Принята на заседании педагогического совета протокол № 1 от 30.08. 2019 г.

Утверждан Заведующий МБДОУ №55 «Радуга Т.П. Галкина <u>Мосексес</u> приказ №<u>90</u> от <u>30.08.</u>2019 г

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №55 «Радуга»

Рабочая программа вторая младшая группа «Солнышко»

Программа разработана воспитателем высшей категории Демченко Светланой Павловной

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Целевой раздел	
1. Пояснительная записка	- 3
1.1. Характеристика возрастных особенностей	- 7
1.2. Социальный портрет группы	- 9
1.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ	- 11
Содержательный раздел	
2. Содержание психолого-педагогической работы	
по освоению детьми образовательных областей:	- 20
2.1. «Социально-коммуникативное развитие»	- 25
2.2. «Познавательное развитие»	- 30
2.3. Региональный компонент	- 36
2.4. «Речевое развитие»	- 45
2.5. «Художественно-эстетическое развитие»	- 55
2.6. «Физическое развитие»	- 61
2.7. Педагогический проект «Путешествие по	
временам года»	- 64
Организационный раздел	
3. Предметно-развивающая среда для старшей-	
подготовительной возрастной дошкольной группы	- 66
3.1. Планируемые результаты освоения детьми	
основной общеобразовательной программы	
дошкольного образования	- 70
3.2. Взаимодействие педагога с семьей	- 83
Перечень программ, технологий, методических пособий	í - 87
Приложения	 начало с 88 стр.

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа основывается на следующие нормативноправовые документы:

- Закон РФ «Об образовании» (проект, 2010).
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 г. № 666).
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт
- Санитарно эпидемиологические правила и нормативы Сан Пин 2.4.1. 2660 -10.
- Изменения №1 к Сан Пин 2.4.1.2660 10 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164 «санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» Сан Пин 2.4.1. 2791-10
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное начальное звено).
- «Детство»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. Спб.
- Устав МБДОУ детский сад № 55»Радуга».

Цели и задачи реализации программы.

Основная цель программы: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Основные цели реализации программы:

- выполнение требований ФГОС дошкольного образования в части организации обеспечения образовательного процесса, ориентированного на достижение ребёнком целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования;
- обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательнообразовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает и связывает принципы научной обоснованности и практической применяемости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации массовой практике дошкольного образования);
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируется такие знания и умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- Основывается на комплексно тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решения проблемных образовательных задач в совместной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдения и др.. Основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.1. Характеристика возрастных особенностей.

Младший дошкольный возраст (3-4 г.)

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.)

Цель и задачи реализации программы в соответствии с возрастными особенностями детей группы, приоритетными направлениями, вариативными программами.

Цель: развитие личности детей 3-4 летнего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

- **1.** Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- **2.** Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- **3.** Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- **4.** Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- **5.** Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- **6**. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- **7.**Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Социальный портрет группы

Режим работы группы: с 7.00-19.00

Списочный состав группы: 22 ребёнка

Мальчиков 11;

девочек - 11.

Социальный статус семьи выглядит следующим образом:

<u>полная</u> – 20;

не полная – 2;

многодетная – 2;

<u>Группа здоровья</u>: І гр. – 2; II гр. – 19; III гр. – 1

Список детей группы «Солнышко»

№	Фамилия, имя	дата рождения	группа здоровья
1.	Азизова Анна	12.08.2016 г.	II
2.	Алескеров Эльдар	29.07.2016 г.	II
3.	Аймухомбетов Матвей	24.02.2016 г.	II
4.	Беляевская Мария	25.11.2016 г.	II
5.	Бондаренко Дамир	25.07.2016 г.	II
6.	Быкова Злата	09.02.2016 г.	II
7.	Дьякова Ангелина	02.02.2016 г.	II
8.	Зарайченко Ксения	16.05.2016 г.	II
9.	Леснова Алиса Игоревна	13.08.2015 г.	III
10.	Молявка Назар	28.05.2016 г.	I
11.	Мужиков Артём	31.05.2016 г.	II
12.	Назаренко Григорий	02.12.2015 г.	I
13.	Назаренко Максим	11.02.2016 г.	II
14.	Павлюк Иван	29.11.2015 г.	II
15.	Парфентьев Пётр	11.12.2015 г.	II
16.	Попова Вероника	03.09.2016 г.	II
17.	Пороховая Елизавета	04.01.2016 г.	II
18.	Сухарев Иван	25.06.2016 г.	II
19.	Сюсюкина Злата	03.02.2016 г.	II
20.	Цигвинцева Анна	31.07.2016 г.	II
21.	Чужененко Дмитрий	07.07.2016 г.	II
22.	Юшко Ульяна	30.07.2016 г.	II

1.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, интересы ИΧ И потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой деятельности с повседневной жизнью в ДОУ. Кроме того, учитываются климатические условия. В отличие от зимнего в летний период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется два раза в день: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину-после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Дневному сну отводится 2-2.20ч. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к НОД, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4часов.

Режим дня (тёплое время года):

- 7.00 –8.15 Приём детей
- 8.15-8.25 наблюдения, беседы, игры
- 8.25-8.35 подготовка к зарядке, зарядка
- 8.35-8.55 подготовка к завтраку, завтрак
- 8.55-9.00 подготовка к НОД (по подгруппам)
- 9.00- 9.40 НОД, беседы
- 9.40-10.20 организованные игровые ситуации, второй завтрак
- 10.20-11.00 самостоятельная игровая деятельность
- 11.00-11.55 подготовка к прогулке, прогулка
- 11.55- 12.30 возвращение с прогулки, подготовка к обеду
- 12.30-13.00 обед
- 13.00- 15.00 подготовка ко сну, сон
- 15.00-15.30 подъём, игры, подготовка к полднику
- 15.30-15.45 полдник
- 15.45.-16.10 деятельность по интересам, беседы
- 16.10- 17.00 вечерняя прогулка
- 17.00-18.30 игры, развлечения, деятельность по интересам
- До 19.00- уход детей домой.

Режим дня (холодное время года):

- 7.00 –8.15 Приём детей
- 8.15-8.25 наблюдения, беседы, игры
- 8.25-8.35 подготовка к зарядке, зарядка
- 8.35-8.55 подготовка к завтраку, завтрак
- 8.55-9.00 подготовка к НОД (по подгруппам)
- 9.00-10.10 НОД, беседы
- 10.10-10.20 второй завтрак
- 10.20-10.50 НОД ,организованные игровые ситуации
- 10.50-11. 20 самостоятельные игры
- 11.20-11.55 подготовка к прогулке, прогулка
- 11.55- 12.30 возвращение с прогулки, подготовка к обеду
- 12.30-13.00 обед
- 13.00- 15.00 подготовка ко сну, сон
- 15.00-15.30 подъём, игры, подготовка к полднику
- 15.30-15.45 полдник
- 15.45.-16.30 деятельность по интересам, беседы
- 16.30- 17.00 вечерняя прогулка
- 17.00-18.30 игры, развлечения, деятельность по интересам
- До 19.00- уход детей домой.

Объем недельной образовательной нагрузки (организованная образовательная деятельность) в группах общеразвивающей направленности на 2019-2020 учебный год

Образовательные	Базовый вид	2020 y 100m2m	, ,
области	деятельности	Средняя гр	уппа
		Количество периодов организованной образовательной деятельности	
		неделя	год
«Физическое развитие»	Физическая культура в помещении	2	72
	Физическая культура на прогулке	1	36
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений	1	36
	Развитие познавательно- исследовательский деятельности Приобщение к социокультурным ценностям Ознакомление с миром природы	1	36
«Речевое развитие»	Развитие речи	1	36
«Художественно-	Рисование	1	36
эстетическое развитие»	Лепка	1	36
	Аппликация	05	18
	Конструирование	05	18
	Художественный труд	-	-
	Музыка	2	72
	Социализация, развитие общения,		

«Социально- коммуникативное развитие	нравственное воспитание Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Формирование основ безопасности	Интеграция с другими образовательными областями +Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности	
	Итого:	11	
•	жительность 1 периода анной образовательной деятельности	15 мин.	
Продолжительно	сть учебной нагрузки в неделю	2 часа 45 мин.	

Расписание непосредственно-образовательной деятельности в младшей группе «Солнышко»

Понедельник: 1. Познавательная.

2. Рисование.

Вторник: 1. Развитие речи.

2. Музыка.

<u>Среда:</u> 1. Первые шаги в математику.

2. Физическая культура.

<u>Четверг:</u> 1. Лепка «конструирование».

2. Музыка.

<u>Пятница:</u> 1. Аппликация.

2. Физическая культура.

Модель двигательной активности ребёнка в течение недели

Возраст	Физкульт-	Утренняя	Подвижные	Музыкаль-	Подвиж-	Самостоятельная
	урное	гимнастика	игры	ные	ные игры	двигательная
	занятие			занятия	на	активность
					прогулке	
3-4 года	3*15мин	5*10мин	5*15мин	2*8 мин	5*35 мин	5*20 мин

В программе определены следующие образовательные области развития дошкольников:

Социально-коммуникативное развитие:

- направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- на развитие общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- -на становление самостоятельности, целенаправленности собственных действий;
- развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие включает:

- формирование представлений о себе, других людях, Отчизне;
- формирование представления об окружающем мире;
- формирование представлений о природе.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с детской художественной литературой;
- формирование предпосылок к обучению детей грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает :

- развитие предпосылок ценностно—смыслового восприятия и понимания произведений искусства (художественной литературы, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства художественной литературы, народного фольклора, музыки, живописи. «Физическое развитие включает:
- Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Правильное формирование опорно двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты);

- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- Овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Формирование у воспитанников элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание культурно гигиенических навыков, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Организационные условия жизнедеятельности детей.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

План праздников в младшей группе «Солнышко»

Дата	Младшая группа «Солнышко»	
сентябрь	развлечение «Кого встретил колобок?»	
октябрь	праздник «Воздушные шары», игра-драматизация сказки «Репка», встреча «Наша гостья Осень!»	
ноябрь	коллективная работа панно «Нашей маме»	
декабрь	игра - развлечение «Снежинки»	
	праздник «Здравствуй, дедушка Мороз!»	
январь	игра «Снежная фигура замри»	
февраль	коллективная работа панно «Нашим папам» развлечение	
март	«Мамин праздник», праздник «День птиц»	

апрель	праздник «Очень весело у нас»
май	развлечение «Маленькие помощники»
июнь	«Праздник детства», драматизация сказки «Грибок»
июль	развлечение «В гостях у дедушки Игровичка»

Комплексно-тематическое планирование праздников

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
День знаний (1неделя сентября)	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, с предметно-пространственной средой	Праздник «День знаний». Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах и викторинах, показывают свои способности
Осень (2неделя сентября- 1 неделя октября)	Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение представлений об овощах, фруктах (местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества

Я в мире человек (2-я-4я недели октября)	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закрепление знания детьми своих имени, фамилии, возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей Воспитание уважения к труду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, развитие представлений о своем внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей. Формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья
Моя Родина, моя страна (1 -я-2- я недели ноября)	Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширение представлений о профессиях.	Спортивный праздник
Новогодний праздник (3-я неделя ноября- 4-я неделя декабря)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год» Выставка детскою творчества
Зима (1 -я-4-я недели января)	Расширение представлений детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зимние забавы»
День	Знакомство детей с «военными» профессиями, военной техникой, с флагом России. Воспитание любви к Родине.	Праздник «День защитника Отечества»

защитника Отечества (1 - я-3- недели февраля)	Осуществление гендерного воспитания. Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Выставка детского творчества	
8Марта (4-я неделя февраля- 1-я неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности игровой. коммуникативной. трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества	
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-3-я недели марта)	Расширение представлений о народной игрушке. Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.	
Весна (4-я неделя марта- 3-я неделя апреля)	Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых в саду и на огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна» Выставка детского творчества	
День Победы (4-я неделя апреля-1-я неделя мая)	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание Любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	Праздник посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.	
Лето(2-я-4-я недели мая)	Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Знакомство с летними вилами спорта.	Праздник «Лето» Спортивный праздник. Выставка детского творчества.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			
(1-я неделя июня – 3-я неделя августа)			

Содержательный раздел

2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Возраст 3-4 лет: необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности.

- 1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии через сложение новых творческих сюжетов.
- 2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- 3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- 4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Результаты развития игровой деятельности

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм.

 Настойчиво добивается решения игровой задачи.
 - В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
 - Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.

- В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.
 - Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.
- В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.
 - Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования	Формы работы	
детей (далее - образовательные области):	Старшая разновозрастная группа	
Физическое развитие	Физкультурное занятие	
	• Утренняя гимнастика	
	• Игра	
	• Беседа	
	• Рассказ	
	• Чтение	
	• Рассматривание.	
	• Интегративная деятельность	
	• Спортивные и физкультурные досуги	
	• Спортивные игры	
	• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	
Социально- коммуникативное	Индивидуальная игра.	
	• Совместная с воспитателем игра.	
	• Совместная со сверстниками игра	
	• Игра	
	• Чтение	
	• Беседа	
	• Наблюдение	
	• Ситуация морального выбора.	
	• Интегративная деятельность	
	• Праздник	
	• Совместные действия	
	• Рассматривание.	

	• Проектная деятельность
	• Просмотр и анализ мультфильмов,
	видеофильмов.
	• Экспериментирование
	• Поручение и задание
	• Дежурство.
	• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
	• Проектная деятельность
Речевое развитие	Чтение.
	• Беседа
	• Рассматривание
	• Решение проблемных ситуаций.
	• Разговор с детьми
	• Игра
	• Интегративная деятельность
	• Обсуждение.
	• Рассказ.
	• Инсценировки
	• Ситуативный разговор с детьми
	• Сочинение загадок
	• Проблемная ситуация
	• Использование различных видов театра
Познавательное развитие	Исследовательская деятельность.
	• Конструирование
	• Экспериментирование
	• Развивающая игра
	• Наблюдение
	• Проблемная ситуация

	• Doggrego
	• Рассказ
	• Беседа
	• Интегративная деятельность
	• Коллекционирование
	• Моделирование
	• Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	Изготовление украшений для группового
	помещения к праздникам, предметов для
	игры, сувениров, предметов для
	познавательно- исследовательской
	деятельности.
	• Создание макетов и их оформление
	• Рассматривание эстетически
	привлекательных предметов
	• Игра
	ИграОрганизация выставок
	•
	• Организация выставок
	Организация выставокСлушание соответствующей возрасту
	• Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра
	• Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера,
	• Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра
	• Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого
	 Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)
	 Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность
	 Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное
	 Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
	 Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение.

2.1. «Социально-коммуникативное развитие»

«Развитие игровой деятельности. В игре ребенок развивается, познает мир, общается».

Задачи воспитания и развития детей:

- 1. Постепенно развивать игровой опыт каждого ребёнка.
- 2. Помогать детям, открывать новые возможности игрового отражения мира.
- 3. Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- 4. Ребенок входит в мир социальных отношений.
- 5. Познает себя и других.

Задачи воспитания и развития детей:

- 1. Способствовать доброжелательному отношению к детям, помогать дошкольнику, лучше узнать друг друга.
- 2. Развивать эмоциональную отзывчивость к детям и близким людям любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
- 3. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок.
- 4. Развивать умение передавать эмоциональное состояние в имитационных образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, совместных праздниках.
- 5. Формировать представление детей о людях, об особенностях их внешнего вида о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
- 6. Расширять представление детей о детском саде и его ближайшем окрокружении.

Комплексно – тематическое планирование НОД

№ п/п	Тема занятия Первый квартал	Количество часов (указывается академический час)	Литература
1.	Наша группа. Безопасность в группе.	1.	Волчкова с. 12
2.	В какие игрушки	1.	Волчкова с. 26

	можно играть в группе.		
3.	Мы помощники взрослых.	1.	Волчкова с. 36
4.	Лес - словно терем расписной.	1.	
5.	Моя семья.	1.	Дыбина с. 20
6.	Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдёшь.	1.	Дыбина с. 28
7.	Знакомимся с соседями.	1.	Волчкова с.54
8.	Чудо-овощи.	1.	Волчкова с.81
9.	Идём в лес за грибами.	1.	Волчкова с. 90
10.	Дикие животные.	1.	Волчкова с. 100
11.	Домашние животные.	1.	Волчкова с. 110
12.	Домашние птицы.	1.	Волчкова с. 121
13.	Домашние животные у нас дома.	1.	Волчкова с. 131
14.	Грузовой транспорт.	1.	Волчкова с. 141
15.	Труд водителя.	1.	Волчкова с.151

16.	В лесу родилась ёлочка.	1.		Волчкова с. 160
17.	Кто нас кормит.	1.		Волчкова с. 170
18.	Зима белоснежная.	1.		Волчкова с. 182
19.	У кого какие шубки.	1.		Волчкова с. 193
20.	Зимние развлечения.	1.		Волчкова с. 206
21.	Экскурсия в кабинет врача.	1.		Волчкова с. 216
22.	Таблетки растут на ветки.	1.]	Волчкова с. 227
23.	Я и мой папа.	1.]	Волчкова с. 238
24.	Наши добрые дела.	1.]	Волчкова с. 246
		T	1	
25.	Я и моя мама.	1. Волчкова с. 255		за с. 255
26.	Моя семья.	1. Волчкова с. 265		ва с. 265
27.	Едим в гости к бабушке.	1.	Волчкова с. 278	
28.	Мебель.	1. Волчкова с. 288		
29.	Дом, в котором мы живём.	1.	Волчкова с.299	
30.	Пожарная безопасность.	1.	Волчкова с. 310	
31.	Идём за игрушками.	1. Волчкова с. 321		

32.	Что можно	1.	Волчкова с. 331
	купить в		
	магазине.		
33.	Какие краски	1.	Волчкова с. 343
	у весны.		
34.	Водичка-	1.	Волчкова с.354
	водичка.		
35.	Труд	1.	Волчкова с.366
	дворника.		

2.2. «Познавательное развитие».

Познавательное развитие направлено на:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Основные цели и задачи, направления развития (развитие познавательно-исследовательской деятельности):
- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Образовательная область «Познание» «Первые шаги в математику». Развитие математических представлений.

№ занятия.	Тема занятия.
1квартал.	Один, много, мало.
2	Длиннее, короче.
3	Шире, уже.
4	Части суток.
5	Определение количества 1,2,3, много.
6	Круг.
7	Квадрат.
8	Число и цифра 2.
9	Треугольник.
10	Число и цифра 3.
11	Части суток.
12	Высота.
2 квартал	Кодирование геометрических фигур.
2	Шире, уже, ниже, выше.
3	Алгоритмы.
4	Составление целого из частей.
5	Установление равенства между двумя группами предметов.
6	Установление равенства (способом приложения).
7	Установление равенства (способом наложения).
8	Число и цифра 4.
9	Овал.
10	Ориентировка на листе.
11	Группировка геометрических фигур.

12	Прямоугольник.
3 квартал	Пространственное отношение.
2	Логическое мышление.
3	Ориентировка на листе.
4	Число и цифра 5.
5	Порядковый счёт.
6	Классификация по двум признакам.
7	Шар.
8	Куб.
9	Составление целого из частей.
10	Вчера, сегодня, завтра.
11	Порядковый счёт.
12	Итоговая игра «Путешествие».

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать,

группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

- **Проектная** деятельность. Развивать первичные навыки в проектноисследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
- Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, теплоход). Расширять представления поведения 0 правилах обшественных Формировать первичные местах. представления Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Формирование любознательности, активности, формирование предпосылок логического мышления, сенсорных процессов и способностей, предпосылок универсальных учебных действий, увеличение памяти и внимания, развитие мыслительных операций, вариативного мышления, фантазии, воображения.

Сравнение предметов и групп предметов: продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме. Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

Количество и счет: развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при

пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность. Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу. Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

Величины: развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними. Геометрические формы: формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

Пространственно-временные представления: развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.

Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами

(помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3—4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

2.3. «Региональный компонент - казачество» Патриотическое воспитание дошкольников на истории и традициях казачества.

Действенным средством воспитания патриотизма, на наш взгляд, является приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям казачества. Казачья педагогика, своими корнями уходит вглубь веков, к уникальной общности народа, возникшего в Киевской и поздней Руси, со своей сложившейся культурой и общественным укладом жизни.

О необычайной жизненности казачества, свидетельствует его современное возрождение. В основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака, его хутора, станицы, войска, само историческое предназначение казачества. А весь уклад жизни казака, основывался на идеалах православия, служения Отечеству, трудолюбия и демократии, как организованной свободе в широком понимании, что не утратило значимость для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне.

Обращаясь к традициям казачьей педагогики, мы стремимся воспитывать у детей уважительное отношение к истории малой Родины, к истории казачьего войска.

Существуют многообразные подходы к ознакомлению с историей и бытом казачества, в т. ч. через любовь к родной природе, отчему дому, национальным традициям.

Условиями, для наиболее эффективного решения задач по изучению истории, традиций казачества в ДОУ является комплексный подход: знание педагогом культуры казачества, правильно подобранный материал (по принципу доступности и понятности), тематическое построение материала, совместная работа детского сада, семьи, и первичных организаций войскового казачьего общества.

К средствам ознакомления воспитанников ДОУ с традициями казачества относят: устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, музыку, художественную литературу, подвижные игры, самостоятельную деятельность. Данные средства реализуется через различные формы: занятия, праздники, спортивные и музыкальные развлечения, выставки.

Пояснительная записка

Анализ образовательного процесса показал, что при общем понимании важности работы по возрождению духовности и патриотизма, начал нравственного сознания воспитанников на основе культурно-исторических региональных традиций Донского края, педагоги испытывают затруднения в ее реализации. Это связано, как с недостатком знаний по данной проблеме, так и с затруднениями в отборе адекватного содержания в связи с отсутствием у педагогов целостного видения картины информационного поля формирования нравственного сознания дошкольников с учетом национально-регионального содержания дошкольного образования.

Данная проблема послужила причиной разработки представленной рабочей учебной программы. Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- 1. «Художественно-эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.
- 2. «Речевое развитие и художественная литература», используются произведения литературы Дона и о Доне, осуществляется знакомство с историей донской земли;
- 3. «Физическое развитие» основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма к условиям внешней среды.
- 4. «Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность» включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей. «Игра служит средством передачи культурных приобретений из рода в род и подготавливает детей к труду» (Г.В.Плеханов).
- 5. «Познавательное развитие» формируются представления о человеке в истории и культуре донского казачества, воспитывается уважение к традициям и обычаям донского казачества.

В организации педагогического процесса построение образовательной работы выстраивается по сюжетно-тематическим линиям: смена времен года, календарные праздники, уклад жизни, воспитание детей в казачьи семьях, исторические события, в том числе прошлое и настоящее нашей местности.

Подготовительная группа.

<u>**Цель:**</u> Расширение кругозора детей путем знакомства с традициями и достопримечательностями Донского казачества.

Задачи:

- 1. Обогатить знания детей о порядках, обычаях и обрядах донских казаков.
- 2.Познакомить с животноводством и земледелием.
- 3. Развивать интерес к Донскому казачьему фольклору.
- 4. Воспитывать любовь к родному краю.

Сентябрь

Познавательное развитие.

Тема: «Хлеб – всему голова»

Цель: познакомить детей с выращиванием сельскохозяйственных культур, с земледелием на Донской земле. Воспитывать уважительное и бережное отношение к хлебу.

Экологическое.

Тема: Знакомство со строением хлебных злаков.

Цель: познакомить детей со строением хлебных злаков, с условиями, необходимыми для их выращивания. Уточнить, какие продукты можно приготовить из хлебных злаков; люди, каких старинных казачьих профессий занимаются выращиванием хлеба.

Музыкальный праздник.

«Хлеб всему голова».

Октябрь

Познавательное.

Тема: «Сам погибай, а коня выручай»

Цель: познакомить детей со значимостью коня для казака, рассказать, как казаки ухаживали и заботились о лошадях, воспевали в своих песнях. Расширить и обогащать знания детей о жизни и быте донских казаков.

Лепка.

Тема: «Конь»

Цель: учить детей создавать изображение по мотивам донских умельцев. Учить лепить фигуру коня из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать уважение к казачьему народному творчеству.

Эколого-эстетическое занятие

Тема: «Домашние животные»

Цель: познакомить детей с содержанием донской казачьей усадьбы, с трудовой деятельностью казаков по содержанию домашних животных и уходу за ними.

Развивать умение передавать свои впечатления в рисунке.

Мотивация. Колодец.

Ноябрь

Познавательное.

Тема: «Колодец, колодец, дай воды напиться».

Цель: познакомить детей со значимостью колодца в донской степи, расширить знания о быте донского казачества. Развивать интерес к изучению истории родного края, дать знания о профессиях лозоходцев и копателей колодца.

Конструирование (из природного материала)

Тема: «Сруб колодца»

Цель: обогатить знания детей о различных формах колодцев, строящихся донскими казаками (журавль). Познакомить с приемом выкладывания сруба из бревен (веточек)

Аппликация.

Тема: Коромысло.

Цель: расширить знания детей о быте донских казаков, о значимости воды и методах ее доставки в дом: показать, что такое коромысло, рассказать, как им пользовались для переноски воды. Развивать умение украшать орнаментом по

мотивам донского творчества, закрепить умение синхронного вырезывания, вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой.

Мотивация. Самоуправление.

Декабрь

Познавательное занятие.

Тема: «Казачий круг»

Цель: познакомить детей с традициями и обычаями правления среди казаков, объяснить смысл сбора в круг, расширить знания о правительстве в казачестве.

Конструирование.

Тема: «Булава»

Цель: познакомить с символами казачьей власти (булавой, бунчуком, насекой), рассмотреть как и из чего они сделаны. Предложить детям изготовить выбранный символ, украсить соответствующей исторической символикой.

Аппликация.

Тема: «Флаг Всевеликого Войска Донского».

Цель: познакомить детей с казачьей символикой, расширить знания о значении сочетания цветных полос на флаге. Предложить изготовить флаг из цветной бумаги, закрепить навыки аппликации.

Январь

Познавательное.

Тема: «История костюма донских казаков».

Цель: познакомить детей с историей мужской и женской одежды донских казаков, пополнить словарь староказачьими словами: юбка — запаска, парочка — юбка и кофта, завеска - фартук, чекмень — папаха, фуражка. Расширить знания об истории донского казачества.

Ручной труд (вышивка)

Тема: «Украшение вышивки на голову».

Цель: расширить знания о значении вышивки в казачьих обычаях и обрядах. Закрепить навыки шитья, изучить различные виды вышивки.

Рисование.

Тема: «Наряд казачки»

Цель: развивать умение создавать декоративный рисунок в стиле донского казачества, развивать чувство цвета, умение правильно подбирать цвета и оттенки.

Мотивация: Обычаи, обряды.

Февраль

Познавательное.

Цель: уточнить знания детей об обычаях и обрядах донских казаков. Познакомить с зимними христианскими праздниками крещение, колядки, масленица.

Музыкальное развлечение.

Тема: «Масленица пришла – радость принесла»

Цель: закреплять умение передавать характеристики определенного образа в инсценировках по мотивам донского казачьего фольклора, пробуждать интерес к казачьей культуре и традициям. Формировать психологически комфортное эмоциональное состояние ребенка при общении в праздничной атмосфере.

Ручной труд.

Тема: «Масленичка» (кукла-девочка).

Цель: расширить знания детей об обычаях донских казаков дарить Масленичку, желая хозяевам здоровья, богатства и всего хорошего. Показать прием изготовления Масленички.

Март

Познавательное.

Тема: «Степные рыцари»

Цель: познакомить детей с военной жизнью казаков, значимостью казачьих дружин, умением охранять свои границы от врагов, способами ведения боя и организацией военных походов.

Лепка.

Тема: «Казачий струг»

Цель: расширить знания детей о передвижении казаков по Дону. Показать приемы лепки лодки из пластилина в сочетании с природным материалом, развивать умение оснащать поделку дополнительными деталями.

Апрель

Познавательное.

Тема: «Как песня родится»

Цель: познакомить детей с историей рождения казачьей песни, дать понятие как деятельность донских казаков пересекается с казачьей песней, текстом и мелодией. Развивать интерес к изучению истории своих предков, воспитывать гордость за свое происхождение.

Рассматривание инвентаря, применяемого казаками в земледелии.

Цель: закрепить и расширить знания детей об орудиях обработки земли, используемых казаками (плуг, борона, грабли, мотыга, коса, серп и т.д.).

Труд в природе.

Посев семян овощных фигур в ящики.

Цель: развивать трудовые навыки, обогатить знания детей о выращивании растений.

Май

Заучивание пословицы «Казаку конь себя дороже»

Цель: обогатить знания детей о том, почему казаки так заботились о своем коне.

Рассматривание иллюстраций «Мой конь вороной»

Цель: расширить интерес детей к изучению истории донской земли.

Литература.

1. Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю., «Природа и история родного края» Учебное пособие для учащихся начальной школы.

Изд.БАРО ПРЕСС 2003 год.

- 2. Астапенко Γ . «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII XX веков. Ростов-на-Дону, 2002 год.
- 3. Астапенко М.П. «Хрестоматия по истории донского казачества» Ростов-на-Дону. Изд. Ростовского университета, 1994 год.
- 4. Алмазов Б.А. «Казаки» Санкт-Петербург, «Золотой век» Диамант, 1999 год.
- 5. Головачев В., Лащилин Б., «Народный театр на Дону»

2.4. «Речевое развитие».

Речевое развитие направлено на:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
 - развитие речевого творчества;
 - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Основные цели и задачи, направления развития (развитие речи):
- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
 - практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература:

- воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи детей происходит постоянно, словарный запас ребенка постоянно расширяется и к трем годам составляет около двух тысяч слов; улучшается произношение, которое становится более правильным. Малыш знает свое имя, к четырем годам развития ребенок может назвать также фамилию и домашний адрес; называет по именам своих близких, знакомых детей.

По просьбе взрослых ребенок называет предметы окружающей обстановки и может описать их, указав их размеры и цвета. К четырем годам развития дети знают названия частей тела человека, нескольких профессий, некоторых растений, деревьев, овощей, фруктов, птиц и животных, знают отличия между сезонами года. Дети могут рассказать о домашних и диких животных: что они умеют делать, где живут; малыши имитируют голоса зверей и птиц (демонстрируют, как мяукает кошка, кричит петушок и т. п.). Ребята любят отгадывать загадки, пересказывают небольшие сказки, рассказы, разучивают под руководством взрослых небольшие стихотворения.

Данное направление является приоритетным в моей работе на 2015-2016 учебный год.

Цель: учить детей отгадывать загадки-забавлялки; активизировать в речи детей слова — названия диких животных; формировать понимание обобщающего слова «звери»; учить подбирать слова, обозначающие признаки и действия; формировать умение составлять рассказ с помощью воспитателя и морфологической таблицы; развивать активность, логическое мышление.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

Расширять словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Формирование словаря

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка). Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть

части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детеньшей, овощи и фрукты.

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (a, y, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Звуковая культура речи Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном Грамматический падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Грамматический строй речи

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тиграм).

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, у перебивая говорящего взрослого.

Связная речь

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Упражнения для развития речи детям младшей группы

Сказка про Язычок

Цель игры — познакомишь ребенка с органами речи: язычок, губы, нёбо, гортань.

Необходимый инвентарь: зеркало.

Как играем: расскажите сказку про Язычок. Он жил во рту и был очень любопытным. Он любил высовываться изо рта и смотреть по сторонам (движения языка влево - вправо, вверх - вниз, круговые движения и т. д.). Он любил играть в прятки: высовываться и прятаться за зубами, за верхними и нижними. А еще он любил дразниться — делался то широким, то узким. Покривляйтесь с ребенком перед зеркалом, постройте рожицы. Наверняка ему понравится также помогать себе произносить согласные звуки. Язычку помогают в этом зубы, небо, гортань. Произнесите звуки в, с, з, д, н, к, ц, ш. Пропойте

звуки м, н, с, з, ж. Пусть малыш приставит руку к горлу во время произнесения этих согласных, он почувствует, что в горле что-то вибрирует — там рождаются звуки. Гласные звуки произносятся без помощи языка. Их можно петь голосом. Пропойте: А-О-Э-И-У-Ы. Вспомните, какие бывают согласные звуки («шипящие», «звенящие» и т. д.).

Закрепляем: почаще кривляйтесь перед зеркалом. Пусть малыш выполняет такие, например, упражнения: положит широкий язык — «блин» — на нижнюю губу и скажет: «Пя-пя-пя». Улыбнется, прижав язычок к нёбу, и, не отпуская язычка, будет закрывать и открывать рот ит. д.

Вкусное варенье

Артикуляционная гимнастика. Как играем: ребенок должен слегка приоткрыть рот и облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз. При этом нужно следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала.

Непослушный язычок

Игра помогает выработать умение расслаблять мышцы языка, удерживать его широким и расслабленным

Как играем: ребенок должен приоткрыть ротик, положив язычок на нижнюю губу и, шлепая («наказывая») его губами, произносить: «Пя-пя-пя».

Закрепляем: делаем это упражнение перед зеркалом.

Лошалка

Упражнение для языка. Как играем; предложите ребенку поцокать, как лошадка. Цокать нужно язычком, прижимая его к альвеолам верхних зубов. Закрепляем: такое упражнение можно делать каждый день.

Вредные советы

Игра тренирует мышцы, челюсти языка Как играем: ваш ребенок облизал палочку от мороженого, слизал крошки с тарелки, взял в рот шарик и катает его во рту, выдул пузырь от жевательной резинки или показал язык? Простите ему эту шалость. Только напомните, что при чужих людях этого делать нельзя. Закрепляем: можно положить ребенку на кончик языка ириску или другие сладости, и ребенок должен держать ее столько, сколько он выдержит. А вы считайте в это время.

Язычок балуется

Игра помогает учить произносить короткие чистоговорки

Как играем: дети 3-4 лет любят играть словами. Итак, играем. Сочиняйте вместе с ребенком, например:

Ба-ба-ба — загудела труба,

Бо-бо-бо — белка села в дупло,

Бу-бу-бу — сидит ворон на дубу.

И т. д.Такие чистогоровки можно придумать на любой звук.

Используйте парные согласные, например, по твердости - мягкости:

На-на-на — в небе светит луна,

Ня-ня-ня — к нам идет Нафаня.

И т. д.Закрепляем: берем обратные слоги:

Ад-ад-ад — Коля будет рад,

Яд-яд-яд — конфеты у ребят.

Ит. д.

Произносим их тихо - громко, быстро - медленно. Такие речевые упражнения желательно делать каждый день по 5-10 минут, используя любую свободную минутку, — по дороге в детский сад, в магазин.

Повторяй-ка

Игра помогает научить четко произносить слова

Необходимый инвентарь: картинки.

Как играем: называйте слова, в которых есть определенный звук, например, ж или с:

- ♦ жук, жало, желудь, железо, ножницы, лыжи;
- ♦ Саша, санки, суслик, самолет, слон, сушка, носки ит. д.

Ребенок должен внятно произносить их, скорость здесь не нужна. Закрепляем: подбирайте слова на парные согласные звуки — твердые и мягкие:

◆ мама, мыло, магазин, масло, сом, мороз (м);

♦ Мила, мел, мельница, мебель (мь).

Досказалка

Игра помогает научить ребенка договаривать слово, развивает наглядно—образное мышление

Как играем: произносите вместе с ребенком:

Ко-ко-ко — на плите сбежало моло... (ко).

Ща-ща-ща — зеленая ро... (ща).

Чу-чу-ну — педаль кру... (чу). Меняйтесь ролями. Ребенок говорит слоги, вы досказываете слово. Например, ребенок говорит: «До-», — вы досказываете: «шадь». Закрепляем: продолжаем играть: лу-жа, сту-лья, ок-но, маши-на. Если ребенок справляется, предложите ему на один слог досказать несколько окончаний: но-жницы, -ги, -ски. Кто больше подберет слогов, тот и победил.

Лопнул, хлопнул, вот и всё Как играем: предложите ребенку стать шариком, который будут надувать и сдувать. Вы надуваете шар — ребенок разводит руки в стороны и делает глубокий вдох через нос, вы сдуваете шарик — ребенок обнимает себя руками и говорит на длительном выдохе: «Ш-ш-ш-ш-ш». Такое упражнение можно делать по несколько раз в день.Закрепляем: как шипит змея? — длительное ш-ш-ш-ш-ш, как гудит комар? — длительное з-з-з-з-з и т. д.

1 вариант

Как играем: возьмите простые сюжетные картинки, например: грибочек, цветок, еж, — и нарисуйте бабочку, яблоко и листочек. Затем скрепите ниточками попарно картинки и ваши рисунки. Предложите ребенку «посадить» листочек на грибок; бабочку на цветок; яблоко на ежа. Дуть надо так, чтобы листочек попал на гриб, а не мимо, т. е. ребенок должен научиться контролировать силу и направление своего дыхания. Не торопите ребенка, возможно, у него все получится только с третьей-четвертой попытки.

2 вариантНа простые картинки наклейте листы тонкой бумаги такого же формата, разрезанные на узкие полоски, только разрезать до конца не нужно. Предложите ребенку подуть на полоски и угадать, что же нарисовано на картинке. Отметьте при этом, что дуть надо сильно, полоски должны, колеблясь, открыть картинку.

Скороговорки

Учимся произносить правильно и внятно

Как играем: вы произносите скороговорку — даете речевой образец, ребенок повторяет за вами.
Огуреник, огуречик, не ходи на тот конечек.
Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет.
Иней лег на ветки ели.
Иглы за ночь побелели.
Юла возле Юли
Крутится, поет.
Юле и Юре
Спать не дает.
Топали да топали,
Дотопали до тополя.
До тополя дотопали,
Да ноги-то оттопали.
Пенка печет,
А речка течет.
Печка молчит,
А речка журчит.
Юные поэты
Учимся внятно и эмоционально рассказывать стихи, разбиваем речевое дыхание

Как играем: вы учите или повторяете с ребенком стихотворение? Следите за тем, чтобы он четко произносил слова, делал паузу в конце предложения, интонацией передавал голоса героев. Если ребенок торопится, частит, хлопайте после каждого слова в ладоши, а он в это время будет делать паузы.

Черепаха и самолет

Игра учит детей следить за темпом своей речи, произносить фразы быстро и медленно

Необходимый инвентарь: изображения черепахи и самолета. Как играем: спросите у ребенка, как ползет черепаха — быстро или медленно? Кто быстрее передвигается — черепаха или самолет? Предложите малышу интересную игру: если вы показываете картинку черепахи, он должен говорить медленно, если увидит картинку самолета — говорить быстро. Произносить можно слова, состоящие не менее чем из трех слогов, фразы, скороговорки, строки из стихотворения.

Затем поменяйтесь ролями — ребенок показывает картинки, а вы говорите. Эта игра значительно развивает речь ребенка и придает ему уверенности в себе. Закрепляем: в эту игру можно играть и на улице, и по дороге в садик, но уже без картинок.

Полезные скороговорки

Дятел долбит дуб.

Варя варит варенье.

Мама мыла Мишу мылом.

Колокольчик и листочек

Учимся произносить слова тихо и громко

Необходимый инвентарь: картинки с изображением колокольчика и листочка.

Как играем: объясните ребенку, что колокольчик звенит громко, а листочек падает очень тихо. Покажите малышу колокольчик — он должен говорить громко, затем покажите листочек — он говорит тихо. Затем поменяйтесь ролями.

Закрепляем: в любое время можно играть с несколькими детьми, можно вечером в кругу семьи, чтобы ребенку было интереснее. Тому, кто не ошибется, увидев картинку, и будет говорить с правильной громкостью — дайте маленький приз. Можно также сыграть в известную игру «Испорченный телефон» — тихо говорите на ухо своему соседу любое слово, он — другому, и так по цепочке.

Самый крайний в цепочке должен громко произнести, что услышал. То ли это будет слово?

Три медведя

Игра учит регулировать силу голоса, его тембр (говорить грубым голосом и тоненьким голоском)

Необходимый инвентарь: сказка «Три медведя».

Как играем: прочтите сказку вслух с выражением. Побеседуйте об ее содержании.

- ♦ Почему медведи рассердились на Машеньку?
- ♦ Как это можно передать голосом? (Сказать грозно, сердито.)
- ◆ У кого грубый голос? Тоненький голосок? Ты можешь сказать, как Михайло Потапыч: «Кто ел из моей чашки?».
- ♦ А каким голосом говорила Настасья Петровна? А Мишутка?

Предложите сыграть в игру. Вы говорите: «Кто сидел на моем стуле?», — а малыш должен угадать, кто же именно из медведей это произнес. Не забывайте про мимику, так как это очень важная сопутствующая тембру деталь.

Поменяйтесь с ребенком ролями.

Закрепляем: при совместном чтении сказок просите малыша по тембру голоса узнавать героя. Например, сказка «Теремок»: мышка говорит тоненьким голосом, лягушка — квакающим и дребезжащим, зайка — бодрым, лисичка — хитрым и т. д..

2.5. «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие детей в группе осуществляется в различных видах детской деятельности или в интеграции нескольких видов деятельности.

Художественно-эстетическое развитие



Художественно-эстетическое развитие направлено на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область «Ребёнок в мире художественной литературы».

В младшем дошкольном возрасте начинается складываться первичный круг детского чтения, в него входит поэтические и прозаические жанры фольклорных и литературных произведений. Восприятие художественного текста ребёнком этого возраста характеризуется наивностью и яркой эмоциональностью. В центре внимания ребёнка находится герой, его внешность, действия, а понимания переживаний и мотивов поступков героя затруднены.

Задачи воспитания и развития детей:

- 1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.
- 2. Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (прибаутки, потешки песенки), простых народных и авторских сказок(в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их

- играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- 3. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.
- 4. Способствовать восприятию и понимание текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
- 5. Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности.
- 6. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.

Основной путь первичного литературного развития ребёнка 3-4 лет - это знакомство с фольклорными и литературными художественными текстами. Литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, сопровождают режимные моменты, наблюдения за явлениями живой и неживой природы.

Примерные виды интеграции образовательной области		
«Чтение детям художественной литературы»		
По задачам и содержанию психолого-	По средствам	
педагогической работы	организации и	
	оптимизации	
	образовательного	
	процесса	
«Коммуникация» (развитие свободного	«Музыка» (использовани	
общения со взрослыми и детьми по поводу	е музыкальных	
прочитанного, практическое овладение	произведений как	
нормами русской речи)	средства обогащения	
«Познание» (формирование целостной	образовательного	
картины мира, расширение кругозора детей)	процесса, усиления	
«Социализация» (формирование первичных	эмоционального	
представлений о себе, своих чувствах и	восприятия	
эмоциях, окружающем мире людей,	художественных	
природы, а также формирование первичных	произведений)	
ценностных представлений)	«Художественное	
«Художественное творчество» (развитие	творчество» (использова	
детского творчества)	ние продуктивных видов	
	деятельности для	
	обогащения содержания	
	области «Чтение детям	
	художественной	

литературы»,
закрепления результатов восприятия
художественных
произведений)

В младшей группе, литературные произведения и их фрагменты включаются в режимные моменты, в наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Вместе с тем необходимо каждый день целенаправленно знакомить детей с новым текстом или организовывать деятельность на основе уже известного. Для усиления эмоционального воздействия произведений искусства на детей важно сочетать чтение литературного текста со слушанием музыки, восприятием произведения изобразительного искусства (например, читать стихи, когда дети слушают музыку, рассматривают репродукции картин.

Тематический план по образовательной области «Чтение художественной литературы».

Месяц.	Тема занятия.	Методы и формы.	Формы организац ии.
Сентябрь	В течении месяца чтение детской литературы, рекомендованной программой и подобранной в соответствии с возрастом.	Беседа, игра, вопросы.	Групповая беседа.
Октябрь.	 1.Я учусь слушать чтение книги. 2.Я учусь обращаться с книгой. 3.Как создаётся детская книга. 4. как создаётся детская книга. 	Рассказ, игра, беседа, вопросы,	Групповая беседа.
Ноябрь.	1.Как создаётся детская книга. 2.Книга моей домашней библиотеке.	Беседы, вопросы, рассматривание иллюстраций, игра.	Групповая беседа

	T	1	1
	3. Р.н.с. «Кот, петух и лиса.»		
	4. Р.н.с. « Колобок».		
	1.Р.н. с. «Гуси лебеди».	Беседы, игра,	
Декабрь.	-	заучивание	
r de la constant	2. Чтение и знакомство с		Групповая
	докучных сказок.	СТИХОВ	беседа
	3. Подготовка к Новому		
	году.		
	1 D	D	F.,
	1. Русские игровые стихи.	Рассказ, беседы,	Групповая
Январь.	2.Сравнение.	игры.	беседа
_	4.77		-
Февраль.	1.Игрушки в детской	Беседы, рассказ,	Групповая
	литературе.	вопросы, игры.	беседа
	2 D 1		
	2. Рифма		
	3. Допиши сказку.		
	4. Р.н.с.» Сестрица		
	Алёнушка и братец		
	Иванушка.»		
Март.	1.Заучивание стихов к 8	Беседы, рассказ,	Групповая
_	марту.	вопросы, игры.	беседа
	Trup 1 J.	Zonpoesi, in psi.	осоди
	2.Сочиняем сказку.		
	-		
	3. Произведение для		
	дошкольников.		
NAT - V	C	Г	Γ.,
Май.	Сказки.	Беседы, рассказ,	Групповая
		вопросы, игры.	беседа

Раздел: «Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество».

Задачи воспитания и развития детей:

- 1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и в игра эстетической направленности, рисовать, лепить, совместно со взрослыми и самостоятельно.
- 2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону предметов.
- 3.В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение

рассматривать картинку, народную игрушку, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке, понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям.

- 4. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым
- 5.Создовать условие для освоение детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуашь, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
- 6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчество), участие в выполнении коллективных композиций.

Педагогический процесс в младшей группе детского сада ориентирован на освоение детьми способов создания изображения в разных видах деятельности и развитие художественно-эстетического восприятия посредством приобщения к разным видам искусства. В образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес к проявлению красоты в окружающем мире (природе, быту, отражению в искусстве), поддерживать у детей желание рисовать, лепить, конструировать, использовать в игре продукты деятельности.

Примерные виды интеграции образовательной области		
«Художественное творчество» «Художественная деятельность и		
детское творчество»		
По задачам и содержанию психолого-	По средствам	
педагогической работы организации и		
	оптимизации	
	образовательного	
	процесса	
«Коммуникация» (развитие свободного	Содержание и результаты	
общения со взрослыми и детьми по поводу	всех областей Программы	
процесса и результатов продуктивной	могут быть обогащены и	
деятельности)	закреплены с	
«Познание» (формирование целостной	использованием средств	
картины мира, расширение кругозора в части	продуктивной	
изобразительного искусства, творчества)	деятельности детей	
«Безопасность» (формирование основ	«Музыка», «Чтение	
безопасности собственной	художественной	
жизнедеятельности в различных видах	литературы» (использован	
продуктивной деятельности)	ие музыкальных и	
«Труд» (формирование трудовых умений и	художественных	
навыков, адекватных возрасту	екватных возрасту произведений для	
воспитанников, трудолюбия в различных	обогащения содержания	
видах продуктивной деятельности)	области «Художественное	
	творчество»)	

«Музыка», «Чтение художественной	
литературы», «Физическая	
культура» (развитие детского творчества,	
приобщение к различным видам искусства)	

«Художественная деятельность и детское творчество».

Аппликация. Лепка.

Аппликация.			
№ занятия.	Тема занятия.		
1 занятия.	Разные игрушки, в которые играем.		
2 занятия.	Мы улыбаемся друг другу.		
3 занятия.	Ознакомление с ножницами.		
4 занятия.	Покормим зайку морковкой.		
5 занятия.	Падают листья.		
6 занятия.	Папа дома, мамы нет. Папе кто подаст обед.		
7 занятия.	Ёлочка		
8 занятия.	Бусы на ёлку.		
9 занятия.	Рождественский сапожок.		
10 занятия.	Оденем кукол на прогулку.		
11 занятия.	Летят самолёты.		
12 занятия.	Узор на чашке.		
13 занятия.	Платочек в подарок маме.		
14 занятия.	Аквариум.		
15 занятия.	Мы построим скворечник.		
16 занятия.	Ты смотри, улетели все шары.		
17 занятия.	Автобус для зверят.		
18 занятия.	Цыплята на лугу.		

2.6. «Физическое развитие».

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическое развитие направлено на:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Развитие детей 3-4 лет происходит очень активно: в этот период происходит развитие двигательных навыков у детей, их движения становятся все более уверенными. Малыши хорошо бегают, прыгают на двух ногах и на одной ноге. Самостоятельно поднимаются и спускаются с лестницы, лазают по гимнастической лестнице. Бросают и ловят двумя руками мяч, попадают мячом в цель на расстояние 1,5 м. Умеют ездить на трехколесном велосипеде, двигаются под музыку. Под руководством взрослых выполняют несложные физические упражнения для развития детей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурнооздоровительным занятиям. К ним относятся общеизвестные виды двигательной активности: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки на занятиях с умственной нагрузкой и т.д.

С целью оптимизации двигательной активности и закаливания детей в практику нашего дошкольного учреждения внедряются дополнительные виды занятий двигательного характера, взаимосвязанных с комплексом закаливающих мероприятий, а также вносятся нетрадиционные формы и методы их проведения. К таким занятиям относятся: оздоровительный бег на воздухе, пробежки по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями при открытых фрамугах, индивидуальная работа с детьми по развитию движений и

регулированию детей на вечерней прогулке, прогулки-походы в лес, корригирующая гимнастика.

Второе место в двигательном режиме детей занимают учебные занятия по физической культуре. Рекомендовано проводить занятия по физической культуре не менее трех раз в неделю в первой половине дня (одно на воздухе).

Третье место отводится самостоятельной двигательной деятельности, возникающей по инициативе детей. Она дает широкий простор для проявления их индивидуальных двигательных возможностей. Самостоятельная деятельность является важным источником активности и саморазвития ребенка. Продолжительность ее зависит от индивидуальных проявлений детей в двигательной деятельности.

Физкультурно – оздоровительные технологии, отражают три линии работы:

- 1. Приобщение детей к физической культуре
- 2. Использование развивающих форм
- 3. Формирование потребности здорового образа жизни

Следующие задачи:

- 1. Удовлетворение естественной биологической потребности в движении
- 2. Формирование навыков в разных видах движений
- 3. Стимулирование функциональных возможностей каждого ребёнка и активизация детской самостоятельности.
- 4. Создание оптимальных условий для развития детей, активизация мысленной деятельности, поиска адекватных форм поведения, формирования положительных эмоциональных и нравственно волевых проявлений детей.
- 5. Формирование основ здорового образа жизни в семье и детском саду

С целью сохранения и укрепления здоровья детей в режимных моментах используется техника самомассажа и дыхательной гимнастики. Который способствует нормализации мышечного тонуса, стимуляции тактильных ощущений. Правильная организация физического воспитания детей в повседневной жизни обеспечивает выполнение двигательного режима, необходимого для здорового физического состояния ребёнка и его психики в течение дня.

Модель организации образовательного процесса

«Физическое развитие»

Совместная деятельнос Непрерывная непосредственно- образовательная деятельность	гь взрослого и детей Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
•физкультурные занятия •спортивные игры •спортивные праздники •тематические досуги	 изготовление игровых атрибутов утренняя гимнастика подвижные игры гимнастика после дневного сна беседы спортивной тематики Неделя здоровья 	 игры и упражнения на свежем воздухе система домашних упражнений самостоятельная двигательная деятельность в течение дня 	совместные соревнования • составление генеалогического древа спортивных достижений

2.7 Педагогический проект «Времена года»

2019-2020 уч. год (октябрь-май)

Актуальность проекта. Экологическое образование в системе дошкольного воспитания — это начальная ступень непрерывного и всеобщего экологического образования. Результат этой деятельности обеспечивает хорошую базу для последующих ступеней системы экологического воспитания.

Экологическое воспитание в современных реалиях потребовало новых подходов к организации воспитательно-образовательного процесса. В его основе — воспитание любви к Родине через любовь к окружающему миру. Именно в дошкольном возрасте формируется любовь к Родине, родному краю, родной природе. Поэтому важно не упустить это время и своевременно развивать экологическое сознание ребенка. Ведь в этот период происходит:

- активный рост и интенсивное развитие ребенка;
- совершенствование физических и психических характеристик, начало становления личности;
- формируются основы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Значимая роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста отводится практической, исследовательской деятельность в условиях природы. Важная задача педагога и родителей - научить ребенка жить в гармонии с природой, оберегать и защищать мир природы. Общение с природой, познание мира растений и животных развивают такие качества, как доброта, терпение, трудолюбие, милосердие, любознательность и др. Заложенные в детском возрасте они станут основой характера человека.

Участники проекта:

- родители;
- воспитанники младшей группы;
- воспитатели.

Тип проекта: информационно – практико – ориентированный. По методу:

- методы, повышающие познавательную активность детей;
- методы, повышающие эмоциональную активность детей;
- методы, способствующие установлению взаимосвязи между разными видами деятельности;
- методы коррекции и уточнения.

По количеству участников: групповой. **По продолжительности:** долгосрочный.

Цель проекта. Формирование элементарных представлений о временах года. Воспитание положительного отношения к природе, умения разглядеть прекрасное в разное время года. Раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей.

Задачи проекта:

- 1. Обогатить представления детей о мире природы.
- 2. Сформировать позитивные установки к различным видам труда.
- 3. Развить умение замечать сезонные изменения в неживой природе, зависимость жизни растений и животных от времени года, их приспособляемость к среде обитания.
- 4. Развить собственный познавательный опыт.
- 5. Развить коммуникативную активность и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками.
- 6. Развить связную речь, обогатить словарный запас.
- 7. Расширить перспективы развития исследовательской деятельности детей.

Длительность проекта – 1 год

Гипотеза проекта: Экологическое воспитание в младшем дошкольном возрасте будет эффективным только при условии:

- Формирования представлений и наблюдений за объектами живой и неживой природы в ДОУ и в семье.
- Сотрудничества педагогов и семьи.
- Систематичного и планомерного формирования экологического воспитания. Ожидаемые результаты:
 - 1. Сформированы начальные представления о природном мире.
 - 2. Сформировано положительное отношение к различным видам труда.
 - 3. Обеспечено активное общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми.
 - 4. Овладение связной речью, как средством общения.

Этапы работы над проектом

- 1. Подготовительный (сентябрь):
- создание развивающей среды,
- анкетирование родителей,
- подбор дидактических игр, наглядного материала, художественной литературы, картотеки пальчиковых и подвижных игр, материалов для экспериментирования.
- 2. Практический (октябрь май) организация деятельности детей.
- 3. Заключительный (май) определение результата практической деятельности с детьми.
- 4. Пост проектная деятельность (июнь август) организация деятельности детей в летний период.

Организационный раздел

3. Предметно – развивающая среда для второй младшей возрастной дошкольной группы

Среда — это окружающие социально-бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. Предметная среда выполняет ответственную функцию — она побуждает к игре, формирует воображение. Она как бы является материальной средой мысли ребенка.

Построение предметно - пространственной среды в группе позволяет организовать самостоятельную деятельность детей и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую стимулирующую, организационную, коммуникативные функции. Принципы построения:

- среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»;
- среда соответствует возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, и способностям детей;
- все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;
- ребенку предоставляется право видоизменять окружающую среду и созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;
- размещение материалов функционально, а не «витринным»;
- каждый предмет выполняет информативную функцию об окружающем мире, стимулирует активность ребенка;
- предметно-пространственная среда учитывает половую дифференциацию и принцип интеграции.

Модель построения предметно-пространственной среды включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени. К наполнению развивающей среды (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям. Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Развивающие зоны младшей группы:

Уголок по правилам дорожного движения «Светофорчик».

Оборудование:

- 1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов.
- 2.Средний транспорт.
- 3. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели.
- 4. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).

Цель: Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.

Уголок «Маленькие конструкторы»

Оборудование:

- 1. Крупный строительный конструктор.
- 2. Средний строительный конструктор.
- 3. Конструктор типа «Лего».
- 4. Набор мелкого строительного материала.
- 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.д.) Цель: Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого

воображения.

Уголок «Детское художественное творчество».

Оборудование:

- 1. Цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), гуашь, пластилин.
- 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани.
- 3. Кисти, поролон, трафареты.
- 4. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани, доски для пластилина, розетки для клея.
- 5. Готовые формы для наклеивания.

Цель: Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.

Уголок дидактических игр.

Материал по сенсорике и математике:

- 1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото парные картинки и другие настольно-печатные игры.
- 2. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы.
- 3. Матрешки (из 5 7 элементов).
- 4. Разъемные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).
- 5. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).

Материалы по развитию речи и познавательной деятельности:

- 1. Наборы картинок для группировки: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.
- 2. Наборы предметных картинок для последовательной группировке по разным признакам.
- 3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки).
- 4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).
- 5.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).
- 6. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.

Цель: Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение навыков вкладывания, наложения, соединения частей в целое.

Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков.

Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов.

Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме.

Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один).

Обучение определению количества путем пересчета(1,2,3).

Воспитание правильного физического дыхания.

Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий.

Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки.

Обогащение активного словаря детей.

Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.

Книжный уголок «Моя первая книга».

Оборудование: 1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика.2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки – игрушки. 3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад».

Цель: Формировать навыки слушания, умения обращаться с книгой.

Формирование и расширение представлений об окружающем.

Музыкальный уголок «Веселые нотки».

Оборудование:

- 1.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки пищалки, бубен, молоточки.
- 2.Магнитофон.
- 3. Карточки с картинками.

Цель: Развитие слухового восприятия и внимания.

Формирование исполнительских навыков.

Спортивный уголок «Здоровичок».

Оборудование:

1. Мячи большие, средние, малые.

- 2.Обручи.
- 3.Флажки.
- 4. Ленты цветные короткие, платочки.
- 5.Кегли.
- 6.Скакалка.

Цель: Развитие ловкости, координация движений.

Формирование умения бросать и ловить мяч, пролазить в обруч.

Театральная зона «Любимая сказка».

Оборудование:

- 1. Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра.
- 2. Набор масок сказочных животных.
- 3. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.
- 4. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой кукольный (набор наручных кукол сказочные персонажи).

Цель: Формирование навыков слушания.

Развитие творчества детей на основе литературных произведений.

Уголок сюжетно – ролевой игры.

Оборудование:

- 1. Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2 шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.
- 2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), миски (тазики-2 шт.), ведерки.
- 3.Куклы: крупные(3 шт.), средние(7 шт.).
- 4.Коляски для кукол(3 шт.).
- 5. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Парикмахерская».
- 6. Резиновые игрушки.

Цель: Формирование ролевых действий.

Стимуляция сюжетно - ролевой игры.

Формирование коммуникативных навыков в игре.

Развитие подражательности творческих способностей.

Уголок природы «Эколёнок».

Календарь природы состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; лист наблюдений за погодой — используют сюжетные картинки или фотографии с изображением деятельности детей в разное время года; лист наблюдения за птицами — карточки с птицами, которых видели, ставят кормушку. Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарь природы.

Цель: развитие наблюдательности; формирование умение определять состояние погоды.

3.1. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы

К концу младшего дошкольного возраста у ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (см. соответствующие разделы программы по образовательным областям).

Итоги освоения содержания образовательной области «Физическая культура»

Достижения ребенка (Что нас радует)

- 1. Ребенок гармонично физически развивается, с желанием двигаться, его двигательный опыт многообразен.
- 2. Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физическими пособиями.
- 3. При выполнении упражнений демонстрируют достаточную в соответствии с возрастом возможностями координацию движений, быстро реагируют на сигналы, переключаются с одного движения на другое.
- 4. Уверенно самостоятельно и точно выполняют задания, легко находят своё место при построениях и в играх.
- 5. С большим желаниям вступают в общение с другими детьми и с воспитателем при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх.
- 6. Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- 1. Ребенок малоподвижен, часто болеет. Его двигательный опыт (объем основных движений) беден.
- 2. Неуверенное выполнение большинства упражнений, движения скованные, координация движений низкая.
- 3. Не умеет действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстаёт от общего темпа выполнения упражнений.
- 4. Не испытывает интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями.
- 5. Не желает вступать в общение с воспитателем и другими детьми для выполнения игровых и физических упражнений и участие в подвижных играх, не инициативен, его результаты ниже минимальных.

Итоги освоения содержания образовательной области «Здоровье».

Достижения ребенка (Что нас радует)

- 1. Ребенок с интересом узнает новое о человеке, стремится как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- 2. Ребенок может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- 3. Стремится к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук при незначительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).
- 4. Ребенок активен в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.
- 5. Осуществляет перенос опыта здоровье сберегающей деятельности в игру, соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками.
- 6. Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- 1. У ребенка наблюдается ситуативный интерес к здоровьесберегающей деятельности, изучению человека и факторов, обеспечивающих здоровье, правилам здорового образа жизни. Не готов ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, болит ли у него что-то, не заболел ли он.
- 2. Испытывает затруднения в выполнении процессов умывания, питания, одевания и раздевания, пользовании туалетом, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, салфетки, столовых приборов, ухода за своими вещами и игрушками. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.
- 3. Ребенок выглядит неопрятно, болезненно, именно по этой причине часто отвергнут сверстниками для совместной деятельности, игр, общения.
- 4. Не стремится к самостоятельному осуществлению здорового образа жизни, соблюдению правил безопасного поведения.
- 5. Не готов выполнять инструкции взрослого в обстоятельствах, угрожающих здоровью.

Итоги освоения содержания образовательной области «Безопасность».

- 1. Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, узнает как можно больше об опасных и безопасных ситуациях, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
- 2. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

- 3. Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру (объясняет кукле основные источники и виды опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; обучает ее способам безопасного поведения, предупреждает), самостоятельно соблюдает данные правила во взаимодействии со сверстниками.
- 4. Умеет в угрожающих жизни и здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- 1. У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.
- 2. Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.
- 3. Несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, электроприборы).

Итоги освоения содержания образовательной области «Социализация».

Достижения ребенка (Что нас радует)

- 1. Ребенок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение.
- 2. Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- 3. Имеет представления о некоторых правилах культуры поведения. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»),
- 4. Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие.
- 5. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- 6. Стремится к общению и взаимодействию в игре, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- 7. В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь.
- 8. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.
- 9. Проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.
- 10. Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

1. Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво.

- 2. Ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо, наоборот, черты агрессивности, нежелание следовать правилам или требованиям взрослых.
- 3. Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности.
- 4. Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.
- 5. Не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.
- 6. Препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

Итоги освоения содержания образовательной области «Труд».

Достижения ребенка (Что нас радует)

- 1. У ребенка ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, к технике. Ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе, охотно отражает полученные представления в сюжетно-ролевых играх. Различает разные профессии по существенным признакам.
- 2. Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, самостоятельно составить описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- 3. Поведение ребенка свидетельствует о бережном отношении к предметному миру как результату труда взрослых. Характерен осознанный способ безопасного поведения в быту.
- 4. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий и достижения результата.
- 5. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов

и родителей

- 1. Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.
- 2. Ребенок знает названия некоторых профессий, но связывает их только с конкретным человеком (Нина Петровна повар, Зоя Ивановна няня и т.д.).
- 3. Интерес к технике ярко не выражен, ребенок часто ошибается в назывании предметов близких видов, затрудняется в ответах на вопрос, из чего сделан предмет.
- 4. Существенные особенности предметов не вычленяет, делает ошибки при их группировке. Описательный рассказ о предмете и последовательности его изготовления составить не может.

- 5. Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; безопасный способ детского поведения в предметном мире требует разъяснений и указаний, постоянного контроля со стороны взрослого.
- 6. Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.
- 7. В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого советами и указаниями по подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

Итоги освоения содержания образовательной области «Познание».

Достижения ребенка (Что нас радует)

- 1. Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам.
- 2. Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.
- 3. Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- 4. Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности.
- 5. Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.
- 6. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи.
- 7. Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- 1. У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.
- 2. Не сформированы основные эталонные представления о цвете, форме, величине.
- 3. Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.
- 4. В процессе организованного взрослым обследования и сравнения у ребенка отсутствуют эмоции, его речевая активность низкая.

Итоги освоения содержания образовательной области «Познание».

Развитие сенсорной культуры

Достижения ребенка (Что нас радует)

- 8. Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам.
- 9. Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.
- 10. Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- 11. Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности.
- 12. Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.
- 13. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи.
- 14. Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- 5. У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.
- 6. Не сформированы основные эталонные представления о цвете, форме, величине.
- 7. Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности.
- 8. В процессе организованного взрослым обследования и сравнения у ребенка отсутствуют эмоции, его речевая активность низкая.

Итоги освоения содержания образовательной области «Познание».

Ребенок открывает мир природы

Достижения ребенка (Что нас радует)

- 1. Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями как знакомыми, так и новыми для него.
- 2. Проявляет любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создает поделки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами, раскрашивает контурные изображения.

- 3. С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.
- 4. Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живые существа.
- 5. Откликается на предложения взрослого поухаживать за растениями, животными в уголке природы, охотно, вместе с воспитателем, оказывает им посильную помощь.
- 6. Эмоционально откликается на красоту природы, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- 1.Интерес ребенка к животным и растениям неустойчивый, ситуативный, эмоциональные реакции в общении с природой слабо выражены.
- 2. Ребенок не задает вопросов, не делится впечатлениями о природе, представления о ней просты и примитивны.
- 3.Стремление участвовать в опытах неустойчиво, ситуативно, самостоятельные наблюдения за растениями и животными редки, в основном по предложению взрослого.
- 4.В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к животным, растениям, он игнорирует предупреждения взрослого.

Итоги освоения содержания образовательной области «Познание».

Первые шаги в математику.

Достижения ребенка (Что нас радует)

- 1. Ребенок называет геометрические формы, размеры предметов, находит фигуры, предметы необходимой формы и размера, пользуется эталонами в деятельности по определению формы, размеров окружающих объектов, в рисовании, лепке.
- 2. Сравнивает предмет с предметом, группу (3—4 предмета) с группой, выделяя при этом 4—6 признаков сходства и отличия; сосчитывает предметы (6—8).
- 3. Группирует предметы, фигуры по двум-трем свойствам: форма, размер (по длине, ширине, высоте); обобщает по признакам.
- 4. Выявляет последовательные зависимости величин, объясняет зависимости между элементами ряда (увеличение, уменьшение, порядок следования).
- 5. Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше.
- 6. Применяет известные ему способы действий в новой обстановке счет, сравнение, упорядочивание, группировку.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- 1. Ребенок называет геометрические фигуры, но форму предметов на основе эталонных представлений определить затрудняется. Ошибается в изображении форм в изодеятельности.
- 2. Затрудняется в сравнении, группировке предметов, часто допускает ошибки.
- 3. Испытывает затруднения в выполнении игровых действий по алгоритму.

Итоги освоения содержания образовательной области «Коммуникация».

Достижения ребенка (Что нас радует)

- 1. Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
- 2. Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
- 3. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- 4. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
- 5. Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов

и родителей

- 1. Ребенок малоактивен в общении, не проявляет инициативы, избегает общения со сверстниками.
- 2. Не способен дать объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений.
- 3. В его речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Не проявляет или крайне редко проявляет словотворчество.
- 4. Не различает «слово» и «звук». Выделяет первый звук в слове только с помощью взрослого. Не различает на слух гласные и согласные звуки.

Итоги освоения содержания образовательной области «Чтение художественной литературы».

Достижения ребенка (Что нас радует)

- 1. Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями, просит взрослого прочитать новое литературное произведение.
- 2. Легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им элементарную оценку.
- 3. Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.
- 4. Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами.
- 5. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и конструирует фигурки для театрализованных игр, участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- 1. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.
- 2. Часто отвлекается при слушании текста, поэтому с трудом понимает и запоминает его содержание.
- 3. Неохотно включается в общение по поводу литературного произведения. Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении причинных связей, мотивов поступков героя, не чувствует красоту литературного языка.
- 4. Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.
- 5. Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

Итоги освоения содержания образовательной области «Художественное творчество».

Достижения ребенка (Что нас радует)

- 1. Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.
- 2. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).
- 3. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.
- 4. В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.
- 5. В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
- 6. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- 7. При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- 1. Ребенок не проявляет желания общаться с прекрасным, без интереса включается в образовательные ситуации эстетической направленности, равнодушен к занятиям изобразительной деятельностью, с неохотой включается в общение с педагогом.
- 2. С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире (предметном, природном), в искусстве просто перечисляет отдельные свойства рассматриваемого объекта.
- 3. С трудом осваивает приемы изображения образа; рисунки однообразны и маловыразительны, шаблонны.
- 4. Не использует возможности разных изобразительных материалов.
- 5. Без активной поддержки педагога не выражает желание участвовать

в выполнении коллективных работ.

Итоги освоения содержания образовательной области «Музыка».

Достижения ребенка (Что нас радует)

1. Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

- 2. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- 3. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- 4. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.
- 5. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- 1. Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- 2. Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- 3. Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- 4. Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- 5. Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	I блок. Я и детский сад.	Фотовыставка «Я в
	1.Наша группа.	детском саду».
	2.Друзья.	
	3. Учимся знакомиться.	
	4.Наши добрые дела.	
Октябрь	II блок. Труд взрослых.	Все работы хороши.
	1.Труд помощника воспитателя.	
	2. Труд повара, посуда.	
	3. Труд врача.	
	4. Работа в прачечной.	
Ноябрь	III блок. Осень.	Осенний праздник.
	1.Осень.	
	2.Грибы.	
	3.Овощи.	
	4.Фрукты.	
Декабрь	IVблок. Познай мир.	Сюжетно- ролевые и
	1.Транспорт	дидактические игры по правилам дорожного
	2.Осторожно, дорога.	движения.
	3.Опасности вокруг нас.	
	4.Новый год.	
Январь	V блок. Зима.	Фотовыставка «Хорошо зимой!»

	1.Каникулы.	
	2. Вспомним ёлку.	
	3.Зимушка-зима.	
	4. Зоопарк.	
Февраль	VI блок. Что нас окружает.	Выставка детских работ.
	1. Одежда.	•
	2. Обувь и головные уборы.	
	3. Посуда.	
	4. Мебель.	
Март	VII блок. Кто нас окружает.	Утренник « Наши
	1 May 2007 - 2007	милые мамы».
	1. Мамин праздник.	Фотоальбом «Наши
	2. Домашние животное.	любимые животные».
		mooning will be mile.
	3. Домашние птицы.	
	4.Дикие птицы.	
Апрель	VII блок. Весна.	Выставка « Весеннее
	1. Свойство материалов.	настроение».
	2. Комнатные растения.	
	3 Деревья, кусты, цветы.	
	4. Здоровье надо беречь.	
Май	IX блок. Семья.	Конкурс совместных
	1. Труд взрослых.	работ детей и их
	т. труд вэрослых.	родителей « Я и вся моя семья».
	2. Предметы вокруг нас.	Company.
	3. Наш хутор.	
	4.Весна.	

3.2. Взаимодействие педагога с семьёй.

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- 1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- 2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурногигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- 3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- 4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- 5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- 6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

План работы с родителями.

Календарно-тематическое планирование работы с родителями воспитанников группы.

Месяцы проведения	Форма работы	ТЕМЫ
Сентябрь	Беседа с родителями	«Режим дня, его значение, принципы построения».
	Консультация Задание для родителей по теме Консультация	«В детский сад без слёз или как уберечь ребёнка от стресса». «Осень», «Игры осенью на прогулке». «Формируем культуру трапезы»
Октябрь	Консультация Памятка Консультация	«Развитие ребёнка от 3-х до 4-х лет». «Не навреди» «Советы логопеда» «Основные задачи воспитания и обучения детей 4-го года жизни»
	Родительское собрание Консультация	«Учим ребёнка правилам безопасности» «Мама, я сам!»
Ноябрь	Беседа Папка-ширма	«Психологические особенности детей 3 – 4 лет» 4 ноября «День народного единства» «Наказание ты моё…»
	Задание для родителей на тему Папка-ширма	29 ноября «День матери». «Защитим детей вместе»
Декабрь	Папка-ширма Консультация	«Зима» «Зимние травмы»

	Памятка	«Авторитет – основа воспитания»
	Родительское	
	собрание	
	Оформление выставки	«Мастерская деда Мороза» - (рисунки, поделки).
	Задание для родителей по теме	«Домашние животные»
Январь	Консультация	«Развитие ребёнка уверенности в себе
	Беседа	через игру»
		«Как ребёнка приучить к труду?»
	Консультация	«Если ребёнок устраивает истерики»
		«Правила по дорожно- транспортной безопасности»
	Памятка	
Февраль	Беседа	«Как отвечать на детские вопросы»
	Оформление выставки	«День защитников Отечества»
	Папка-ширма	«Защитник»
	Папка-ширма	«С 23 февраля!»
Март	Оформление выставки	W Manual
	Родительское	«8 Марта! - праздник мам! «Весна»
	собрание Папка-ширма	«Дети и домашние животные. Вред или польза?»
	Консультация	«Экологическое воспитание»
Апрель	Консультация	«Закаливающие процедуры»
1	Госодо	«Как научить ребёнка не перебивать
	Беседа	witak may mind pedema ne nepedindand
	Консультация	взрослых»

	Задание для родителей по теме	«Головные уборы», «Обувь»
Май	Консультация Папка Родительское собрание Индивидуальная беседа Консультация	«Почему ребёнок не слушается» «День Победы!» «Итоги воспитательно — образовательной работы за год» «Как одевать ребёнка» «Берегите окружающую природу»

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ.

- 1. «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа Дошкольного образования» Т.И Бабаева, А.Г.Гогоберидзе., З.А.Михайлова и др.-СПБ «Детство-Пресс», 2011 г..
- 2. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для воспитателей и родителей.-М: Мозаика-синтез, 2007. Куцакова Л.В. «Детство». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией В.И. Логиновой, Т.И.Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.
- 3. Голицына Н.С. «Комплексно-тематическое планирование занятий во второй младшей группе».
- 4. Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений «Кроха» Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова и др.-М.: Просвещение, 2007.
- 5. Галиузова Л.Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- 6. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет.сада/ Е.В.Зворыгина, Н.С.Карпинская и др.; М.: .Просвещение, 1985 г.
- 7. Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром: Кн.для работников дошк.учреждений. М.: Просвещение, 2000 Н.С.Голицына.

www.nsportal.ru

www.schoolrm.ru

www.vashechudo.ru

www.malishi74.ru

Приложения

Приложение №1

Перспективный план работы во второй младшей группе по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Подготовил воспитатель МБДОУ № 55 "Радуга» х.Обуховка Демченко Светлана Павловна

Тематика	Программные задачи	Дидактические	Деятельность
занятий		игры на	детей вне занятия
		занятии	
сентябрь			
Кто приехал	Подготовить детей к	Назови, кто	Дидактическая
на поезде?	составлению	это?	игра «Чудесный
	описательного	Скажи какой?	мешочек»
	рассказа; учить	Кто как	
	правильно называть	кричит?	
	предметы,		
	познакомить с		
	моделью, учить		
	составлять короткий		
	рассказ об игрушке.		
Рассказывание	Помочь детям	Узнай меня!	Совместно с
русской	ОСВОИТЬ		воспитателем
народной сказки	последовательность		дети отбирают
«Репка»	действий персонажей		нужные
	сказки при помощи		заместители,
	моделей, учить		распределяют их
	выделять и называть		между
	характерные		персонажами.
	признаки персонажей.		
Ты чей малыш?	Учить образовывать	Ты чей малыш?	Подготовка к
	наименования	Как меня зовут?	проведению игры
	детёнышей	Кто в домике	драматизации по
	животных, учить	живёт?	сказке «Репка».
	различать слова с		Лото
	противоположным		«Животные»
	значением.		

П	T +	11	l n
Повторение	Формировать	Назови	Загадки - отгадки
стихотворений	положительное	игрушку.	Дидактическая
А. Барто	отношение к поэзии,		игра
	вызвать у детей		«Познакомим
	желание		мишку с
	интонационно		игрушками»
	выразительно		
	прочитать наизусть		
	стихотворения А.		
	Барто.		
октябрь			
Гласные звуки.	Закреплять	Дует ветер.	Дидактические
Звуковая	правильное	Кого как зовут.	упражнения
культура речи.	произношение звуков	Звуковой	«Скажи, что
	«а», «у», «и»	кубик.	нарисовано»,
	изолированных и в	Кто как поёт?	«Ветерок»
	словах, учить		
	различать звуки на		
	слух, произносить		
	слова, фразы чётко и		
	громко, развивать		
	речевой выдох.		
Рассматривание	Учить детей	Один - много.	В сюжетной игре
картины «Мы	рассматривать		стимулировать
играем в	картину, отвечать на		детей к
кубики»	вопросы, составлять		использованию
	вместе с		предметов -
	воспитателем		заместителей.
	короткий рассказ,		
	учить правильному		
	употреблению форм		
	единственного и		
	множественного		
	числа		
	существительных.		
	<u> </u>	I	

Игразия	Vivin Torox	Попоўта	Подположения
Играем с	Учить детей	Давайте	Подготовка к
куклами	рассматривать кукол,	познакомимся.	игре -
	формировать умение	Кто во что одет.	драматизации.
	отвечать на вопросы,	Угадай, о ком я	Дети размещают
	составлять	рассказала.	условные
	описательный	Скажи какой.	заместители
	рассказ, учить		(модели) на
	называть цвет		игровом поле
	предмета,		(магнитной
	использовать		доске)
	антонимы.		
Рассказывание	Учить детей	На что похоже?	Повторное
сказки	эмоционально	Ко какой? -	слушание сказки.
«Колобок»	воспринимать сказку,	условное	Дети показывают
	участвовать в	обозначение	нужный
	рассказывании,	персонажей.	заместитель по
	подвести к		ходу
	моделированию,		рассказывания
	учить отвечать на		сказки взрослым.
	вопросы.		_
Чтение	Учить детей	Скажи какой?	Дидактическая
стихотворений о	эмоционально		игра «Кто где
животных.	воспринимать стихи,		живёт?»
	понимать содержание		
	текстов, побуждать		
	выражать свои		
	впечатления.		
ноябрь	I	ı	
Грузовик с	Учить детей	Назови	Дидактическая
игрушками	составлять с	игрушку.	игра «Придумай
	помощью взрослого		сам», «Чудесный
	короткий	Медвежонок -	мешочек»
	повествовательный	медвежата.	
	рассказ, формировать	тодрожити.	
	умение использовать	Придумаем	
	слова с	историю.	
	противоположным	nerophio.	
	_		
	значением,		
	существитель и не и		
	существительные и		

	прилагательные в роде и числе.		
Бабушка - загадушка	Уточнить представление детей о загадках, учить отгадывать описательные загадки, познакомить с жанром потешки, помочь запомнить	Кто в домике живёт? Подскажи Петрушке.	Дидактическая игра «Зверюшки на дорожках», "Уложим куклу спать»
	потешку «Котик»		
Рассказывание об игрушках, образование названий детёнышей животных.	Учить детей составлять с помощью воспитателя короткие рассказы, учить образовывать уменьшительно - ласкательные названия детёнышей животных. Учить эмоционально	Назови ласково. Чей голос? Расскажи про котят (зайчат). Кто был какой?	Дидактическая игра «Какая игрушка?», "Магазин игрушек»
Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыплёнок»	воспринимать содержание сказки, упражнять в подборе слов к заданному слову, учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.	Письмо Петрушке.	распределяют заместители между персонажами сказки, обыгрывают сказку с помощью моделей.

декабрь			
Гласные звуки.	Закрепить правильное	Кто это?	Индивидуальная
Звуковая	произношение		работа с детьми -
культура речи.	гласных звуков, учить	Звуковой	учить различать
	чётко произносить их	кубик.	гласные звуки на
	в словах и различать		слух.
	на слух, развивать	Сильный ветер.	
	речевое дыхание.		
Заучивание	Учить детей	Пойдём с нами.	Угадывание
стихотворения	интонационно		гласных звуков
«Хнык»	выразительно читать		по артикуляции
	стихотворение		
	наизусть,		
	стимулировать		
	речевую активность		
	детей, упражнять в		
	употреблении		
	глаголов в		
	повелительной		
	форме.		
Составление	Учить детей	Игра с мишкой.	Дидактическая
описательного	составлять с		игра
рассказа об	помощью взрослого	Узнай по	«Музыкальные
игрушке.	короткий рассказ об	голосу.	инструменты»,
	игрушке, учить	·	"Что это такое?»
	образовывать	Попроси	
	повелительную	вежливо.	
	форму глаголов,		
	использовать		
	предлоги в, на, под,		
	около, перед.		
Рассказывание	Учить детей	Кто где живёт?	Обыгрывание
русской	эмоционально		сказки с
народной сказки	воспринимать	Кто какой? -	помощью
«Теремок»	содержание сказки,	условное	моделей.
_	запоминать	обозначение	Игра -
	действующих лиц и	персонажей.	драматизация с
	последовательность		использованием
	действий благодаря		настольного
			театра.

	методу		
	моделирования.		
январь			
Согласные	Закрепить	Узнай по	Сюжетно -
звуки. Звуковая	правильное,	голосу.	ролевая игра
культура речи.	отчётливое		«Магазин
	произношение звуков	Назови ласково.	игрушек» - учить
	м, мь, п, пь, б, бь в		обозначать роль
	словах и фразах,	Попроси	словами,
	учить различению на	вежливо.	осуществлять
	слух		ролевые
	звукоподражаний.		действия.
Рассказывание	Учить эмоционально	Похвали	Обыгрывание
сказки	воспринимать сказку,	мишку.	сказки с
А. Толстого	внимательно		помощью
«Три медведя»	относиться к	Нарисуй	моделей.
	образному слову,	медведей с	
	запоминать и	помощью	Игра-
	интонационно	кружков.	драматизация с
	выразительно		использованием
	воспроизводит слова		пальчикового
	текста, помочь		театра.
	усвоить содержание		
	текста с помощью		
	моделирования.		

Daggregar	Vivia Homoë amana-	2,,,,,,	Пинаментина
Рассказывание	Учить детей отвечать	Зима - лето.	Дидактическая
по картине	на вопросы по		игра «На
«Катаемся на	содержанию картины,		прогулку»,
санках»	составлять рассказ		«Оденем куклу»
	вместе с		
	воспитателем,		
	закреплять в		
	активном словаре		
	названия предметов		
	одежды, качеств		
	(цвет, величина).		
Чтение сказки	Учить эмоционально	Вначале -	Сюжетно -
К.И. Чуковского	воспринимать	потом.	ролевая игра
«Мойдодыр»	поэтическое		«Семья»
	произведение,		
	осознавать тему,		
	содержание; вызвать		
	желание запоминать и		
	выразительно		
	воспроизводить		
	четверостишья.		
февраль	тетверостишви.		
	1 77 0	п	11
Описание кукол	Учить детей	Давайте	Игровое
	составлять рассказ по	познакомимся	упражнение
	вопросам		«Кукла
	воспитателя, учить	Большая -	проснулась»
	правильно называть	маленькая.	Дидактическая
	предметы, их		игра "Большой -
	качества, действия;		маленький»,
	сравнивать предметы		«Скажи какой»
	по величине,		
	согласовывать		
	существительные с		
	прилагательными в		
	роде.		
	1 11:	l .	<u> </u>

Заучивание	Учить детей	Зима какая?	Целевая прогулка
стихотворения	эмоционально	G111/14 11 0/11 10/11	по участку.
А. Кондратьева	воспринимать и		Дидактическая
«Метель»	понимать содержание		игра «Что
	поэтического текста,		изменилось?»,
	связывать его с		"Найди
	реальными картинами		ОТЛИЧИЯ».
	природы, передавать		
	его характер в		
	самостоятельном		
	чтении.		
Согласные	Подготовить	Песенка	Русская народная
звуки. Звуковая	артикуляционный	язычка.	игра «Теремок»
культура речи.	аппарат к		
	произношению звука	Теремок.	
	«т»; учить детей		
	отчётливо		
	произносить		
	звукоподражания со		
	звуками «т, п, к»;		
	закрепить		
	произношение		
	согласных звуков в		
	словах и фразах.		
Рассказывание	Учить эмоционально	"Назови	Игра -
сказки	воспроизводить	игрушку»	драматизация
«Заюшкина	сказку, осознавать и	"Нарисуй	«Заюшкина
избушка»	запоминать	сказку»	избушка»
	персонажей и сюжет,	Пересказ сказки	
	с опорой на модели,	с опорой на	
	упражнять в	модели.	
	словообразовании.		
март			

201111110011110	Dryonomy vy momo	Hanabu maaran a	Стомотис
Заучивание	Вызвать у детей	Назови ласково.	Сюжетно -
стихотворения	радостный		ролевая игра
Я. Кима «Мама»	эмоциональный		«Семья».
	настрой, помочь им		Совместное
	выразить своё		изготовление
	отношение, любовь к		поделок к
	маме через поэзию,		8Марта.
	творческую		
	деятельность.		
Рассказывание	Учить детей	Кто в домике	Дидактическая
по картинке.	составлять с	живёт?	игра «Найди
Согласные	помощью взрослого		предмет по
звуки.	рассказ по картинке	Кто с чем	описанию»,
	из 2-3 предложений,	играет?	«Больше -
	закрепить в речи		меньше».
	детей названия		
	знакомых животных,		
	игрушек, их качеств		
	(цвет, величина,		
	детали); закрепить		
	правильное		
	произношение звуков		
	«т, ть, д, дь, н, нь».		
Рассказывание	Учить детей	Загадки.	Обыгрывание
русской	эмоционально		эпизодов сказки с
народной сказки	воспроизводить		помощью
«Снегурушка и	содержание сказки,		моделей.
лиса»	представлять образы		7,7
	персонажей,		
	выражать свои		
	впечатления в словах,		
	мимике, жестах,		
	обогащать речь		
	сказочной лексикой.		
	сказочной лексикой.		

Рассказывание	Учить детей	Гуси и гусята.	Дидактическая
по картине	составлять рассказ по		игра «Чей
«Троллейбус с	картине,	Гули - гули.	домик».
игрушками»	ориентируясь на		Строительные
	образец,		игры.
	предложенный		
	воспитателем, учить		
	правильно называть		
	предметы,		
	изображённые на		
	картине, давать		
	описание игрушек,		
	называя их цвет;		
	закрепить правильное		
	произношение звуков		
	«г, гь»		
апрель			
Кто приплыл на	Учить детей	Расскажи,	Сюжетно -
пароходе?	составлять вместе с	какой.	ролевая игра
	воспитателем рассказ		«Пароход»
	об игрушках,	Чего не стало?	
	активизировать		
	употребление	Загадки.	
	прилагательных,		
	закрепить умение		
	образовывать формы		
	родительного падежа,		
	единственного и		
	множественного		
	числа имён		
	существительных.		
Заучивание	Учить детей	Кто в гости	Дидактическая
стихотворения	интонационно	пришёл?	игра «Магазин
М. Клоковой	выразительно читать		игрушек»
«Зима пришла»	стихотворение,	Кто на	
	упражнять в подборе	картинке	
	определений к	нарисован?	
	заданному слову.		

Согласные	Закрепить правильное	Магазин	Развлечение
звуки. Звуковая	произношение звуков	игрушек.	«День рождения»
культура речи.	«к, кь, г, гь, х, хь»,	1 3	
	учить произносить	Кто как поёт?	
	слова громко и тихо,		
	быстро и медленно.		
Малые	Знакомить детей со	Назови	Помочь
фольклорные	значением и	приметы весны.	запомнить
формы.	содержанием	r	считалки.
1 1 1	потешек, закличек,	Загадки -	
	поговорок, упражнять	отгадки.	
	в использовании		
	считалок в	Игра с	
	подвижной игре,	Петрушкой.	
	упражнять в		
	загадывании и		
	отгадывании загадок.		
	оп идывини загидок.		
май			
Пересказ сказки	Учить детей	Назови, что	Игра -
«Козлята и	пересказывать сказку	нарисовано?	драматизация с
волк»	с опорой на модели,	_	использованием
	интонационно	Кто - какой?	кукольного
	выразительно		театра.
	передавать образы		•
	персонажей,		
	используя структурно		
	- логическую схему,		
	учить составлять		
	связное высказывание		
	на заданную тему,		
		l	1

	активизировать глагольную лексику.		
Рассказывание по картине «Куры»	Учить детей составлять вместе с воспитателем короткий рассказ по картине, обогащать речь детей прилагательными и глаголами.	Ты чей, малыш? Кто это?	Рассказывание о любимой игрушке.
Знакомство с итальянской сказкой «Ленивая бручолина»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования.	Скажи какой?	Чтение сказок народов мира.
Чтение произведений А. Крылова.	Учить детей воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста.		Повторение с детьми любимых стихотворений.

Работа с родителями:

Оформление уголка для родителей: «Возрастные нормы речевого развития детей 3-4 лет».

Папка - передвижка «Игры по развитию речи детей".

Беседа «О способах развития памяти и заучивания стихов».

Консультация «Грамматика фантазии».

Литература:

- 1. Бондаренко А. К. дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение 1991г.
- 2.Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста. Сост. Венгер Л. А, Дьяченко О. М. М.: Просвещение 1983г.
- 3.Ушакова О.С. Гаврин Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. М.: ТЦ Сфера 2003г.
- 4.Ушакова О. С. Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Владос 2004 г.

Приложение №2

Краткосрочный проект в младшей группе «Давайте дружить»



Тема: «Давайте дружить!»

Срок реализации проекта: 1 месяц

Участники проекта:

- дети младшей группы;
- родители;
- воспитатель;
- воспитатель;

Тип проекта: социальный.

Проблема: неумение общаться, поддерживать дружеские отношения.

Цель проекта: Формирование у детей представление о друге, дружбе, воспитание доброжелательного отношения друг к другу, быть сдержанными, уметь работать в коллективе.

Задачи:

- Дать понятие, что такое дружба.
- Учить детей правилам общения друг с другом.
- Уметь правильно оценивать свои поступки и поступки своих друзей.
- Совершать благородные поступки, радоваться результату.
- Вовлечь родителей в участие в проекте с целью повышения уровня компетентности в вопросе формирования у детей доброжелательных взаимоотношений в группе

Методы: словесные, игровые, наглядные, практические.

Приёмы: беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, игры, заучивание стишков-мирилок, художественное творчество: рисование.

Пояснительная записка.

Актуальность темы проекта.

Дошкольный возраст- период формирования начальных представлений о дружбе и зарождении дружеских отношений между детьми.

Основа гуманного отношения к людям - способность к сопереживанию, сочувствию проявляется в разных жизненных ситуациях. И закладывать эти качества нужно в раннем детстве. Поэтому у детей нужно формировать не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства. И именно общение со сверстниками играет важную роль в его нравственном развитии. Только в этом случае ребенка можно научить принимать и воспринимать чужие трудности и радости как свои.

Основным условием воспитания доброжелательного отношения у дошкольников является:

- создание эмоционально-положительного климата в группе,
- моделирование педагогических ситуаций, которые позволяют детям проявлять добрые чувства к окружающим.

Установление доброжелательных отношений способствует умению детей общаться: приветливо разговаривать друг с другом. Это можно показать на примере взрослых работников в группе и детском саду.

На четвертом году жизни большинство детей понимают и могут отличать хорошие и плохие поступки. Следует заметить, что не всегда у детей получается соответствовать правилам поведения.

Во вновь образующемся детском коллективе я обратила внимание на то, что происходит нарушение общения детей между собой. Появилось очень много конфликтных ситуаций, драк, обид, жалоб, дети проявляли нежелание считаться с мнением других, не могут долго находиться рядом друг с другом и играть дружно.

Эта проблема привела меня к созданию проекта под названием "Давай дружить!" Я считаю, что оттого как складываются отношения в группе между сверстниками, зависит последующий путь его личностного и социального развития.

Чтобы обратить внимание детей в группе на проблему, которая мешает всем жить дружно между собой, мы подробно обсудили случившийся конфликт между детьми и попробовали найти решение этой ссоры. Я задала вопрос: что нужно было бы сделать, чтобы этой ситуации не было?

Таким образом, определилась цель проекта:

- Формирование у детей представление о друге, дружбе, воспитание доброжелательного отношения друг к другу, быть сдержанными, уметь работать в коллективе.

Предполагаемые результаты:

- 1. У детей сформируются представления о дружбе и дружеских взаимоотношениях между сверстниками.
 - 2. Дети приобретут навыки взаимопомощи.
 - 3. Закрепятся навыки совместной игры.
 - 4. У родителей сформируются представления о друзьях своих детей.

Этапы работы над проектом:

І этап – Подготовительный

На первоначальном этапе реализации проекта коллективная беседа с детьми на тему: "С кем ты дружишь в детском саду?", "Кто твой друг?"

Проведение дидактических игр: "Назови ласково", игры "Чья фотография?".

Работа с родителями: беседа родителей с детьми на тему «С кем и как ты дружишь?», индивидуальные беседы воспитателя с родителями, устные информационные листы, консультации.

Оформление предметно-развивающей среды:

- Подбор художественной литературы, предметных и сюжетных картинок по теме;
- •Подбор песни о дружбе для прослушивания и музыкальный репертуар для исполнения.
- Разработка игровых минуток: «Минуты вежливости», «Правила дружбы».
- Изготовила атрибуты для игры «Волшебный сундучок»; совместно с детьми собрали игрушки для друзей.

II этап – Основной

практическая деятельность: беседы о дружбе, заучивание стихов, пословиц, дразнилок, мирилок, песенок, прослушивание песни о дружбе, разучивание танца «У меня у тебя», игры, направленные на формирование дружеских взаимоотношений «Найди свой домик», «Обними друга». Театрализованная игра «Репка».

Дидактическая игра "Наши добрые слова".

III этап — Итоговое занятие с воспитателем « \mathfrak{A} , он, ты, она, вместе дружная семья».

Приложение №2

Краткосрочный проект на тему «Моя семья»

Воспитатель: Демченко Светлана Павловна

Участники проекта: дети в возрасте 3-4 лет, родители воспитанников, .

Продолжительность проекта: февраль, март.

Тип проекта: групповой, практико-ориентированный

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Л. Н. Толстой.

Нужно помнить, что будущее создается сегодня! С семьи начинается всё. От ее благополучия, успехов и развития зависит развитие города, региона, страны. Семья, как основной элемент общества, была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития.

С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Семья — источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. Семья делает нашу жизнь счастливее, ярче и богаче.

Семья для ребёнка — источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение и становление. И задача воспитателя детского сада - донести эту мысль до родителей.

Актуальность.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Между тем, именно в дошкольном возрасте закладываются основы для успешного в будущем человека. Процесс социализации крайне важен и необходим каждому ребенку. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего

Проблема.

У детей отсутствуют четкие представления о таких понятиях как «семья», «члены семьи». Многие дети не могут объяснить значимость семьи для человека. Конечно, не каждый родитель в полной мере осознаёт актуальность обсуждаемой проблемы и вряд ли знаком с методами и средствами её решения. Необходимость создания и реализации проекта «Моя семья» была обусловлена вышеперечисленными факторами.

Цель проекта:

- формировать у детей понятие «семья»; представление детей о семье, семейных и родственных отношениях;
- расширять представления детей о своей семье,
- воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям и предкам, развивать партнерские отношения с семьёй.

Задачи проекта:

- 1. Дать представление о понятиях «семья»; «родные», «близкие», расширять представления детей о семье; закреплять знание имён, фамилий родителей, бабушек и дедушек.
- 2. Формировать представления о родственных отношениях.
- 3. Формировать представления о семейных праздниках.
- 4. Воспитывать уважительное отношение и любовь к родным и близким.
- 5. Воспитывать интерес к своей родословной.
- 6. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Линии развития личности:

Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;

развитие мышления и воображения;

речевое развитие;

эстетическое развитие;

развитие эмоционально-ценностного отношения к русским народным сказкам.

Обеспечение проекта:

Методическое обеспечение:

создание тематических папок «Методические рекомендации»

дидактические игры: «Моя семья»; «Мой дом»; «Домашний труд»

Методы проекта:

познавательно-игровые занятия, игры – сказки, беседы, наблюдения, совместные игры.

Ожидаемый результат.

За время реализации проекта « Моя семья» мы планируем повысить уровень знаний детей о семье. Дети узнают больше о своей семье, о родственных отношениях, о том, что такое семья, что у семьи есть истории и традиции, усвоят имена своих бабушек и дедушек.

Особенность проекта заключалась в том, что вместе с семьей мы не только познаем, осваиваем новое, но и трудимся и активно отдыхаем. Работаем в одной команде «Воспитатели-дети-родители», где родители становятся активными участниками жизни детей в детском саду.

Работа по реализации проекта.

1 этап (постановка проблемы): педагог предлагает детям рассмотреть картинки с членами семьи и в игровой форме ответить на вопросы.

- Самые родные для ребенка люди?
- Сколько у вас братьев (сестер)?
- Кем вы приходитесь бабушке?
- Как зовут маму, папу, бабушку, дедушку?
- Как вы думаете, это чужие люди или родные?
- Как можно назвать одним словом этих людей?
- Самый радостный для каждого человека день, который бывает только раз в году и у каждого он свой?
- Что такое семья?
- Как ты думаешь, хорошо иметь много родственников? Почему?

На первом этапе работы по проекту была выявлена проблема, цель проекта и его основные задачи, содержание. Были определены участники проекта, разработано перспективное планирование по работе с детьми, составлен план взаимодействия с родителями.

2 этап (подготовительный).

Было разработано перспективное планирование по разным областям образовательной деятельности. Педагогами был подобран наглядный материал: энциклопедии, иллюстрации, художественные книги о семье, фото и т.д. Были оформлены альбомы. Детям дали задание на дом: вместе с родителями посмотреть познавательные передачи, книги по теме «Моя семья».

В группе, в процессе самостоятельной деятельности, воспитанники рассматривали фотоальбомы; слушали книги о семье, о семейных и родственных отношениях, рассматривали картинки о семье.

3 этап (основной).

Беседа с детьми на темы: «Моя семья»; «Никого роднее мамы и папы в целом мире нет»; «На кого ты хочешь быть похож»; «Организация быта в нашей семье в будни»; «Семейный праздник – День рождение»; викторина «В какой сказке встречаются семьи».

Составление рассказа на тему «Расскажи про маму (папу, бабушку, дедушку)».

Заучивание стихотворения О. Высотской «Моя семья».

Обсуждение с детьми поговорки и пословицы о семье, чтение стихотворений Р.Гамзатова «Про дедушку», Н.Майданик «Вместе с бабушкой».

На занятиях по изобразительной деятельности рисование рисунков о семье.

Как итог проведение праздника, посвященного Международному женскому дню, конкурс рисунков по теме «Моя счастливая семья».

4 этап (заключительный).

Выставка работ: рисунков по теме «Развеселая матрешка», совместная с родителями.

Список использованной литературы.

- 1. Алямовская В.Г. "Как воспитать здорового ребенка".
- 2. Жуковская Р.И., Пеньевская Л.А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада/Сост. Жуковская Р.И., Пеньевская Л.А.
- 3. Калмыкова Л.Н. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр/ сост. Л.Н. Калмыкова.- Волгоград: Учитель,2014.-247 с.
- 4. Ковалько В.И. "Азбука физкультминуток для дошкольников".
- 5. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика с стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей/Куликовская Т.А.- М.:ООО «Издательство ГНОМ иД»,2007.-64 с.
- 6. Нестерюк Т.Е. "Гимнастика маленьких волшебников".
- 7.Сайкина Е.Г "Физкультпривет минуткам и паузам!".