

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка» - детский сад №51 «Родничок»
первой категории, с.Кагальник, Азовского района

Принята
на педагогическом совете
протокол № 1
от 27.08. 2020г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ ЦРР
д.с № 51 «Родничок»
Кондратьева М.С.

приказ № 88 от 27.08 2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ №2
(ДЕТИ 5 – 6 лет)

Учитель – логопед

Стрельцова Е.А.

с.Кагальник

2020

Содержание:

1. Целевой раздел.	
1.1 Пояснительная записка	2 -4
1.2 Цель и задачи Программы	6
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4 Характеристика контингента детей логопедической группы.....	11
– 18	
1.5 Планируемые результаты. Целевые ориентиры.....	18
– 21	
2. Содержательный раздел	
2.1 Формы, методы и средства организации образовательной деятельности.....	22
– 35	
2.2 Взаимодействие с участниками образовательного процесса.....	36
– 46	
2.3 Мониторинг эффективности коррекционно – развивающего процесса.....	46
– 47	
3. Организационный раздел	
3.1 материально – техническое и методическое обеспечение осуществления логопедической деятельности.....	47
– 49	
3.2 Организация предметно – пространственной среды	49
– 54	

Приложения:

1. Индивидуальный план коррекционной работы	55
– 64	
2. Перспективный план по преодолению общего недоразвития речи у детей старшей группы	65
– 74	
3. Перспективный план по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей старшей группы.....	75
– 80	
4. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков	

речи.....	80
– 91	
5. Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие»	92
– 96	
6. Перспективное планирование по подготовке детей к обучению грамоте .	
7. Перспективное планирование коррекционно – развивающей работы .	
8. Перспективное планирование по логоритмике.	

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов. Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Все вышесказанное, вызывает необходимость разработки содержания Рабочей Программы коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда в условиях дошкольной образовательной организации.

Рабочая Программа коррекционной образовательной рассчитана на 2020-2021 учебный год и предназначена для детей 5 – 6 лет с нарушениями речи (ФФНР, ОНР II, III уровня), зачисленных на основании заключений ПМПК в логопедическую группу ДОУ.

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей Программы коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" .
- Адаптированная основная общеобразовательная программа .
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Устав образовательного учреждения.

При составлении рабочей программы использовались следующие примерные программы:

1. Нищева Н.В. «Примерная адаптированная программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи(общим недоразвитием речи) с 3 – 7 лет».
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» Л.Г. Петерсон.

1.2 Цель программы:

Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 6 лет.

Задачи

- Учить детей владению речью как средством общения и культуры;
- Обогащать и активизировать словарь;
- Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с тяжелой речевой патологией, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально – личностное и социально коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа опирается на следующие принципы:

- Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- Принцип интеграции усилий специалистов;
- Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- Принцип постепенности подачи учебного материала;
- Принцип *наглядности* регламентирует подбор наглядного материала;
- Принцип *доступности* предполагает подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребёнка;
- Принцип *индивидуального и дифференцированного подхода* отражается на комплектовании подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речевого развития;

Все коррекционно – развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

1.4 Характеристика контингента детей логопедической группы.

Структура дефектов у дошкольников неоднородна. В 2020 – 2021 учебном году на коррекционно-развивающие занятия зачисляются дети со следующими речевыми диагнозами:

ФФНР	ОНР II уровня	ОНР III уровня
4 человека	1 человек	9 человек
		Всего : 14 человек

Характеристика речевого развития детей с ФФНР.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринопалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно - фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного деления на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся

акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- ◆ трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- ◆ при сформированной артикуляции не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- ◆ невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

- ❖ недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
- ❖ замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- ❖ смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгает доску» говорит «старял стлагает дошку»;
- ❖ другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;

- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера .

Характеристика речевого развития детей 5-6 лет с ОНР

ОНР - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексико-грамматического). Это обусловлено тем, что в процессе онтогенеза все компоненты развиваются в тесной взаимосвязи, и недоразвитие какого-то одного компонента вызывает недоразвитие других компонентов речевой системы. Речевой опыт детей с ОНР весьма ограничен, языковые средства, которыми они пользуются, являются несовершенными. Они далеко не полностью удовлетворяют потребность устного обучения. Поэтому разговорная речь детей с данными речевыми нарушениями оказывается бедной, малословной, тесно связанной определенной ситуацией. Вне этой ситуации она становится часто непонятной. Связная (монологическая) речь, без которой не может быть полноценного усвоения приобретенных детьми знаний, либо развивается с большими трудностями, либо, вообще, полностью отсутствует. Все указанные отклонения в развитии речи самостоятельно не преодолеваются и не исчезают. Поэтому речевое развитие таких детей можно обеспечить только при условии использования системы коррекционных мероприятий, предусматривающих формирование речевой практики, в процессе которой происходит овладение фонематическими и лексико-грамматическими закономерностями языка, обучение речи как средству общения и обобщения. Выделение ОНР - это выделение определенного симптомокомплекса. Данная группа является сложной нозологии и механизмам.

Существуют различные категории детей: дети с моторной и сенсорной алалией; дети с задержкой речевого развития как симптом задержки психического развития; дети с дизартрией; дети с задержкой речевого развития невыраженной этиологии.

Уровень общего недоразвития речи может быть различен: от полного отсутствия речевых средств обучения, до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Левина Р.Е. выделила три уровня общего недоразвития речи:

1. самый тяжелый – ОНР 1 уровня;
2. средний – ОНР 2 уровня;
3. более легкий – ОНР 3 уровня.

Общее недоразвитие речи II уровня.

На втором уровне речевые возможности ребенка значительно возрастают. У детей имеется довольно большой словарный запас. В речи преобладают существительные, мало глаголов, и еще меньше прилагательных. Очень много в речи детей наблюдается вербальных ошибок (например, «стрехает» вместо «чистит», «стирает», «моет»), особенно глагольных. Много смещений, наблюдается неточность значений слов. В речи ребенка очень много аморфных глаголов («делает», «идет», «стоит» и т.п.). Ребенок использует фразовую речь. Появляются распространенные предложения. С точки зрения количества слов предложения довольно объемные, но грамматически фраза оформлена неправильно. Не все формы дифференцируются правильно. Ребенок неправильно употребляет падежные беспредложные формы

(неправильное согласование существительных и прилагательных в среднем роде, особенно в косвенных падежах). Предложно-падежные конструкции воспроизводятся неправильно. Например: « Я была лелька», вместо «Я была на елке». В целом, предлоги и союзы используются редко. Для детей со 2-ым уровнем ОНР характерны грубые нарушения грамматического строя речи. Наблюдается большое количество аграмматизмов при употреблении существительных, глаголов; прилагательные употребляются крайне редко, т.к. они носят отвлеченный характер. У детей усвоены только простые формы словоизменения. Словообразование грубо нарушено. Его практически нет, кроме уменьшительно-ласкательных форм. У детей со 2-ым уровнем речевого недоразвития синтаксически предложения значительно лучше сформированы, чем у детей с 1 уровнем ОНР. Понимание речи значительно улучшается. Ребенок дифференцирует многие акустически близкие слова, но не все. Фонематическая сторона речи нарушена, ребенок не может выделить звук на фоне слова. Звукослоговая структура слов более развернута (ребенок воспроизводит два-три слова). Но наблюдается грубое искажение многосложных слов, особенно слогов со стечением. Слова воспроизводятся вариативно (например, «ада» вместо «звезда»). Нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер. Правильно произносятся гласные и простые по артикуляции звуки. Как правило, наблюдаются стечения и замены. Замены характеризуют задержку фонетического развития ребенка. Таким образом, у детей с ОНР 2 уровня наблюдаются морфологические и синтаксические аграмматизмы, примитивная связная речь, понимание речи остается неполным, т.к. многие грамматические формы различаются недостаточно.

Общее недоразвитие речи III уровня.

Этот уровень характеризуется тем, что обиходная речь становится более развернутой, отсутствуют грубые фонетические и лексико-грамматические нарушения. Звуковая сторона относительно сформирована, но остаются нарушения произношения сложных по артикуляции звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Особенно

большие нарушения наблюдаются во всех формах связной речи (рассказ по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему). Есть неточности употребления многих слов, вербальные парафазии. Имеется несформированность семантических полей. В активном словаре присутствуют существительные, глаголы, но мало прилагательных, сложных предлогов и союзов, но они все-таки уже имеются. В активной речи используются преимущественно простые распространенные предложения. Возникают большие трудности при употреблении сложноподчиненных предложений. Наблюдается недостаточная сформированность и неточная дифференциация форм словоизменения и словообразования. Аграмматизмы наблюдаются в тех формах, которые поздно появляются в онтогенезе. Например, согласование существительных и прилагательных в среднем роде, употребление сложных предлогов «из-за», «из-под». Очень часто отсутствуют связующие звенья в сложноподчиненных предложениях. Наблюдается нарушение сложных форм фонематического анализа и синтеза. Выражены нарушения в овладении чтением и письмом. Таким образом, на третьем уровне ОНР наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной фразы. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

1.5 Планируемые результаты.

Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров:

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Образовательная область: речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию, правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по их серии, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой

Предполагаемый результат освоения программы:

- Понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

- Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- Пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- Владеть элементарными навыками пересказа;
- Владеть навыками диалогической речи;
- Владеть навыками словообразования: продуцировать названия имен существительных от глаголов, прилагательных от имен существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм имен существительных;
- Грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родо-видовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и некоторые сложные предлоги – употребляться адекватно;
- Использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- Владеть элементами грамоты: выделять звуки в словах.

2.Содержательный раздел.

2.1.Формы, методы и средства организации образовательной деятельности

Эффективность коррекционно-образовательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, организацией сопровождения детей с речевыми

нарушениями всеми субъектами образовательного процесса. Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы.

Зачисление детей в логопедическую группу производится на основании заключения ПМПК. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Целью обследования является определение путей и средств коррекционно – развивающей работы и возможностей обучения ребенка на основе выявления у него не сформированности или нарушений в речевой сфере. Результаты обследования заносятся в индивидуальную речевую карту, в которой отражается состояние всех компонентов речевой системы, динамика коррекционной работы, индивидуальная программа коррекционно-развивающей работы, учёт и содержание видов образовательной деятельности.

В январе проводится промежуточное логопедическое обследование, целью которого является выявление динамики коррекционно-развивающей работы. По результатам обследования вносятся коррективы в планирование индивидуальной логопедической работы.

В последние 2 недели мая проводится итоговое логопедическое обследование с целью оценки эффективности логопедической работы за год. По результатам обследования вносятся коррективы в организацию и содержание деятельности учителя-логопеда на следующий учебный год, оформляется отчёт.

Логопедические групповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по 15 мая, как в часы, свободные от непосредственно образовательной деятельности, так и во время её проведения.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, которая проводится 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком. В подгрупповую работу объединяются дети, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Частота проведения индивидуальной логопедической работы определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Программа составлена с учётом основных **форм организации** коррекционных видов деятельности:

Индивидуальные:

Основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

Задачи и содержание индивидуальных видов деятельности:

- ❖ развитие артикуляционного праксиса;
- ❖ фонационные упражнения;
- ❖ уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- ❖ вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- ❖ первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Подгрупповые:

Основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы во

время подгрупповых видов деятельности 2-3 ребёнка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппе в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав подгруппы является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Задачи и содержание подгрупповых видов деятельности:

- ❖ закрепление навыков произношения изученных звуков;
- ❖ отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- ❖ воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- ❖ расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- ❖ закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Планирование содержания логопедических занятий осуществляется ежедневно: описываются основные направления, по которым планируется работать на занятии, названия дидактических игр, артикуляционных упражнений. Такое планирование позволяет более наглядно отслеживать этапы, на которых завершилась работа на предыдущих занятиях и, следовательно, эффективнее проводить коррекцию.

Планирование занятий с детьми 5-6 лет, имеющими диагноз ФФНР, ОНР II, III уровня разделено на 3 периода коррекционно- развивающей деятельности.

1 период – сентябрь – ноябрь , 11 недель, 12 занятий.

2 период – декабрь – март, 14 недель, 14 занятий.

Логоритмика

Эффективным методом преодоления речевых нарушений является *логопедическая ритмика*. Это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Цель: преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой паталогией двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой.

Логоритмика направлена на решение следующих задач

- развитие слухового и зрительного внимания (например, умение произвольно реагировать на музыкальный сигнал);
- снижение психо-эмоционального и телесного напряжения;
- интонационно-мелодическое развитие речи;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие и укрепление мимической мускулатуры;
- развитие силы, высоты, тембра голоса;
- совершенствование тонкой моторики пальцев рук;
- развитие двигательных способностей детей, ловкости, подвижности;
- развитие эмоционального мира ребенка и воображения (дети учатся создавать образы с помощью жестов и мимики, пластики);
- развитие чувства ритма и координации движений;
- формирование пространственных представлений и схемы тела (например усвоение устойчивых координат право-лево, верх-низ).

Логоритмические занятия включают:

- двигательные игры и упражнения (в том числе различные виды ходьбы и бега) на координацию движений, речи и музыки);
- дыхательные упражнения;
- упражнения для развития мышечного тонуса;
- счётные упражнения;
- вокальные упражнения;
- слушание музыки;
- чтение стихов под ритм или музыку;
- ударный оркестр;
- самомассаж мышц лица, кистей рук; пальцевая гимнастика;
- психогимнастические упражнения

. Связь движений и речи:

- нормализует состояние мышечного тонуса,
- помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости,
- развивает координацию процессов дыхания, голосообразования, артикуляции,
- способствует регулированию темпа и ритма речи,
- устраняет смазанность, нечеткость звукопроизношения

Игры и упражнения периодически объединяются (по тематике) в логоритмическую сказку.

Умение правильно пользоваться интонацией, голосом, правильно распределять речевой выдох является предпосылкой языкового развития ребенка и открывает дополнительные возможности для успешного развития и обучения детей.

С детьми логопедической группы проводятся занятия по подготовке к обучению грамоте по программе Журовой Л.Е. Программа предназначена для подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте.

Групповые занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут.

Задачи занятий по обучению грамоте:

- Учить детей проводить звуковой анализ слова.
- Ввести понятие «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.
- Учить детей называть звуки, которые являются парными по твердости – мягкости и глухости – звонкости; проводить звуковой анализ слов, состоящих из трех, четырех и пяти звуков; соотносить слово с его звуковой моделью; в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определенной звуковой структуры.

Содержание работы по устранению недостатков звукопроизношения.

Индивидуальная коррекционная работа проводится поэтапно:

1 Этап. Подготовительный.

Задача — тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

Развитие ручной моторики.

Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.

Развитие дыхания.

Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе; развитие высоты, силы, тембра голоса.

Развитие артикуляторной моторики.

Цель: выработка точных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

Развитие слухового восприятия и внимания.

Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц.

Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.

Цель: развитие умения выделять звук на фоне слога и слова.

Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков.

Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного звука.

Постановка звуков ведется в такой последовательности:

свистящие [С], [З], [Ц], [С'], [З'],

шипящий [Ш],

сонор [Л],

шипящий [Ж],

соноры [Р], [Р'],

шипящие [Ч], [Щ].

Подготовительные упражнения для постановки звуков:

- для свистящих: « Улыбка », « Заборчик », « Лопатка », « Желобок », « Щеточка » , « Футбол », « Фокус »;

- для шипящих: « Трубочка » , « Вкусное варенье », « Чашечка », « Грибок », « Погреем руки »;

- для Р, Рь : « Болтушка», « Маляр», « Индюк», « Лошадка», « Грибок», « Барабанщик», « Гармошка», « Пулемет»;

- для Л: « Улыбка», « Лопатка», « Накажем язык».

Способ постановки смешанный.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

Направления работы

Развитие слухового восприятия.

Цель: уточнение слухового образа звука.

Развитие фонематического анализа.

Цель: выделение звука на фоне слова, уточнение слухопроизносительного образа звука.

Развитие речевой артикуляторной моторики.

Цель: уточнение артикуляции конкретного звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; отработка каждого элемента артикуляторного уклада.

Работа по непосредственной постановке звука.

Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.

II этап. Автоматизация звука.

Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале, введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь

1. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

✚ [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

✚ [Ц], [Ч], [Щ], [Л] – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

✚ [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

2. Автоматизация звука в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

3. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

4. Дифференциация звуков.

Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование элементарного фонематического анализа и синтеза.

Дифференциация звуков:

[С]-[З], [С]-[С'], [С]-[Ц], [С]-[Ш];

[Ж]-[З], [Ж]-[Ш];

[Ч]-[С'], [Ч]-[Т], [Ч]-[Щ];

[Щ]-[С'], [Щ]-[Т'], [Щ]-[Ч], [Щ]-[Ш];

[Р]-[Л], [Р]-[Р'], [Р']-[Л'], [Р']-[Й], [Л']-[Л].

Направления работы

1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков.

(автоматизация в слогах, словах, фразах).

Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

5. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и др.)

Закрепление правильного произношения ребенка в самостоятельной (незаученной, не повторяемой вслед за взрослым !) речи происходит на последнем этапе. Пока ребенок не будет правильно употреблять звуки в самостоятельной речи, их автоматизация не может считаться законченной, а произношение исправленным. Поэтому на заключительном этапе автоматизации звуков речи очень важен контроль за правильным произношением со стороны родителей. Он необходим и в тех случаях, когда самоконтроль ребенка за речью еще не сформирован.

III. Этап. Формирование коммуникативных умений и навыков

(работа осуществляется воспитателем)

Цель: сформировать у ребёнка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

Направления работы:

1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.
2. Формирование способности контролировать своё умение правильно произносить звуки в спонтанной речи.

Прогнозируемый результат:

- правильно произносить все звуки речи в различных фонетических позициях во всех видах речи;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- проводить элементарный звуковой анализ и синтез на материале изученных звуков.

2.2 Взаимодействие с участниками образовательного процесса.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов.

Работа воспитателя и логопеда при коррекции звукопроизношения

Цель:	Цель:
Логопед исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует.	Воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах
Логопед в зависимости от характера нарушения звука вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали	Воспитатель по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата «Сказки о веселом язычке»
Логопед ставит звуки, предварительно отрабатывая артикуляционный уклад нужного звука, при этом использует специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата	Воспитатель закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания
Логопед автоматизирует поставленные звуки, первично	Воспитатель по заданию логопеда с отдельными детьми

дифференцирует на слух и в произношении, последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы, в самостоятельную речь)	закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендованный логопедом
---	---

Взаимодействие с воспитателями осуществляется в разных формах: совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Учитель-логопед ежедневно воспитателям дает задания для детей, которые включают в себя разделы: логопедические пятиминутки, которые содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом; подвижные игры и пальчиковую гимнастику, способствующие развитию общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей.

Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы; индивидуальной работы с детьми по автоматизации и дифференциации звуков.

Музыкальный руководитель проводит педагогическую диагностику, на занятиях ведет работу по развитию мелкой моторики рук, логоритмику, музыкально-речевые игры на активизацию внимания, воспитание музыкального ритма, ориентировку в пространстве, а также закрепление лексических тем, что благоприятно влияет на формирование речевых функций у детей с патологией. Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

- коррекционно-развивающее;
- информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- + структуру речевого нарушения;
- + осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- + закреплять знания, умения и навыки приобретенные на логопедических занятиях;
- + всесторонне развивать личность дошкольника.

И логопед, и музыкальный руководитель предъявляют единые требования к проведению совместных занятий с детьми.

Принципы построения совместных занятий:

- + Занятия строятся на основе общих положений коррекционно- педагогической работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии
- + Занятия проводятся систематически т.к. только при этом условии у дошкольников формируются и закрепляются правильные двигательные динамические стереотипы.
- + Принцип всестороннего воздействия
- + Принцип доступности и индивидуального подхода. Содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, сообразно возрасту детей, структуре и составу речевых нарушений.

✚ Принцип наглядности.

✚ Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

Дети с нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляются. Поэтому необходимо уделять серьезное внимание физической культуре.

**МОДЕЛЬ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С МУЗЫКАЛЬНЫМ
РУКОВОДИТЕЛЕМ**



**МОДЕЛЬ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ИНСТРУКТОРОМ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**



**МОДЕЛЬ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С МЕДИЦИНСКИМ
РАБОТНИКОМ**



**МОДЕЛЬ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ**



2.3 Особенности взаимодействия учителя-логопеда с родителями (законными представителями)

В соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

В соответствии с ФГОС ДО работа с родителями (законными представителями) направлена на: обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Участие ребенка в логопедической диагностике допускается только с согласия его родителей(законных представителей).

Взаимодействие с семьями воспитанниками строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

Для родителей логопедической группы проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы по логопедии. На 2020-2021 учебные годы учителем-логопедом составлен план взаимодействия с семьями воспитанников логопедической группы, в котором отражены все формы и методы взаимодействия (план представлен в годовом плане учителя-логопеда). В логопедической группе учитель-логопед и воспитатель привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через **систему методических рекомендаций**. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по средам в письменной форме в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей в речевом развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях для домашних работ, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома.

Кроме методических рекомендаций в специальных тетрадях, учитель-логопед постоянно обновляет стенд в приемной группы «Советы логопеда», где собраны различные материалы, которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и не достаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда в логогруппе. Модель взаимодействия с семьями детей, имеющими нарушения речи, представлена на схеме.

2.4. Мониторинг эффективности коррекционно – развивающего обучения.

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя – логопеда может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем – логопедом, и на ее основе оценивается состояние качества коррекционно – образовательной деятельности, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Результативность логопедической работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования три раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса и в индивидуальные маршруты коррекции. Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, таблицах «Индивидуальный план логопедической работы» (отмечается динамика коррекции звукопроизношения каждого ребенка), «Мониторинг развития лексико-грамматического и фонематического строя речи» (отмечаются результаты обследования по речевой карте) «Результаты логопедического обследования» (отмечается динамика речевого развития по уровням речевого развития), ежегодном отчете.

Диагностика проводится по технологии Т.А. Фотековой «Гестовая диагностика устной речи дошкольников».

3. Организационный раздел.

3.1 Материально – техническое и методическое обеспечение осуществления логопедической деятельности.

Перечень иллюстративного материала:

1. Комплекты настольно-печатных дидактических игр «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка»;
2. Нищева. Н.В. «Круглый год».
3. Нищева. Н.В. «Мир природы. Животные».
4. Нищева. Н.В. «Живая природа. Растения».
5. Нищева. Н.В. «Все работы хороши».
6. Нищева. Н.В. «Кем быть?».
7. Нищева. Н.В. «Мамы всякие нужны».
8. Нищева. Н.В. «Наш детский сад».
9. Нищева. Н.В. «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию».

Документация учителя-логопеда при оказании логопедической помощи

- 2 Программы и /или планы логопедической работы;
- 3 Годовой план работы учителя – логопеда;
- 4 Расписание занятий учителя – логопеда;

- 5 Индивидуальные карты речевого развития обучающихся, получающих логопедическую помощь.
- 6 Журнал учета посещаемости логопедических занятий.
- 7 Отчетная документация по результатам логопедической работы.

3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в логопедической группе создает возможности для успешного устранения речевого дефекта. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

В логопедическом кабинете организовали развивающую среду и наполнили необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Карточки словесных и настольно-печатных игр для автоматизации и дифференциации звуков содержат по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей). Игрушки и оборудование стали более разнообразными и сложными (массажер Су - Джок и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.).

Зона индивидуальной коррекции речи.

Здесь располагаются большое зеркало, стол, два стула, над зеркалом изображения основных артикуляционных упражнений, игры для развития дыхания, картотека артикуляционных упражнений.

Зона подгрупповой, групповой коррекции речи.

Оборудовано наборным полотном, учебными столами, стульями, коврографом и магнитной доской для наглядности.

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.

Она представлена книжными полками и содержит следующие разделы:

- ◆ Материалы по обследованию речи детей;
- ◆ Материалы по коррекции звукопроизношения;
- ◆ Материалы по преодолению ОНР (общего недоразвития речи);
- ◆ Материалы по развитию фонематических процессов;
- ◆ Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса.
- ◆ Средства для развития мелкой моторики.

Информационная зона для родителей расположена в раздевалке группы и на стене рядом с кабинетом. Она содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи детей.

Таким образом, правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Оснащение логопедического кабинета .

1. Настенное зеркало – 2 шт.
2. Стол для детей – 2 шт.
3. Стулья детские – 4 шт.

4. Стол для логопеда – 1 шт.
5. Стулья для взрослых – 1 шт.
6. Коврограф – 1 шт.
7. Полка настенная для книг – 2 шт.
8. Коробки и папки для пособий.
9. Комплект зондов для постановки звуков.
10. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки, спирт.
11. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.)
12. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
14. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
15. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
16. Тетради для автоматизации разных звуков.
17. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков в словах, предложениях, текстах.
18. Карточка словесных игр.
19. Раздаточный материал и материал для групповой работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

20. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.).
21. Альбомы и тетради с предметными и сюжетными картинками для индивидуальной и групповой работы с детьми.
22. Тематические папки: игрушки, семья, мебель, посуда, одежда, овощи, фрукты, ягоды, грибы, растения, животные, насекомые, птицы, морские обитатели, рыбы, времена года, профессии, инструменты, электроприборы, техника, спорт, космос, школьные принадлежности.
23. Различные настольные игры для развития мелкой моторики пальцев рук, трафареты, твердые и мягкие конструкторы, шнуровки и т.д.
24. Музыкальный центр, набор дисков с аудиозаписями.
25. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
26. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
27. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
28. Используемая методика: иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста
Иншаковой О.Б., элементы методики Т.А. Фотековой.

Используемая литература.

1. Т.В. Пятница., Т.В. Солоухина – Башинская. Справочник дошкольного логопеда. Феникс 2011.
2. Е.Ф. Архипова. Коррекционно – логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии. АСТ. Астель.
3. М.М. Аманатова., Н.Г. Андреева., О.М. Тосуниди. Справочник школьного логопеда. Феникс 2009.
4. Т.В. Пятница. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах. Феникс 2010.

5. М. Полякова. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. Айрис Пресс 2007.
6. В.А. Ракитина., Е.Н. Рыжанкова. Логопедическая азбука. Феникс 2009.
7. Т.П. Трясорукова. Речедвигательный тренинг. Феникс 2010.
8. Е. Косинова. Уроки логопеда. Эксмо 2011.
9. В.И. Руденко. Логопедия: практическое пособие. Феникс 2011.
10. Н.В. Нищева. Система коррекционной работы. Детство – Пресс 2001.
11. К.Н. Слюсарь. Логопедические занятия с детьми 3 – 6 лет. Гном и Д 2007.
12. Е.Н. Спивак. Звуки Ш, Ж, Щ, Ч. Гном и Д 2009.
13. Е.Н. Спивак. Звуки С, З, Ц. Гном и Д 2009.
14. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 . Творческий центр Сфера 2006.
15. А.Е. Воронова. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5 – 7 лет. Творческий центр Сфера 2006.
16. Л.А. Боровцева. Документация учителя – логопеда ДООУ. Творческий центр Сфера 2010.
17. В.В. Коноваленко., С.В. Коноваленко. Домашняя тетрадь (звуки Ш, Ж). Гном и Д.
18. В.В. Коноваленко., С.В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе. Гном и Д 2000
19. Нищева. Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР»
20. Нищева Н.В. Методическое пособие «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».

Индивидуальный план коррекционной работы.

Пояснительная записка.

Актуальность.

В настоящее время актуальным является раннее включение детей с нарушениями речи в систему коррекционно – развивающего воспитания и обучения. Большинство дошкольников при поступлении в детский сад имеют нарушение в слоговой структуре и звукопроизношении, фонематическом и лексико – грамматическом строе речи. Одним из направлений повышающих эффективность коррекционно – развивающего обучения является индивидуальная коррекционная работа с детьми.

Для того чтобы индивидуальная работа с детьми дошкольного возраста способствовала преодолению и сглаживанию специфических трудностей, испытываемых ребенком в ходе обучения на фронтальных занятиях, она строится на основе тщательного и всестороннего изучения особенностей развития ребенка.

Для детей с более выраженной степенью нарушения в развитии составляется индивидуальная программа обучения.

Цель индивидуальной программы: разработка содержания коррекционной работы, направленной на формирование и развитие познавательных процессов.

Индивидуальная коррекционно-образовательная программа — это продукт профессиональной деятельности ряда сотрудников МБДОУ, осуществляющих психолого-медико-педагогическое сопровождение дошкольников. В содержании программ отражается вариативность подбора приемов и способов коррекционного сопровождения, что объясняется индивидуальными особенностями каждого дошкольника с речевыми нарушениями.

На основе логопедического заключения и полученных результатов обследования составляется перспективный план коррекционной работы с конкретным ребенком.

Этот план учитывает все индивидуальные особенности развития речевых и неречевых функций обследованного ребенка, вид и характер его трудностей

Поэтому в перспективный план индивидуальной коррекционной работы включены все мероприятия способствующие коррекции выявленных нарушений с учетом специфики этих расстройств.

Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут. Маршрут отражает принцип согласованного индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку. Он необходим для организации образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения. В индивидуальном маршруте дошкольника определяется необходимая психологическая, логопедическая, медицинская, социальная коррекция, определяются направления коррекционного воздействия. В маршрут вносится информация о проведении индивидуальных коррекционных занятий. Вся стратегия оказания коррекционной помощи обсуждается с родителями, разъясняется всем специалистам ДООУ. Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут составляется на учебный год, но в него могут вноситься изменения после контрольных диагностических мероприятий или ухудшения состояния здоровья ребенка.

Индивидуальный учебно-коррекционный режим. После определения индивидуального маршрута составляется расписание учебных и коррекционных занятий для каждого ребенка. В расписании просчитывается ежедневная учебная нагрузка для ребенка. Индивидуальные маршруты и расписания подписываются членами консилиума, администрацией образовательного учреждения и родителями.

Методический материал .

Используется материал, имеющийся в логопедическом кабинете.

Риски.

Ребенок не посещает занятия по причине частых заболеваний.

Планируемый результат

- Формирование речевой коммуникации;
- Улучшение звукопроизношения;
- Успешное освоение ребенком основной образовательной программы ДОУ.

Заключение.

В своей деятельности стремлюсь избежать шаблонных подходов, стереотипных действий, использую идеи и научные рекомендации других педагогов в своей практике. По опыту могу сказать, что индивидуальные коррекционные занятия являются наиболее эффективной формой работы так как дают:

- возможность рационального использования периода обучения;
- положительную результативность;
- возможность реализовать и закрепить полученные знания, умения и навыки ребенка в совместной деятельности;
- творческую новизну в работе;

- возможность полноценного включения в совместные фронтальные занятия с группой детей.

Именно на индивидуальных занятиях ребенок начинает демонстрировать свои первые успехи, и в доступной, занимательной форме выполняет достаточно сложную работу – познает мир и совершенствует полученные знания, умения и навыки.

Работа по индивидуальной программе осуществляется поэтапно:

Подготовительный.

Задача — тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

Развитие ручной моторики.

Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.

Развитие дыхания.

Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе; развитие высоты, силы, тембра голоса.

Развитие артикуляторной моторики.

Цель: выработка точных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

Развитие слухового восприятия и внимания.

Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц.

Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.

Цель: развитие умения выделять звук на фоне слога и слова.

Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи:

а) устранение дефектного звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

2. Постановка звуков.

Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного звука.

Постановка звуков ведется в такой последовательности:

свистящие [С], [З], [Ц], [С'], [З'],

шипящий [Ш],

сонор [Л],

шипящий [Ж],

соноры [Р], [Р'],

шипящие [Ч], [Щ].

Подготовительные упражнения для постановки звуков:

- для свистящих: « Улыбка », « Заборчик », « Лопатка », « Желобок », « Щеточка », « Футбол », « Фокус »;

- для шипящих: « Трубочка » , « Вкусное варенье » , « Чашечка » ,

« Грибок » , « Погреем руки » ;

- для Р, Рь : « Болтушка» , « Маляр» , « Индюк» , « Лошадка» , « Грибок» , « Барабанщик» , « Гармошка» , « Пулемет» ;

- для Л: « Улыбка» , « Лопатка» , « Накажем язык» .

Способ постановки смешанный.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

Направления работы

Развитие слухового восприятия.

Цель: уточнение слухового образа звука.

Развитие фонематического анализа.

Цель: выделение звука на фоне слова, уточнение слухопроизносительного образа звука.

Развитие речевой артикуляторной моторики.

Цель: уточнение артикуляции конкретного звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие, кинестетические ощущения; отработка каждого элемента артикуляторного уклада.

Работа по непосредственной постановке звука.

Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.

II Автоматизация звука.

Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале, введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь

1. Автоматизация каждого исправленного **звукa в слогах** по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

- [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;
- [Ц], [Ч], [Щ], [Л] – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

2. Автоматизация звука в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

3. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

4. Дифференциация звуков.

Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование элементарного фонематического анализа и синтеза.

Дифференциация звуков:

[С]-[З], [С]-[С'], [С]-[Ц], [С]-[Ш];

[Ж]-[З], [Ж]-[Ш];

[Ч]-[С'], [Ч]-[Т], [Ч]-[Щ];

[Щ]-[С'], [Щ]-[Т'], [Щ]-[Ч], [Щ]-[Ш];

[Р]-[Л], [Р]-[Р'], [Р']-[Л'], [Р']-[Й], [Л']-[Л].

Направления работы

1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков.
(автоматизация в слогах, словах, фразах).

Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.

5. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и др.)

Закрепление правильного произношения ребенка в самостоятельной(незаученной, не повторяемой вслед за взрослым !) речи происходит на последнем этапе. Пока ребенок не будет правильно употреблять звуки в самостоятельной речи, их автоматизация не может считаться законченной, а произношение исправленным. Поэтому на заключительном этапе автоматизации звуков речи очень важен контроль за правильным произношением со стороны родителей. Он необходим и в тех случаях, когда самоконтроль ребенка за речью еще не сформирован.

III. Формирование коммуникативных умений и навыков

(работа осуществляется воспитателем)

Цель: сформировать у ребёнка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

Направления работы:

3. Развитие умения использовать автоматизированные и дифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.
4. Формирование способности контролировать своё умение правильно произносить звуки в спонтанной речи.

В итоге логопедической работы дети должны:

- правильно произносить все звуки речи в различных фонетических позициях во всех видах речи;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- проводить элементарный звуковой анализ и синтез на материале изученных звуков.

Содержание логопедической работы по преодолению ОНР у детей 6-го года жизни.

<p align="center">I ПЕРИОД</p> <p align="center">(Сентябрь, Октябрь, Ноябрь)</p>	<p align="center">II ПЕРИОД</p> <p align="center">(Декабрь, Январь, Февраль)</p>	<p align="center">III ПЕРИОД</p> <p align="center">(Март, Апрель, Май)</p>
<p>Диагностика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обследование состояния речи и неречевых психических функций . 2. Сбор анамнестических данных. 3. Заполнение речевых карт на каждого ребенка. 		
<p>Развитие словаря</p> <p>1. Расширение пассивного словарного запаса и активизации в речи существительных, прилагательных, глаголов по всем изучаемым лексическим темам («Осень», «Названия деревьев», «Овощи», «Фрукты», «Грибы и лесные ягоды», «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда».) на основе ознакомления с окружающим. Уточнения понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов ближайшего</p>	<p>1. Дальнейшее расширение пассивного словарного запаса и активизации в речи существительных, прилагательных, глаголов по всем изучаемым лексическим темам («Зима», «Зимующие птицы», «Комнатные растения», «Новогодний праздник», «Домашние птицы и животные», «Дикие животные», «Транспорт», «Профессии») на основе ознакомления с окружающим, расширение представлений о предметах</p>	<p>1. Дальнейшее накопление пассивного словарного запаса и активизации в речи существительных, прилагательных, глаголов по всем изучаемым лексическим темам (весна, профессии, первые весенние цветы, комнатные растения, дикие и домашние животные весной, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы) на базе восприятия осмысления объектов</p>

окружения (*мяч, машинка, кукла, кубики, мишка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, шкаф, стол, стул, кровать, диван, чайник, кастрюля, тарелка, чашка, ложка*), их частей (*колесо, кузов, кабина, голова, лапа, живот, спина, ухо, нос, глаз, рот, рука, нога, воротник, карман, рукав, пуговица, каблучок, шнурок, ножка, спинка, сиденье, полка, дверце, носик, крышка, ручка*), названий природных явлений (*осень, дождь, туман, туча, ветер, дерево, трава, листья*), названий действий (*спать, есть, пить, играть, гулять, стоять, сидеть, лежать, идти, мыть, рисовать, смотреть, слушать, петь, танцевать, говорить, кричать, одеваться, раздеваться, умываться, причесываться, поливать, строить, катать, ехать, лететь, убирать, стирать, варить, опадать, дуть*), признаков предметов (*большой,*

ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Уточнение понимание и постепенное введение в активный словарь названий предметов ближайшего окружения (магазин, почта, улица, весы, продукты, сумка, ящик, горшок, лейка, машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро, самолет, корабль), и их частей (колесо кузов, кабина, фара, руль), слов – названий растений и живых объектов (растение, толстянка, герань, кактус, розан, птица, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, курица, петух, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок, корова, коза, лошадь, свинья, лиса, медведь, волк, лиса), слов – названий природных явлений (зима, мороз, метель, снег, снегопад, сугроб), названий действий (идти, дуть, падать, прилетать, кормить, насыпать, кататься, возить, поливать, рыхлить, продавать, разносить, водить, управлять, крутить), признаков предметов (белый, синий, добрый, злой, красивый).

окружающей действительности. Уточнение понимания и постепенное введение в активный словарь слов – названий предметов и объектов ближайшего окружения (*учитель, врач, воспитатель, школа, больница, переход, светофор, аквариум*), слов – названий растений и живых объектов (*бегония, фиалка, мимоза, подснежник, мать – и мачеха, птица, грач, скворец, ласточка, козленок, лисенок, медвежонок, жук, бабочка, пчела, шмель, муха, оса, рыбки, гуппи, меченосец*), слов – названий природных явлений (*весна, лето, проталинка, оттепель, сосулька, солнце, небо, река, лес, поле, луг*), названий действий (*летать, плавать, ездить, ходить, таять, капать, цвести, расти, кормить, поить, чистить, ухаживать*), признаков предметов (*синий, голубой, летний, теплый, весенний* .)

2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (*профессии, первые весенние цветы, комнатные*

<p><i>маленький, хороший, плохой, горячий, холодный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, красный, синий, желтый, зеленый).</i></p> <p>2. Обучение пониманию обобщающего значения слов и формирование понятий (<i>осень, названия деревьев, овощи, фрукты, грибы, ягоды, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда</i>).</p> <p>3. Обучение правильному употреблению личных местоименных форм (<i>я, мы, ты, вы, он, она, оно, они</i>), притяжательных местоимений (<i>мой, моя</i>), притяжательных прилагательных (<i>мамин, папин</i>), определительных местоимений (<i>такой же, такие же</i>), наречий (<i>тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко, высоко, низко</i>), количественных числительных (<i>один, два, три, четыре, пять</i>), порядковых числительных (<i>первый, второй, третий, четвертый, пятый</i>).</p> <p>4. Формирование понятия <i>слово</i>.</p>	<p>2. Развитие понимания обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий (<i>зима, зимующие птицы, комнатные растения, домашние птицы, домашние животные, дикие животные, профессии, транспорт</i>).</p> <p>3. Закрепление правильного употребления личных местоименных форм, притяжательных местоимений и прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных, введение в активный словарь.</p> <p>4. Обучение пониманию и употреблению названий действий, обозначающих похожие ситуации (<i>моет – умывается – стирает, лежит – спит, бежит – прыгает – скачет</i>), противоположных по значению (<i>сними – надень, завяжи - развяжи</i>).</p> <p>5. Закрепление понятия <i>слово</i> и формирование умения оперировать им.</p>	<p><i>растения, дикие и домашние животные, перелетные птицы, насекомые, аквариумные рыбки, родной город, правила дорожного движения, лето, полевые и луговые цветы).</i></p> <p>3. Закрепление правильного употребления всех частей речи, введенных в активный словарь.</p> <p>4. Закрепление понятия <i>слово</i> и умения оперировать им.</p>
<p>Развитие грамматического строя</p>		<p>1. Совершенствование навыка употребления существительных</p>

<p>речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение различению и употреблению существительных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (<i>груша – груши, слива – сливы, сапог – сапоги, стол – столы, яблоко – яблоки</i>). 2. Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (<i>Кого? Что? Чего? Кому? Чему?</i>) и употреблению существительных в винительном, родительном, дательном падежах без предлога (<i>куклу, машинки, мишке</i>). 3. Обучение пониманию, а затем и употреблению в речи простых предлогов (<i>в, на, у</i>). 4. Обучение образованию, а затем и употреблению в речи глаголов в повелительном наклонении (<i>дай, мой, иди, сиди, неси, беги, пой, слушай, смотри</i>), инфинитиве (<i>бросать, ловить, сидеть</i>), настоящем времени (<i>иду, идет, идем</i>). 5. Формирование навыка согласования прилагательных с 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование навыка употребления существительных мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (<i>сугроб – сугробы, снегирь – снегири, утка – утки, ворона – вороны</i>). 2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей (<i>Кого? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем?</i>) и употреблению существительных единственного числа в родительном, винительном, дательном и творительном падежа без предлога (<i>лису, автобуса, козе, лапой</i>). 3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (<i>в, на, у</i>) и обучение пониманию, а затем и употреблению других простых предлогов (<i>с, по, за, под</i>). 4. Формирование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами (<i>дом – домик, рука – ручка, ведро – ведерко</i>). 	<p>мужского и женского рода в единственном и множественном числе в именительном падеже (<i>рыбка – рыбки, муха – мухи, луг – луга, грач – грачи, кот – коты</i>).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Дальнейшее обучение пониманию вопросов косвенных падежей и употреблению существительных единственного числа в косвенных падежах. 3. Совершенствование навыка употребления в речи простых предлогов (<i>в, на, у, по, под</i>). 4. Совершенствование умения образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами. 5. Формирование умения различать и правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в единственном числе в прошедшем времени изъявительного наклонения (<i>сидел – сидела, ходил – ходила, плавал – плавала</i>). 6. Совершенствование умения согласовывать притяжательные местоимения и прилагательные с существительными (<i>мой мяч, моя кукла, новая игрушка, новый</i>
---	--	---

<p>существительными мужского, женского, среднего рода в именительном падеже (<i>красный мяч, красная груша, красное яблоко</i>).</p> <p>6. Обучение согласованию притяжательных местоимений (<i>мой, моя</i>) с существительными мужского рода (<i>моя рубашка, мой шарф</i>).</p> <p>7. Обучать формированию простого двусловного предложения и умению согласовывать подлежащее со сказуемым. (<i>Мишка сидит. Дети сидят</i>).</p>	<p>5. Обучение образованию и употреблению в речи глаголов настоящего времени 3 – го лица единственного числа и множественного числа (<i>идет, сидит, поет, идут, сидят, поют</i>).</p> <p>6. Обучение пониманию и употреблению возвратной формы глаголов 3 – го лица единственного числа настоящего времени (<i>моется, катается, одевается</i>).</p> <p>7. Формирование предложений из нескольких слов, обучение выражению связи между словами с помощью главенствующих окончаний (<i>Девочка видит кошку. Мальчик ест суп ложкой. Девочка дает косточку собаке</i>).</p> <p>8. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия.</p>	<p><i>платок</i>).</p> <p>7. Формирование умения согласовывать числительные (<i>один, два, пять</i>) с существительными мужского и женского рода (<i>один кот, два кота, пять котов; одна рыбка, две рыбки, пять рыбок</i>).</p> <p>8. Обучение различению и выделению в словосочетаниях названий признаков предметов по вопросам <i>Какой? Какая? Какое?</i>.</p> <p>9. Обучение распространению простых предложений однородными подлежащими, определениями, сказуемыми. (<i>Мальчик и девочка пьют сок. На ветках сидят маленькие веселые птички</i>).</p> <p>10. Совершенствование умения составлять предложения из нескольких слов по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами. (<i>Мама дала Кате... У машины нет</i>)</p>
--	---	---

**Формирование фонетико –
фонематической системы языка и
навыков языкового анализа**

***Развитие просодической стороны
речи***

1. Формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Формирования навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных и их слияний.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).
4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями при рассказывании маленьких потешек, выполнении подвижных упражнений с текстом.

1. Продолжение формирования правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Совершенствования навыка мягкого голосоуправления при произнесении гласных, их слияний, слов, начинающихся с гласных звуков (ударная позиция).
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи (по подражанию педагогу).
4. Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи в работе над звукоподражаниями при рассказывании маленьких потешек, стишков, при выполнении подвижных упражнений с текстом.
5. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

1. Развитие речевого дыхания и длительного ротового выдоха.
2. Совершенствование навыка мягкого голосоуправления.
3. Воспитание правильного умеренного темпа речи.
4. Развитие ритмичности и интонационной выразительности речи, модуляции голоса.

<p><i>Коррекция произносительной стороны речи.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в словах и предложениях с ним, в звукопроизношениях, небольших потешках в игре. 2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции свистящих звуков. <p><i>Работа над слоговой структурой слова.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения различать на слух длинные и короткие <i>слова</i> (<i>мак</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков раннего онтогенеза в игровой и свободной речевой деятельности. 2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа. 3. Формирование правильных укладов свистящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление понятия <i>слог</i> и формирование умения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление правильного произношения свистящих согласных в игровой и свободной речевой деятельности. 2. Совершенствование движений артикуляционного аппарата и подготовка к формированию правильной артикуляции звуков всех групп в процессе выполнения общей артикуляционной гимнастики и артикуляционного массажа. 3. Формирование правильных укладов шипящих звуков и их автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, потешках, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование умения передавать ритмический рисунок односложных слов и двух -,
---	---	--

– погремушка, кот – велосипед, дом – черепаха).

2. Формирование умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать, протоптывать слово вместе с логопедом и вслед за ним) со зрительной опорой и без нее.
3. Обучение правильному произношению и делению на слоги сначала двусложных, а потом трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (*дыня, мука, батоны, вагоны*), и использование их в речи.
4. Формировать понятие *слог – часть слова*.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.

1. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные звуки – *а - , - у -*
2. Формирование навыков анализа и

оперировать им.

2. Совершенствование навыка передачи ритмического рисунка двух и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.
3. Обучение правильному сочетанию односложных слов с одним хлопком, одним ударом, одной фишкой.

1. Закрепление умения различать на слух слова с начальными ударными звуками – *а - , - у -*.
2. Формирование умения выделять из ряда звуков гласные – *о - , - и -*, начальные ударные звуки – *о - , - и -* в словах и различать слова с начальными ударными звуками – *а -, - у -, - и -, - о -* в ряду слов.
3. Совершенствование умения производить на слух анализ и синтез слияний гласных звуков – *ои -, - ио -, - ао -, - оа -, - уо -, - оу*

трехсложных слов, состоящих из открытых слогов.

2. Формирование умения делить на слоги двусложные слова с закрытым слогом (*бидон, вагон*) и двусложные слова со стечением согласных в начале, середине, конце (*стена, паста, окно*).

1. Закрепление понятий *звук, гласный звук* и умения оперировать им.
2. Формирование умения выделять согласные звуки – *т -, - п -, - н -, - м -, - к -* из ряда звуков, слогов, из конца и начала слов.
3. Формирование навыков анализа и синтеза сначала обратных, а потом и прямых слогов с пройденными звуками – *ам -, - ит -, - ну -, - по -*.
4. Формировать умение подбирать слова с заданным звуком.

<p>синтеза слияний гласных звуков – ау -, - уа -.</p> <p>3. Формирование умения выделять начальные ударные гласные – а -, -у -, из слов, различать слова с начальными ударными – а -, - у -.</p> <p>4. Формирование понятий <i>звук,</i> <i>гласный звук</i></p>	<p>-, - иу -, - уи - .</p> <p>4. Закрепление понятий <i>звук,</i> <i>гласный звук</i> и умения оперировать им.</p>	
<p>Развитие связной речи и навыков речевого общения.</p> <p>1. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции.</p> <p>2. Стимуляция проявления речевой активности.</p> <p>3. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.</p> <p>4. Формирование умения задавать вопросы по картинке (<i>Кто это? Что она делает?</i>), по демонстрации действия (<i>Кто это? Что он делает?</i>) и отвечать на них (<i>Это птичка. Птичка летит. Это Ваня. Ваня ест</i>).</p> <p>5. Формирование умения договаривать за логопедом словосочетания в стихотворениях, знакомых сказках и рассказах.</p> <p>6. Формирование умения повторять</p>	<p>1. Совершенствование диалогической речи. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них предложениями из нескольких слов. Формирование и развитие активной позиции ребенка в диалоге.</p> <p>2. Дальнейшая работа над использованием выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.</p> <p>3. Совершенствование умения повторять за взрослым описательный рассказ, состоящий из 2 – 3 простых предложений по изучаемым лексическим темам.</p> <p>4. Формирование навыка пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина</p>	<p>1. Совершенствование умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>2. Совершенствование умения повторять за взрослыми описательный рассказ из 2 – 3 – х простых предложений по изучаемым лексическим темам.</p> <p>3. Формирование умения составлять рассказы из 2 – 3 – х простых предложений о предмете и по сюжетной картинке.</p> <p>4. Формирование навыков пересказа. Обучение пересказу хорошо знакомой сказки («Заюшкина избушка») или небольшого текста с помощью взрослого и со зрительной</p>

<p>за взрослым рассказы – описания, состоящие из двух – трех простых нераспространенных предложений, об овощах, фруктах, игрушках, предметах одежды, обуви, мебели.</p>	<p>избушка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.</p>	<p>опорой.</p>
---	--	----------------

Содержание логопедической работы по преодолению ФФНР у детей 6-го года жизни.

I период		
Основное содержание работы		
Произношение	Фонематическое восприятие	Развитие речи
<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Закрепление навыка правильного произношения звуков (гласных, согласных), имеющих в речи детей.</p> <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи</p>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, произносимых звуков. Знакомство с буквами, обозначающими звуки.</p> <p>Знакомство с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счёт одного звука.</p> <p>Различение односложных и</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени (<i>я пою, мы поём, вы поёте, они поют</i>). Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом «у».</p> <p>Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов</p>

<p>звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов. Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.</p>	<p>многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце слова. Выделение среднего звука в односложном слове (мак). Усвоение понятий «гласный – согласный» звук.</p>	<p>множественного числа (<i>гуляли, пели, катали, купили</i>). Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст. Составление рассказа по картине с опорой на вопросительно – ответный и наглядно – графический планы.</p>
<p>II период</p>		
<p>Продолжение работы над развитием подвижности артикуляционного аппарата. Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Постановка отсутствующих звуков. Автоматизация произношения ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах.</p>	<p>Определение наличия звука в слове. Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки; определённый заданный звук. На том же материале: определение места звука в слове; выделение гласных звуков в положении после согласного в слове; совершенствование навыков употребления в речевом контексте</p>	<p>Закрепления в самостоятельной речи навыка: согласования прилагательных с существительным в роде, числе, падеж и образования относительных прилагательных; согласование порядковых числительных с существительными. Закрепление умения: подбирать однокоренные слова; образовывать сложные слова (снегопад, пылесос, листопад); составлять предложения по демонстрации действий,</p>

<p>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков. Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся: по твёрдости – мягкости ([п] – [пʲ], [т] – [ть] и т.д.); по глухости –звонкости ([п] – [б], [к] – [г] и т.д.); в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах.</p>	<p>слов сложной звуконаполняемости; анализ и синтез прямого слога; выделение согласного звука в начале слова; выделение гласного звука в конце слова. Практическое знакомство с понятием «твёрдый – мягкий звук и глухой – звонкий». Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове. Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания), различающихся: по твёрдости – мягкости ([п] – пʲ) [т] – [ть] и т. д.); по глухости –звонкости ([п] – [б], [к] – [г] и т. д.); в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах; составление</p>	<p>картине, вопросам; распространять предложение однородными, подлежащими, сказуемыми, дополнениями, определениями; составлять предложения по опорным словам; составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты насыщенные изучаемыми звуками. Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале. Распространение предложений за счёт введения однородных членов: сказуемых, подлежащих, дополнений, определений. Составление предложений по картине, по вопросам. Закрепление навыка составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и нагляднографический планы). Составление рассказа по серии сюжетных картин.</p>
---	--	--

	<p>предложения с определённым словом</p> <p>анализ двусловного предложения</p> <p>анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.</p>	
III период		
<p>Автоматизация поставленных звуков в речи.</p> <p>Дифференциация звуков по месту образования: [с] – [ш], [з] – [ж]; [р] – [л]; в прямых и обратных слогах; в слогах со стечением трёх согласных; в словах и фразах; в коротких текстах и стихах; закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</p> <p>Закрепление правильного произношения звуков. Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.</p> <p>Совершенствование дикции.</p> <p>Совершенствование интонационной</p>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счёт замены одного звука или слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Определение порядка следования звуков в слове.</p> <p>Определение количества и порядка</p>	<p>Закрепления навыка образования уменьшительной формы существительных (ящичек, сумочка, вазочка), прилагательных (сосновый лес, сосновая шишка, ветка, иголка и т.д.) .</p> <p>Подбор однородных слов (чай, чайник, чайная); приставочных глаголов (машина поехала к дому, отъехала от дома, объехала вокруг дома). Употребление предложных конструкций (залез под шкаф, вылез из шкафа, спрятался между столом и шкафом). Образование существительных от глаголов и наоборот (читать – читатель, учить – учитель, лётчик – летать, пловец – плавать).</p>

<p>выразительности речи.</p>	<p>слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определённого звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>Формирование навыка составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности. Формирование навыка составления предложений с элементами творчества. Составление рассказов с элементами творчества. Использование в самостоятельной речи простых и сложных предложений, усложняя их однородными членами и т.д. Оформление речевых высказываний в соответствии с фонетическими нормами русского языка. Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.</p>
------------------------------	---	--

Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Тематическое планирование по совершенствованию лексики – грамматического строя речи.

(Коноваленко В.В.)

Месяц	I НЕДЕЛЯ	II НЕДЕЛЯ	III НЕДЕЛЯ	IV НЕДЕЛЯ	V НЕДЕЛЯ
<i>Сентябрь</i>	Обследование	Обследование	Складывание для Гнома домика и ели из геометрических фигур.	Понятие предмет и действие	Одушевленные и неодушевленные существительные
<i>Октябрь</i>	Существительные с уменьшительно – ласкательным значением	Именительный падеж множественного числа существительных.	3 лицо единственного и множественного числа глаголов настоящего времени.	Существительные с уменьшительно – ласкательным значением	
<i>Ноябрь</i>	Притяжательные местоимения МОЙ, МОЯ	Глаголы прошедшего времени единственного числа.	Винительный падеж единственного числа существительных. Понятие предложение	Родительный падеж единственного числа существительных без предлогов и с предлогом «у»	
<i>Декабрь</i>	Приставочные глаголы.	Количественные числительные два,	Предлог НА	Предлог НА, С	Составление рассказа « Зима » по опорным

		две.			словам и картинкам
Январь		Предлоги НА, ПОД	Родительный падеж множественного числа существительных	Пересказ сказки « Три медведя » с опорой на серию картинок с элементами драматизации	
Февраль	Род имен существительных	Понятие признак	Признаки предметов, выраженные прилагательными		
Март	Пересказ отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина с опорой на серию картинок	Относительные прилагательные	Пересказ русской народной сказки «Заюшкина избушка» по опорным предметным картинкам	Относительные прилагательные	Пересказ русской народной сказки «Снегурочка» по серии сюжетных картинок
Апрель	Притяжательные прилагательные с суффиксом « ИН »	Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок	Составление описательного рассказа «Весна идет» по простым 1 – фигурным сюжетным картинкам и опорным словам	Относительные прилагательные	
Май	Относительные прилагательные	Притяжательные прилагательные с суффиксом – Й – (на –ий-, -ья-, -ье-, -ьи-.)	Сравнительная степень качественных прилагательных	Заучивание стихотворения А.К.Толстого «Колокольчик».	

Тематическое планирование по подготовке к обучению грамоте

(Журова Л.Е.)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<i>Сентябрь</i>	Обследование	Обследование	Интонационное выделение звука в слове. Дифференциация согласных звуков.	Определение первого звука в слове без предварительного интонационного выделения.	
<i>Октябрь</i>	Дифференциация твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Составление предложения из двух слов.	Звуковой анализ слова «МАК».	Звуковой анализ слова «ДОМ».	Звуковой анализ слова «ДЫМ». Словоразличительная роль звука	Звуковой анализ слова «ЛУК». Дифференциация твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.

Ноябрь	Звуковой анализ слова «ЛЕС». Дифференциация твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков	Звуковой анализ слова «КИТ».	Гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки.	Звуковой анализ слова «РОЗА».	
Декабрь	Звуковой анализ слова «ЛУНА», «ЛИСА».	Звуковой анализ слова «САНИ».	Звуковой анализ слова «УТКИ». Гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки.	Звуковой анализ слова «АИСТ». Закрепление знаний о звонких и глухих согласных звуках.	
Январь		Звуковой анализ слова «ЛИСТ». Гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Закрепление	Звуковой анализ слова «СЛОН». Гласные и согласные звуки.	Звуковой анализ слова «ЮЛА».	
Февраль	Звуковой анализ слова «ЖУК».	Звуковой анализ слова «ПАУК».	Звуковой анализ слова «КЛЕЙ».	Деление слов на слоги. Ударение.	

<i>Март</i>	Звуковой анализ слова «ГУСИ».	Звуковой анализ слова «МУКА».	Звуковой анализ слова «ИГЛА».	Звуковой анализ слова «МИШКА».	
<i>Апрель</i>	Звуковой анализ слова «МЫШКА».	Звуковой анализ слова «СЛИВА».	Звуковой анализ слова «ЗАМОК».	Звуковой анализ слова «ЛЕЙКА».	Звуковой анализ слова «РЕЧКА».
<i>Май</i>	Звуковой анализ слова «ШКОЛА».	Закрепление	Обследование	Обследование	

Тематическое планирование по логоритмике

(Гоголева М.Ю.)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь			«Путешествие язычка» К	«У бабушки в деревне». Овощи и фрукты. Г	«Сбор грибов и ягод» К
Октябрь	«Старичок - лесовичок» С	«Путешествие в осенний лес» Г	«Приключение дождика» К	«Краски осени» К	
Ноябрь		«Наши пернатые друзья» Г	«Дикие животные наших лесов» Г	«Кошкин Дом» С	
Декабрь	«Сказка о Маше - растеряше». Одежда Г	«Морозята» К	«Встреча с Федорой». Посуда Г	«Зимние забавы» Г	«Новогодние игрушки»
Январь		«Приключения снежинки» К	«Зимние забавы» С	«А что у вас?» Г	

<i>Февраль</i>	«Снеговик на елке» К	«И без всяких докторов будь же ты всегда здоров» С	«Кем быть?» К	«Дни недели» Г	
<i>Март</i>	«Поездка по городу». Транспорт Г	«У каждого свой дом» С	«Путешествие в Простоквашино» Домашние животные Г	«Школа светофорных наук» С	«В гостях у братцев Тик и Так» Г
<i>Апрель</i>	«В гостях у лягушат» С	«Космическое путешествие» С	«Лекарство от зевоты» К	«Прогулка в зоопарк» Г	
<i>Май</i>	«Приключение муравьишки - хвастунишки» Г	«Волшебный мир цветов» Г			

Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([p], [p`], [л], [л`])

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1-й этап <i>Развитие общей и речевой моторик и.</i>	Развитие общей моторики 1. Ходьба 2. Гимнастика рук и ног 3. Гимнастика туловища 4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма	
	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев 1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь» 2. Вычерчивание фигур 3. Обведение шаблонов 4. Вырезание ножницами различных фигур 5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик 6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру 7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары 8. Показывание пальцев по два и по три 9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели	1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома	Комплекты пластинок Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки
	Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти	<i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i> ■ «Делай так»	Предметные картинки

2-й этап Постановка и коррекция звука	Знакомство с артикуляцией звука	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация вибрации языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений 6. Работа с профилями гласных звуков 	Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал
	Специальные упражнения для звука [Р] <i>1. Работа над вспомогательными звуками:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») ▪ присоединение голоса (даёт «д - д - д») ▪ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр») <i>2. Механическая помощь при постановке звука:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем ▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка») 	Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики: <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха ▪ имитационные игры 	Полоски бумаги Карандаши Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шарики Игрушка «тещин язык»
	Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно) 1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами 2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпррр» - задувание и дрожание обеих губ) 3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения		
	Специальные упражнения для звука [Л]: Первый способ: вызывание межзубного [Л]: <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Улыбка» ▪ прикусывание языка посередине и дутьё на него 		Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата

	<p>(язык широкий)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса <p>Второй способ: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Качели» (для губного [Л]) ▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы» <p>Третий способ: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		<p>Бинт</p> <p>Спирт</p>
	<p>Коррекция звука:</p> <p><i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ точностью ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) ▪ достижение устойчивости полученного результата 	Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания	
	<p>Дополнительно</p> <p><i>1. Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса ▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса. <p><i>2. Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выработка плавного длительного выдоха ▪ работа над силой выдоха 		
<p>3-й этап</p> <p><i>Автоматизация поставленного</i></p>	<p>Работа над звуком:</p> <p><i>1. Звук в слог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открытом ▪ закрытом ▪ в звукосочетаниях <p><i>2. Звук в слове:</i></p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p>

<p><i>звук в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце ▪ в сочетаниях с гласными. <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>	<p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>Сигнальные карточки</p>
	<p>2. Формирование фонематического анализа</p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>«Светофорчики»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p>

	<p><i>3. Развитие синтетической деятельности</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон» 	<p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	<p><i>4. Развитие фонематических представлений</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова: <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ▪ разгадать ребусы, шарады 	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
	<p><i>5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание части рассказа 3. Инсценирование сказок 4. Работа со сказками-фильмами 	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения</p>

<p>4-й этап</p> <p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p>	<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>	
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Где позвонили?» ▪ «Скажи, что звучит» ▪ «Лягушка» 	
	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</p> <p><i>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка» ▪ «Чашечка», «Ковшик» ▪ «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка» ▪ «Горка», «Киска сердится» ▪ «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане» ▪ удерживание бумажных трубочек ▪ комбинированные упражнения под счёт <p><i>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ язык широкий («чашечкой») ▪ язык узкий («горкой») ▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ▪ поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы ▪ «Качели» ▪ вытягивание и вытравливание широкого языка ▪ удерживание языка в состоянии покоя ▪ упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i> ▪ прищелкивание ▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.) 	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p> <p>Кусочки ваты, бумаги</p>
<p>2-й этап</p> <p><i>Постановка и коррекция звука</i></p>	<p>Знакомство с артикуляцией звука</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений 6. Работа с профилями гласных звуков 	<p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало настенное</p> <p>Профили звуков</p> <p>Шпатели</p> <p>Игровой материал</p>
	<p>Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:</p> <p><i>1. Работа над вспомогательными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен 	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ▪ работа над силой выдоха 	<p>Полоски бумаги</p> <p>Карандаши</p>

<p>(шёпотное с нижнего подъема «т - т - т»)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ с присоединением голоса («д - д - д») ▪ выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с» <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем ▪ образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка») 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ имитационные игры 	<p>Пробирки</p> <p>Соломинки разных размеров</p> <p>Лодочки разных размеров</p> <p>Воздушные шарики</p> <p>Игрушка «тещин язык»</p>
<p>Дополнительно</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ игра в «Ути» ▪ массаж языка в случае бокового произношения 		
<p>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</p> <p>Первый способ: - от «Чашечки».</p> <p>Второй способ: постановка звука [ш] от [р]</p> <p>Третий способ: механическая помощь при постановке звука:</p> <p>прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>		<p>Шпатели логопедические</p> <p>Зонды логопедические массажные</p> <p>Вата</p> <p>Бинт</p> <p>Спирт</p>
<p>Коррекция звука:</p> <p><i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ точностью ▪ чистотой (без вспомогательных движений) ▪ плавностью (без толчков) ▪ силой (с напряжением) ▪ темпом (от замедленного к быстрому) ▪ достижение устойчивости полученного результата 	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	
<p>Дополнительно</p> <p>1. Работа над голосом:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса 	<p>Различение теплой – холодной воздушной струи</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса <p>2. Работа над дыханием:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выработка плавного длительного выдоха ▪ работа над силой выдоха 		
<p>3-й этап</p> <p><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p>	<p>Работа над звуком:</p> <p>1. Звук в слоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ открытом ▪ закрытом ▪ в звукосочетаниях <p>2. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ в начале ▪ в середине ▪ в конце ▪ в сочетаниях с гласными <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>Сигнальные карточки</p>

	<p>2. <i>Формирование фонематического анализа</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него 	<p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>«Светофорчики»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p>
	<p>3. <i>Развитие синтетической деятельности</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон» 	<p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	<p>4. <i>Развитие фонематических представлений</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный ▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ▪ разгадать ребусы, шарады 	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
	<p>5. <i>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему 	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ придумывание части рассказа <p>3. Инсценирование сказок</p> <p>4. Работа со сказками-фильмами</p>	<p>сборники по исправлению недостатков произношения</p>
<p>4-й этап</p> <p><i>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</i></p>	<p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>		

Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

	<p>Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.</p> <p>Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</p>
<p>Формирование грамматического строя речи</p>	<p>Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.</p> <p>Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.</p> <p>Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.</p> <p>Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.</p> <p>Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами,</p>

	<p>сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).</p>
<p>Развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа</p>	<p>Развитие просодической стороны речи</p> <p>Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</p> <p>Закрепить навык мягкого голосоуправления.</p> <p>Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</p> <p>Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.</p> <p>Коррекция произносительной стороны речи</p> <p>Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</p> <p>Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.</p> <p>Работа над слоговой структурой слова</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.</p> <p>Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой</p>

структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный

	звук, твердый согласный звук.
<p>Развитие связной речи и навыков речевого общения</p>	<p>Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</p> <p>Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.</p> <p>Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.</p> <p>Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</p>