

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка» - детский сад № 51 «Родничок»,  
первой категории с. Кагальник, Азовского района.



Утверждаю:  
заведующий МБДОУ «Родничок»

\_\_\_\_\_ Кондратьева М.С.  
приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ  
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ  
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ОНР)  
на 2020-2021 учебный год**

***Воспитатели:***  
**Иващенко О.И.**  
**Омельченко О.И.**

с. Кагальник  
2020-2021 уч. год

# СОДЕРЖАНИЕ

## 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы

1.3. Планируемые результаты освоения программы

## 2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям, с учетом регионального компонента

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

## 3. Организационный раздел

3.1. Режим

3.2. Материально-техническое оснащение

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей подготовительной логопедической группы разработана с учётом АООП ДОУ, составленной на основе «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (под редакцией Л.Г.Петерсон), «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищева в соответствии ФГОС ДО.

Данная программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Приказом Министерства образования и науки России № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Конвенцией ООН о правах ребенка (1989 г.).
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.
- ПРИКАЗА МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 30 августа 2013 г. N 1014

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА  
ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ  
ПРОГРАММАМ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Уставом ДОУ.

Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится в подготовительной логопедической группе с 1 сентября по 31 мая.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в логопедической группе для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом

особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми 6 - 7 летнего возраста. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

На основе ФГОС ДО разработана предлагаемая рабочая программа коррекционно-развивающей работы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии *актуальность* проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена тем, что растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность Программы и необходимость ее внедрения в практику образования.

Программа разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
- на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе Программы лежит психолингвистический *подход* к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

*Целью* данной рабочей программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 6 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников. Комплексно-тематическое планирование работы учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией (общим недоразвитием речи). Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Одной из основных *задач* рабочей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

Главная *задача* рабочей программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с рабочей программой, педагоги под руководством учителя-логопеда решают следующие *задачи*:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья

воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;

- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;

- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;

- обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;

- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;

- воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

- выработка единых подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

- учет государственной политики в области образования;

- особенности контингента детей и кадрового состава группы;

- учет запросов родителей;

- особенности региона.

Программа создавалась для детей со вторым, третьим уровнями речевого развития при ОНР.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и

дезадаптации дошкольников. Для детей данного возраста предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа построена на *принципе* гуманно-личностного отношения к ребенку, принципе природосообразности и основывается на онтогенетическом принципе, который учитывает закономерности развития детской речи в норме, все это позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие *принципы*:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом.

## **1.2. ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

Данная рабочая программа создавалась для детей со вторым, третьим уровнями речевого развития при ОНР.

У детей *со вторым уровнем* речевого развития активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с



существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень* речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

*Возрастные особенности развития детей подготовительной группы (6-7 лет)*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают

осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его

основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Планируемые результаты освоения программы детьми с ТНР**

#### *Логопедическая работа*

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;

- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;

- умеет составлять творческие рассказы;

- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;

- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

### *Социально-коммуникативное развитие*

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

### *Познавательное развитие*

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных

картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;

- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).



### *Речевое развитие*

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин,

цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- имеет элементарные представления о видах искусства;

- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- сопереживает персонажам художественных произведений.

### *Физическое развитие*

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- выполняет разные виды бега;

- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование

действий в ходе спортивных упражнений;

- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

### **Целевые ориентиры коррекции речи детей 6-7 лет**

Речь соответствует языковым нормам по всем параметрам.

Ребенок умеет:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи;

Условия, определяющие их готовность к школьному обучению: фонематическое восприятие; первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза; графо-моторные навыки; элементарные навыки письма и чтения.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также с учетом регионального компонента. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей

решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

### **Развитие словаря**

1. Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

2. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

3. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

4. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

5. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

6. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

7. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

8. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

9. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

### **Совершенствование грамматического строя речи**

1. Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

2. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

3. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

4. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

5. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

6. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

7. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

8. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

9. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

10. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка**

#### *Развитие просодической стороны речи*

1. Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию

правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

2. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

3. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

4. Учить говорить в спокойном темпе.

5. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

#### *Коррекция произносительной стороны речи*

1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

2. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

4. Работа над слоговой структурой и звукозаполняемостью слов. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза

5. Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

6. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

7. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

8. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

*Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа и синтеза*

1. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных

признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

2. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

3. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

4. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

### **Обучение элементам грамоты**

1. Познакомить с буквами Ё, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь.

2. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

3. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

4. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

5. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

6. Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

7. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу—щу с буквой У).

8. Научить решать кроссворды.

### **Развитие связной речи и коммуникативных навыков**

1. Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

2. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

3. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

4. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

5. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

6. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

7. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

### **Художественная литература.**

1. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

2. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

### **Период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

#### **Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.

2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными, увеличительными суффиксами, суффиксами единичности (огурчик, морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, грибище, лапища, клюковка, травинка).

3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (картофелекопалка, садовод, овощевод), неизменяемыми словами (пальто), словами-антонимами (высокий — низкий, толстый — тонкий, крупный — мелкий) и словами-синонимами (покрывать — устилать, красный — алый — багряный, желтый — золотой).

4. Расширение представления о переносном значении (золотые руки, хитрая лиса, косой заяц) и активизация в речи слов с переносным значением.

5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (красненький, мягонький), относительными (яблочный, дубовый,



картофельный, шерстяной, кожаный) и притяжательными (кошачий, медвежий, лисий) прилагательными.

6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (полетать, улетать, прилетать, перелетать).

7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами из-за, из-под.

8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

### **Совершенствование грамматического строя речи**

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (заморозок — заморозки, гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки).

2. Закрепление умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать, существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (листочек, картошечка, пальтишко; кругленький).

4. Формирование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (медведище,ловища) и суффиксами единичности (горошинка, клюквинка).

5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка).

6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит).

7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени. (Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.)

9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

#### *Развитие просодической стороны речи*

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.

2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения и (менять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности).

4. Формирование умения говорить в спокойном темпе. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

#### *Коррекция произносительной стороны речи*

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.

2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Уточнение произношения звука [j] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

#### *Работа над слоговой структурой слова*

1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами (листопад, апельсин).

2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (сноп, лист).

3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (грядка, брюшко).

4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

#### *Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза*

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.

2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образования.

3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа мак, осы, лес.

4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа лужа, клык, бобер, липа, лист, клен.

5. Формирование представления о звуке [j], умения отличать этот звук от звуков [л'], [р'].

#### **Обучение грамоте**

1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

2. Ознакомление с буквами «Й», «Е», «Ё», «Ю», «Я». Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами.

3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.

4. Закрепление знания известным детям правил правописания.

5. Формирование умения решать кроссворды.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.

3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.

4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Теремок») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.

5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану.

## **П е р и о д о б у ч е н и я (декабрь, январь, февраль)**

### **Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.

2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный), многозначными словами (метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка), словами в переносном значении (золотые руки, железный характер), однокоренными словами (снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный).

3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (беленький, тепленький), относительными (дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый) и притяжательными прилагательными (львиный, леопардовый, обезьяний); прилагательными, обозначающими моральные качества людей (умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный); прилагательными с противоположным значением (холодный — горячий, гладкий — шершавый, мягкий — твердый).

4. Пополнение словаря однородными определениями (снег белый, легкий, пушистый).

5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (насыпать, посыпать, засыпать).

6. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле).

### **Совершенствование грамматического строя речи**

1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами (кружечка, тарелочка, ножичек, кастрюлька, кувшинчик; гладенький).

2. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (снежище, горища) и суффиксами единичности (снежинка, льдинка).

3. Формирование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (выше, мягче, длиннее; самый холодный).

4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (гладкий лед, гладкого льда, по гладкому

льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегирей), подбирать однородные определения к существительным (гладкий, блестящий, холодный лед).

5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить).

6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложно-подчиненных предложений с придаточными времени и причины. (Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.)

8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

#### *Развитие просодической стороны речи*

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.
2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.
3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

#### *Коррекция произносительной стороны речи*

1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.
2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков.

3. Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

#### *Работа над слоговой структурой слова*

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (снеговика) и использовать их в активной речи.

2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

#### *Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза*

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.

2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.

3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): лужа, кран, болт, лиса, винт, крик.

4. Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

#### **Обучение грамоте**

1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.

2. Ознакомление с буквами «Ц», «Ч», «Щ». Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.

3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.

4. Формирование умения решать кроссворды.

5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

6. Ознакомление с правилами правописания, написание ча—ща с буквой «А», чу—щу — с буквой «У».

### **Развитие связной речи и речевого общения**

1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).

2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.

3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок («Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика.

### **III период обучения (март, апрель, май)**

#### **Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.

2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (ледоход, первоцвет, половодье), многозначными словами (солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит), словами в переносном значении (горячее сердце, золотые руки), однокоренными словами (солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное).

3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами (бежать — нестись, большой — огромный) и словами-антонимами (восход — закат, сажать — собирать, горячий — обжигающий).

4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными уменьшительными суффиксами (голубенький, веселенький), относительными



(деревянный, металлический); прилагательными с противоположным значением (чистый — грязный, маленький — огромный, широкий — узкий).

5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми. (На проталинках расцветают подснежники. На проталинках расцветают прозрачные хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках прозёвываються, подрастают, расцветают первые подснежники.)

6. Пополнение словаря отглагольными существительными (покупать — покупатель, продавать — продавец, учить — учитель, ученик).

7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными подлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле).

8. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.

### **Совершенствование грамматического строя речи**

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.

2. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (гнездище, льдинища) и суффиксами единичности (проталинка, травинка).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (ярче, шире, красивее, самый красивый).

4. Закрепление умения подбирать определения к существительным (рыхлый, темный, грязный снег; чистое голубое высокое небо).

5. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (научусь, буду учиться).

6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (прекрасный цветок, прекрасная незабудка, прекрасное утро, прекрасные дни) и числительных с существительными (три точки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек).

7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

8. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

#### *Развитие просодической стороны речи*

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.

2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).

3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.

4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

#### *Коррекция произносительной стороны речи*

1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.

2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.

#### *Работа над слоговой структурой слова*

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик).

2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

*Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза*

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.
2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.
3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): трава, слива, маска, миска, калина.
4. Ознакомление с новыми звуками [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.
5. Формирование представления о том, что буквы «Ь» и «Ъ» не обозначают звуков.

### **Обучение грамоте**

1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов.
2. Ознакомление с новыми буквами: «Л», «Р», «Ь», «Ъ».
3. Совершенствование умения решать кроссворды.
4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга.
5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

1. Повышение речевой коммуникативной культуры и речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.

2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.

3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.

5. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.

6. Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и сказки «Кот, петух и лиса» по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

*Региональный компонент:* учить детей самостоятельно сочинять небылицы, сначала по аналогии с готовыми текстами, а затем –придумывать свои небылицы. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений.

### **Художественная литература.**

*Приобщение к художественной литературе.*

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

2. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

3. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

4. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

5. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

### Тематическое планирование

Месяц	Развитие речи литература (7)	Обучение грамоте
Сентябрь	<p>Диагностика</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ сказки «Лиса и козёл» стр.133</li> <li>2. Составление рассказа по картине «В школу» стр. 135</li> </ol>	<p>Диагностика</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гласный звук А, буква А стр.12 (11)</li> <li>2. Гласный звук У, буква У стр.15 (11)</li> </ol> <p>Закрепление звуков А, У стр. 18 (11)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Гласный звук О, буква О стр. 19 (11)</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» стр. 137</li> <li>2. Составление текста-рассуждения стр.139</li> <li>3. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» стр. 141</li> <li>4. Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные» стр. 143</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Согласный звук М. Буква М. стр.22 (11).</li> <li>2. Закрепление звуков А, У, О, М. стр.24 (11).</li> <li>3. Согласный звук С. Буква С стр.26 (11)</li> <li>4. Закрепление звуков А, О, У, М, Х.</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» стр. 147</li> <li>2. Составление текста-поздравления стр. 150</li> <li>3. Сочинение сказки на тему «Как ёжик выручил зайца» стр. 153</li> <li>4. Сочинение сказки на тему «День рождения зайца» стр. 155</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звук Х, буква Х стр.30 (11) Закрепление звуков и букв А, У, О, М, С, Х стр.32 (11)</li> <li>2.Звук Ш, буква Ш стр.34 (11)</li> <li>3. Анализ слогов ША, ШО, ШУ; СА, СО, СУ стр.36 (11)</li> <li>4.Сопоставление звуков С и Ш стр. 38 (11) Обобщение изученного. Гласные: А, У О, Согласные С, М, Х, Ш, Л (11)</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Декабрь</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказа с использованием антонимов стр. 157</li> <li>2. Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами». Стр. 159</li> <li>3. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» стр. 161</li> <li>4. Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» стр. 163</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Гласный звук Ы, буква Ы стр.45 (11)</li> <li>2.Согласный звук Н, буква Н стр. 48 (11) Закрепление звука Н, буквы Н стр.51 (11)</li> <li>3. Звук Р., буква Р. стр.53 (11) Закрепление звука Р., буквы Р. стр.56 (11)</li> <li>4. Сопоставление звуков Р. и Л стр.57 (11) Обобщение пройденного. Гласные звуки: А, У, О, Ы; согласные: М, С, Х, Ш, Л, Н, Р. стр. 60 (11)</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Январь</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» стр. 165</li> <li>2. Пересказ сказки «У страха глаза велики» стр. 168</li> <li>3. Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» стр. 171</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Звук К, буква К стр.62 (11)</li> <li>2. Звук П., буква П. стр. (11)</li> <li>3.Согласный звук Т, буква Т стр.79 (11)</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>Февраль</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сочинение сказки на предложенный сюжет. Стр. 173</li> <li>2. Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке». Стр.175</li> <li>3. Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин. Стр. 178</li> <li>4. Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин стр. 181</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гласный звук И, буква И стр.85 (11) Закрепление гласного звука И, буквы И стр. 88 (11)</li> <li>2. Согласный звук З, буква З стр.90 (11) Сопоставление звуков З и С стр. 94 (11)</li> <li>3. Звук В, буква В стр.97 (11) Закрепление согласного звука В, буквы В</li> <li>4.Согласный звук Ж, буква Ж стр.103 (11) Закрепление звука Ж, буквы Ж стр.!06 (11)</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Март</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин стр. 183</li> <li>2. Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин стр. 186</li> <li>3. Составление рассказа о животных по сюжетным картинам стр. 188</li> <li>4. Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Составление рассказа на трему из личного опыта. Стр. 192</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Звонкий согласный звук Б, буква Б стр. 109 (11) Закрепление звука Б, буквы Б стр.112 (11)</li> <li>2. Звук Г, буква Г стр.116 (11) Закрепление звука Г, буквы Г стр. 119 (11)</li> <li>3.Звук Д, буква Д стр.121 (11) Сопоставление звуков Д и Т стр.124 (11)</li> <li>4. Звук Й, буква Й стр.127 (11) Сопоставление звуков И и Й стр.129 (11)</li> <li>5.Разделительный мягкий знак Ь стр.131 (11) Закрепление звуков Д, Т, И, Й и букв Д, Т, И, Й, Ь стр.135 (11)</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>Апрель</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк» стр. 193</li> <li>2. Сочинение сказки на заданную тему. Стр. 196</li> <li>3. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» стр. 199</li> <li>4. Описание пейзажной картины стр. 200</li> <li>5. Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками». Стр. 202</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звук Е, буква Е стр.138 (11)</li> <li>2. Гласный звук Я, буква Я стр. 144 (11) Закрепление гласных звуков Е, Я стр.141, 148 (11)</li> <li>3. Гласный звук Ю, буква Ю стр. 158 (11)</li> <li>4. Гласный звук Ё, буква Ё мтр.154 (11) Закрепление звуков Ю.Ё стр. 153, 157 (11)</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Май</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» стр. 206</li> <li>2. Составление рассказа по картинкам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки» стр. 208</li> <li>3. Составление рассказа на тему «Весёлое настроение» стр. 210</li> <li>4. Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему. Стр. 214</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глухой согласный звук Ц, Ч, буква Ц, Ч стр.160 – 162 (11) Сопоставление звуков Ч и Ц стр.165 (11)</li> <li>2. Звук Щ, Ф. буква Щ, Ф. стр.167-169 (11)</li> <li>3. Гласный звук Э, буква Э стр. 171 (11)</li> <li>4. Разделительный твердый знак Ъ стр.174 (11)</li> </ol>

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к



совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Социализация (развитие общения, духовно-нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе).**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

3. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

### **Ребенок в семье и сообществе.**

1. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

1. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление

сделать его хорошо).

5. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности.**

1. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

3. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра-ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Учитывая исключительную важность игровой деятельности дошкольника игре посвящается отдельная глава.

### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.**

1. Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

2. Развитие самостоятельности, творчества, инициативы, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать

конфликтные ситуации.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:**

1. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

2. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

1. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

2. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

3. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмов.

4. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

5. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

#### **Театрализованные игры.**

1. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

2. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

3. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

4. Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной

деятельности детей разные виды театра (пальчиковый, театр теней, перчаточный, кукольный и др.).

5. Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

6. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

### **Дидактические игры.**

1. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

2. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

3. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

4. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

### **Социализация, развитие общения, духовно-нравственное воспитание.**

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

2. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

3. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

4. Формировать такие качества, как сочувствие, сопереживание, отзывчивость, справедливость, скромность.

5. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

6. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

7. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения)

8. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе.**

#### *Образ Я.*

1. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

#### *Семья.*

1. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

2. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

#### *Детский сад.*

1. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

2. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

3. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

#### *Культурно-гигиенические навыки.*

1. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой.

2. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

3. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

#### *Самообслуживание.*

1. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать).

2. Закреплять умение самостоятельно, аккуратно, быстро убирать за собой постель после сна.

3. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к НОД, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### *Элементарный хозяйственно-бытовой труд.*

1. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь

материалы и предметы, убирать их на место после работы.

2. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

3. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

4. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

5. Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

6. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды.

7. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

8. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

#### *Труд в природе.*

1. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. п.

2. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию цветника, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов; весной — к перекапыванию земли в цветнике, к посеву семян (цветов), высадке рассады;

летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе клумб.

*Труду взрослых.*

1. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

2. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности**

*Безопасное поведение в природе.*

1. Формировать основы экологической культуры.

2. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

3. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

4. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

*Безопасность на дорогах.*

1. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «проезжая часть дороги», «тротуар».

2. Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

3. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

4. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

5. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.*

1. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

2. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года



(купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

3. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

4. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

5. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». «112».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

1. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира:

форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

2. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**

1. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результатам труда.

2. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

### **Ознакомление с социальным миром.**

1. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и

народов мира.

### **Ознакомление с миром природы.**

1. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### *Количество и счет.*

1. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

2. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

3. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

4. Знакомить с числами второго десятка.

5. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

6. Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

7. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

8. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

9. Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

10. Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

#### *Величина.*

1. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

2. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

3. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

4. Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

5. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

6. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### *Форма.*

1. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

2. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и

четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

3. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

4. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

5. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### *Ориентировка в пространстве.*

1. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

2. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

3. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

4. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### *Ориентировка во времени.*

1. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев,

времен года.

2. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

3. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

4. Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

#### *Познавательно-исследовательская деятельность.*

1. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

2. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

3. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

4. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

#### *Сенсорное развитие.*

1. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

2. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

3. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться,

вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

4. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

5. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

#### *Проектная деятельность.*

1. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

2. В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

3. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

4. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

5. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### **Ознакомление с предметным окружением**

1. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

2. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и

объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

3. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

4. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

1. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

2. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

3. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

4. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

5. Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

6. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять



представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

7. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

8. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

9. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

10. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире, об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

11. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

12. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных

национальностей и их обычаям.

13. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам).

### **Ознакомление с миром природы**

1. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

2. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

3. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.

4. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

5. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых, знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (уж отпугивает врагов шипением и т. д.).

6. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

7. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

8. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

9. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

10. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

11. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

12. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

13. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

14. Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### *Сезонные наблюдения*

##### *Осень.*

1. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

2. Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

3. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

##### *Зима.*

1. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

2. Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

3. Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

4. Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

#### *Весна.*

1. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

2. Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

3. Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

4. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать овощные культуры: лук, редис, петрушка, укроп, бобовые; цветочные культуры: астры, петунии, бархатцы, циннии.

5. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

#### *Лето.*

1. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

2. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

3. Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

4. Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание

помогать взрослым.

### Тематическое планирование

Месяц	ФЭМП	ФЦКМ литература (8)
Сентябрь	<p>Диагностика</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение стр.14</li> <li>2. Повторение стр.19</li> <li>3. Повторение стр.25</li> <li>4. Повторение стр.32</li> </ol>	<p>Диагностика.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Воспоминание о лете» стр. 391</li> <li>2. Береги природу! Стр. 395</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Число и цифра 1 стр.38</li> <li>2. Число и цифра 2 стр. 45</li> <li>3. Число 3 стр.53</li> <li>4. Число и цифра 3 стр.60</li> <li>5. Числа и цифры 1-3 стр.67</li> <li>6. Числа и цифры 1-3 стр.72</li> <li>7. Точка. Линия. Прямая и кривая линии стр.79</li> <li>8. Луч. Отрезок стр.87</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наш общий дом стр. 401</li> <li>2. «День непослушания» стр. 404</li> <li>3. Путешествие в прошлое стр. 406</li> <li>4. Путешествие по улицам города стр.409</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Незамкнутые и замкнутые линии стр.94</li> <li>2. Ломаная линия. Многоугольник стр.101</li> <li>3. Число 4 стр.106</li> <li>4. Число и цифра 4 стр.112</li> <li>5. Число и цифра 4 стр.119</li> <li>6. Числовой отрезок стр.119</li> <li>7. Числовой отрезок стр.125</li> <li>8. Слева, справа стр.130</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я — гражданин России стр. 411</li> <li>2. Я — гражданин России стр. 416</li> <li>3. Собираясь в путь стр. 418</li> <li>4. Путешествие в Европу стр. 421</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пространственные отношения стр.136</li> <li>2. Число 5 стр. 136</li> <li>3. Число и цифра 5 стр. 142</li> <li>4. Число и цифра 5 стр.148</li> <li>5. Больше, меньше стр.157</li> <li>6. Внутри, снаружи стр.163</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Путешествие в Азию стр.424</li> <li>2. Путешествие в Азию стр.427</li> <li>3. Путешествие в Америку стр. 430</li> <li>4. В гостях у индейцев стр. 435</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Число 6 стр. 169</li> <li>2. Число и цифра 6 стр. 174</li> <li>3. Число и цифра 6 стр.181</li> <li>4. Повторение стр.188</li> <li>5. Повторение 6. Число 7 стр.188</li> <li>6. Число и цифра 7 стр.193</li> <li>7. Число и цифра 7 стр. 199</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Маски на лице и в жизни стр.437</li> <li>2. Путешествие в Африку стр. 440</li> <li>3. Что скрывали пирамиды стр. 443</li> </ol>

<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Раньше, позже стр.207</li> <li>2.Измерение объёма стр.212</li> <li>3.Измерение объёма стр.218</li> <li>4.Число и цифра 8 стр.222</li> <li>5.Число и цифра 8 стр.228</li> <li>6.Числа и цифры 6,7, 8 стр.233</li> <li>7.Число и цифра 9 стр.237</li> <li>8.Число и цифра 9 стр.243</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Путешествие в Австралию.стр.446</li> <li>2. Путешествие в Австралию. Великое равновесие. Стр. 449</li> <li>3. Полярники и метеорологи стр. 452</li> <li>4. Путешествие в Антарктиду стр.455</li> </ol>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Измерение площади стр. 249</li> <li>2.Измерение площади (закрепление) стр. 249</li> <li>3.Число и цифра 0 стр.255</li> <li>4.Число и цифра 0 стр.262</li> <li>5.Измерение длины стр.267</li> <li>6.Повторение стр.272</li> <li>7.Измерение длины стр.272</li> <li>8.Измерение длины стр.278</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. По морю, по океану стр.457</li> <li>2. Путешествие на морское дно стр. 460</li> <li>3. На прогулку в зоопарк стр. 463</li> <li>4. Почему люди такие разные стр.464</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Число 10 стр.285</li> <li>2.Число 10 стр.291</li> <li>3.Повторение. Слева, справа стр.130</li> <li>4.Повторение. Измерение длины стр.272</li> <li>5.Сравнение по массе стр.296</li> <li>6.Повторение</li> <li>7.Измерение массы стр.301</li> <li>8.Измерение массы стр.307</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Орешек знаний» стр.466</li> <li>2. Чудеса, да и только стр.469</li> <li>3. Космическое путешествие стр. 473</li> <li>4. Путешествие в будущее стр.475</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Часы</li> <li>2.Повторение. Измерение длины стр.267</li> <li>3.Повторение. Часы</li> <li>4.Повторение Число 10 стр.285</li> <li>5.Измерение массы стр.301</li> <li>6.Повторение.Раньше, позже стр.207</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И помнит мир спасённый стр. 479</li> <li>2. Я — гражданин Мира стр. 484 Диагностика</li> </ol>

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной

литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

1. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

2. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

3. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

3. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

1. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

2. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

1. Приобщение к музыкальному искусству. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства. Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Приобщение к искусству**

1. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

2. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

3. Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности



людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

4. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

5. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

6. Расширять представления о художниках— иллюстраторах детской книги (Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

7. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, городецкая роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

8. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

9. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

10. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

11. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы

архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

13. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

14. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

15. Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

16. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

4. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя

выразительные средства.

5. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

6. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

7. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### *Предметное рисование.*

1. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

2. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

3. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к

веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

4. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

5. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

6. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

7. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### *Сюжетное рисование.*

1. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений,

склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### *Декоративное рисование.*

1. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

2. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### *Лепка.*

1. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

2. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

3. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### *Декоративная лепка.*

1. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить

создавать из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.*

1. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

2. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

3. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

4. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

*Художественный труд: работа с бумагой и картоном.*

1. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона.

2. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Художественный труд: работа с природным материалом.*

1. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей,

шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

1. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

2. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

3. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

4. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

#### *Конструирование из строительного материала.*

1. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

2. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

#### *Конструирование из деталей конструкторов.*

1. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

2. Учить создавать различные конструкции из деревянного конструктора (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

3. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

## **Музыкальная деятельность**

1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

2. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

3. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

4. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

5. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

6. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### *Слушание.*

1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

2. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

3. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### *Пение.*

1. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

2. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

3. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### *Песенное творчество.*



1. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.*

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

2. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

3. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

2. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

3. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

4. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и

в ансамбле.

### Тематическое планирование

Месяц	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование
Сентябрь	Диагностика 1. Улетает наше лето стр. 20 2. Чудесная мозаика стр. 26 2. Весёлые качели стр. 32 4. С чего начинается Родина стр. 38	Диагностика 1. Наш уголок природы стр. 22 2. Спортивный праздник стр. 28 3. Азбука в картинках стр. 34 4. Грибное лукошко стр. 40	Диагностика 1. Наша клумба стр. 24 2. Качели — карусели стр. 30 3. Ажурная закладка для букваря стр. 36 4. Плетённая корзинка для натюрморта стр. 42	Диагностика 1. «Как хорош дом, в котором ты живёшь..» стр. 44 2. Как «растёт» генеалогическое древо стр. 54

<b>Октябрь</b>	<p>1. Осенний натюрморт стр. 44  2. «Лес, точно терем расписной...» стр. 50  3. Деревья смотрят в озеро стр. 56  4. Летят перелётные птицы стр. 62</p>	<p>1. «Фрукты — овощи» стр. 46  2. Лебедушка стр. 52  3. Кто в лесу живёт? Стр. 58  4. Отважные парашютисты стр. 64  5. По замыслу</p>	<p>1. Осенний натюрморт стр. 44  2. Осенние картины стр. 48  3. Кудрявые деревья стр. 54  4. Кто в лесу живёт? Стр. 60  5. Летят перелетные птицы стр. 62</p>	<p>1. Как мы дружно строили кукольный домик стр. 68  2. Как весело превращать фрукты в пейзаж стр. 76</p>
	<b>Рисование</b>	<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. Такие разные зонтики стр. 68  2. «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» стр. 74  3. «По горам, по долам...» стр. 80  4. Разговорчивый родник стр. 86</p>	<p>1. Едем — гудим! С пути уйди! Стр. 70  2. Туристы в горах стр. 76  3. Орлы на горных кругах стр. 82  4. Пугало огородное стр. 88</p>	<p>1. Детский сад мы строим сами... стр. 66  2. Рюкзачок с кармашками стр. 72  3. Там сосны высокие стр. 78  4. «Тихо ночь ложится на вершины гор» стр. 82</p>	<p>1. «С чего начинается Родина?» стр. 80  2. «Флаг России - символ государства» стр. 84</p>

<b>Декабрь</b>	1. Морозные узоры стр. 92 2. «Дремлет лес под сказку сна». Стр. 98 3. Новогодние игрушки стр. 104	1. Зимние превращения Пугала стр. 94 2. Ёлкины игрушки — шишки, мишки и хлопушки стр. 100 3. По замыслу	1. Волшебные плащи стр. 90 2. Шляпы, короны, кокошники стр. 96 3. Цветочные снежинки стр. 102	1. Как бумажный конус стал игрушкой стр. 94 2. Без чего не бывает маскарад и карнавал стр. 106
<b>Январь</b>	1. Баба Яга и Леший стр. 110 2. Кони — птицы стр. 116 3. Нарядный индюк стр. 122 4. Пир на весь мир стр. 128	1. Бабушкины сказки стр. 106 2. Нарядный индюк стр. 112 3. Лягушонка в коробчонке стр. 118	1. Избушка на курьих ножках стр. 108 2. Перо Жар-птицы стр. 114 3. Домик с трубой и сказочный дым стр. 120 4. Тридцать три богатыря стр. 126	1. Как мы возвели сказочные дворцы и дома стр. 112 2. «Мы поедим, мы помчимся...» стр. 118
<b>Февраль</b>	1. Рыбки играют, рыбки сверкают стр. 134 2. Белый медведь и северное сияние стр. 140 3. Я с папой стр. 146 4. Мы с мамой улыбаемся стр. 152	1. На дне морском стр. 130 2. Загорелые человечки на пляже стр. 136 3. Карандашница в подарок папе стр. 142 4. Конфетница для мамочки стр. 148	1. Аквалангисты фотографируют кораллы стр. 138 2. Как мой папа спал, когда был маленьким стр. 144 3. Салфетка под конфетницу стр. 136 4. Пушистые картины стр. 136	1. Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду стр. 120 2. «Что подарим папам?» Галстук со звездой стр. 124
	<b>Рисование</b>	<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Конструирование</b>
<b>Март</b>	1. Букет цветов стр. 158 2. Золотой петушок стр. 164 3. Чудо — писанки стр. 166 4. Золотые облака стр. 172	1. Чудо — цветок стр. 154 2. Чудо — букет стр. 158 3. У лукоморья дуб зелёный стр. 124 4. Нарядные игрушки — мобили стр. 170	1. Весна идёт стр. 162 2. Букет с папаратником стр. 198 3. Голуби на черепичной крыше стр. 174 4. Нарядные игрушки стр. 170	1. Что подарим мамам? Открытка «поп-арт» стр. 128 2. Чем славится наша земля матушка стр. 134

<b>Апрель</b>	1.«Заря алая разливается» стр. 176 2.День и ночь стр. 178 3.Летающие тарелки и пришельцы из космоса стр. 184 4.Космическое путешествие стр. 190	1. В далеком космосе стр.182 2.Пришельцы из космоса стр. 184 3.Наш космодром стр. 186 4.Покорители космоса — наши космонавты стр. 188 5.Большое космическое путешествие стр. 190	1.Заря алая разливается стр. 176 2.Звёзды и кометы стр. 180 3.Летающие тарелки и пришельцы из космоса стр. 184 4.Большое космическое путешествие стр. 190	1. Под куполом таинственной вселенной... стр.142 2. Как мы возвели город на берегу реки стр.148
<b>Май</b>	1.Весенняя гроза стр. 194 2.Лягушонок и водяная лилия стр. 202 3.Цветочные вазы и корзины стр. 206	1. Мы на луг ходили, мы лужок лепили стр. 196 2. Дерево жизни стр.200 3. Пластилиновый спектакль стр. 204	1.Аппликация с природы (букет) стр. 198 2.Лягушонок и водяная лилия стр. 202 3.Цветочные вазы и корзины стр. 208	1.Всемирный хоровод: дружные человечки стр.152 2.У каждого свой цветик-семицветик стр.156

### 3. Художественный труд

<b>Месяц</b>	<b>Художественный труд</b>
Сентябрь	<p style="text-align: center;">Диагностика</p> 1. Свободные коллажи стр. 8 2. Плетение из соломенных лент стр. 9 3. Открытки с сюрпризом стр. 10
Октябрь	1. Рельефные картины стр. 10 2. Купавка. Барыня. Стр. 12 3. Соломенные игрушки стр. 14 4. Писанки как шедевр миниатюрной живописи стр. 16

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орнаментальные мотивы стр. 19</li> <li>2. Дизайн — деятельность стр. 20</li> <li>3. Невиданные цветы стр. 23</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн миниатюрных игрушек и скульптур стр. 24</li> <li>2. Дизайн праздничного интерьера стр. 27</li> <li>3. Рельефные картины. Тестопластика. Стр. 30</li> <li>4. Хоровод венков стр. 34</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн сувениров и подарков. Стр. 37</li> <li>2. Попье — машине стр. 40</li> <li>3. Театральные маски стр. 41</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каркасные фигурки стр. 41</li> <li>2. Бумажные кораблики стр. 43</li> <li>Бумажные самолётики стр. 45</li> <li>3. Усовершенствованный планер стр. 45</li> <li>4. Быстрое крыло. Ястребиный глаз стр. 47</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Превращения волшебного веера стр. 50</li> <li>2. Живые закладки стр. 52</li> <li>3. Закладки — ламинашки стр. 53</li> <li>4. Бумажный лужок стр. 54</li> <li>5. Бумажный зоопарк стр. 55</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фантазии из «гармошки» стр. 56</li> <li>2. Фантазии из проволоки стр. 57</li> <li>3. Коллажи из отпечатков ладошек стр. 58</li> <li>4. Дизайн — викторины стр. 60</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сказочные головные уборы стр. 61</li> <li>2. Сказочные угощения стр. 61</li> <li>3. Сказочные цветы стр. 63</li> </ol>

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки,

повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

## **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

1. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

### **Физическая культура.**

1. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

2. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

3. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

4. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

1. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

2. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

3. Формировать представления об активном отдыхе.

4. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе

закаливающих процедур.

5. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

2. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

3. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

4. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

5. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

6. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

7. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

8. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

9. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

10. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

11. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

12. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

13. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

14. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.



15. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

*Подвижные игры.*

1. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

2. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

3. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **2.3. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Важнейшим условием реализации рабочей программы является грамотный подбор форм, способов, методов и средств, для создания развивающей и эмоционально комфортной образовательной среды.

#### **Формы и приемы организации образовательного процесса.**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	

Дидактические игры Наблюдения Рассматривание Чтение. Рассказы Экскурсии Коллективная работа Индивидуальная работа Обучение Создание условий для выбора Опытнo-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства
---	--	--

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>	
Рассказывание по иллюстрациям, из личного опыта. Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ. Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ. Чтение Дидактические, настольно-печатные, словесные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество Прослушивание аудиозаписей

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
--	-------------------------------------

<b>Непосредственно Образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>детей</b>
Социализация, безопасность Беседа Объяснение Обучение Напоминание Упражнения Ситуативный разговор Творческие задания Дидактическая игра Проблемные ситуации Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Экскурсии. Наблюдения Чтение художественной литературы Поисково-творческие задания Викторины. КВН Моделирование	Обучение Объяснение Показ Напоминание Личный пример Тематический досуг Упражнения Игры Рассматривание иллюстраций	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность
Труд Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: - проявлению трудовых навыков, - оказанию помощи сверстнику и взрослому, - проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения.		
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание Вопросы	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры - сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство (по столовой, в уголке природы, нод) Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Альбомы о труде

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная</b>
--	------------------------

педагогов и детей		деятельность детей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	
Показ	Напоминание	Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность -предметную, игровую продуктивную, Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность
Экскурсии,	Объяснение	
Наблюдение	Обследование	
Беседа	Наблюдение	
нод	Развивающие игры	
Опыты,	Игра-	
экспериментирование	экспериментирование	
Игровая нод с использованием игрового оборудования	Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем, мнемотаблиц.	
Игровые упражнения	Моделирование	
Игры - дидактические, подвижные	Коллекционирование	
Проектная деятельность	Проекты Интеллектуальные игры	
Продуктивная деятельность	Тематическая прогулка Конкурсы. КВН	
Проблемно-поисковые ситуации	Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	
НОД Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Использование нетрадиционных техник Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа	Наблюдение Рассматривание Беседа Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальная НОД», «телевизор»
Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Тематические праздники и развлечения Использование музыки: -на утренней гимнастике -в сюжетно-ролевых играх -при пробуждении Музыкально-дидактическая игра	Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценированные содержания песен, хороводов Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Детский оркестр

**по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>	
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые,</li> <li>- тематические,</li> <li>- традиционные,</li> <li>- тренирующие,</li> <li>- на улице.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами,</li> <li>- без предметов,</li> <li>- сюжетные,</li> <li>- имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Вопросы</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игры малой подвижности</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая,</li> <li>- игровая,</li> <li>- полоса препятствий,</li> <li>- музыкально-ритмическая,</li> <li>- аэробика,</li> <li>- имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оздоровительная,</li> <li>- коррекционная.</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корригирующие</li> <li>- классические,</li> <li>- коррекционные.</li> </ul>	<p>Спортивные игры и упражнения</p> <p>Создание проблемной ситуации.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основные задачи взаимодействия группы с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях группы, детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду, в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, селе, в детском саду, в группе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье, за участие родителей и детей в жизни группы, детского сада.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, спортивные мероприятия, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы.

В логопедической группе учитель-логопед и воспитатели пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических

рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для данной возрастной группы учтены особенности развития детей.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми данной возрастной группы должны нацеливать родителей специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, посещающих логопедическую группу, предусмотрены материалы для стенда «Для Вас, родители» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.



<b>Мероприятия</b>	<b>Месяц проведения</b>
<b>Участие в выставке «Дары огорода и сада»</b>	<b>сентябрь</b>
<b>Родительское собрание: «Ребёнок с особыми образовательными потребностями».</b>	<b>октябрь</b>
<b>Речевое развитие дошкольника: проблемы, пути решения</b>	<b>ноябрь</b>
<b>Участие в конкурсе новогодней игрушки и новогоднем карнавале</b>	<b>декабрь</b>
<b>День открытых дверей: Каникулы в детском саду.</b>	<b>январь</b>
<b>Проведение праздника к Дню защитника Отечества.</b>	<b>февраль</b>
<b>Участие в утреннике 8 марта.</b>	<b>март</b>
<b>Воспитание патриота.</b>	<b>апрель</b>
<b>Родительское собрание: Итоги коррекционно-развивающей работы с детьми.</b>	<b>май</b>

### 3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Режим работы логопедической группы — пятидневный с 6.30 до 18.30 часов, с 12 часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни — суббота, воскресенье.

#### Режим дня

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, индивидуальная работа логопеда с детьми, дежурство, утренняя гимнастика	6.30—8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30—8.55
Подготовка к занятиям	8.55—9.00
1-е занятие воспитателя или 1-е логопедическое занятие	9.00—9.30
2-е занятие воспитателя	9.40—10.10
3 занятие воспитателя; муз. рук.; воспитателя по физ-ре	10.20-10.50
Индивидуальная работа логопеда с детьми	
Логоритмика (взамен 3-го физкультурного занятия)	
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.55—12.15
Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы	12.15—12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35—13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15—15.00
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры	15.00—15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25—15.40
Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей, кружковая, секционная работа	15.40—16.20
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.20—17.00
Ужин, уход домой	17.30-18.30

#### Организация коррекционно-развивающей работы

В подготовительной логопедической группе для детей с ОНР с четвертой недели сентября по май (включительно) проводится в неделю 15 подгрупповых или фронтальных занятий продолжительностью 30 минут каждое, что не превышает рекомендованную СанПиН недельную нагрузку. Каждый ребенок не менее трех раз в неделю занимается индивидуально с учителем-логопедом и воспитателем. Коррекционно-развивающие занятия: фронтальные; индивидуальные; подгрупповые.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
«Познавательное развитие» ФЦКМ	1
«Познавательное развитие» (развитие математических представлений)	2
«Речевое развитие» (развитие речи, грамота)	4
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка)	1
«Художественно-эстетическое развитие» (аппликация/конструир-ие)	1
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	2
Логоритмика	1
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	3
Индивидуальные занятия с логопедом	3
Индивидуальные занятия с воспитателем	ежедневно
Кружки, секции	1

«Социально-коммуникативное развитие» детей и восприятие художественной литературы осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

**Циклограмма непосредственной образовательной деятельности с детьми  
подготовительной к школе группе**

<b>Дни недели</b>	<b>Время</b>	<b>Вид деятельности</b>
<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50	Логопедическая НОД Художественно-эстетическое развитие ( <b>художественный труд</b> ) «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)
<b>Вторник</b>	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50	Логопедическая НОД «Познавательное развитие» (ФЭМП) «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)
<b>Среда</b>	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50	Логопедическая НОД «Познавательное развитие» (ФКЦМ) «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)
<b>Четверг</b>	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50	Логопедическая НОД «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация/конструирование) Физическая культура (в зале)
<b>Пятница</b>	9.00 – 9.30 9.40.-10.10. 15.15 – 15.45.	«Познавательное развитие» ФЭМП Логоритмика Физическая культура (в зале)

## **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды логопедической подготовительной группы.**

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственной развивающей среды в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В «Речевом» центре должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающие предметы, так как стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако дошкольники с ОНР при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Через игру формируются и развиваются многие личностные качества. Дети с удовольствием

объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т.п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедической группе развивающая предметно-пространственная среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для фланелеграфа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т.п. Делая акцент на развитие связной речи, «речевой центр» в группе оснащается более

сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин; постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции картин известных художников. Еженедельную замену оборудования в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством воспитателя.

В групповом помещении представлены следующие развивающие центры, имеющие необходимое оснащение:

- центр «Речевой»;
- центр «Наша библиотека»;
- центр природы и экспериментирования «Почемучки»;
- центр математического развития;
- центр художественно- эстетического творчества;
- музыкальный центр;
- центр «Играем в театр»;
- патриотический центр;
- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр конструирования;
- физкультурный центр.

***Центр «Речевой» в групповом помещении:***

1. Стульчики для занятий у зеркала.
2. Полка для пособий.
3. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мыльные пузыри», воздушные шарики, свистульки и т.п.), дыхательные тренажеры.
4. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
5. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
6. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
7. Сюжетные картинки.

8. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
9. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.).
10. Пословицы, скороговорки, загадки.
11. Картотека физминуток.
12. Картотека для работы по артикуляции речевого аппарата.
13. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
14. Лото, домино, игры.
15. Игры для мелкой моторики.

***Центр природы и экспериментирования «Почемучки»:***

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий.
3. Халатики, передники.
4. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камешки, минералы, ракушки, семена и плоды, спил деревьев, мох, листья.
5. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, мука, питьевая сода.
6. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.
7. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
8. Лупы.
9. Песочные часы.
10. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
11. Вспомогательные материалы: пипетки, шпатели, вата, бинт, шприцы без игл.
12. Соломка для коктейля разной длины.
13. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
14. Фланелеграф.
15. Игра «Времена года».
16. Календарь природы, календарь погоды.
17. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.



18. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки, салфетки и т. п.

19. Настольно-печатные дидактические.

20. Альбомы: «Животные Урала», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Рыбы», «Насекомые», «Растения».

21. Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Вредно - полезно» и т. п.).

### ***Центр математического развития в групповом помещении:***

1. Разнообразный счетный материал.

2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски.

3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (палочки Кюизенера, «Копилка цифр», «Геокоонт-конструктор» и др.), развивающие игры В.В.Воскобовича

4. Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от детского сада до школы).

5. Наборы объемных геометрических фигур.

6. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы).

7. Действующая модель часов.

8. Счеты, счетные палочки.

9. Таблицы, схемы, чертежи.

10. Учебные приборы (линейки, сантиметры, ростомеры для детей).

11. Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми.

12. Математические лото и домино.

13. Геометрическое лото и домино.

14. Рабочие тетради по числу детей.

### ***Центр «Наша библиотека» в групповом помещении***

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.

2. Стол, два стульчика.

3. Детские книги по программе и любимые книги детей.
4. Детские энциклопедии, книги по интересам.
5. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
6. Альбом «Знакомим с натюрмортом».
7. Книжки-самоделки.
8. Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.

***Центр конструирования в групповом помещении:***

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Мелкий конструктор типа «Lego».
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Игрушки-шнуровки.
6. Кубики.
7. Материалы для изготовления оригами.
8. Строительные конструкторы (пластмассовый, деревянный).
9. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
10. Транспорт средний, мелкий.
11. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, цистерны).
12. Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.п.).
13. Строительная техника (экскаватор, бетономешалка).
14. Сельскохозяйственная техника (тракторы).
16. Макет светофора.
17. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

***Центр художественно-эстетического творчества в групповом помещении:***

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашь, акварельные краски.
4. Модульные игрушки с основными элементами росписи.
5. Альбомы: «Дымковская роспись», «Гжельская роспись», «Хохломская роспись», «Городецкая роспись» и т.д.

6. Фломастеры, цветные и простые карандаши.
7. Пластилин, соленое тесто.
8. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.
10. Мотки проволоки и лески.
11. Ватман.
12. Кисти разных размеров, палочки, стеки, ножницы.
13. Трафареты, печатки.
14. Ножницы.
15. Клеёнка.
16. Клей - карандаш.
17. Салфетки бумажные и тканевые.
18. Схемы выполнения поделок.
19. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине.
20. Емкость для мусора.

***Музыкальный центр в групповом помещении:***

1. Музыкальные игрушки (балалайки, баян, гитара).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, трещотка, свистульки, деревянные ложки).
3. Звучащие предметы-заместители.
4. Магнитофон, флешка: с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя), гимна РФ.
5. Музыкально-дидактические игры.
6. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).
7. Альбом: «Инструменты для симфонического оркестра».

***Патриотический центр:***

1. Портрет президента России.

2. Российский флаг.
3. Альбом: «Народы и национальности, проживающие в России».
4. Альбомы и наборы открыток с видами родного края, Москвы, крупных городов России.
5. Карта России, карта родного края.
6. Альбом-самоделка «Достопримечательности нашего посёлка» (рисунки, фотографии и рассказы детей).

***Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении:***

1. Куклы «мальчики» и «девочки».
2. Комплекты одежды для кукол по сезонам.
3. Комплекты постельных принадлежностей для кукол.
4. Кукольная мебель.
5. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина).
6. Набор мебели «Парикмахерская».
7. Кукольные сервизы: чайный и столовый.
8. Коляски для кукол.
9. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Мастерская», «парикмахерская», «Библиотека» и т.д.
10. Уголок для ряженья.

***Центр «Играем в театр» в групповом помещении:***

1. Маленькие ширмы для настольного театра.
2. Шкаф для костюмов.
3. Костюмы, маски, атрибуты для постановки нескольких сказок.
4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, пальчиковый, настольный, перчаточный).
5. Флешка с записью музыки для спектаклей.

***Физкультурный центр в групповом помещении:***

1. Мячи малые: резиновые, пластмассовые.
2. Обручи (малые и большие).
3. Кольцеброс.

4. Кегли.
5. Детская баскетбольная корзина.
6. Длинная и короткая скакалки.
7. Бадминтон, ракетки с мячиками, воланчиками.
8. Летающие тарелки.
9. Ребристые дорожки.
10. Дуга.
11. Нетрадиционное спортивное оборудование.

### **Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, ежедневные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца учитель-логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии и имена детей, с которыми должна проводиться коррекция речевого развития в данный отрезок времени. Ежедневные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические минутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Логопедические минутки** служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 логоминутки на неделю и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Учитель-логопед не только дает рекомендации по проведению логоминуток, но в некоторых случаях предоставляет материалы и пособия для их проведения.

**Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика** служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учителя-логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, учитель-логопед как правило, составляет примерный **перечень художественной литературы и иллюстративного материала**, рекомендуемых для каждой недели работы.

## **Интегрированная НОД в системе работы в логопедической группе**

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в логопедической группе приобретают интегрированная коррекционно-развивающая НОД, которая позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогает высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивает взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированной коррекционно-развивающей НОД могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей в ходе НОД оказывается очень эффективной. В интегрированной НОД используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. В ходе интегрированной НОД дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей.

НОД с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения такой деятельности решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию. Проведение интегрированной НОД освобождает специалистов от проведения НОД, внесенных в этот день в сетку занятий. Продолжительность интегрированной НОД составляет 25 - 35 минут. Смена специалистов и видов деятельности в ходе НОД, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине образовательной деятельности и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированной НОД организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми.

Основная нагрузка при подготовке такой НОД падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру и осуществляет координацию действий специалистов.

При подготовке интегрированной НОД логопеду следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель НОД;
- обозначить основные этапы НОД и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов деятельности, а также интеграцию образовательных областей;
- включить в НОД разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах НОД использование приемов, обеспечивающих индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать в ходе НОД, и распечатать его для всех участвующих в образовательной деятельности специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели НОД, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах, организовав таким образом речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;



- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить в НОД регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

НОД организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время данного вида деятельности: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта, наборного полотна и т.п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время НОД, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. На каждом этапе НОД местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

НОД строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Пособия для НОД отбираются и готовятся заранее; педагоги, не участвующие в этой деятельности на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы не снижался и внимание детей не рассеивалось.

Если говорить о коррекционной работе логопеда в ходе интегрированной НОД, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков. Логопед может включать в свои этапы интегрированной НОД элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В НОД могут

включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированной НОД дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. В ходе деятельности дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка.

В ходе интегрированной НОД с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника для развития его эмоционального мира, мира его чувств. Ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. В интегрированной НОД у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций — внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированной НОД, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах деятельности.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют

воспитатели, учитель-логопед. Воспитатели ведут работу по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке НОД с элементами логопедической ритмики.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность рабочей программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Педагоги, родители следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом, занимаются коррекционно-развивающей работой.

Учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные

программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий проводимых в группе**

Культурно-досуговая деятельность в логопедической подготовительной к школе группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ДЕТЕЙ:**

#### **Отдых.**

1. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

#### **Развлечения.**

1. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

2. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

3. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

#### **Праздники.**

1. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

2. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

3. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

4. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

#### **Самостоятельная деятельность.**

1. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

2. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

3. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

4. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

#### **Творчество.**

1. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

2. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

3. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

#### **Культурно-досуговая деятельность**

<b>Досуговые мероприятия</b>	<b>Месяц проведения</b>	<b>Ответственный</b>
«День знаний»	сентябрь	Воспитатели, учитель-логопед
«Сказки золотой осени»	октябрь	Музыкальный руководитель Воспитатели
«Быть здоровыми хотим»	ноябрь	Воспитатели, учитель-логопед, воспитатель по физре
«Новый год стучится в двери»	декабрь	Музыкальный руководитель Воспитатели, учитель-логопед
«Там, на неведомых дорожках»-каникулы	январь	Воспитатели, учитель-логопед
«Папа и Я» спортивное развлечение к Дню	февраль	Воспитатели, учитель-логопед Воспитатель по физической

защитника Отечества»		культуре
«С весной поздравим маму» «Веселая масленица»	март	Музыкальный руководитель Воспитатели, учитель-логопед
«А скучать нам не годится»	апрель	Музыкальный руководитель Воспитатели, учитель-логопед
«Спасибо деду за победу» «Нас в школу приглашают зазорные звонки»	май	Воспитатели, учитель-логопед Музыкальный руководитель

## Методический комплект к рабочей программе

### Речевое развитие

*Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.

*Нищева Н. В.* Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2004. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Картоотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Картоотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

*Нищева Н. В.* Картоотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Тексты и картинки для автоматизации звуков — СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Играйка Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Веселая мимическая гимнастика — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения: Уч.-нагл. пос. / Сост. и авт. метод, рек. Н.В. Нищева. Худ. В.М. Каратай. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос. / Авт.-сост. Н.В.Нищева; худ. И.А. Беличенко. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос./Авт.-сост. Н.В. Нищева; худ. О.Р. Гофман. - СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос. / Худ. С. К. Артюшенко, О.Н.Капустина, Т. П. Петрова. Сост. и авт. методич. рек. Н. В. Нищева. — СПб: ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2007. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыка пересказа. Конспекты занятий с использованием серии «Книжки на

вырост». — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО „ДЕТСТВО-ПРЕСС"», 2009. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Если ребенок плохо говорит... — СПб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы — СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

*Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Транспорт — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

*Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши — СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

*Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана — СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

*Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы — СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

*Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы — СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

*Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки — СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

*Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 18. Одежда. Обувь. Головные уборы. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

*Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. — СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

*Нищева Н. В.* Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. Электронный ресурс.

*Нищева Н. В.* Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)



и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. Электронный ресурс.

*О.С.Ушакова* Развитие речи детей 5-7 лет.

### **Методическая литература**

«Мир открытий». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.Г. Петерсон

Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3-7 лет Н.В.Нищева

### **Социально-коммуникативное развитие**

Алиева Э.Ф. Радионова О.Р. Педагогическая технология воспитания детей 5-8 лет в духе толерантного общения «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими?»

### **Познавательное развитие**

Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е. Игралочка-ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4.

А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, И.В.Маслова и др. «Здравствуй, мир!» окружающий мир для дошкольников.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет.

Тутти. Комплект репертуарных сборников под ред. Бурениной А.И., Тютюнниковой Т.Э.

Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Буренина А.И. Театр всевозможного. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие «Умелые ручки».

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (конспекты занятий) Подготовительная группа.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Лыкова И.А. Конструирование в ДОУ Подготовительная группа.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Учебно-методическое пособие «Умные пальчики».

### **Физическое развитие**