: *аксиологический подход*, определяющий совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека;

*гуманистический подход*, предполагающий признание личностного начала в

ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самооценности детства как основы психического развития; *деятельностный подход*, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности;

*культурологический подход*, принимающий во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет ребенок, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, основные ценностные ориентации представителей его народа, этноса;

*полисубъектный подход*, предполагающий необходимость учета влияния всех факторов социального развития (семья, сверстники, детский сад, этнокультурные условия, климат и пр.);

*синергетический подход*, позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (детей, родителей, педагогов) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей – образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Данная рабочая программа разработана в соответствии ФГОС ДО.

Срок реализации Программы – 1 год (2019 -2020 учебный год)

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1 155);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1 014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

- Постановлением Правительства Ростовской области от 25.09.2013 №596 « Об утверждении государственной программы Ростовской области « Развитие образования».

Примерный объем непосредственно – образовательной деятельности во II младшей группе:

Длительность непосредственно – образовательной деятельности	15 мин.
Объем в 1 половину дня	30 мин.
Объем в неделю	2 час 30 мин
Количество занятий в неделю	10 занятий
Ежедневная продолжительность прогулки	4 часа

### Планирование непосредственно образовательной деятельности на неделю

Направление развития и образования детей (образовательная область)	Приоритетный вид детской деятельности (активности)	Направленность НОД	Кол-во НОД	
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	Формирование элементарных математических представлений	1	2
		Формирование целостной картины мира	1	
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная	Развитие речи	1	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная, конструктивная, музыкальная	Рисование, лепка, аппликация, конструирование	3	5
		Музыкальное развитие	2	

<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физическая культура	3	3
Всего:			11	

## Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Вид деятельности	Время
Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), игры, утренняя гимнастика	6.30-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (с привлечением желающих детей)	08.50-09.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов между занятиями)	09.00-9.15 9.25-9.40
Самостоятельная деятельность, второй завтрак	9.40-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-11.55
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.55-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Совместная деятельность взрослого с детьми	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей. Уход домой	16.15-18.30
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.10



## **Возрастные особенности детей четвертого года жизни.**

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее — ВОЗ), средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

*Развитие моторики и становление двигательной активности.* Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Малыши очень любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем, но их бег еще неравномерен, движения рук неэнергичны. Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3–4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазанье по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышек остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазанье. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и

по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11–12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3–4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

*Психическое развитие.* Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение со взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения — познание окружающего мира. Именно в этом общении со взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему — главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников — партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3–4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10–15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, — семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (Л.С. Выготский). Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают,

склонен к повторению — любит слушать один текст по несколько раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности — ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время. Возраст 3–4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, то есть существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в биетнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению со взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5–4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к

3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе, о своей видовой, половой и родовой принадлежности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается, — так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я — Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества — целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее — при планировании и реализации принятой цели.

*Характеристика речевого развития.* При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи — умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и

сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (*ш, ж, ч, щ*), сонорные (*р, рь, л, ль*) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, силы голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательноличностному общению с ними. Ребенок проявляет интерес к окружающей среде, понимает ее значение в жизни человека и зависимость ее состояния от действий людей;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3–4 шага); с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условия, которые позволили его достичь.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Задачи:**

***Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия***

- Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами.
- Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия.
- Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. ***Формирование культурно-гигиенических навыков***
- Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

- Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических



возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения.

### ***Приобщение к физической культуре***

- Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность.
- Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.
- Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться.
- Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро).
- Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении.
- Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве.
- Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед.
- Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их.
- Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).

### **Организация образовательной деятельности по приобщению детей к физической культуре**

Основные формы	Периодичность и особенности организации детей
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой детей 12–15 минут
Физкультурные минутки	В середине занятия статического характера 1–3 минуты
Двигательные разминки	Между занятиями в зависимости от их вида и содержания 10–12 минут
Организованная двигательная активность детей на прогулке (подвижные игры и физические упражнения)	Ежедневно с группой детей 10–12 минут

Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ	Ежедневно с группой детей 7–10 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей (нерегламентированная, по желанию детей)	Ежедневно в разные отрезки режима дня (в утренние часы до занятий, на прогулках, во второй половине дня)

### Подвижные игры

Игры с бегом: «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес».

Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дальше».

Игры с пролезанием и лазанием: «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик».

Игры с бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».

Игры на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».

#### **Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности**

Игры и упражнения на координацию: «Не замочи ножки», «Шагаем по дорожке», «Зайка», «Удержись!».

Игры и упражнения на ловкость: «За мячом с горки», «Не потеряй мяч», «Пролезь в обруч», «Поймай мяч», «Доползи до погремушки», «Возьми кеглю», «Доползи до флажка», «Ручеек», «Через болото», «Подбрось повыше».

Игры и упражнения на внимание: «Стань первым», «Один — двое».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Не потеряй свой кубик».

Игры и упражнения на внимание и на ловкость: «Холодно — горячо».

Игры и упражнения на точность движений: «Мяч в круге», «Мяч по дорожке», «Не потеряй ежика».

#### **Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности**

Игры и упражнения на быстроту реакции: «Топ-топ и прыг!», «Не боюсь!».

Игры и упражнения на быстроту движений: «Попрыгай как мячик», «Скорее на куб», «Догони обруч», «Топ-топ и прыг!», «Не опоздай», «Прокати мяч по коридору», «Быстрее прыгай», «Зайка», «Догони мяч», «Птички», «Толкни и догони», «Машина», «Догони меня».

Игры упражнения на координацию: «Не замочи ножки».

Игры и упражнения на ловкость: «Доползи и возьми», «Прокати мяч», «Доползи до кубика», «Пройди воротики», «Стрекоза», «Собери предметы одного цвета», «Мяч с горки», «Поймай комара», «Догони шарик».

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Программные задачи *Человек среди людей***

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый — грустный).
  - Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей.
  - Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражание социально одобряемым поступкам.
  - Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье.
  - Обогащать словарь, необходимый для общения.
  - Учить использовать при общении доступные речевые средства.
- Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»).
- Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия.
  - Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями).
  - Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые — на работу).
  - Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным *обязанностям и принадлежностям*; *учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу.*

- Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурногигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом).
- Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка.
- Формировать основы безопасного поведения:
  - учить различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
  - учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками; учить безопасно осуществлять практические действия в процессе само-обслуживания, использования бытовых предметов, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности; подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил безопасного поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми; формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
  - формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения; закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

### ***Человек в культуре***

- Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках.
- Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.
- Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках.

## Тематическое планирование образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Месяц	Раздел «Человек среди людей»		Раздел «Человек в культуре»	
	Тема	Виды деятельности	Тема	Виды деятельности
Сентябрь	«Хорошо у нас в саду»	<p>Познавательная деятельность: экскурсия по групповому помещению. Речевая деятельность: рассматривание о описание игрушек, беседа.</p> <p>Игровая деятельность: дидактическая игра «Каждой вещи- свое место».</p> <p>Музыкальная деятельность: музыкальная игра «Гостюшка» (муз.М. Магиденко).</p>	«Жилище русского человека»	<p>Познавательная деятельность: Игра-путешествие в прошлое стула; Речевая деятельность: Рассказывание и рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам «Теремок», «Заюшкина избушка»; Музыкальная деятельность: Прослушивание русской народной песни «Ах, вы сени»; Игровая деятельность: Дидактическая игра «Построим Мишке дом».</p>

Октябрь	«Кто о нас заботится»	<p>Познавательная деятельность: рассматривание альбома иллюстраций на тему «Труд взрослых в детском саду»; наблюдение за трудом повара, дворника. Речевая деятельность: Беседа на тему «Кто приготовил нам обед»; чтение произведения художественной литературы: Н. Калинина «Помощники».</p> <p>Игровая деятельность: театрализация игры «Напоим</p>	«Как жили наши предки»	<p>Познавательная деятельность: Игра-путешествие в прошлое ложки; Речевая деятельность: Разучивание колыбельных потешек и песенок; Музыкальная деятельность: Разучивание хоровода «Помирились»;</p> <p>Конструктивная деятельность:</p>
---------	-----------------------	---	------------------------	---

		куклу чаем».		Конструирование колыбели для Зайчика.
Ноябрь	«С кем я живу»	<p>Познавательная деятельность: Беседа на тему «С кем я живу».</p> <p>Речевая деятельность: Рассматривание фотоальбомов «Моя семья»; чтение художественной литературы: сказка «Волк и козлята».</p> <p>Игровая деятельность: Сюжетно-ролевая игра «Семья».</p>	«В нашей избушке»	<p>Познавательная деятельность: Игра-путешествие в прошлое одежды; Речевая деятельность: Рассказывание и рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Маша и медведь»;</p> <p>Музыкальная деятельность: Разучивание хоровода «Ладушки»;</p> <p>Конструктивная деятельность: Конструирование избушки для Зайчика.</p>

Декабрь	«Забота о близких»	<p>Познавательная деятельность: Рассмотрение иллюстраций и фотографий на тему: «Труд взрослых в семье». Речевая деятельность: Беседа на тему «Мы- помощники».</p> <p>Изобразительная деятельность: аппликация на тему «Подарок маме».</p>	«Русская кухня»	<p>Познавательная деятельность: Игра «Какая раньше была посуда»; Речевая деятельность: Разучивание потешки «Сорока- сорока»; Изобразительная деятельность: Рисование «Узор на тарелочке»; Игровая деятельность: Дидактическая игра «Угадай по вкусу»</p>
Январь	«Семейные праздники»	<p>Познавательная деятельность: Рассмотрение фотоальбомов на тему «Праздник». Речевая деятельность: Чтение художественной литературы:</p>	«В русской кухне»	<p>Познавательная деятельность: Наблюдение за приготовлением салата из овощей; Речевая</p>
		<p>К. Чуковский «Радость».</p> <p>Музыкальная деятельность: Исполнение песни «Пирожки» (муз. А. Филипенко, сл. Н. Кукловой).</p>		<p>деятельность: Разучивание потешки «Варись, варись, кашка»; Музыкальная деятельность: Разучивание и исполнение попевки «Ладушки, ладушки»; Игровая деятельность: Настольно- печатная дидактическая игра «Фрукты, овощи».</p>

Февраль	«Человек среди людей»	<p>Познавательная деятельность: Рассмотрение своего отражения в зеркале. Речевая деятельность: Беседа на тему «Части тела»; речевая игра «Угадай по голосу».</p> <p>Музыкальная деятельность: Музыкально- ритмические движения «Подружились».</p>	«Домашние животные»	<p>Познавательная деятельность: Рассмотрение картин «Корова с теленком», «Кошка с котятами».</p> <p>Речевая деятельность: Разучивание и обыгрывание потешки «Уж ты, котя-коток»;</p> <p>Музыкальная деятельность: Разучивание русской народной песни «Петушок». Игровая деятельность: Музыкальная игра «Кот и котята»</p>
Март	«Мы такие разные»	<p>Познавательная деятельность: Рассмотрение иллюстраций на темы «Одежда для девочек и мальчиков»; Речевая деятельность: Беседа на тему «Мы- мальчики и девочки».</p> <p>Игровая деятельность: Дидактическая игра «Одень Таню и Ваню» Музыкальная деятельность: Слушание</p>	«Народное творчество»	<p>Познавательная деятельность: Рассказывание русских народных сказок;</p> <p>Речевая деятельность: Заучивание и обыгрывание потешек;</p> <p>Музыкальная деятельность: Прослушивание</p>
		<p>музыки (Г. Свиридов: «Попрыгунья», «Упрямец»).»</p>		<p>русских народных песен; Игровая деятельность: Настольно- печатная дидактическая игра «Одень Машеньку».</p>



Апрель	«Настроение»	<p>Познавательная деятельность: Рассмотрение альбома иллюстраций на тему «Разное настроение». Речевая деятельность: Беседа на тему «Почему ты бываешь веселым/грустным?». Театрализованная деятельность: Игра-драматизация «Два веселых гуся». Игровая деятельность: Подвижная игра «Солнышко и дождик»</p>	«Народное творчество»	<p>Познавательная деятельность: Рассмотрение иллюстраций к сказкам, беседа по их содержанию; Речевая деятельность: Заучивание и обыгрывание закличек; Музыкальная деятельность: Пляска под народную музыку (по показу); Игровая деятельность: Хороводная игра «Теремок».</p>
Май	«Что такое хорошо и что такое плохо» «Хорошие дела»	<p>Познавательная деятельность: Беседа на тему «Что делать, если потерялся?»; Речевая деятельность: Чтение произведений художественной литературы: Е. Благинина «С добрым утром»; Изобразительная деятельность: Рисование «Здравствуй, солнышко»; Игровая деятельность: Дидактическая игра «Кукла Таня просыпается». Познавательная деятельность: Рассмотрение иллюстраций на тему «Дети играют»; Речевая деятельность: Рассказывание сказки «Кот,</p>	«Народное творчество»	<p>Познавательная деятельность: Ознакомление с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой); Речевая деятельность: Заучивание и обыгрывание пестушек; Театрализованная деятельность: Игра-драматизация «Курочка Ряба»; Игровая деятельность: Хороводная игра «Зайка».</p>

		лиса, и петух»; Чтение произведений художественной литературы: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Музыкальная деятельность: Разучивание и пение песни «Милости просим, дорогие гости»; Игровая деятельность: Дидактическая игра «Угостим Мишку чаем».		
--	--	--	--	--

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка.

Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приема пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит детей с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя самостоятельную деятельность дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.

Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями, может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью.

*Природа и безопасность. Основы экологической безопасности.* Педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности, взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности. Педагог учит детей

безопасно для себя и окружающей природы рассматривать природные объекты, наблюдать за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать в продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Экологическая безопасность подразумевает элементарное ознакомление детей с влиянием окружающей среды на здоровье людей (как выбирать места для прогулок, значение чистой воды в жизни человека и т.п.), с одной стороны, и на формирование у них первоначальных навыков безопасного по отношению к окружающей среде и поведения, включая рациональное использование ресурсов. Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

*Безопасность на улице.* Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дороги оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).

Первичное накопление представлений об устройстве улиц, о транспорте, о необходимости соблюдать элементарные правила, о влиянии транспорта на здоровье человека также организуется педагогом в ходе бесед, конструирования, рисования, чтения художественной литературы, просмотра мультфильмов, телепередач.

*Безопасность в общении.* В процессе общения со сверстниками, старшими детьми младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей — демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт. Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия с другими детьми.

*Безопасность в помещении.* Ко второй младшей группе многие дети имеют опыт самообслуживания, участвуют в гигиенических процедурах, действуют с бытовыми предметами. Рост степени самостоятельности требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности и пониманию детьми необходимости их выполнять. В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться

формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Педагог знакомит детей с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Проводится работа по формированию первых навыков рационального использования ресурсов (экономия воды, бумаги и т.п.). В семье организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основное внимание обращается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

## **Содержание работы по трудовому воспитанию**

### ***Знакомство с трудом взрослых***

Воспитатель организует наблюдение детей за работой взрослых в детском саду, рассказывает и обсуждает с ними, что делает помощник воспитателя, повар, медсестра, дворник, водитель и т.д. Рассказывает о том, что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими задачами (как лечить болезни, как водить машину и т.п.). Подводит к пониманию социальной направленности труда и поясняет, что детям нужно много узнать, прежде чем они смогут начать работать. Объясняет, что за работу платят деньги. Обсуждает вместе с детьми, для чего нужны деньги, на что их тратят. Обогащает содержание сюжетно-ролевых игр детей, разыгрывает на игрушках ситуации «В магазине», «У врача», «В парикмахерской» и др.

Педагог расширяет представления детей об особенностях трудовой деятельности на примере нескольких трудовых процессов (стирка белья для игрушек, шитье кукольной одежды, выпечка булочек и др.), связанных с созданием предметов рукотворного мира; поддерживает у детей интерес и желание самим участвовать в трудовой деятельности вместе со взрослыми (педагогом, родителями). Знакомит с материалами и простейшими орудиями труда, необходимыми для людей разных профессий.

### ***Расширение опыта самообслуживания***

Педагог особое внимание уделяет формированию культурно-гигиенических навыков, так как они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета.

Дети одеваются и раздеваются в определенной последовательности (с не-большой помощью взрослого); расстегивают и застегивают пуговицы на одежде (спереди), самостоятельно расшнуровывают и расстегивают обувь, обуваются с небольшой помощью взрослого; стараются не пачкать одежду и быть опрятными. Во время приема пищи правильно пользуются столовой и чайной ложками, полощут рот после еды.

## ***Приобщение к труду***

*Хозяйственно-бытовой труд.* Педагог постепенно приучает детей поддерживать порядок в группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать игрушки на место, раскладывать ложки к обеду, ставить хлебницы, салфетки, уносить свою посуду с обеденного стола. Приобщает детей к оформлению группы перед праздником. Помогает детям понять смысл действий самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (для здоровья, красоты и порядка, чтобы дети и взрослые радовались).

*Труд в природе.* Педагог вместе с детьми наблюдает за развитием растений в уголке природы, на огороде, предоставляет им возможность полить растения, протереть влажной тряпочкой листья; объясняет, что растения, как и люди, тоже хотят пить, без воды они погибнут. Для наблюдений педагог выбирает привлекательные растения с яркими крупными цветками, листьями, знакомые детям овощи, зелень. Дети участвуют в посадке растений на участке (помогают нести саженцы, рассаду, поливают растения, утрамбовывают при необходимости почву, закапывают лопатками ямку), в изготовлении простых кормушек для птиц зимой. Если в детском саду есть животные, воспитатель кормит их в присутствии детей, рассказывая, какая пища нужна животным, обращает внимание на то, что всем животным нужна забота человека. Педагог постоянно поддерживает детей в их стремлении сделать что-то полезное.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### **Программные задачи**

#### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

- Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).
- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).

- Формировать первые представления о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать, к природе нужно относиться бережно и т.п.).

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

- Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
- Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

#### *Сравнение предметов и групп предметов*

- Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3–4 предметов, и находить «лишний» предмет.

#### *Количество и счет*

- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах — в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным. *Величины*
- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой — маленький», «длинный — короткий», «высокий — низкий», «широкий — узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).
- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, пользуясь приемами наложения и приложения. *Геометрические формы*

- Формировать представления о геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.  
*Пространственно-временные представления*
- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади, справа — слева.
- Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро — день — вечер — ночь.

### Тематическое планирование образовательная область «Познавательное развитие»

	ФКЦМ («Здравствуй, мир!»)	ФЭМП (Л. Г.Петерсон, Е. Е.Кочемасова)
Месяц	Тема	
сентябрь	«Лето» стр. 101	Игра «Красные (зелёные, синие, жёлтые) кубики» стр. 19
	«Лето» стр. 101 (продолжение)	Игра «Строители» стр. 19
	«Путешествие в зелёную страну» стр. 103	Игра «Разложи по местам» стр. 20
	«Дикие животные» стр. 105	Игра «Бабочки» стр. 20
октябрь	«Путешествие в красную страну» стр. 109	Игра «Птички» стр. 20
	«Путешествие в жёлтую страну» стр. 112	Игра «Цветочная полянка» стр. 20
	«Путешествие в оранжевую страну» стр. 115	Игра «Угощение» стр. 21
	«Осень» стр. 118	Игра «Пирамидка» стр. 21
	«Растения (деревья, кусты, цветы)» стр. 121	«Цвет» стр. 21
ноябрь	«Овощи» стр. 125	«Цвет» стр. 24
	«Фрукты» стр. 127	«Цвет» закрепление стр. 27
	«Кто мы? Какие мы?» стр. 129	«Оттенки цветов» стр. 28
	«Кто мы? Какие мы?» стр. 132	«Оттенки цветов» стр. 31
декабрь	«Домашние животные» стр. 136	«Оттенки цветов» стр. 32
	«Путешествие в синюю страну» стр. 139	«Большой и маленький» стр. 34
	«Путешествие в фиолетовую страну» стр. 141	«Большой и маленький» стр. 36
январь	«Красный – синий – фиолетовый» стр. 143	«Цвет и форма» стр. 38

	«Цветной мир» стр. 146	«Один, много» стр. 40
	«Части суток» стр. 148	«Сколько же, больше, меньше» стр. 44
февраль	«Зима» стр. 152	«Сколько же, больше, меньше» стр. 47
	«Птицы» стр. 156	«Сколько же, больше, меньше» стр. 50
	«Братья наши меньшие» стр. 159	«Сколько же, больше, меньше» стр. 53
	«Чайная посуда» стр. 161	«Счет до двух» стр. 55
март	«Столовая и кухонная посуда» стр. 164	«Длиннее, короче» стр. 63
	«Мебель» стр. 167	«Круг» стр. 66
	«Одежда» стр. 170	«Круг» (Закрепление) стр. 68
	« Обувь» стр. 173	«Шар» стр. 71
апрель	« За покупками» стр. 176 (прод)	«Счёт до трёх» стр. 75
	« За покупками» стр. 176	«Счёт до трёх» (закрепление) стр. 77
	«Путешествие в голубую страну»	«Треугольник» стр. 78

	стр. 177	
	«Путешествие в голубую страну» 177 (прод)	«Число и цифра 3» стр. 83 стр.
май	«Весна» стр. 180	«На, над, под» стр. 87
	«Весна» стр. 180 (прод)	«На, над, под» (закрепление) стр. 89
	«Времена года» стр. 183	«Выше, ниже» стр. 90
	«Времена года» стр. 183 (прод.)	«Слева, справа» стр. 95

**планирование по развитию познавательно-исследовательской деятельности**

Месяц	Тема	Название опыта
Сентябрь	Тема № 1 «Свойства песка»	Опыт № 1 «Почему не получился куличик?» Опыт № 2 «Песок и земля» Опыт № 3 «Определение цвета» Опыт № 4 «Движение песка»
Октябрь	Тема №2 «Ветер по морю гуляет»	Опыт № 1 «Море» Опыт № 2 «Как работает воздух» Опыт № 3 «Воздух есть везде» Опыт № 4 «Дети машут веером» Опыт № 5 «Волны»
Ноябрь	Тема № 3 «Узнаем, какая вода»	Опыт № 1 «Вода – жидкость», «У воды нет запаха» Опыт № 2 «Вода прозрачная» Опыт № 3 «Вода – растворитель» Опыт № 4 «Вода – растворитель»



Декабрь	Тема № 4 «Бумага, ее качества и свойства»	Опыт № 1 «Бумага мнется» Опыт № 2 «Бумага намокает» Опыт № 3 «Бумага для рисования»
Январь	Тема № 5 «Снег, какой он?»	Опыт № 1 «Снеговик» Опыт № 2 «Мы снежинки» Опыт № 3 «Снег холодный и белый»
Февраль	Тема № 6 «Свойства льда»	Опыт № 1 «Ледяная избушка» Опыт № 2 «Таяние льда в воде» Опыт № 3 «Цветные льдинки» Опыт № 4 «Цветные бусы»
Март	Тема № 7 «Плавает-тонет»	Опыт № 1 «Мяч» Опыт № 2 «Разноцветная вода» Опыт № 3 «Плавает, тонет или растворяется» Опыт № 4 «Что тяжелее?»
Апрель	Тема № 8 «Солнечные зайчики» - поиграем с солнышком	Опыт № 1 «Солнечные зайчики» Опыт № 2 «Свет повсюду» Опыт № 3 «Фонарик»
Май	Тема № 9 «Вода»	Опыт № 1 «Считалочка-купалочка» Опыт № 2 «Как вода гулять отправилась»
	Тема № 10 «Воздух»	Опыт № 1 «Кто разбудил китёнка» Опыт № 2 «Мыльные пузырьки»

### Перспективный план по сенсорному воспитанию детей через дидактические игры

Месяц	Дидактические игры
Сентябрь	1. «Найди окошко» Определение формы, размера предмета. 2. «Угадай, на что похоже» Нахождение сходства геометрических фигур с реальными предметами. 3. «Цветные кубики» Восприятие цвета. 4. «Выложи дорожку для машин» Определение величины.
Октябрь	1. «Катится – не катится» Определение формы. 2. «Собери пирамидку» Зрительное определение величины. 3. «Цветок для бабочки» Восприятие цвета. 4. «Составь цепочку» Чередование геометрических фигур.
Ноябрь	1. «Дорисуй картинку» Определение цвета, формы геометрических фигур. 2. «Привяжи ленточки к бабочкам» Восприятие цвета. 3. «Собери целое» Умение выделять части, соединять в целое. 4. «На что похоже» Определение формы предметов.

Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «<b>Найди пару</b>» Определение цвета, формы, величины.</li> <li>2. «<b>Хлоп- хлоп</b>» Выполнение соответствующих движений по словесной инструкции и цветовому сигналу.</li> <li>3. «<b>Разрезные картинки</b>» Развитие зрительного восприятия.</li> <li>4. «<b>Раскрась предмет</b>» На развитие произвольного внимания, восприятия цвета.</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «<b>Сделай елочку</b>» Зрительное определение величины.</li> <li>2. «<b>Лото</b>» Нахождение формы.</li> <li>3. «<b>Цветные кубики</b>» Восприятие цвета.</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «<b>Забывчивый художник</b>» развитие зрительной памяти, умение находить недостающие элементы в рисунке.</li> <li>2. «<b>Где лежит кубик</b>» Ориентировка в пространстве.</li> <li>3. «<b>Лото вкладыш</b>» На формирование целостного образа предмета, умение находить недостающий элемент.</li> <li>4. «<b>Холодно-тепло-горячо</b>» На формирование различных тактильных свойств.</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «<b>Найди форму в предмете</b>» Определение геометрических форм.</li> <li>2. «<b>Матрешки</b>» Зрительное определение величины.</li> <li>3. «<b>Подарим кукле бусы</b>» Чередование цвета по заданному образцу.</li> <li>4. «<b>Красивая салфетка</b>» Определение геометрических фигур. Ориентировка на плоскости листа.</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«<b>Три медведя</b>» Умение соотносить величину предметов.</li> <li>2. «<b>Что нарисовано</b>» Умение переносить пространственные отношения с плоскостного на объемное.</li> <li>3 «<b>Цветные автомобили</b>» Ориентировка на цветовой сигнал.</li> <li>4. «<b>Чудесный мешочек</b>» На развитие тактильных ощущений.</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «<b>Строим по описанию</b>» Умение соотносить объекты по величине.</li> <li>2. «<b>Светофор</b>» Ориентировка на цветовой сигнал.</li> <li>3. «<b>Рисование палочками</b>» Выкладывание геометрических фигур из счетных палочек.</li> <li>4. «<b>Где лежит кубик</b>» Ориентировка в пространстве.</li> </ol>

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

## **Программные задачи**

### ***Воспитание звуковой культуры речи***

- Учить произносить гласные и простые согласные звуки (*м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц*).
- Развивать речевой слух, речевое дыхание.
- Тренировать артикуляционный аппарат.
- Выбатывать правильный ритм и темп речи.
- Развивать интонационную выразительность. ***Словарная работа***
- Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.
- Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

### ***Формирование грамматического строя речи***

- Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (*в, на, за, под*).
- Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.
- Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
- Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

### ***Развитие связной речи***

- Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений).
- Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).

**Тематическое планирование  
образовательная область «Речевое развитие»**

Месяц	Тема (О. С. Ушакова)	Страница
Сентябрь	1. Пересказ сказки «Курочка Ряба»	16
	2. Рассматривание игрушек - поезда, коровы, кукушки, петуха	18
	3. Описание игрушек – котёнка, жеребёнка, мышонка	20
	4. Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»	23
Октябрь	1. Описание внешнего вида куклы Оли	25
	2. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем	29
	3. Составление рассказа об игрушках – котёнке, зайчонке	31
	4. Описание игрушек – козлика, ослика, парохода	35
	5. Пересказ сказки «Репка»	38
Ноябрь	1. Описание предметов одежды куклы Оли	40
	2. Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке	43
	3. Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке и мышке	45
	4. Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»	47
Декабрь	1. Описание кукол Даши и Димы	49
	2. Проведение игры «Что в мешке у Буратино»	52
	3. Составление описательного рассказа о животных по картинкам	55
Январь	1. Пересказ сказки К. Чуковского «Цыплёнок»	57
	2. Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»	59
Февраль	1. Составление описательного рассказа об игрушках – пароходе, лисе, петухе	61
	2. Проведение игры «У Кати день рождения»	63
	3. Составление описательного рассказа об игрушках – лисёнке, медвежонке	66
	4. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	69

Март	1. Описание овощей и фруктов	72
	2. Составление сюжетного рассказа о куклах Фае и Феде	74
	3. Пересказ сказки «Козлята и волк»	77
	4. Описание предметов посуды	78
Апрель	1. Называние предметов мебели. Использование пространственных предлогов	81
	2. Составление рассказа на тему из личного опыта	83
	3. Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	85
	4. Составление рассказа по картине «Куры»	87
Май	1. Составление описательного рассказа о животных по картинкам	90
	2. Составление описания по предметной картине	91

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.).

### **Программные задачи**

#### *Художественная литература и фольклор*

- Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.
- Поддерживать желание внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.
- Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях.

#### *Изобразительная деятельность и художественный труд*

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. *Музыка*
- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов, знакомить с музыкальными образами природы.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетнообразного содержания (15–30 секунд).
- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых инструментах.

### ***Конструирование***

- Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.
- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).
- Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

## Рекомендуемые художественные произведения

*Малые формы русского и зарубежного фольклора:* колыбельные, заклички, песенки, потешки (с иллюстрациями Ю. Васнецова).

*Народные сказки:* «Пых» (белорус. сказка, пер. Н. Мялика); «Рукавичка» (укр. сказка, рис. Е. Рачева); «Козлята и волк» (в обр. А. Толстого, рис. Е. Рачева); «Кот, петух и лиса»; «Маша и медведь» (в обр. М. Булатова); «Три медведя» (в пересказе Л. Толстого); «У солнышка в гостях» (словацкая сказка, рис. П. Репкина); «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы, с рис. Е. Рачева); «Соломенный бычок–смоляной бочок» (укр. сказка, рис. П. Репкина); «Ленивая Бручолина» (итал. сказка).

*Авторские произведения:* В. Сутеев «Яблоко», «Кораблик», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?» (с рисунками автора); К. Чуковский «Мойдодыр» (рис. В. Конашевича), «Федорино горе», «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Краденое солнце» (рис. П. Репкина); С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый» (рис. В. Лебедева), «Путаница» (рис. В. Конашевича), «Курочка Ряба и десять утят»; С. Михалков «Трезор»; М. Пляцковский «Ежик, которого можно погладить»; С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке».

*Тематическая подборка произведений: к режимным моментам* — М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»; А. Майков «Колыбельная песня»; С. Черный «Вечерний хоровод»; И. Токмакова «Ай да суп!», «Каша»; Н. Пикулева «Приглашение к завтраку», «Тропинка ко сну»; Н. Саконская «Где мой пальчик»; Л. Воронкова «Маша-растеряша»; А. Барто «Девочка чумазая»; Е. Благинина «Научу одеваться и братца»; З. Александрова «Купанье», С.

Капутикян «И меня», В. Степанов «Посмотрите на меня», И. Пивоварова «Если...»;

□ *мир игры и игрушек: поэзия* — А. Барто «Мячик»; С. Маршак «Мяч»; С. Михалков «Песенка друзей»; В. Берестов «Мы играем», «Песочница», «Про машину»; Н. Орлов «Моя машина»; Б. Заходер «Шофер», «Сапожник»; Г. Лагздынь «Строим дом»; И. Токмакова «Поиграем!»; О. Высотская «На санках»; Е. Благинина «Подарок»; З. Александрова «Шарик»; П. Синявский «Мы подружились в детском саду»; *проза* — Я. Тайц «Кубик на кубик»; Н. Павлова «На машине»; цикл рассказов С. Баруздина «Про Светлану»; Н. Калинина «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Л. Толстой «Был у Пети и Миши конь»; *мир семейных отношений:* А. Барто «Помощница»;

□ М. Дружинина «Папочка-папуля»; Я. Аким «Мама», «Цветные огоньки»; М. Пожарова «Заячья семья»; *мир природы — поэзия:* А. Толстой «Осень. Осыпается...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Плещеев «Сельская песня», «Миновало лето»; В. Берестов «Веселое лето»; О. Высотская «Елочка»; В. Жуковский «Птичка»; И. Мазнин «Про сову»; А. Блок «Зайчик»; И. Токмакова «Голуби»; А. Барто «Синица», «Скворцы прилетели»; А. Прокофьев «Снегири»; Т. Собакин «Улитка»; *проза* — Г. Снегирев «Медвежонок»; В. Бианки «Белкина сушильня»; С. Сахарнов «Белый медведь», В. Берестов «Заячий след», «Курица с цыплятами», «Котенок», «Бычок»; Е. Чарушин «Кто как живет» (Заяц. Белка. Еж), «Собака», «Кошка», «Белый медведь»; К. Ушинский «Васька»,



«Бишка», «Козел», «Коровка», «Конь», «Петушок с семьей», «Лиса-Патрикеевна»; Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку...», «Пришла весна...»; Ю. Коваль «Бабочка»; В. Степанов «Игра», «Домик для воробья».

*Восприятие искусства (примерный перечень произведений)*

*Народное и декоративно-прикладное искусство.* Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

*Книжная графика (иллюстрации).* Ю. Васнецов: сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Три медведя» (Л. Толстого); Т. Дубинчик «Колобок» (рус. нар. сказка); А. Елисеев «Лисичка со скалочкой» (рус. нар. сказка); В. Лебедев «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Т. Маврина «Как у бабушки козел»; Е. Рачев «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); П. Репкин «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благиной); В. Сутеев «Кто сказал "мяу"?».

*Примерный репертуар по слушанию музыки:* Д. Кабалевский «Ежик»; А. Рубин «Воробей»; укр. нар. песня «Курочка»; В. Витлин «На лошадке»; М. Мильман «Лиса»; Г. Галынин «Зайчик», «Медведь»; Г. Фрид «Мишка»; С. Разоренов «Утенок и утка»; А. Гречанинов «Моя лошадка», «Весельчак»; Ю. Забутов «Храбрый заяц», «Муравьишки», «Белочка», «Дятел», «Лягушата»; В. Герчик «Про козу», сл. П. Кагановой; Г. Левкодимова «Два петушка», сл. И. Найденовой; В. Герчик «Серенькая кошечка», сл. И. Найденовой; М. Раухвергер «Пляска Петрушки».

*Основной репертуар по пению:* колыбельные песни, русские народные потешки («Ладушки», «Кто у нас хороший» А. Александрова); попевки из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной; «Маленькие песенки» Е. Тиличевой; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Петушок», русская народная прибаутка, обр. М. Красева; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лошадка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Листочки», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зайчик», русская народная прибаутка в обр. Г. Лобачева; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», украинская народная песня, обр. С. Полонского.

**Тематическое планирование по  
изобразительной деятельности и конструированию**

<b>И. А. Лыкова</b>			
<b>Месяц</b>	<b>Лепка</b>	<b>Рисование</b>	<b>Аппликация</b>
	<b>Тема</b>		
<b>сентябрь</b>	«Мой весёлый, звонкий мяч» стр. 16	«Мой весёлый, звонкий мяч» стр.18	«Шарики воздушные, ветерку послушные» стр. 20
	«Разноцветные шарики» стр. 22	«Разноцветные шарики» стр. 22	
	«Яблоко с листочком и червячком» стр. 26	«Яблоко с листочком и червячком» стр. 26	«Яблоко с листочком» стр. 24
	«Ягодки на тарелочке» стр. 28	«Ягодка за ягодкой» стр. 30	
<b>октябрь</b>	«Репка на грядке» стр. 32	«Репка на грядке» стр. 32	«Выросла репка – большая-пребольшая» стр. 34
	«Мышка – норушка» стр. 36	«Мышка и репка» стр. 38	
	«Мышка и репка» стр. 38	«Падают, падают листья» стр. 40	«Листопад» стр. 42
	«Грибы на пенёчке» стр. 44	«Грибная полянка» стр. 46	
	«Грибы на пенёчке» стр. 44 (продолж.)	«Грибная полянка» стр. 46 (продолж.)	
<b>ноябрь</b>	«Лямба» (по мотивам сказки – крошки В. Кротова) стр. 52	«Град, град!» стр. 48	«Лямба» (по мотивам сказки – крошки В. Кротова) стр. 52
	«Лямба» (по мотивам сказки – крошки В. Кротова) стр. 52 (продолж.)	«Светлячок» (по мотивам стих. Г. Лагздынь) стр. 54	
	«Сороконожка» стр. 56	«Сороконожка в магазине» стр. 58	«Дождь, дождь!» стр.50
	«Лесной магазин» стр. 60	«Полосатые полотенца для лесных зверушек» стр. 62	
	«Волшебные снежинки» стр. 66	«Вьюга-завирюха» стр. 64	«Волшебные снежинки» стр. 66

декабрь	«Новогодние игрушки» стр. 68	«Серпантин танцует» стр. 70	
		«Праздничная ёлочка» стр. 72	«Праздничная ёлочка» стр. 74
январь	Праздничная неделя		
	«Я пеку, пеку, пеку....» стр. 76	«Бублики – баранки» стр. 82	«Бублики – баранки» стр. 78
	«Бублики – баранки» стр. 80	«Колобок покатился по дорожке» стр. 86	«Колобок на окошке» стр. 84
февраль	«Баю – баю, засыпай» стр. 92	«В некотором царстве» стр. 88	«За синими морями, за высокими горами» стр. 90
	«Большая стирка» стр. 102	«Большая стирка» стр. 102	
	«Робин Бобин Барабек» стр. 96	«Робин Бобин Барабек» стр. 96	«Лоскутное одеяло» стр. 94
	«Мойдодыр» стр. 102	«Мойдодыр» стр. 102	
март	«Букет цветов» стр. 104	«Цветок для мамочки» стр. 106	«Букет цветов» стр. 104
	«Сосульки воображюльки» стр. 108	«Сосульки плаксы» стр. 110	
	«Весёлая неваляшка» стр. 112	«Неваляшка танцует» стр. 114	«Ходит в небе солнышко» стр. 116
	«Ходит в небе солнышко» стр. 116	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» стр. 118	
апрель	«Мостик» стр. 122	«Мостик» стр. 122	«Ручеёк и кораблик» стр. 120
	«Птенчики в гнездышке» стр. 126	«Почки и листочки» стр. 124	
	«Ути – ути» стр. 128	«Божья коровка» стр. 130	«Флажки такие разные» стр. 132
	«Божья коровка» стр. 130	«Я флажок держу в руке» стр. 134	
май	«Филимоновские игрушки» стр. 136	«Филимоновские игрушки» стр. 138	
	«Цыплята» стр. 140	«Цыплята и одуванчики» стр. 140	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» стр. 142

## Конструирование (И. А. Лыкова) Месяц Тема

сентябрь	«Вот какие разные у нас дорожки» стр.16	
	«Какая узкая дорожка стала широкой» стр. 20	
октябрь	«Как дорожка превратилась в лабиринт» стр. 24	
	«Как прямая дорожка превратилась в кривую» стр. 28	
	«Как в лесу возле дорожки выросли грибы» стр. 32	
	«Как на кустиках поспели ягодки» стр. 36	
ноябрь	«Как шишки превратились в птичек и рыбок» стр. 40	
	«Как облака стали тучами, и пошел дождь» стр. 44	
	«Как короткий заборчик стал длинным» стр. 48	
	«Как на заборчике открылись ворота» стр. 52	
	«Как заборчик превратился в загородку» стр. 54	
	«Как низкая башня стала высокой» стр. 58	декабрь
	«Как обычная башня стала необычной» стр. 62	
	«Как башня превратилась в пирамиду» стр. 64	
	«Вот какие разные у нас ёлочки» стр. 68	
январь	«Как орешки превратились в яблочки» стр. 72	
	«Как снеговик превратился в неваляшку» стр. 75	
	«Как лесенка превратилась в горку» стр. 76	
	«Как неудобная кровать стала удобной» стр. 80	
	«Как кресло стало раскладным диваном» стр. 84	
февраль	«Как лесенка превратилась в железную дорогу» стр. 86	
	«Вот какие разные у нас машинки» стр. 88	
	«Как мы построили гараж для машины» стр. 90	
	«Как морковь превратилась в сосульку» стр. 92	март
	«Вот какие разные у нас букеты цветов» стр. 96	
	«Как мы построили стол на четырёх ножках» стр. 98	
	«Как кресло превратилось в тумбочку» стр. 100	
	«Как тумбочка превратилась в шкаф» стр. 102	апрель
	«Как сугробы превратились в ручейки и лужи» стр. 104	
	«Как опасный мостик стал безопасным» стр. 108	
	«Как лодка превратилась в кораблик» стр. 110	
	«Как лодка превратилась в ракету» стр. 112	май
	«Вот какие красивые у нас клумбы» стр. 116	
	«Как мы запускали праздничный салют» стр. 118	

«Вот какие красивые домики у нас в деревне» стр. 120

«Как наш город рос-рос и вырос!» стр. 122

### Перспективный план по взаимодействию с родителями.

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

#### СЕНТЯБРЬ

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1.	Групповое родительское собрание «Партнерство семьи и детского сада.»	«Режим дня», «Наша непосредственно образовательная деятельность», «Визитка», «Что должно быть в шкафчике», «Кризис трех лет», «Объявления», и т. д.	Беседы по адаптации, обновление группового инвентаря, участка.	Повысить эффективность позитивных воспитательных влияний учреждения на семью детей данного возраста.	Воспитатели
2.	<b>Педагогические беседы с родителями</b> «Беседы на волнующие темы для родителей»	«Родителям о правилах дорожного движения». «Что нужно знать родителям, когда ребенок приходит в детский сад».	Беседы с родителями вновь прибывших детей. Консультация для родителей на тему: «Почему дети ломают игрушки».	Оказать родителям своевременную помощь по вопросам воспитания детей 3-4 лет, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Воспитатели

#### ОКТАБРЬ

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
---	-----------------------	----------------------	-----------------------	------	---------------

1.	Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения»	«Подвижная игра в жизни ребенка» «10 простых советов логопеда родителям». «Осенние прогулки»	Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого». Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.	Воспитатель, инструктор по физ. культуре, логопед, родители
			пальцев рук»		
2	Совместная подготовка группы к зиме.	Советы воспитателей «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!». «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени).	Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка».	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатель, родители

### НОЯБРЬ

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1.	Фотовыставка «Мамочка, милая моя!»	Фотовыставка, консультация «Начнем утро с зарядки»	Советы по оформлению семейного фото.	Привлечение родителей к совместному созданию с детьми фотографий.	Воспитатель, родители

2.	«Поможем тем, кто рядом» изготовление кормушек для птиц.	Стихи об осени, птицах для совместного чтения, «Покормите птиц зимой». ««Грипп и его профилактика»	Беседа «Совместный труд», развешивание кормушек для зимующих птиц. Беседа о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения.	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле. Снизить заболеваемость детей.	Воспитатели, родители, медсестра.
----	---	--	---	--	-----------------------------------

### ДЕКАБРЬ

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1.	Конкурс – выставка «Волшебные снежинки!»	«Какие бывают снежинки».	Советы для родителей по изготовлению снежинок вместе с детьми.	Формировать у детей и родителей интерес к совместному творчеству.	Воспитатели, родители.
2.	«К нам шагает новый год» привлечение родителей к праздничному украшению группы.	«Игры с детьми в праздники», «Первые космонавты».	Приобретение и изготовление в группу украшений.	Формировать у детей и родителей интерес и желание совместно украсить группу к празднику.	Воспитатели, родители.

## ЯНВАРЬ

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1.	Родительское собрание «Роль отца и матери в воспитании ребенка».	«Зимние игры и развлечения», «Если у ребенка плохой аппетит».	Советы и рекомендации медсестры.  Консультация для родителей «Нужен ли малышу дневной сон»	Обеспечение условий комфортной адаптации детей и родителей к ДОУ, через нетрадиционные формы организации сотрудничества, которые помогут установить психологический контакт с семьей.	Воспитатели, медсестра.
2.	День добрых дел «Снежные постройки».	«Лепим из снега!», пословицы и поговорки о зиме, зимние стихи.	Советы по изготовлению построек, горки, использованию орудий труда.	Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками. Положительные эмоции всех участников, оздоровление.	Воспитатели, родители.

## ФЕВРАЛЬ

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1.	Привлечение родителей к расчистке участка от снега.	«Растим будущего мужчину».	Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционных	Организация совместной деятельности по расчистке участка от снега;	Воспитатели, родители.
			о материала (бросовый, природный), показ образцов.		



2.	Фотовыставка «Лучше папы друга нет!».	Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками).	Сбор фото, рассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов.	Привлечь мам и детей к оформлению выставки–поздравления к дню Защитника Отечества. Воспитывать у детей желание делать порадовать близкого человека, проявлять творчество.	Воспитатели, мамы.
----	---------------------------------------	--	---	---	--------------------

### МАРТ

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1.	Выставка поделок «Золотые руки наших мам!».	«Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания».	Подбор стихов к празднику.	Привлечь пап и детей к оформлению выставки–поздравления к Международному женскому дню. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Воспитатели, папы.
2.	Совместно проведённый весенний праздник.	«Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне»	Разучивание стихов, советы по оздоровлению.	Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции.	Воспитатели, родители, музык. руководитель.

### АПРЕЛЬ

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1.	Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!».	Оформление выставки рисунков – игр для совместной логической и изобразительно	Объяснение заданий, советы по использованию творческого подхода, подбор	Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать	Воспитатели, родители.

		й деятельности детей и родителей, стихи о птицах.	стихов о птицах. Консультация для родителей «Сказки, которые мы читаем детям»	желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о птицах.	
2.	Совместное создание в группе огорода.	«Что посадим в огороде», «Стихи о растениях», фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями».	Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода.	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей.	Воспитатели, родители.

### МАЙ

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель	Ответственные
1.	Организация выставки – поздравления к Дню Победы.	Выставка «Звезда памяти», информационные файлы «Мои родные защищали Родину».	Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений.	Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных.	Воспитатели, родители.
2.	Родительское собрание «Успехи 2-й младшей группы».	«Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год». Консультация «Безопасность детей – забота взрослых»	Выбор помощи на следующий год, рекомендации по одежде. Советы по безопасности детей на дороге в летний период.	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить с планом работы на летнеоздоровительный период.	Воспитатели.

## **Педагогическая диагностика.**

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Цель: Оценка успешности решения образовательных задач, а также своевременной корректировки и оптимизации форм и методов образовательной работы в зависимости от динамики достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

## Материально-технические условия реализации Программы, методические материалы и средства обучения и воспитания

### Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно - пространственной среды

#### *Социально-коммуникативное развитие*

Образные Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), игрушки

комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр:	«Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин».
Предметы быта	Наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила
Техника, игрушки (как крупногабаритных, так и соразмерных транспортные средства (самолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон)	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных транспортных средств (самолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон)
Бросовые материалы и разные виды кружев, бумаги, природный материал и пр. предметы- заместители	Бросовые материалы и разные виды кружев, бумаги, природный материал и пр. предметы- заместители
Ролевые элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, атрибуты шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.). Сумки, корзины и др.	Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, атрибуты шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.). Сумки, корзины и др.
Атрибуты для ряжения костюмов сказочных героев и др.	Цветные косынки, юбки, фартуки, шапочки, элементы уголка костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театра, пальчикового театра; наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр. деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), магнитного оборудования для театра, пальчикового театра; наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.

#### *Познавательное развитие*

Дидактические и тактильные игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, пособия бики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание,	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, пособия бики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание,
---	--

один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др., видеофильмы о природе, мультфильмы

Игрушки и Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, оборудование снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, для сосуда для переливания, ведра, лопатки и пр.). Разноцветные

экспериментиро флюгеры для набл материал	пластиковые мячики, ракушки и пр. Фартуки. Вертушки, вания людений за ветром и пр. Безопасный бросовый и природный
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы и развивающие программы <i>Речевое развитие</i>
Библиотека,	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, аудиотека
познавательного	характера с качественными иллюстрациями.
	Аудиозаписи с произведениями фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы) <i>Художественно-эстетическое развитие</i>
Материалы и оборудование непроливайки, мелки, картон, ножницы, стеки, формочки для предметы для натуры	Мольберт, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи, краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики для кидидля бумага (белая, цветная и тонированная), художественно- клея, клеевые кисти, пластилин (8–12 цветов), продуктивной геометрические тела, деятельности и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе).
Музыкальное оборудование и искусственные цветы, фольклор народов продолжительности	Маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, шарфы, игрушки мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по звучания части произведений); музыка современных

композиторов разных жанров и стилей (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы

### *Физическое развитие*

Физкультурное оборудование Мячи разных размеров, кегли, флажки, ленты.

Оздоровительное оборудование Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца) и пр.

### **Перечень демонстрационного материала**

#### **Предметные картинки**

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| -насекомые                 | -транспорт            |
| -игрушки                   | -профессии            |
| -народные промыслы         | -город                |
| -лесные и полевые цветы    |                       |
| -листья и плоды            | -еда и напитки        |
| -деревья и листья          | -мамы и детки         |
| -инструменты               | -птицы                |
| -музыкальные инструменты   | -дорожная азбука      |
| -домашние питомцы          | -герои русских сказок |
| -формы и фигуры            | -уроки безопасности   |
| -посуда                    | -защитники Отечества  |
| -дикие и домашние животные |                       |
| -дикие и домашние птицы    | -времена года         |

## -Великая Отечественная война

- одежда
- обувь
- мебель
- головные уборы
- бытовая техника
- овощи
- фрукты

### Плакаты

- |                            |               |                  |
|----------------------------|---------------|------------------|
| -Дикие и домашние животные | -цвет, форма  | - овощи и фрукты |
| - транспорт                | -времена года | -ПДД, ОБЖ        |

### Парциальные программы

- Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников 2–7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: Баласс, 2013. – 496 с.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2009. – 144 с., переиздание дораб. и доп.
- Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебнометодическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144 с., 208 фотографий с вариантами построек.
- Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1 и 2. – Изд. 4-е, доп. и перераб. / Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012, 224 с.: ил.
- Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь)

