

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка» - детский сад №51 «Родничок»,
первой категории с. Кагальник, Азовского района.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №51 «Родничок»
Кондратьева М.С.
Приказ № 88 от «27» 08 2020 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Старшей группы
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Воспитатели:
Верещагина М.Л.
Веретельник С.В.

Принята на педагогическом совете
№ ____ от «__» ____ 2020г

с.Кагальник
2020 г



Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Возрастные особенности детей 5-6 лет.
3. Режим дня старшей группы.
4. Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности.
5. Содержание психолого-педагогической деятельности.
 - Образовательная область «Физическое развитие».
 - Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».
 - Образовательная область «Познавательное развитие».
 - Образовательная область «Речевое развитие».
 - Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
6. Перспективный план по взаимодействию с родителями.
7. Перспективный план по национально-региональному компоненту.
8. Педагогическая диагностика.
9. Целевые ориентиры возможных достижений детей.
10. Материально-технические условия реализации программы, методические материалы и средства обучения и воспитания.
11. Литература.

1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий». Под ред. Л.Г.Петерсон И.А.Лыковой, образовательной программы ДООУ - в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

задачи:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация программы осуществляется в процессе организации образовательной деятельности, включая время для:

1. Образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (НОД):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)
- познавательно–исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
- восприятие художественной литературы и фольклора

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- конструирование из различных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребёнка.

2. Образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

3. Самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Данная программа разработана в связи с внедрением ФГОС ДО в образовательный процесс ДОУ. Срок реализации Программы-1 год (2020-2021 учебный год) Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Перечень нормативных правовых документов, регламентирующих введение ФГОСТ ДО.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1 155);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1 014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.

2. Возрастные особенности детей 5 – 6 лет.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении ребенка происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе

те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.д.). В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я буду как принцесса» и т.д.).

В старшем дошкольном возрасте дети преимущественно самостоятельно (или под контролем взрослого) одеваются и раздеваются, знают последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях. При подготовке к приему пищи дошкольники должны уметь накрывать столы, а во время еды пользоваться всеми приборами (ложкой, вилкой, ножом), быть аккуратными и чистоплотными.

На шестом году жизни заметно расширяется двигательный опыт, активно развиваются двигательные и познавательные способности. Возрастают резервные возможности сердечнососудистой и дыхательной системы, особенно при проведении занятий на открытом воздухе и применении беговых и прыжковых упражнений. Необходимо приучать детей заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих, формировать элементарные представления о том, что полезно, а что вредно и почему.

У старших дошкольников существенно повышается уровень произвольного управления своими движениями. У них появляется интерес к качеству выполнения движений и количественным показателям. Следует приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу. Особенно это важно при усвоении детьми новых сложно-координированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.

Совершенствование ранее освоенных движений целесообразно осуществлять путем многократного повторения действий в подвижных играх, играх-эстафетах, а также специально создавать условия для самостоятельной деятельности: иметь крупные и мелкие пособия и игры (кегли, серсо, бадминтон и др.), свободное пространство для бега, прыжков, метания, катания на велосипеде.

Важное значение в этом возрасте имеет направленность на достижение коллективного

результата при проведении подвижных игр, физических упражнений в соревновательной форме. В процессе коллективных игр и соревнований воспитатель учит детей проявлять уважение к товарищам, оказывать им необходимую помощь. Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них двигательных умений и навыков, необходимых физических качеств и общей выносливости организма. В целом затрата времени на двигательную деятельность в старшем возрасте для ребенка должна составлять не менее 10 часов в неделю. Необходимо обращать внимание на безопасность во время занятий физической культурой, закреплять правила безопасности у дошкольников. Старшие дошкольники должны обладать знаниями о пользе физической культуры для здоровья.

Система закаливания включает как специальные закаливающие процедуры, так и элементы закаливания в повседневной жизни. Последнее не менее важно, чем специальные мероприятия, так как это составляет основу здорового образа жизни ребенка.

Выбор средств и способов закаливания определяется соответствующими условиями в дошкольном учреждении, состоянием здоровья и подготовленностью ребенка. Наиболее эффективно комплексное применение закаливающих факторов в различных вариантах и сочетаниях. Закаливание организма можно начинать в любое время года, но осуществлять его только при хорошем самочувствии и положительном эмоциональном настрое ребенка.

Безопасность детей в дошкольном учреждении обеспечивается созданием условий для их физического и психологического благополучия, предупреждения травматизма. Одно из основных условий безопасности дошкольников – развитие у них самостоятельности, ответственности и понимания значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

Дети должны иметь четкое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, в лифте, на улице). У детей старшего дошкольного возраста необходимо формировать представления о взаимосвязи природы и человека и влиянии окружающей среды на здоровье. Дети старшего дошкольного возраста должны иметь представление о том, что полезно и что опасно для здоровья, о мерах предупреждения некоторых заболеваний, в том числе и

инфекционных; об основах здорового образа жизни. Нужно научить детей простейшим приемам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях. Детей приучают к осторожности во время купания в водоемах и бассейне. Детей обучают умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков. Воспитатель обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными. Важно сформировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах. Ребенок старшего дошкольного возраста должен знать адрес своего места жительства и уметь при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции. Дети должны понимать, почему нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми и как можно самому уберечься от заболевания при случайных контактах с больными.

4.Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности

Виды образовательной деятельности	Количество
Длительность НОД	20-25 мин.
Максимальный объём образовательной нагрузки	40м -50м
Общее время в часах	4ч10м
РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ	
Физическая культура	3
Развитие речи	1
ФЦКМ	1
Музыка	2
ФЭМП	1
Грамота	1
Конструирование	1
Художественный труд	1
Аппликация	1
Рисование	1
Лепка	1
Совместная деятельность по реализации парциальных программ художественно – эстетической направленности	1раз(чередуются)

5. Содержание психолого-педагогической деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Забота о психическом и физическом здоровье детей

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.
- Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.
- Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.

- Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

Формирование культурно-гигиенических навыков

- Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.

- Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.

- Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, причёски).

Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни

- Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

- Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

Основные формы и методы образовательной деятельности	Периодичность и особенности организации детей
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами детей (по 10 – 12 мин.)
Гимнастика пробуждения после сна с включением общеразвивающих упражнений	Ежедневно с подгруппами детей (по 10 – 12 мин.)
Комплекс общеразвивающих упражнений с проведением беседы, с использованием произведений художественной литературы и рассматриванием иллюстраций.	1 раз в неделю с подгруппами детей (не более 10 мин.)
Дифференцированные игры и упражнения с учётом индивидуальных и гендерных особенностей детей.	1 раз в неделю с подгруппами детей (по 5 мин.)

ЗДОРОВЬЕ

Месяц	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование представлений о здоровом образе жизни
Сентябрь	Под руководством медицинских работников проведение комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.	Беседы о том, как правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом.	<p>Диагностика</p> <p>Беседа «Как я появился на свет».</p> <p>Игры «Кто я?», «Садовник»</p> <p>Памятка для родителей «Закаливание»</p>
Октябрь	Ежедневная утренняя гимнастика продолжительностью 8-10 минут.	Разговор о том, как раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.	<p>Беседа «Ухаживай за своими руками и ногами».</p> <p>Беседа «Чтобы зубы были крепкими».</p> <p>Игры «Как нужно ухаживать за собой», «Определения»</p> <p>Стихи «Я пишу вам письмецо» С.Михалков</p>
Ноябрь	Физкультминутки длительностью 1-3 минуты.	Формирование умения аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.	<p>Беседа «Опасные предметы дома»</p> <p>Беседа «Откуда берутся болезни»</p> <p>Игры «Опасно – не опасно»</p> <p>Загадки.</p> <p>Памятка для родителей «Как предотвратить опасность?»</p>

Декабрь	Подвижные спортивные игры, спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование.	Беседы Чтение художественной. Литературы	Беседа «Скелет» Беседа «Сердце и кровеносная система» Игра «Мой день» Стихи «Деловой человек», Л. Рыжова «Наоборот» Е.Карганова
Январь		Рассматривание иллюстраций Информационные плакаты	Беседа «Опасные предметы дома» Беседа «Откуда берутся болезни» Игры «Опасно – не опасно» Загадки. Памятка для родителей «Как предотвратить опасность»
Февраль	Утренняя гимнастика Динамический час Подвижные игры Физминутки		Беседа «Правила поведения в экстремальных ситуациях» Беседа «Правила поведения в транспорте» Игры «Если я сделаю так» Загадки о бытовых опасностях. Памятка для родителей «Правила дорожного движения»

Март	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Дыхательные упражнения</p>		<p>Беседа «Желудок и система пищеварения» Беседа «Мозг и нервная система»</p> <p>Игры «К нам пришел Незнайка», «Полезная и вредная еда»</p> <p>Стихи «Витамины»</p> <p>Л. Зильберг</p> <p>Памятка для родителей «Плоскостопие»</p>
Апрель			<p>Беседа «Наши зубы»</p> <p>Беседа «Почему я слышу»</p> <p>Игры «Веселый человечек», «Путешествие хлебного комочка»</p>
Май			<p>Беседа «Почему я вижу»</p> <p>Игры «Что такое хорошо, что такое плохо»</p> <p>«Цветик - семицветик»</p>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Человек среди людей

- Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду. Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье. Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к

людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.

- Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.

Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться). Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).

- Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.

Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.

- Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения.

Человек в истории

- Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.

- Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).

Человек в культуре

Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.

- Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.

Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.

- Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.

- Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.

Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка,

ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).

Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.

Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.

• Формировать культуру безопасного поведения:

Природа и безопасность

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения; пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

Безопасность на улице

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- формировать элементарные представления о дорожных знаках;
- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их;
- формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми;
- формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

Безопасность в помещении

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- учить безопасно использовать предметы быта;
- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах,

формировать необходимые умения.

РАСШИРЕНИЕ ОПЫТА САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Воспитатель направляет свое внимание на дальнейшее развитие у детей культурно-гигиенических навыков, обучает их более рациональным способам действий, поощряет самостоятельность и оценивает качество результата. Обращает внимание на культуру деятельности: умение аккуратно есть, беззвучно пить, правильно пользоваться ножом, вилкой, салфеткой, полоскать рот после еды, складывать и убирать столовые приборы.

Содействует совершенствованию умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; расшнуровывать и зашнуровывать обувь; аккуратно складывать и вешать одежду на место; сушить и чистить вещи (одежду, обувь); при необходимости обращаться за помощью к ровесникам и взрослым.

Хозяйственно-бытовой труд.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять отдельные трудовые поручения взрослых в групповой комнате (протереть пыль, развесить полотенца, навести порядок, убрать игрушки) и на участке детского сада (подмести или очистить от снега дорожки, собрать песок вокруг песочницы, полить его, вымыть игрушки и пр.). Учит детей стирать кукольную одежду и личные вещи небольшого размера (носовые платки), ремонтировать коробки из-под игр, подклеивать книжки.

Систематически привлекает детей к дежурству по столовой (расставлять и убирать посуду), для подготовки к занятиям (раскладывать пособия, оборудование, материалы) и уборке своих рабочих мест. Воспитатель оценивает результат труда и отмечает, что усилия каждого ребенка помогли всем дружно и быстро справиться с заданием.

Труд в природе.

Педагог приобщает детей к уходу за природными объектами (растениями, животными). При этом формирует умение учитывать экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного – свой ритм жизни и т.п.), воспитывает бережное отношение к ресурсам.

Воспитатель учит детей выполнять обязанности дежурных по уголку природы; приводить в порядок инвентарь – лопатки, детские грабли, совки, скребки, ведра, лейки (очищать, просушивать, относить на отведенное место).

Осенью дети помогают собирать урожай. Зимой сгребают снег вокруг деревьев и кустарников, защищая стволы и корни от мороза, организуют в группе посадку лука, гороха, овса и пр., затем проводят длительные наблюдения за их ростом и развитием. В весенний период принимают участие в посадке семян цветов на рассаду, пересаживанию комнатных растений. Летом привлекаются к работе на огороде, в цветнике и пр. Дети учатся сортировать мусор, изготавливают из бросового материала оборудование для исследований, выращивания растений, собирают опавшие листья и укрывают ими корни деревьев, создают компостные кучи и т.п.

Месяц	Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Театральные, режиссёрские игры	Человек среди людей
--------------	---	----------------------------

<p style="text-align: center;">Сентябрь</p>	<p>Сюжетно-ролевая игры: «Магазин», «Семья» , «Кухня»</p> <p>Театр на коврографе «Хвастатый Хвастунишка»</p> <p>Дидактические игры: «Магазин одежды», «Водители», «Чье это место?»</p> <p>«Куда пойдем?», «Библиотека»,» Из каких мы сказок?»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Добро не умирает, а зло пропадает» 2. Чтение «Кривляки, хвастунишки и дразнилки» 3.Игра «Я сам» 4. Беседа «Наше настроение» <p>Игры по теме: «Наши эмоции»</p>
<p style="text-align: center;">Октябрь</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «День рождения», «Семья».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери слово», «От зернышка до булочки», «Для чего нужен предмет?» , «Скажи по-другому».</p> <p>Теневой театр «У бабушки козел» (русская народная сказка)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Формы приветствия и прощания» 2. Беседа: «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо 3.Беседа «Что такое милосердие» 4. Чтение стихотворения Е.Благинина «Посидим в тишине»
<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Поездка на автобусе на природу осенью».</p> <p>Дидактические игры «Какого цвета осень»,«Когда это бывает».</p> <p>Кукольный театр «Кошкин дом» С.Я.Маршак</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. « Общение по ситуации «Вася ударил своего товарища» 2. « Рассказ о друге»(составление рассказов) 3. Игра-этикет «как себя вести в гостях» 4. Беседа «Самые любимые»

<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Ветлечебница», «Птичий двор», «Зоопарк», 'Ферма"</p> <p>Дидактические игры: "Помоги расселить насекомых", "Кто как зимует".</p> <p>Игра имитация под музыку «Метель, вьюга, мороз»</p> <p>Театр игрушек «Телефон» К.И. Чуковский</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа на тему «О дружбе и друзьях» 2. «Поговорим о доброте» 3.Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют» 4. Дидактическая игра «Комплимент»
<p style="text-align: center;">Январь</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Аптека» , «Поликлиника»</p> <p>Дидактические игры: «Угадай профессию», «На чём играю»,</p> <p>Театр на коврографе «Айболит и воробей» К.И. Чуковский</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Азбука вежливости» 2. Просмотр мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса» 3.Разговор «Как ухаживать за больным человеком» 4. Беседа «Каким должен быть друг»
<p style="text-align: center;">Февраль</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Моряки», «Шоферы»</p> <p>Дидактические игры: Я шофер», «Я капитан», «Мы пилоты», «Почини машину» «Какой бывает транспорт»</p> <p>Кукольный театр «Бобик в гостях у Барбоса» Н.Носов</p> <p>Театр игрушек «Лиса и козел» русская народная сказка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение сказки «Злой язычок» 2.Беседа «Чувства одинокого человека» 3.Игры по теме: «Давайте жить дружно» 4.Чтение сказки «Гуси — лебеди»

<p>Март</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Комната для кукол»</p> <p>«Парикмахерская»</p> <p>Дидактические игры: «Транспортные службы города», «Угадай, что спрятано»,</p> <p>Театр игрушек «На блины» (русская народная игра)</p>	<p>1. Разговор «Мамин день»</p> <p>2. Чтение стихов на тему «Моя бабушка».</p> <p>3. Правила поведения в больнице.</p> <p>4. Обсуждение ситуации «В автобус вошла старенькая бабушка»</p>
<p>Апрель</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра « День рождения»; «Я встречаю гостей», «Семья»</p> <p>Дидактические игры: «Рассели животных», «Угадай ,кто зовёт?», «Когда это бывает?»</p> <p>Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)</p>	<p>1. Разговоры о правилах поведения за столом (пользоваться салфеткой, правильно держать столовые приборы) ;</p> <p>2, Беседа «Учимся доброжелательности»</p> <p>3. Игры по теме «Давайте жить дружно».</p> <p>4. Беседа «Будь терпеливым»</p>
<p>Май</p>	<p>Дидактические игры:</p> <p>«Детки на ветке», «Отгадай, что за растение», «Найди дерево по описанию», «Что, где растёт?», «Найди дерево по семенам», «Загадай, мы отгадаем»</p> <p>«Разные постройки»</p> <p>Кукольный театр «У страха глаза велики» (русская народная сказка)</p>	<p>1. ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Празднование Пасхи»</p> <p>2. Просмотр видеоролика «День Победы»</p> <p>3. Разговор «Как вести себя в общественном месте»</p> <p>4. Чтение книги Г.П. Шалаева «Правила поведения за столом для воспитанных детей»</p>

Формирование установок к различным видам труда.

Месяц	Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам	Формирование представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	Самообслуживание Труд в природе Хозяйственно-бытовой труд
Сентябрь	Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд, реализация	Наблюдения за трудом взрослых, экскурсии по детскому саду.	Самообслуживание: - одевание – раздевание; - содержание в порядке одежды и обуви. Дежурство:
Октябрь		Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы на тему: «Профессии»	

Ноябрь	проектов) и др. Беседы, коммуникативные ситуации, ситуативные разговоры,	Наглядные пособия «Ремёсла» , «Всё о профессиях», «Откуда хлеб родится?»	- дежурство по столовой; - дежурство по группе; - дежурство в центре живой природы. помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок); - уход за игрушками, их мытьё.
Декабрь	участие в совместной трудовой деятельности наравне со всеми., стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам собственного труда	Разговоры и беседы на тему «Кем работают твои родители?, бабушка? дедушка? и т.д	Труд в природе: - уборка мусора на участке;
Январь			- сбор семян цветов; - сбор листьев;
Февраль		Игра «Где мы были - мы не скажем, кем работаем - покажем».	- подметание дорожек. - уборка мусора на участке;
Март		Загадки о профессиях	- сгребание сухих листьев; - подметание дорожек; - сбор семян цветов. - коллективная очистка участка от остатков снега и мусора; - кормление птичек у кормушки;
Апрель		Целенаправленные наблюдения, экскурсии за пределы группы, знакомящие детей с трудом взрослых	- вскапывание песка в песочнице; - сбор на участке сухих веток;

Май	Чтение пословиц, поговорок о труде	Экскурсия в медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> - помощь взрослым в посадке деревьев; - помощь взрослым во вскапывании огорода; - кормление птичек у кормушки.
-----	------------------------------------	---------------------------------	--

Формирование основ безопасного поведения.

Месяц	Навыки безопасного поведения в природе	Правила пожарной безопасности	Основы безопасности собственной жизнедеятельности	Правила дорожного движения
-------	--	-------------------------------	---	----------------------------

Сентябрь	Диагностика «Взаимосвязь и взаимодействие в природе» стр.70	Беседа «Труд пожарных» Чтение Т.Потапова «Пожарный», С.Маршак «Сказка про спички»	Диагностика «Поплотнее кран закрой, осторожней будь с водой» стр.5 «Безопасность» стр.8	«Пора не пора – не ходи со двора» Д/игра «Мы шоферы» Чтение Я. Пишумов «Машины»
Октябрь	«Будем беречь и охранять природу» стр.73	Беседа «Спички не тронь – в спичках огонь» Аппликация «Пожарная машина»	«Ток бежит по проводам» стр. 11 «Электроприборы» стр.10	«Мостовая для машин, тротуар для пешеходов» Д/игра «Водители» Чтение О.Бедарев «Азбука безопасности»
Ноябрь	«Съедобные и несъедобные грибы» стр. 77	Беседа «Что горит в лампочку. Узнай все об электрической лампочке». Чтение Е. Пермяк «Как огонь воду замуж выдавал» Просмотр мультфильма «На пожаре»	«Запомните, детки, таблетки – не конфетки» стр25 «Служба 02» стр.19	«О ступеньке под землей и полосатой зебре» Заучивание «Песенка о правилах» Д/игра «Дорожные знаки, светофор и ты»
Декабрь	«Съедобные ягоды и ядовитые растения» стр.79	Беседа «Почему зажигается спичка» п/игра «Пожарные на учении»	«Полезные вещи – молоток и клещи, ножницы, катушки – детям не игрушки» стр30, 37 «Скорая помощь» стр.21	"Красный, желтый, зеленый» Чтение Я. Пишумов «Машина моя» Д/игра «Собери машину по частям»

Январь	«Мы пришли на водоем» стр. 64	Беседа «Огонь злой, огонь добрый»	«Внешность человека может быть обманчива» стр. 40 «Лекарственные растения» стр.27	«Посмотри налево, посмотри направо» Чтение стихотворения В. Семерин «Запрещается – разрешается» Д/игра «Проводи друзей к школе»
Февраль	«Контакты с животными» стр.82	Беседа «Почему огонь полезен и опасен» Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома» стр. 42, 46 «Ядовитые растения» стр.30	«Человек с жезлом на перекрестке» Заучивание наизусть В.Кожевников «Светофор» Рисование «Регулировщик»
Март	«На воде, на солнце...» стр.108	Чтение Т.Попова «Саламандра – повелительница огня» Беседа «Пожарная безопасность в доме»	«Насильственные действия незнакомца на улице» стр.49 «Съедобные, несъедобные, грибы» стр.33	«Не играй в прятки с водителем» Чтение Н.Носов «Автомобиль» Рисование «Большие неторопливые машины»

Апрель	«Сбор грибов и ягод» стр.81	Беседа «Огонь важное открытие древнего человека» Практическое занятие по отработке плана эвакуации в случае возникновения пожара	«Ребенок и его старшие приятели» стр.52 «Гроза» стр.24	«Азбука дороги» Рассматривание дорожных знаков. Д/игра «Дорожные знаки»
Май	«На прогулку мы идем» стр.54	Развлечение «Пожарному делу учиться всегда, пригодиться»	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» стр.66 «Кошка и собака - наши соседи» стр.40	«О правилах поведения в общественном транспорте» Чтение А.Дионовский «Чудесный островок» Конкурс рисунков «Правила дорожного движения»

Образовательная область «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.
- Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).
- Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).
- Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.
- Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.
- Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.
- Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.
- Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.
- Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.
- Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.
- Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.
- Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».
- Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).
- Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических

карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.
- Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).
- Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠.

Месяц	ФЭМП	ФЦКМ
Сентябрь	1.Повторение стр19 2. Повторение стр23	1 «.Приглашение к путешествию» стр288 2. «Береги себя» стр291 3. «Если хочешь быть здоров» стр293 4. «Если хочешь быть здоров» стр298

Октябрь	<p>1. Свойства предметов и символы стр 27</p> <p>2.Свойства предметов и символы стр33</p> <p>3. Таблицы стр39.</p> <p>4. Число9. Цифра9 стр44</p>	<p>1. «Книги в дорогу» стр302</p> <p>2. «Уж небо осенью дышало...» стр306</p> <p>3. «Район, в котором ты живёшь» стр308</p> <p>4. «Выбираем транспорт» стр313</p>
Ноябрь	<p>1. Число0. Цифра0 стр 49</p> <p>2. Число10. Цифра10 стр54.</p> <p>3. Сравнение групп предметов. Знак = стр59</p> <p>4. Сравнение групп предметов. Знак = и \neq</p>	<p>1. «Путешествие на Северный полюс» стр315</p> <p>2. «Путешествие в тундру» стр317</p> <p>3. «Жители тундры» стр320</p> <p>4. « Путешествие в тайгу» стр322</p>
Декабрь	<p>1. Сложение стр 71</p> <p>2.Переместительное свойство сложения стр 79</p>	<p>1. « Путешествие в смешанный лес» стр325</p> <p>2. «Идёт волшебница зима...» стр328</p> <p>3. «Путешествие к мастерам Гжели» стр331</p>
Январь	<p>1. Сложение стр85</p> <p>2. Вычитание стр93</p> <p>3. Вычитание стр102</p>	<p>1. «В гости к городецким мастерам» стр333</p> <p>2. «Путешествие к мастерам Хохломы» стр335</p> <p>3. «Москва – столица России» стр338</p>
Февраль	<p>1. Вычитание стр109</p> <p>2. Сложение и вычитание стр113</p> <p>3. Сложение и вычитание стр119</p> <p>4. Столько же, больше, меньше стр 125</p>	<p>1. «Театры и музеи» стр344</p> <p>2. «Были дебри и леса, стали в дебрях чудеса...» стр347</p> <p>3. «Улицы Москвы» стр351</p> <p>4. « В гости к дымковским мастерам» стр354</p>

Март	1. Знаки > и < стр 133 2. На столько больше? На столько меньше? стр 143 3. На сколько длиннее (выше)? стр.152 4. Измерение длины стр.159	1. «Филимоновская игрушка» стр357 2. «История русского костюма» стр359 3. «Ярмарка» стр362 4. «Широкая Масленица» стр366
Апрель	1. Измерение длины стр.166 2. Измерение длины стр172 3. Объёмные и плоскостные фигуры стр179 4. Сравнение по объёму стр 186	1. «Весна в степи» стр371 2. «Как родится хлеб» стр373 3. «Зоопарк России» стр376 4 «»Широка страна моя родная» стр381 5. «Мой родной край» стр382
Май	1. Измерение объёма стр 192 2. Измерение объёма стр196 3. – 4. Работа в тетрадях для закрепления материала	1. «Кто стучится в дверь ко мне?..» стр382 2. « Конкурс эрудитов» стр384 3. Викторина «Что? Где? Когда?» стр387 4. Итоговое обобщающее занятие

Образовательная область Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Воспитание звуковой культуры речи

- Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.

- Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).
- Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.
- Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

- Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).
- Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
- В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).
- Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.
- Проводить работу над смысловой стороной слова.
- Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.
- Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
- Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.
- Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).
- Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных

смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.

- Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
- Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанные отношения к речи.

Развитие связной речи

- Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.
- Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
- В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.
- Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.
- Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
- В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.
- Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

- Обучать творческому рассказыванию.

Месяц	Развитие речи	Обучение грамоте
--------------	----------------------	-------------------------

<p style="text-align: center;">Сентябрь</p>	<p>1 Пересказ сказки «Лиса и рак» стр24</p> <p>2 Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» стр. 26</p> <p>3. «Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» стр. 26</p> <p>4.Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания» стр. 137</p>	<p>1. Интонационное выделение звука в слове. Дифференциация согласных звуков. Стр.3</p> <p>2. Определение первого звука в слове без предварительного интонационного выделения стр.4</p> <p>3. Дифференциация твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Стр.6</p> <p>4. Звуковой анализ слов. Стр.7</p>
<p style="text-align: center;">Октябрь</p>	<p>1.Пересказ рассказа Н Калининой «Разве так играют?» стр38</p> <p>2.Пересказ рассказа В. Бианки «купание медвежат» стр. 141</p> <p>3.Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом» стр41</p> <p>4. Составление рассказа по картинам по теме: «Домашние животные» стр. 143</p>	<p>1. Звуковой анализ слова. Стр.8</p> <p>2. Звуковой анализ слова. Стр.10</p> <p>3. Звуковой анализ слова. Стр.11</p> <p>4. Звуковой анализ слова. Стр.13</p>

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p>1.Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» стр. 50</p> <p>2. «Составление рассказа по картине «Ежи» стр52</p> <p>3.»Составление рассказа на тему «Домашнее животное» стр55</p> <p>4.Составление описательного рассказа о предметах посуды стр58</p>	<p>1. Звуковой анализ слова. Стр. 14</p> <p>2. Звуковой анализ слова. Стр. 15</p> <p>Дифференциация твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков</p> <p>3. Звуковой анализ слова. Стр.17</p> <p>Дифференциация твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков</p> <p>4. Звуковой анализ слова. Стр.18</p> <p>Дифференциация твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков</p>
<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<p>1.Пересказ рассказа Н Калининой «Про снежный колобок» стр. 61</p> <p>2.Составление рассказа по картине «Река замёрзла» стр64</p> <p>3. Составление рассказа на тему «Игры зимой» стр67</p> <p>4.Составление рассказа на тему: «Моя любимая игрушка» стр165</p>	<p>1. Звуковой анализ слова. Стр. 19</p> <p>Дифференциация твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков</p> <p>2. Гласные и согласные звуки. Стр.20</p> <p>3. Звуковой анализ слова стр.22</p>
<p style="text-align: center;">Январь</p>	<p>1.»Пересказ сказки «Петух да собака» стр74</p> <p>2.Составление рассказа на тему: «Четвероногий друг» стр. 171</p> <p>3.Составление описательного рассказа на тему «Зима» стр79</p> <p>4.Сочинение сказки на предложенный сюжет стр 173</p>	<p>1. Твердые и мягкие согласные звуки. Звуковой анализ слова. Стр. 24</p> <p>2.Гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Стр. 26</p> <p>3. Гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Закрепление стр.28</p>

Февраль	<p>1.Ознакомление с предложением стр84</p> <p>-Составление рассказа на тему: «как мы играем зимой на участке» стр175</p> <p>2.Пересказ сказки «Лиса и кувшин» стр88</p> <p>3. Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» стр90</p> <p>4. Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился» стр92</p>	<p>1. Звуковой анализ слова стр.32</p> <p>2. Звуковой анализ слова стр.33</p> <p>3. Звонкие и глухие согласные звуки. Стр. 34</p> <p>4. Закрепление знаний о звонких и глухих согласных звуках. Стр. 36</p>
Март	<p>1. Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин Стр. 186</p> <p>2.Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» стр97</p> <p>3 .Составление сюжетного рассказа по набору игрушек стр99</p> <p>4. Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк» стр193</p>	<p>1. Гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Закрепление стр.29</p> <p>2. Звуковой анализ слов стр. 31</p> <p>3. Звуковой анализ слова. Стр. 38</p> <p>4. Звуковой анализ слова. Звуковой анализ слова. Стр. 39</p>
Апрель	<p>1. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» стр. 199</p> <p>2.Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» стр106</p> <p>3. Составление рассказа по картине «Зайцы» стр108</p> <p>4.Составление рассказа на тему «Как Серёжа нашёл щенка» стр110</p>	<p>1. Сравнение слов с определенным звуком. Стр. 40</p> <p>2 .Сравнение слов с определенным звуком стр.41</p> <p>3.Закрепление звукового анализа слова. Стр. 43</p> <p>4. Закрепление звукового анализа слова. Стр.44</p>

Май	<ol style="list-style-type: none">1. Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» стр1112. Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» стр2063. Составление рассказа на тему «Весёлое настроение»	<ol style="list-style-type: none">1. Закрепление звукового анализа слова. Стр.452. Закрепление звукового анализа слова. Стр. 46
------------	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ

Художественная литература и фольклор

- Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.
- Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.
- Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.
- Пробуждать интерес к книжной графике.
- Развивать у детей воображение и чувство юмора.

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
 - Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве,

между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

- Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.

Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).

- Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.

Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.

- Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.

Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности.

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:

- осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки,

пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной

техники, чтобы дети:

- осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

В художественном конструировании педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др.

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

- 1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
- 2) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
- 3) свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный);
- 4) применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
- 5) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата мысленное экспериментирование с формой и конструкцией.

Педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избышку) и бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др.

В художественном труде педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров».

Месяц	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
Сентябрь	<p>Диагностика</p> <p>1. Весёлое лето (коллективная) стр. 20</p> <p>2. Лето красное прошло стр. 26</p> <p>3. Деревья в нашем парке стр. 32</p> <p>4. Кошки на окошке стр. 38</p>	<p>Диагностика</p> <p>1. Весёлые человечки стр 16</p> <p>2. Наши любимые игрушки стр 22</p> <p>3. Собака со щенком стр28</p> <p>4. Наш пруд (коллективная) стр 34</p>	<p>Диагностика</p> <p>1. Весёлые портреты Стр. 18</p> <p>2. Цветные ладошки стр24.</p> <p>3. Наш город Стр. 30</p> <p>4. Машины на улицах города(коллективная) стр. 36</p>	<p>Диагностика</p> <p>1. Как мы построили городскую дорогу стр.30</p> <p>2. Как шишки стали домашними животными. Стр 34</p> <p>3. Грузовой автомобиль Стр. 49</p> <p>4. Фургон и грузовик Стр19</p>
Октябрь	<p>1. Загадки с грядки стр. 44</p> <p>2. Осенние листья стр. 50</p> <p>3. Игрушки не простые – глиняные, расписные стр. 58</p> <p>4. Нарядные лошадки стр 62</p>	<p>1. Осенний натюрморт стр. 40</p> <p>2. Листья танцуют и превращаются в деревья стр. 46</p> <p>3. Кто под дождем промок? Стр. 52</p> <p>4. Лошадки (весёлая карусель) стр 60</p>	<p>1. Наша ферма стр. 42</p> <p>2. Листочки на окошке (витраж) стр. 50</p> <p>3. Цветные зонтики стр. 54</p> <p>4. Осенние картины Стр.</p>	<p>1. Как колесо закрутилось на мельнице стр. 44</p> <p>2. Как пучок золотой соломки стал игрушкой стр. 50</p> <p>3. Машина для своего груза Стр.19</p> <p>4. Гараж с двумя въездами Стр.50</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>1.Золотая хохлома и золотой лес. 66</p> <p>2.Лиса кумушка и лисонька-голубушка стр. 74</p> <p>3.Чудесные превращения кляксы (кляксография) стр. 80</p> <p>4.Расписные ткани стр. 84</p>	<p>1. Косматый мишка стр 64</p> <p>2. Пернатые,мохнаты,колючие...стр. 70</p> <p>3. Глиняный Ляп стр. 76</p> <p>4. «Ничего себе картина,ничего себе жара». стр82</p>	<p>1. Золотые берёзы стр. 68</p> <p>2. Зайчишки трусишка и храбришка Стр. 72</p> <p>3.«Жила-была конфета» (витрина магазина) стр. 78</p> <p>4. Нарядные пальчики Стр. 86</p>	<p>1. Что люди умеют делать из дерева стр. 54</p> <p>2. Как мы смастерили лукошко с ручкой Стр.58</p> <p>3. Мост Стр.37</p> <p>4. Разнообразные мосты Стр. 51</p>
<p>Декабрь</p>	<p>1.«Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж) стр. 92</p> <p>2.Волшебные снежинки (краски зимы) Стр. 94</p> <p>3.Еловые веточки (зимний венок) стр. 100</p>	<p>1. Снежный кролик стр. 88</p> <p>2. Звонкие колокольчики стр. 104</p> <p>3. По замыслу</p>	<p>1.Снеговики в шапочках и шарфиках стр.90</p> <p>2.Звёздочки танцуют (зимнее окошко) стр.96</p> <p>3. Елочки красавицы Стр. 102</p>	<p>1. Как люди изобрели бумагу и украсили окна Стр.68</p> <p>2. Как бумажные конусы очутились на ёлке Стр.76</p>
<p>Январь</p>	<p>1..Начинается январь, открываем календарь... стр.106</p> <p>2.«Весело качусь я под гору в сугроб...» стр. 116</p>	<p>1.«Мы поедem, мы помчимся...» (упряжка оленей) стр.108</p> <p>2.Зимние забавы стр.113</p> <p>3.На арене цирка (дрессированные животные) стр.118</p>	<p>1. «Где-то на белом свете...» стр.110</p> <p>2.Заснеженный дом стр.112</p>	<p>1. Как люди приручили тень. Театр теней. Стр.88</p> <p>2. Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней Стр. 90</p>

Февраль	<p>1.Наша группа (оформление альбома)стр 126</p> <p>2.Фантастические цветы стр.132</p> <p>3.Папин портрет стр. 136</p>	<p>1.Муравьишки в муравейнике стр. 128</p> <p>2.Ходит Дрёма возле дома стр. 130</p> <p>3.Кружка для папы стр. 140</p>	<p>1Дружные ребята (оформление альбома. стр. 138 стр. 144</p> <p>2.Банка варенья для Карлсона Стр. 134</p> <p>3. Галстук для папы Стр. 138</p> <p>4. Весенний букет Стр. 146</p>	<p>1. Какие бывают фонарики Стр.98</p> <p>2. Как мы вместе построили «Кошкин дом» Стр.106</p> <p>3.Конструирование по замыслу</p> <p>4. Машины из коробок Стр.60</p>
Март	<p>1.«Милой мамочки портрет» стр142</p> <p>2.«Солнышко нарядись» стр152</p> <p>3.«Солнечный цвет» стр154</p> <p>4. «Весеннее небо»стр168</p>	<p>1.Солнышко, покажись!» стр148</p> <p>2.«Дедушка Мазай и зайцы» стр156</p> <p>3.«Водоноски у колодца» стр160</p> <p>4.«Весенний ковёр» (плетение из жгутиков) стр 166</p>	<p>1.«Солнышко, улыбнись!» стр150</p> <p>2. Башмак в луже Стр. 158</p> <p>3. А водица далеко, а ведёрко велико... Стр. 162</p> <p>4. «Нежные подснежники» стр170</p>	<p>1. Как мы обустроили игрушечный домик. Стр.114</p> <p>2. Какие бывают окна – «глаза» дома? Стр.120</p> <p>3. Самолёт Стр.52</p>
Апрель	<p>1. «Заря алая разливается » стр. 176</p> <p>2. День и ночь стр. 178</p> <p>3. Летающие тарелки и пришельцы из космоса стр. 184</p> <p>4. Космическое путешествие стр. 190</p>	<p>1. В далеком космосе стр.182</p> <p>2. Пришельцыиз космоса стр. 184</p> <p>3. Наш космодром стр. 186</p> <p>4.Покорители космоса — наши космонавты стр. 188</p>	<p>1. По морям по, волнам... Стр. 174</p> <p>2. Стайка дельфинов Стр. 182</p> <p>3. Наш аквариум Стр. 194</p> <p>4. Летающие тарелки и пришельцы из космоса стр. 184</p>	<p>1.Где, как и зачем человек добывает воду Стр.130</p> <p>2. Как родник превратился в поющий фонтан Стр.132</p> <p>3. Аэродром Стр 52</p> <p>4. Игрушки из конусов Стр.72</p>

<p style="text-align: center;">Май</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Весенняя гроза стр. 194 2. Лягушонок и водяная лилия стр. 202 3. Цветочные вазы и корзины стр. 206 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мы на луг ходили, мы лужок лепили стр. 196 2. Дерево жизни стр.200 3. Пластилиновый спектакль стр. 204 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лягушонок и водяная лилия стр. 202 2. Цветочные вазы и корзины стр. 208 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как листы бумаги стали воздушным флотом Стр.138 2. Как люди познали невидимое. Чудо приборы Стр.142 3. Животные из цилиндров Стр.56
---	---	---	---	--

Художественный труд

Месяц	Художественный труд
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none">• «Игрушки-погремушки» стр16• «разноцветные волчки» стр18• «Соломенный бычок» стр20• «Лошадки-быстроножки и барашки-круторожки» стр22
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. «Берестяны етуеса» стр242. «Портреты и сюжеты» (коллаж из осенних листьев) стр263. «Подносы из Жостово» (из осенних листьев и лепестков) стр284. «Нарядные бусы и браслеты от бабушки Лукони» стр30
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1.»Румяные заплетушки от мамушки Ладушки» стр322.»Щи хлебать и плясовую играть» стр363.»Доски не простые-весёлые, расписные» стр384.»Балбешки и матрёшки» стр39
ДЕКАБРЬ	<ol style="list-style-type: none">1.»Наша кузница» стр402. Праздничная наковальня» (ёлочные игрушки) стр423.»Морозные гостинцы и украшения» стр45
Январь	<ol style="list-style-type: none">1.»Пряничные человечки» стр462 Горячие картины «Мечтаем о лете» стр483.»Лубочные картинки» стр51
Февраль	<ol style="list-style-type: none">1.»Мягкие бусы» стр522.»Тёплые игрушки» (мякиши) стр533.»Длинные ножки и язычки» (брелок и колокольчик) стр544.»Мартенички и мэрцишоры» (знакомство с болгарской и молдавской культурой) стр56
Март	<ol style="list-style-type: none">1.Изящный коллаж с кружевом и пуговицами стр582.Кукла Бессоница (текстильная скульптура) стр593.Сказочный бантик (контурный) стр604.Кружевная бабочка стр61

Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Писанки «Солнечный луг» и «Ветки-ягодки» стр62 2. Аранжировки «Разноцветные стайки» стр64 3. Плетённые коврики «Солнышко» стр66 4. Мозаика «Весенние картинки» стр67
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Воздушные игрушки» (вертушки, самолётики, змеи) стр70 2. Зонтики «Цветущий луг» и «Звёздное небо» стр74 3. «Весенний венок» (конец-делу венец) стр75

«Музыка».

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none">• слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов• музыкальная подвижная игра на прогулке• интегративная деятельность• музыкально-ритмические движения (ходьба , бег, прыжковые движения)• общеразвивающие движения под музыку	<ul style="list-style-type: none">• разнообразные имитационные движения• Образно-игровые движения

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень)

Малые формы русского и зарубежного фольклора:

песенки, потешки,
заклички, дразнилки, считалки, небылицы, скороговорки.

Поэтические произведения:

о природе: И.А. Бунин. «Листопад», К.Д. Бальмонт. «Осень»,
И.З. Суриков. «Зима», А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.), С.А. Есенин.
«Белая береза», Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится», П.С. Соловьева.
«Подснежник», А.Н. Плещеев. «Весна» и пр.;

познавательной направленности: С.В. Погореловский. «Слава хлебу на
столе», «Прежде и теперь», Ф.Н. Глинка. «Город чудный, город древний»,
А.А. Усачев. «Цирк», С.Г. Козлов. «В порту», В.А. Степанов. «Праздничная
почта», С.А. Баруздин. «Кто построил этот дом?», Б.В. Заходер. «Кит и кот»
и пр.

Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и
серый волк» (в обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Лиса и собаки»,
«Царевна-лягушка», «Заяц-Хваста» (в обработке А.Н. Толстого), «Царевна-
лягушка», «Морозко» и пр.

Сказки разных народов: С. Топелиус. «Сампо-Лопаренок» (фин.);
Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок» (дат.); братья Гримм. «Госпожа Метелица»,
Д. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (итал.); Р. Киплинг. «Рикки-
Тикки-Тави» (англ.); нанайская сказка «Айога»; словацкая сказка
«Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака); карачаевская сказка
«Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три
волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка»;
словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пересказе С.Я. Маршака) и пр.

Авторские сказки: А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.М. Гаршин.
«Лягушка-путешественница»; Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка
про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;
В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»,
С.Г. Козлов. «Зимняя сказка»; Б.В. Заходер. «Серая звездочка» и др.

Прозаические произведения:

о природе: Г.Я. Снегирев. «Как звери и птицы к зиме готовятся»;
В.В. Бианки. «Лесные домишки»; М. Горький. «Воробьишко»;
К.Д. Ушинский. «Четыре желания»; В.В. Бианки. «Волшебная береза» (в
сокращении) и др.;

о детях: М.М. Зощенко. «Елка»; И.М. Пивоварова. «Новый год» из
книги «Однажды Катя с Манечкой»; В.Ю. Драгунский. «Заколдованная
буква», «Не хуже вас, цирковых», «Тайное становится явным»; Н.Н. Носов.

«Самая красивая», «Заплата» и пр.;

о труде: И.А. Туричин. «Человек заболел»; С.Н. Михалков. «А что у вас?»; на морально-нравственные темы: Л.Н. Толстой. «Косточка»; В.А. Осеева. «Почему?»; Г.Я. Снегирев. «Верблюжья варежка»; *познавательные:* Р. Киплинг. «Как было написано первое письмо» (англ.); Д. Родари. «Чем пахнут ремесла» (пер. с ит. С.Я. Маршака). **Тексты для длительного чтения:** Е. Яниковская. «Я хожу в детский сад» (венг.); Н.Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»; А.К. Вестли. «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т.И. Александрова. «Домовенок Кузька», «Катя в игрушечном городе»; П.П. Ершов. «Конек-горбунок»; Ю.И. Коваль. «Алый»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; А.А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (англ.) и др.

6. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Организационное родительское собрание « Дорога к знаниям».2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».3. Консультация для родителей «Поощрять или наказывать?»4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».5. Консультация «Всё о детском питании».6. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.3. Консультация «Азбука дорожного движения».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности»2. Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения.3. Беседа «Одежда детей в группе».4. Памятка для родителей. Тема «Чаще читайте детям».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!»2. Папка – передвижка Скоро, скоро Новый год!»3. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».
Январь	<ol style="list-style-type: none">1. Консультации: «Изучаем дорожную азбуку» «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города2. Родительское собрание «Развитие коммуникативных способностей, или учим детей общению»

	<p>3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>4. Памятка для родителей. Тема: «Как помочь птицам зимой»</p>
Февраль	<p>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2. Подготовка к празднику Масленица</p>
Март	<p>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</p> <p>2. Тематическая выставка детских работ. «Цветы для мамы».</p> <p>3. Подготовка к празднику 8 Марта.</p> <p>- Папка передвижка с заметками, стихами и поздравлениями. «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова».</p>
Апрель	<p>1. Консультации на тему: «Взаимоотношения детей между собой в семье».</p> <p>2. Тематическая выставка детских рисунков. «День космонавтики».</p> <p>3. Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!»</p>
Май	<p>1. Родительское собрание « Наши достижения за год».</p> <p>2. Консультации «Сенсомоторное развитие ребёнка».</p> <p>«Развитие умственных способностей ребёнка дошкольного возраста»</p> <p>«Игры и упражнения для развития речи детей».</p>

7. Перспективный план по национально – региональному компоненту.

Цели: Формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях нашего города, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего народа.

«Моё любимое село»

Развитие познавательного интереса к истории Донского края. Воспитание чувства любви к малой Родине. Расширение содержания сознания ребёнка за счет сведений и событий, явлений, доступных его наблюдению.

Знакомство с родным селом, с историей возникновения, местонахождения, историей названия улиц, достопримечательностями села.

«Играй и пой казачий Дон»

Развитие способности понимать ценность жизни. Приобщать детей к истории Донской культуры.

Рассказ о празднике «Покров», народных приметах, связанных с этим праздником, о казачьих обрядах. Разучивание пословиц и поговорок.

Познавательная беседа «Покров – конец хороводам, начало посиделкам».

Развивать сознание детей в принадлежности своей семье.

Воспитывать у детей уважительное и доброжелательное отношение к членам своей семьи. Расширять представления детей о быте казаков. Через музыку активизировать чувства детей.

Рассказ детям о роли мужчины – отца женщины – матери в казачьей семье.

Знакомство с казачьим фольклором, с разнообразием его жанров.

«История донского края»

Приобщать детей к национальным ценностям (одежда, быт, культура казаков).

Формировать представления детей об устройстве казачьего жилья и предметов домашнего обихода.

Расширять представления детей о традициях и обычаях казаков

Познавательные беседы «Происхождение казачества», «Одежда казаков», «Ремесла на Дону». Слушание и разучивание казачьих песен, заучивание пословиц и поговорок о труде.

«Пришла коляда – отворяй ворота»

Создание условий для познавательного отношения к традициям и обрядам донских казаков.

Разучивание рождественских колядок. Рассказ об обычае колядования. Проведение подвижных игр.

«Казак рождается воином»

Воспитывать гражданско – патриотические чувства детей, любовь к Родине.

Рассказ о военной жизни казаков, о воспитании мальчиков в казачьей семье, как будущих воинов. Знакомство с патриотическими песнями донского края. Рассказ об казаках – героях.

Тематический день «Наши защитники».
Консультация «Они прославили наш город».

«Нет такого друга, как родная матушка»

Приобщать детей к культуре донского края. Воспитывать любовь и уважение к матери.

Воспитывать бережное отношение к народным традициям

Рассматривание старинных и современных фотографий.

Праздник «Масленица»(как его праздновали на Дону). Разучивание масленичных закличек.

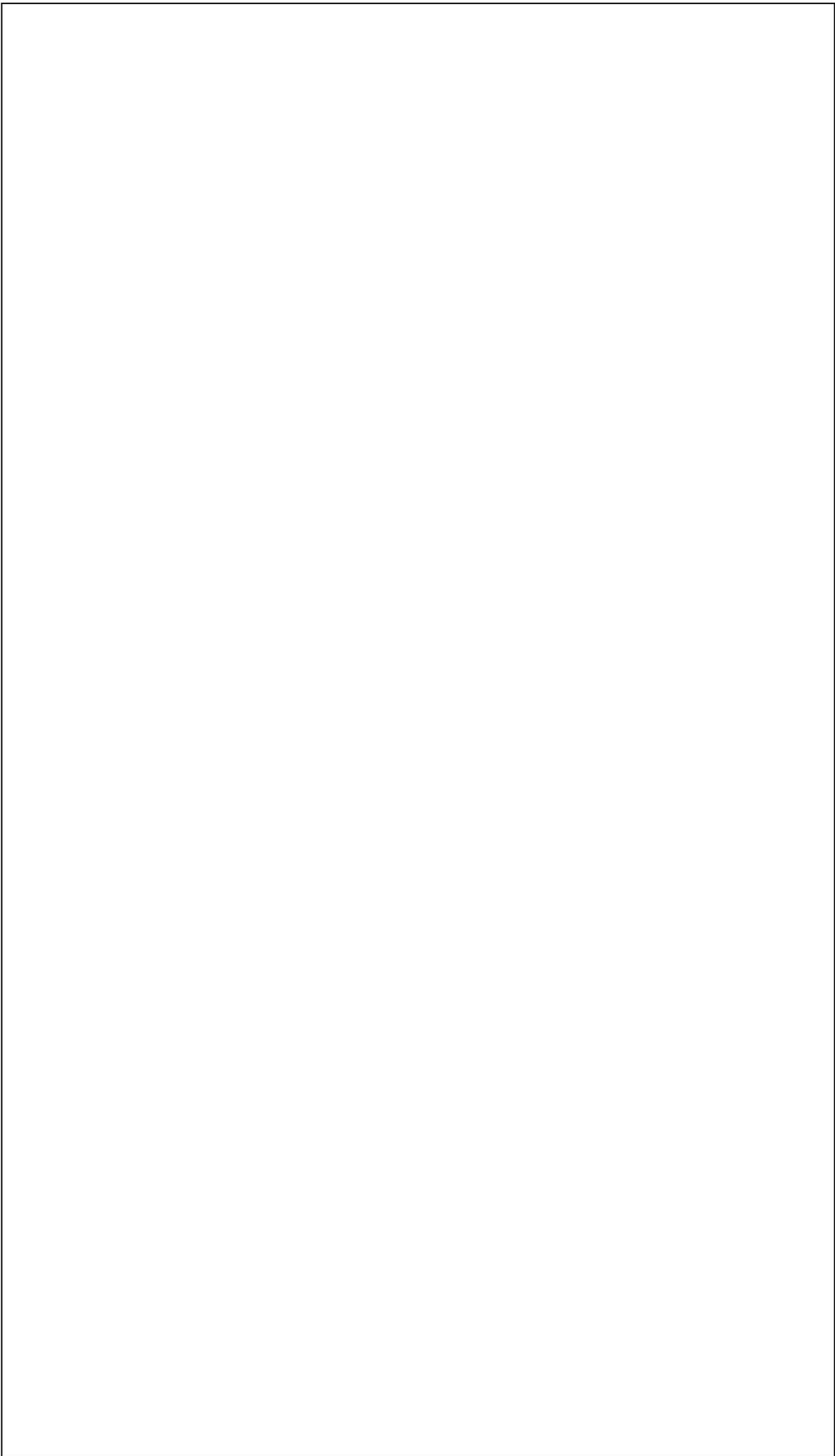
Познавательная беседа «казачий курень».

«На казачьем кругу»

Воспитывать гражданско – патриотические чувства, любовь к Родине. Приобщать к истокам донской культуры.

Формы работы с детьми

1. «Казачий курень» стр127
2. «Донские казачьи станицы» стр 128
3. Подвижная игра «Чай-чай выручай» стр214
4. Рассматривание альбома «Моё село»
5. Беседа «Моё родное село Кагальник»
6. Чтение стихотворения В.А. Иванов «Родимый край» стр 115
7. Рисование «Улицы Родного села»
8. Государственный флаг, герб, гимн Азовского района»
9. Рисование флага Азовского района.
10. Подвижная игра «От мяча» стр206
11. Рассматривание открыток о Доне.
12. «Столица области Войска Донского – город Новочеркасск» стр133
13. Чтение «Игнатка» стр 52
- 14 Подвижная игра «Солнце и луна» стр202
- 15 «Казак рождается воином» стр 137
16. Национальные костюмы казаков.(рассматривание)
17. Казачьи имена. Что они означают?
18. Знакомство с музыкальными инструментами казаков (камышовые дудки, трензель, бубен).
19. «Близко к Дону казаки гуляли» стр. 142.
20. Чтение сказки о «Чуде-чудище заморском, девице – красавице и серой волчице». Стр 45
21. Разучивание хороводной игры «Дон Иванович» стр. 193
22. Подвижная игра «Нитки» стр. 210
23. «Покров» (беседа о казачьих праздниках).стр145
24. Чтение «Бисеринка» стр. 65
25. Рисование казачьих костюмов.
26. «Зелёные святки – Троица» стр. 150
27. «Чтение «Казак и лиса».стр. 83



8. Педагогическая диагностика образовательного процесса.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей) проводится два раза в год педагогическим работником.

Цель: оценка эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика направлена на решение образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

9. Целевые ориентиры дошкольного образования – возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Социально-коммуникативное развитие

Образные игрушки Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.

Предметы быта Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки.

Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.

Техника, транспорт Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).

Бросовые материалы

и предметы-

заместители

Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.

Ролевые атрибуты Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др.

Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.

Атрибуты для

костюмерной

Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.

Игрушки и

оборудование для

театрализованной

деятельности

Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.

Познавательное развитие

Дидактические

пособия и игрушки

Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.

*Игрушки и
оборудование для
экспериментирования*

Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.

*Строительные
материалы и
конструкторы*

Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.

Средства ИКТ Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы.

Речевое развитие

*Библиотека,
аудиотека*

Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (*список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы*).

Художественно-эстетическое развитие

*Материалы и
оборудование для
художественно-
продуктивной
деятельности*

Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов,

предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству__репродукции, детские художественные альбомы.

Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудование для выставок.

*Музыкальное
оборудование и
игрушки*

Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки .

Литература.

- 1.О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»
- 2.Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Программа «Игралочка» 5-6 лет (математическое развитие)
3. Л.Г. Петерсон «Мир открытий» примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.
- 4.Кулик Г.И., Сергиенко Н.Н. «Школа здорового человека» (программа для ДОУ), М: ТЦ Сфера, 2010г
5. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ», М: Айрис – пресс, 2005г
6. Павлова Л.Ю. « Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез» 2011г – 80с.
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки»
8. Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.
9. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. ТЦ Сфера, 2010г – 208с.
10. Шорыгина Т.А. «Основы безопасности», М: ТЦ Сфера, 2006г
11. Лыкова И.А. Программа «Умные пальчики (конструирование)
12. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр»,
13. Узорова О.В. «Игры с пальчиками»,
- 14.А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова «Здравствуй, мир»
- 15.Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).
16. Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь Методическое обеспечение к программе «Родники Дона».