

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
«31» августа 2017 год



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ №55 «Радуга»

*Т.П.Галкина*

Т.П.Галкина

Приказ №66

«31» августа 2017 год

**Образовательная программа  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения -  
детского сада № 55 «Радуга»**

**г.Обуховка**

## **Содержание:**

- I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**
  - 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
  - 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ № 55 «Радуга»**
  - 1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ПРОГРАММЫ**
- II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**
  - 2.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**
  - 2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
  - 2.3. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, НА ОСНОВЕ КОТОРЫХ РАЗРАБОТАНА ПРОГРАММА МБДОУ №55 «Радуга»**
  - 2.4. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ №55 «Радуга»**
  - 2.5. ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ**
- III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**
  - 3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В МБДОУ №55 «Радуга»**
  - 3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**
  - 3.3. МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**
  - 3.4 СИСТЕМА РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ В МБДОУ №55 «Радуга»**
  - 3.5 ОРГАНИЗАЦИЯ ПИТАНИЯ МБДОУ №55 «Радуга»**
  - 3.6 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИЙ, ПРАЗДНИКОВ И МЕРОПРИЯТИЙ МБДОУ №55 «Радуга»**
  - 3.7 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МБДОУ С ДРУГИМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ**
  - 3.8 РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕТ**

#### IV. КОРРЕКЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

##### ПРОГРАММА составлена на основании

нормативно – правовой базы организации образовательного процесса

**РАЗРАБОТАНА** в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ;
- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г.№1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038);
- Федеральным Законом от 24.07.98г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (ред. от 02.12.2013г.);
- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2011г. №2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26.09.2013 №30038);
- Постановлением об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 02.09.2011г. №2257 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.11.2010г. №1116 «О целевых показателях эффективности работы бюджетных образовательных учреждений, находящихся в ведении Министерства образования и науки РФ» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 27.09.2011 №21893);
- Уставом МБДОУ № 55 «Радуга»

**В ПРОГРАММЕ на основании Федерального государственного образовательного стандарта  
дошкольного образования  
УЧИТЫВАЮТСЯ:**

- 1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**Основные принципы дошкольного образования:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**ПРОГРАММА направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**В ПРОГРАММЕ УЧИТЫВАЮТСЯ**

**Особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров и семьях воспитанников**

МБДОУ № 55 «Радуга» открылось в 2014 году, находится в хуторе Обуховка. Наполняемость нашего дошкольного учреждения достаточно высока (100 детских мест). Это объясняется востребованностью детского сада в хуторе.

Списочный состав контингента детей в МБДОУ №55 «Радуга» составляет 93 воспитанника.

В МБДОУ функционирует 4 группы:

- 1 младшая группа (от 1,5 до 3 лет);
- 2 младшая группа (от 3 до 4 лет);
- средняя группа (от 4 до 5 лет);
- старшая — подготовительная разновозрастная группа (от 5 до 7 лет)

## Педагогический состав:

В МБДОУ работает 10 педагогов:

- старший воспитатель,
- учитель - логопед,
- 8 воспитателей.

5 педагогов (45,45 %) имеют высшее педагогическое образование.

Остальные педагоги - средне – специальное педагогическое образование.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МБДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выяснение потребностей родителей коллектив МБДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников, посещающих МБДОУ № 55 и жителей хутора.

### Социальный паспорт МБДОУ № 55 «Радуга»

Группа	Полная семья	Неполная семья	Воспитывает		Образование родителей	
			мать	отец	мать	отец
1 младшая	14	2	1	1	Непол.сред. - 0 Среднее - 3 Сред.спец. – 3 Сред.проф. – 0 Высшее - 9	Непол.сред. - 0 Среднее - 3 Сред.спец. – 4 Сред.проф. – 0 Высшее - 8
2 младшая	22	2	2	-	Непол.сред. - 0 Среднее - 2 Сред.спец.– 4	Непол.сред. - 0 Среднее - 5 Сред.спец. – 8

					<b>Сред.проф. – 0</b> <b>Высшее - 18</b>	<b>Сред.проф. – 0</b> <b>Высшее - 11</b>
<b>средняя</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>Непол.сред. - 0</b> <b>Среднее - 5</b> <b>Сред.спец. –5</b> <b>Сред.проф. – 2</b> <b>Высшее - 16</b>	<b>Непол.сред. - 0</b> <b>Среднее - 6</b> <b>Сред.спец. – 6</b> <b>Сред.проф. – 5</b> <b>Высшее - 10</b>
<b>старшая- подготовительная</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>Непол.сред. - 0</b> <b>Среднее - 8</b> <b>Сред.спец. – 3</b> <b>Сред.проф. – 2</b> <b>Высшее - 10</b>	<b>Непол.сред. - 0</b> <b>Среднее - 7</b> <b>Сред.спец. – 7</b> <b>Сред.проф. – 3</b> <b>Высшее - 4</b>

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа является общеобразовательным программным документом для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада № 55 «Радуга».

Программа разработана на основе содержания примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» (под ред. В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, Н.А. Ноткиной и др.), которая обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе, разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому;
- социально – коммуникативному;
- познавательному;
- речевому;
- художественно – эстетическому

Основным принципом, по которому за основу Общеобразовательной Программы взята программа «Детство», послужила её новизна, которая определяется тем, что в ней впервые практически реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения. Органичное вхождение ребенка в современный мир обеспечивается в программе широким взаимодействием дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом.

Девиз программы: *«Чувствовать — Познавать — Творить»* определяет три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность. Содержательная связь между разными разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное



содержание при решении воспитательно - образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Исходя из этого была сформулирована **Цель программы:**

Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

**Основными задачами** по реализации поставленной цели являются:

- Охрана жизни и укрепление здоровья детей.
- Совершенствование работы по преемственности дошкольного и начального образования.
- Совершенствование работы по социальной защите участников образовательного процесса.
- Осуществление лично-дифференцированного подхода к коррекции и развитию речи детей.
- Создание благоприятных условий, обеспечивающих физическое, социально-личностное, интеллектуальное, эмоционально-нравственное, волевое развитие ребенка.
- Приобщение детей к общечеловеческим и художественно – культурным ценностям.
- Взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребенка.
- Повышение уровня профессионального мастерства педагогического коллектива и активизация творческой деятельности педагогов.
- Совершенствование нормативно – правовой базы МБДОУ №55.

### **Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной Программы**

**Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса**, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей, например: «Наши любимые игрушки», «Наш детский сад», «Моя семья», «Времена года», «Мальчики и девочки», «Наши домашние питомцы», «Наш город». Выбор

темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, праздники).

**Программа предусматривает решение программных образовательных задач** в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Программа предусматривает организацию:**

- образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

**Программа предполагает построение образовательного и воспитательного процесса на адекватных возрасту формах работы и поэтому учитывает основные возрастные особенности детей:**

Показатели	Возраст детей (лет)				
	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
<b>Мышление</b>	Наглядно-действенное	Наглядно-образное	Наглядно-образное	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического	Элементы логического, развиваются на основе наглядно-образного
<b>Речь</b>	Увеличение словарного запаса. Способность понимать обобщённое	Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные	Завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли	Формирование планирующей функции речи	Развитие внутренней речи

	значение слов				
<b>Произвольность познавательных процессов</b>	Внимание и память произвольные	Внимание и память произвольные	Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное внимание в игре	Развитие целенаправленного запоминания	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
<b>Способ познания</b>	Манипулирование предметами, разбор предметов на части	Экспериментирование, конструирование	Рассказы взрослого, конструирование	Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником
<b>Наличие конфликтов со взрослыми</b>	«Я-сам»	Со взрослыми как продолжение («Я-сам»)	Отсутствует	Отсутствует	К 7 годам – кризис, смена социальной роли
<b>Игровая деятельность</b>	Предметно-манипулятивная, игра «рядом»	Партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками; игровое действие	Коллективная со сверстниками; ролевой диалог, игровая ситуация	Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения	Длительные игровые объединения; умения согласовывать свое поведение в соответствии с ролью

**Включённость детей в образовательную деятельность так же происходит с учётом возрастных особенностей:**

- в раннем возрасте (1,5 года - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-

орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Исходя из этого, основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников (Приоритетное направление деятельности МБДОУ №55 );
- квалифицированная коррекция недостатков в развитии речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей и подготовка к обучению в школе;
- инновационная деятельность;
- формирование у воспитанников эмоционально-волевых качеств, приобщение их к общечеловеческим ценностям;
- постоянное совершенствование педагогического процесса и материально-технической базы;
- создание условий для успешной адаптации детей в МБДОУ;
- формирование готовности ребёнка к вхождению в социум;
- работа с родителями.

Срок действия образовательной программы 5 лет, что соответствует времени пребывания ребенка в детском саду. В то же время некоторые разделы образовательной программы могут в определенной степени изменяться, дополняться, уточняться на каждый учебный или календарный год.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ №55 «Радуга»

**С целью успешной реализации Программы в МБДОУ как показатели используются  
промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы**

**Планируемые промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы с детьми  
в первой младшей группе**

Разделы программы	Уровни освоения программы		
	низкий	средний	высокий
<b>Математическое развитие</b>	-ребенок воспринимает различия предметов по форме, количеству, размерные отношения лишь в совместной с взрослым игре. Затрудняется в выполнении действия «дай такую же», не соотносит предметы по форме	-ребенок повторяет за взрослым название формы, размера предметов в совместных играх. Объединяет предметы одинакового цвета, размера, формы; показывает большие и маленькие, длинные и короткие.	- ребенок самостоятельно выделяет и называет цвет, форму, размер предметов, группирует и соотносит их по выделенным свойствам. Определяет количественные отношения равенства и неравенства, практически устанавливает соответствие (на 3-4 предметах)
<b>Природный мир</b>	-по предложению воспитателя ребенок показывает отдельные объекты природы, но называет лишь некоторые. Конкретные признаки не выделяет. Отношение к объектам природы неустойчивое	-в ответ на просьбу взрослого ребенок показывает объект природы, но называет его не всегда. Замечает самые яркие признаки и свойства. Эпизодически проявляет интерес к красоте объектов, удивление, радость.	- в ответ на просьбу ребенок показывает и называет объекты, отдельные их части, признаки и свойства. Совместно с взрослыми выполняет отдельные наблюдательские действия; некоторые из них, освоенные заранее, использует самостоятельно. Охотно принимает участие в уходе и

			наблюдениях за неживой природой, животными и растениями. Проявляет интерес и радость при встрече с привлекательными объектами. Под влиянием взрослого проявляет сочувствие, сопереживание.
<b>Коммуникация (речевое развитие)</b>	-ребенок понимает лучше речь, связанную с наглядностью, требует повторения обращенной к нему речи. Отвечает в общении преимущественно жестом, использует упрощенные слова и слова - заменители, В речевой контакт вступает с трудом.	-ребенок легко понимает речь. Отвечает предложениями, но затрудняется в их оформлении, часто использует жесты, слова — заменители. Охотно вступает в речевые контакты с воспитателем и близкими людьми.	-ребенок понимает речь и свободно пользуется простыми предложениями в разговоре, в основном правильно их оформляет. Активен в речевом общении с воспитателем и детьми, инициативен в речевых контактах.
<b>Чтение художественной литературы</b>	-ребенок иногда отказывается от предложения слушать сказку, книгу. Быстро отвлекается при слушании, слабо запоминает содержание произведения. Не проявляет выраженного удовольствия от восприятия книги, участия в играх с текстовым сопровождением.	-ребенок откликается на предложение послушать чтение или рассказывание, но еще недостаточно сосредоточен при восприятии произведений. Запоминает отдельные строчки и слова стихов, песенок, охотно повторяет их, когда взрослый произносит текст. Отклик на прослушанное выражает не ярко.	-ребенок охотно отзывается на предложение прослушать книгу, участвовать в игре. Сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. Легко включается в восприятие. Внимательно слушает, отвечает на вопросы по содержанию произведения, выполняет соответственно тексту игровые действия. Знает содержание прослушанных произведений, узнает на иллюстрациях эпизоды

			и героев знакомых книг. Ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному: смеется, радуется, плачет, активно участвует в разыгрывание песенок, потешек, в хоровых играх.
<b>Музыкальное развитие</b>	- у ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. Эмоциональный отзыв на музыку незначительный. Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. Не соотносит тембр музыкального инструмента с его названием, интерес и желание играть на инструментах ситуативны. Интонирование заменяет проговариванием слова на одном звуке.	-интерес к музыке неустойчив. Ребенок участвует в музыкальной деятельности по инициативе педагога. Эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению произведения; вслушивается в музыку, но может отвлекаться. Не всегда точно передает ритм. В движениях часто копирует других детей. Проявляет интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Интонирует несколько звуков, слышит движение мелодии.	- ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер, и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, бубенцами. Может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.
<b>Художественное творчество</b>	- ребенок проявляет интерес к наиболее ярким свойствам предметов и явлений, желание	-ребенок проявляет интерес к восприятию предметов, произведений искусства,	ребенок проявляет активный интерес к восприятию эстетических свойств предметов и

	<p>общаться с ними. Эмоционально откликается на проявление эстетического, но только по побуждению взрослого. При назывании взрослых образов в рисунках, иллюстрациях, скульптуре, предметах быта, игрушках узнает их, радуется. Пытается рисовать, лепить, конструировать, составлять аппликацию при поддержке и побуждению взрослого.</p>	<p>желание рассматривать их. Эмоционально откликаться на красивое. Выделяет отдельные признаки предметов, которые делают их красивыми: яркие цвета, основные формы. Узнает знакомые образы в рисунке, иллюстрациях, скульптуре, прикладном искусстве. Умеет пользоваться некоторыми изобразительными инструментами, владеет формообразующими движениями. Может дополнять изображение деталями при напоминании взрослого.</p>	<p>явлений, желание рассматривать их и действовать с ними. Наблюдается эмоциональный отклик, выражение удовольствия, радости в мимике, движениях, словах. Ребенок способен дать оценку, используя, характеризующий образ. Называет основные сенсорные признаки предметов, узнает яркие эмоциональные состояния, их внешнее выражение. Проявляет интерес к изобразительной деятельности: понимает, что значит нарисовать, слепить, построить, выполнить аппликацию. Знает отдельные изобразительные материалы, их свойства, владеет техническими и формообразующими движениями. Проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа детали.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p>движения ребенка импульсивные, напряженные, скованные, плохо скоординированные; реакция на сигнал замедленная, темп выполнения большинства</p>	<p>движения ребенка приобретают произвольность, согласованность, менее скованны и напряжены, наблюдается перекрестная координация в движениях рук и</p>	<p>Большинство осваиваемых движений выполняется ребенком активно, наблюдается согласованность в движениях руки ног (в ходьбе и беге); ребенок хорошо реагирует на</p>



	упражнений - медленный. В играх и упражнениях малая активность, интерес - сниженный, часто требуется помощь воспитателя, необходим показ упражнений	ног (ходьбе, беге, лазании), которая проявляется эпизодически. Ребенок улавливает общую структуру и темп движения, реагирует на сигнал; в подвижных играх активен, эмоционален, иногда нуждается в помощи воспитателя.	сигнал и действует в соответствии с ним; выдерживает заданный темп, проявляет положительное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, самостоятельно воспроизводит ранее освоенные движения.
--	---	--	---

**Планируемые промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы с детьми второй младшей группы**

Разделы программы	Уровни освоения программы		
	Низкий	Средний	Высокий
<b>Математическое</b>	Ребенок выделяет идентичный предмет (находит такой же), называет, отвечает на вопросы взрослого о размере, форме предмета. Сравнивает, выделяет некоторые отношения, в основном количественные, только по подсказке взрослого. На вопрос, заданный после изменения расположения 3 - 4 предметов: «Их столько же или стало больше?» - не отвечает или дает	Ребенок называет форму предметов, геометрических фигур, группирует их. Правильно располагает предметы с целью сравнения по количеству, размеру. При определении результатов сравнения допускает ошибки, исправляет их по просьбе взрослого. Затрудняется пояснить свои действия; осуществляя заданную последовательность (цепочку)	Ребенок выделяет, определяет и называет несколько свойств предметов, находит предмет по указанным свойствам, сравнивает и обобщает. Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словами: больше чем..., короче чем... Видит неизменность количества

	неправильный ответ.	игровых или практических действий, допускает ошибки.	на группах 3 -4 предмета, сам раскладывает их по-иному, обобщает по количеству, сосчитывает. Активно пользуется числами, словами «сначала», «потом»; поясняет последовательность действий. Инициативен, проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, <u>составление силуэтов.</u>
<b>Природный мир</b>	- по предложению воспитателя ребенок показывает отдельные объекты природы, но называет лишь некоторые. Конкретные признаки не выделяет. Отношение к объектам природы неустойчивое	- в ответ на просьбу взрослого ребенок показывает объект природы, но называет его не всегда. Замечает самые яркие признаки и свойства. Эпизодически проявляет интерес к красоте объектов, удивление, радость.	- в ответ на просьбу ребенок показывает и называет объекты, отдельные их части, признаки и свойства. Совместно с взрослыми выполняет отдельные исследовательские действия; некоторые из них, освоенные заранее, использует самостоятельно. Охотно принимает участие в уходе и наблюдениях за неживой природой, животными и растениями. Проявляет интерес и радость при встрече с привлекательными объектами. Под влиянием взрослого проявляет сочувствие, сопереживание.
<b>Рукотворный мир</b>	Ребенок узнает предметы	Ребенок правильно называет	Ребенок устанавливает связи

	<p>ближайшего окружения, с которыми ежедневно действует или играет; правильно показывает их по просьбе взрослого. Слова, обозначающие предметы, их качества и свойства, составляют его пассивный словарь. Требуются советы взрослого по использованию предмета в соответствии с его свойствами и назначениями.</p>	<p>предметы ближайшего окружения. Знает их назначение; с помощью взрослого выделяет части предметов и их назначение. Применяет обследовательские действия для выделения основных качеств и свойств. Умеет пользоваться предметами в соответствии с их назначением и свойствами; осознает безопасные способы поведения в предметном мире.</p>	<p>между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет; с помощью вопросов взрослого может объяснить, почему предмет таков, составить простейший описательный рассказ. Поведение ребенка характеризуется бережным отношением к предметам ближайшего окружения; ребенок владеет безопасными способами обращения с предметами ближайшего окружения.</p>
<p><b>Коммуникация (речевое развитие)</b></p>	<p>-ребенок понимает лучше речь, связанную с наглядностью, требует повторения обращенной к нему речи. Отвечает в общении преимущественно жестом, использует упрощенные слова и слова – заменители. В речевой контакт вступает с трудом.</p>	<p>- ребенок легко понимает речь. Отвечает предложениями, но затрудняется в их оформлении, часто использует жесты, слова – заменители. Охотно вступает в речевые контакты с воспитателем и близкими людьми.</p>	<p>- ребенок понимает речь и свободно пользуется простыми предложениями в разговоре, в основном правильно их оформляет. Активен в речевом общении с воспитателем и детьми, инициативен в речевых контактах.</p>
<p><b>Чтение художественной литературы</b></p>	<p>-ребенок иногда отказывается от предложения слушать сказку, книгу. Быстро отвлекается при слушании, слабо запоминает содержание произведения. Не проявляет выраженного</p>	<p>-ребенок откликается на предложение послушать чтение или рассказывание, но еще недостаточно сосредоточен при восприятии произведений. Запоминает отдельные строчки и</p>	<p>- ребенок охотно отзывается на предложение прослушать книгу, участвовать в игре. Сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. Легко включается в восприятие. Внимательно</p>

	<p>удовольствия от восприятия книги, участия в играх с текстовым сопровождением.</p>	<p>слова стихов, песенок, охотно повторяет их, когда взрослый произносит текст. Отклик на прослушанное выражает не ярко.</p>	<p>слушает, отвечает на вопросы по содержанию произведения, выполняет соответственно тексту игровые действия. Знает содержание прослушанных произведений, узнает на иллюстрациях эпизоды и героев знакомых книг. Ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному: смеется, радуется, плачет, активно участвует в разыгрывании песен, потешек, в хоровых играх.</p>
<p><b>Музыкальное развитие</b></p>	<p>- у ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности. Эмоциональный отзыв на музыку незначительный. Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения. Не соотносит тембр музыкального инструмента с его названием, интерес и желание играть на инструментах ситуативны.</p>	<p>- интерес к музыке неустойчив. Ребенок участвует в музыкальной деятельности по инициативе педагога. Эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению произведения; вслушивается в музыку, но может отвлекаться. Не всегда точно передает ритм. В движениях часто копирует других детей. Проявляет интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Интонирует несколько звуков, слышит движение мелодии</p>	<p>- ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер, и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на бубенцах. Может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.</p>

	Интонирование заменяет проговариванием слова на одном звуке.		
<b>Художественное творчество</b>	<p>- ребенок проявляет интерес к наиболее ярким свойствам предметов и явлений, желание общаться, с ними. Эмоционально откликается на проявление эстетического, но только по побуждению взрослого. При назывании взрослых образов в рисунках, иллюстрациях, скульптуре, предметах быта, игрушках узнает их, радуется. Пытается рисовать, лепить, конструировать, составлять аппликацию при поддержке и побуждению взрослого.</p>	<p>-ребенок проявляет интерес к восприятию предметов, произведений искусства, желание рассматривать их. Эмоционально откликается на красивое. Выделяет отдельные признаки предметов, которые делают их красивыми: яркие цвета, основные формы. Узнает знакомые образы в рисунке, иллюстрациях, скульптуре, прикладном искусстве. Умеет пользоваться некоторыми изобразительными инструментами, владеет формообразующими движениями. Может дополнять изображение деталями при напоминании взрослого.</p>	<p>Ребенок проявляет активный интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать их и действовать с ними. Наблюдается эмоциональный отклик, выражение удовольствия, радости в мимике, движениях, словах. Ребенок способен дать оценку, используя, характеризующие образ. Называет основные сенсорные признаки предметов, узнает яркие эмоциональные состояния, их внешнее выражение. Проявляет интерес к изобразительной деятельности: понимает, что значит нарисовать, слепить, построить, выполнить аппликацию. Знает отдельные изобразительные материалы, их свойства, владеет техническими и формообразующими движениями. Проявляет самостоятельность, творчество в</p>

			подборе цвета, дополнении образа детали.
<b>Физическая культура</b>	движения ребенка импульсивные, напряженные, скованные, плохо скоординированные; реакция на сигнал замедленная, темп выполнения большинства упражнений медленный. В играх и упражнениях малая активность, интерес сниженный, часто требуется помощь воспитателя, необходим показ упражнений	движения ребенка приобретают произвольность, согласованность, менее скованны и напряжены, наблюдается перекрестная координация в движениях рук и ног (ходьбе, беге, лазании), которая проявляется эпизодически. Ребенок улавливает общую структуру и темп движения, реагирует на сигнал; в подвижных играх активен, эмоционален, иногда нуждается в помощи воспитателя.	Большинство осваиваемых движений выполняется ребенком активно, наблюдается согласованность в движениях руки ног (в ходьбе и беге); ребенок хорошо реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним; выдерживает заданный темп, проявляет положительное эмоциональное отношение к двигательной деятельности, самостоятельно воспроизводит ранее освоенные движения.
<b>Игра</b>	Игры однообразны и примитивны по содержанию. Ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия, не пытается их обогатить. Использование предметов – заместителей вызывает затруднение. В совместной игре с воспитателем неинициативен. Затрудняется обозначить свою игровую роль. Участвует в общих играх, организуемых	Игровые действия разнообразны. Ребенок отражает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. Охотно играет с воспитателем, воспроизводит в самостоятельной игре игровые действия и речь воспитателя. Принимает предложение к использованию в игре предметов – заместителей, пользуется ими в играх. В играх - имитациях выразительно передает игровой	Ребенок отражает в играх разные сюжеты. Самостоятельно пользуется предметами - заместителями. Называет свою игровую роль и игровые действия. В игре с воспитателем входит в игровую ситуацию, проявляет игровую инициативу, с интересом включается в игровой диалог. В индивидуальной игре много говорит вслух, меняет

	<p>воспитателем, но проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей. Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро останавливает игру, не развит сюжет.</p>	<p>образ. С интересом наблюдает за игровыми действиями других детей, включается в игру со сверстником, но испытывает трудности в согласовании игровых действий. Называет свою игровую роль.</p>	<p>интонацию голоса. Охотно обращается с детьми и выступает с предложениями по поводу игр. Называет любимые игры. Хорошо ориентируется в правилах знакомых игр.</p>
<p><b>Ребенок входит в мир социальных отношений</b></p>	<p>Ребенок проявляет недоверие к окружающим, боязнь общения; контакты со сверстником непродолжительны, часто конфликтны. Наблюдаются негативные реакции на просьбу взрослых: капризы, немотивированные требования. Общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.</p>	<p>Ребенок приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых. По приказу и побуждению взрослых повторяет положительные действия, эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких. Спокойно играет рядом с детьми, а также вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро</p>	<p>Ребенок проявляет активность в общении с окружающими, охотно включается в совместную деятельность. Самостоятельно воспроизводит некоторые формы культурного поведения, понимает правила поведения в группе. Относится к сверстникам дружелюбно, правильно реагирует на ярко выраженные состояния близких. Способен по своей инициативе проявить сочувствие. Сохраняет устойчивое жизнерадостное, активное</p>

		преодолевают негативные состояния, стремятся к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.	настроение; любознателен, задает много вопросов, проявляет настойчивость в освоении новых действий, знает стихи, песни, по просьбе старших охотно исполняет их.
--	--	--	---

**Планируемые промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы с детьми средней группы**

Разделы программы	Уровни освоения программы		
	низкий	средний	высокий
<b>Математическое развитие</b>	Ребенок различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Пользуется числами до 3-5, допускает ошибки при счете. Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом).	Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам (все большие, все некруглые). Выполняет действия при группировке, воссозданию фигур. Затрудняется в высказываниях, пояснениях. Обобщает группы предметов по количеству (числу), размеру, устанавливает равенство. Считает от 4-7.	Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10. Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте и т.д. Отвечает на вопрос: «А что будет,



			<p>если...уберем, добавим?...» Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше. Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы действий в иной обстановке.</p>
<b>Природный мир</b>	<p>Объем представлений о растениях и животных незначителен. Ребенок знает и выделяет совместно со взрослым некоторые признаки внешнего строения, яркие особенности поведения: движения, голосовые реакции животных, отдельные части растений. Наблюдает за растениями и животными только по предложению взрослого. Интерес к природе ситуативен, эмоциональные реакции в общении с ней слабо выражены.</p>	<p>Ребенок узнает и называет несколько видов растений, некоторых зверей, птиц, рыб, ярких насекомых, опираясь на отдельные признаки. Безошибочно определяет живыми животных, основываясь при этом как на существенных, так и на несущественных признаках. Интерес и желание ухаживать за растениями и животными неустойчивы, избирательны. Самостоятельные наблюдения за ними редки.</p>	<p>Ребенок знает (различает и правильно называет) достаточно большое количество растений и животных, их характерные признаки. Правильно определяет их принадлежность к живым существам на основании выделения у конкретных объектов признаков живого. Проявляет интерес к особенностям их жизни, радость от общения, сочувствие попавшим в беду; обнаруживает стремление</p>

		Ребенок эмоционально откликается на красоту природы.	оказывать помощь. Отношение к растениям и животным достаточно осознанное. Ребенок умеет определить их состояние, элементарно установить его причины на основе связей различного содержания. Видит признаки объектов природы, делающие их красивыми.
<b>Рукотворный мир</b>	Ребенок часто ошибается в названии предметов близких видов; затрудняется в ответах на вопрос, из чего сделан предмет. Существенные особенности не вычленяет, а делает ошибки при группировке предметов. Описательный рассказ составить не может. Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; безопасный способ детского поведения в предметном мире требует советов, разъяснений и указаний со стороны взрослого.	Ребенок правильно называет предметы близких видов, устанавливает связи между назначением, строением предметов и способами их безопасного использования. По указаниям взрослого правильно применяет обследовательские действия для выявления разнообразия качеств и свойств предметов и материалов. Группируя предметы, затрудняется в обосновании существенных признаков. Описательный рассказ составляет с помощью воспитателя. В собственной деятельности	Ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов материалов. Самостоятельно составляет достаточно полный описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях. Поведение ребенка характеризуется бережными отношениями к предметам и материалам; характерен осознанный способ безопасного поведения в быту.

		<p>пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами, успешно осваивает способы разумного поведения в предметном мире.</p>	
<p><b>Коммуникация (речевое развитие)</b></p>	<p>В общении ребенок малоактивен, избегает объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений. В его речи отмечаются грамматические ошибки, речь невнятна. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Различает слово и звук. Выделяет звуки в слове только с помощью взрослого; не различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки. Пассивен в работе со схемами и моделями.</p>	<p>Ребенок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы. Требуется помощи в объяснительной речи. Грамматические ошибки в речи не часты; в звуковом отношении речь внятна, достаточно громка; эмоциональна. При пересказе и составлении описательных рассказов требуется помощь. Ребенок владеет простым предложением, в построении затрудняется. Допускает ошибки в звуковом анализе слов, затрудняется в дифференцировке твердых и мягких звуков.</p>	<p>Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет интерес к языку, самостоятельно произносит звуковой анализ односложного трехзвукового слова с использованием</p>

			<p>модели и схемы, различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, активно участвует в составлении предложений по «живой модели»</p>
<p><b>Чтение художественной литературы</b></p>	<p>Интерес к слушанию чтения книг выражает слабо. Ребенок затрудняется в ответах на вопросы, выявляющие понимание содержания произведения и отношение к героям. С трудом запоминает тексты литературных произведений, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций. Не стремится к исполнению стихов. Отказывается от участия в играх и инсценировках по литературным сюжетам.</p>	<p>Ребенок охотно откликается на предложение слушать чтение, однако иногда отвлекается при слушании. Не стремится к повторной встрече с произведением. Устанавливает в сюжете последовательность событий, но с трудом выделяет причинные связи. Неохотно воспроизводит стихи. В играх и инсценировках выступает чаще всего как зритель или как исполнитель второстепенных ролей.</p>	<p>Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать разнообразные связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, уметь выразить свое отношение к ним. С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках.</p>
<p><b>Музыкальное развитие</b></p>	<p>Ребенок прослушивает музыкальное произведение, не вникая в его содержание. Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. Ребенок отказывается</p>	<p>Ребенку не удается до конца проследить за динамикой музыкального образа. Эмоциональные реакции не всегда адекватны.</p>	<p>Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально –</p>

	<p>участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств выражения. Поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.</p> <p>Затрудняется в повторении заданного ритмического рисунка. Проявляет минимальную творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</p>	<p>Интерпретируют простую по содержанию и форме музыку, ожидает помощи взрослого. Интонирует несложные мелодические обороты. Движения выполняет ритмично, не просит повторить образец.</p> <p>Характеризуется репродуктивным, слабо связанным с музыкой исполнением ролей в музыкальных играх, хороводах, драматизациях.</p>	<p>художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально – хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-3 дольном размере.</p> <p>Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>
<b>Художественное творчество</b>	<p>У ребенка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства. Ребенок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен. При активной позиции взрослого может проявить творчество и</p>	<p>Ребенок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит типичные и некоторые характерные</p>	<p>Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений,</p>

	<p>элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого.</p>	<p>признаки предметов, живых объектов и явлений, различные сенсорные и эстетические свойства. Воспринимает эмоциональные состояния и настроения близких людей. При активной помощи взрослого осваивает навыки и умения последовательного и внимательного восприятия прекрасного в окружающем и произведениях искусства, может соотносить воспринятое со своими переживаниями и опытом. Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства, средства выразительности.</p>	<p>знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми и некрасивыми. Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально – эстетическую оценку. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющие создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p>Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. Ошибок в действиях других не замечает.</p>	<p>Ребенок владеет главными элементами техники большинства движений. Способен самостоятельно выполнить упражнения на основе предварительного показа. Иногда замечает ошибки при выполнении упражнений и нарушения</p>	<p>Ребенок проявляет стойкий интерес к физическим упражнениям. Осуществляет элементы контроля за действиями сверстников, замечает нарушения правил в играх. Наблюдается перенос освоенных упражнений в самостоятельную</p>

		правил в играх. Увлечен процессом и не всегда обращает внимание на результат. В играх активен, положительно относится ко всем предлагаемым и особенно новым упражнениям.	деятельность
<b>Игра</b>	Ребенок тяготеет к однообразным элементарным игровым сюжетам, затрудняется самостоятельно принимать новый вариант сюжета или новую роль, игровые действия. В общей игре вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в постоянной помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала. Затрудняется назвать любимые игры.	Ребенок накапливает игровой опыт. Воспроизводит разные сюжеты. В игровом сюжете отражает ряд сюжетных логических эпизодов. Называет себя в игровой роли, проявляет интерес к игровому взаимодействию. В одной и той же игре может выполнять разные роли. В игровой обстановке использует реальные предметы и их заместители. Сохраняет доброжелательное отношение к партнерам в игре. Знает несколько подвижных и хоровых игр.	Ребенок самостоятельно играет в разнообразные игры. Охотно отвечает на вопросы о любимых играх. Хорошо взаимодействует в подгруппе детей, выступает инициатором новых идей и новых ролей. Проявляет творчество в создании игровой обстановки и развитии сюжета. Внимателен к выполнению правил другими играющими, отстаивает выполнение правил. Отражает в играх содержание литературных произведений, мультипликационных фильмов. Активен в ролевом диалоге, любит игры познавательного содержания с элементами соревнования.

			Знает разные игры: подвижные, хоровые, настольно – печатные, словесные и пр.
<b>Ребенок входит в мир социальных отношений</b>	<p>Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво, наблюдаются негативные проявления. Ребенок либо проявляет излишнюю робость и скованность в общении, либо наоборот, черты агрессивности, нежелание следовать правилам или требованиям взрослых, упрямство. Речь развита слабо, ребенок не различает эмоциональные состояния взрослых и сверстников.</p>	<p>Ребенок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение. Внимателен к оценке взрослых, стремится к положительным формам поведения. Имеет представления о некоторых правилах поведения, выполняет их сам и по напоминанию взрослых. Общаясь со сверстниками, проявляет умения понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, проявляет сочувствие. Стремится к общению и сотрудничеству. В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь.</p>	<p>Ребенок жизнерадостен, активен. Охотно вступает в общение. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами, рассказывает о себе. Выполняет элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками. Проявляет умение понять ситуацию и эмоциональное состояние окружающих. Стремится к самостоятельности. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил. В общении со сверстниками выдвигает много идей, в играх с правилами в случае недоразумений ссылается на правила игры.</p>



**Планируемые промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы с детьми старшей группы**

Разделы программ	Уровни освоения программы		
	низкий	средний	высокий
<b>Математическое развитие</b>	<p>Ребенок классифицирует геометрические фигуры, величины по одному – двум свойствам, определяет форму предметов, ориентируясь на эталон. На основе сравнения предметов, чисел выделяет количественные отношения, выполняет действия в заданной последовательности. Способы деятельности, связи изменения и неизменности не устанавливает, не объясняет сущность действий. Самостоятельности и творчества не проявляет. Затрудняется в речевых формулировках, касающихся определения свойств, зависимостей, результатов сравнения.</p>	<p>Ребенок осуществляет классификацию по одному – двум свойствам, самостоятельно выделяет признак (основание), по которому можно классифицировать; считает, измеряет, сравнивает числа. С помощью воспитателя выражает в речи логические связи, предполагаемые изменения в группах предметов, величин. Не проявляет инициативы и творчества.</p>	<p>Ребенок самостоятельно осуществляет классификацию по одному – двум свойствам, обнаруживает логические связи и отражает их в речи, считает, измеряет, решает простые задачи на увеличение и уменьшение. Проявляет инициативу и творчество, интерес к решению задач на преобразование, комбинаторику, оказывает помощь сверстникам.</p>

<p><b>Природный мир</b></p>	<p>Ребенок различает и называет большое число животных и растений, вычленяет их особенности. Знает некоторые их потребности (во влаге, пище). Устанавливает частные связи, сравнивает объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих признаков испытывает затруднение. Трудовые процессы выполняет не самостоятельно, качество труда низкое. Проявление гуманного отношения ситуативно. Познавательное отношение неустойчиво, связано с яркими, привлекающими внимание событиями.</p>	<p>Ребенок различает большое число объектов природы, вычленяет характерные и под руководством педагога – существенные признаки. Знает признаки живого. Устанавливает частные и некоторые общие связи. Умеет сравнить объекты по признакам различия и сходства. Использует известные способы наблюдения для познания закономерностей природы. Недостаточно овладел общими понятиями и общими связями. Трудовые процессы выполняет самостоятельно, достигает хороших результатов. К проявлениям негативного отношения к природе другими детьми чаще пассивен.</p>	<p>Ребенок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные и общие связи. Пользуется наблюдением для познания природы. Моделирует признаки объектов связи. Владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов. Бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой. Готов оказать помощь в случае необходимости. Познавательное отношение устойчиво. Эмоционально воспринимает окружающий мир.</p>
<p><b>Рукотворный мир</b></p>	<p>Ребенок допускает ошибки при выборе предметов и материалов для самостоятельной деятельности из-за</p>	<p>Ребенок правильно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности, исходя из этих качеств и</p>	<p>Ребенок осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности с их качествами, свойствами,</p>

	<p>недостаточного осознания их качеств и свойств. Существенные родовые особенности предметов вычленяет только с помощью взрослого, делает ошибки в обобщении, переходя на несущественные, но привлекательные признаки. Содержание описательного рассказа неполно отражает особенности предметов; средства языковой выразительности не используются. Ценностное отношение к предметному миру требует пристального внимания воспитателя и родителей ребенка.</p>	<p>свойств. Вычленяет существенные родовые признаки и осуществляет группировку предметов с небольшой помощью взрослого. С помощью педагога составляет описательный рассказ, полно отражающий особенности предметов; использует средства языковой выразительности. Отдельные поступки и поведение ребенка в быту свидетельствуют о зарождении ценностного отношения к предметному миру.</p>	<p>назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам. Самостоятельно составляет полный описательный рассказ о предмете, свободно пользуется моделью для его построения. Речь выразительна, богата эпитетами, сравнениями. В поведении ребенка устойчиво проявляется осознанное целостное отношение к предметному миру.</p>
<p><b>Коммуникация (речевое развитие)</b></p>	<p>Ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты</p>	<p>В рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки.</p>	<p>Ребенок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет</p>

	<p>повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речевым доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь недостаточно выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в определении ударения.</p>	<p>Аргументирует суждения и пользуется формой речи – доказательства с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; Ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна. Самостоятельно производит анализ четырех звуковых слов.</p>	<p>инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твердый – мягкий, ударный – безударный гласный, место звука в слове).</p>
<p><b>Чтение художественной литературы</b></p>	<p>Ребенок предпочитает слушанию чтения другие занятия. При восприятии литературного произведения устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах</p>	<p>Ребенок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (познавательная книга, лирическое стихотворение, басня и др.). Обращает</p>	<p>Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в</p>

	<p>деятельности. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготение к общению с книгой не испытывает.</p>	<p>внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, литературных развлечениях как исполнитель, но не проявляет творческой инициативы.</p>	<p>произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.</p>
<p><b>Музыкальное развитие</b></p>	<p>Ребенок активен только в некоторых видах музыкальной деятельности. Не знает музыку известных композиторов. Имеет слабые навыки сольфеджирования и вокального пения. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. Не принимает активного участия в театрализации. Слабо развиты музыкальные способности.</p>	<p>Ребенок понимает средства музыкальной выразительности, умеет проанализировать музыку. Узнает интонацию того или иного композитора, но не уверен в своих ответах. Затрудняется проявлять активность на концерте, вечере досуга, празднике. Иногда ошибается во владении приемами игры на детских музыкальных инструментах. Интонирует чисто, но не солист.</p>	<p>У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо – интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или</p>

			<p>рассказывания. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>
<p><b>Художественное творчество</b></p>	<p>Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет</p>	<p>Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторые из них. Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу</p>	<p>Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства,</p>

	<p>техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.</p>	<p>воспринятого со сверстниками, взрослыми. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.</p>	<p>видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптура, графика, декоратора, архитектура, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p>Ребенок неуверенно выполняет сложные упражнения. Не замечает ошибок других людей и собственных. Нарушает правила в игре, увлекаясь ее процессом. С трудом сдерживает свои желания, слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений. Интерес к физическим упражнениям низкий.</p>	<p>Ребенок правильно выполняет большинство физических упражнений, но не всегда проявляет должностные усилия. Верно оценивает движения сверстников, иногда замечает собственные ошибки. Понимает зависимость между качеством выполнения упражнений и результатом. Хорошо справляется с ролью водящего, правила не нарушает, но интереса к</p>	<p>Ребенок уверенно, точно с большим напряжением и хорошей амплитудой, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные композиции (варианты) из знакомых упражнений. Проявляет самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его</p>

		самостоятельной организации игр не проявляет.	результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. Интерес к физическим упражнениям высокий, стойкий.
<b>Игра</b>	<p>Игры однообразны. Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли мало выразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных действиях с игрушками. Рольевой репертуар беден. В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения. Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. В играх с готовым содержанием упускает правила, увлекаясь</p>	<p>Ребенок охотно участвует в играх. Разворачивает различные сюжеты (бытовые, трудовые, общественные, по мотивам знакомых сказок). Игрушки и предметы подбирает в соответствии с ролью. Участвует в создании игровой обстановки. Называет свою роль и роли других участников игры. Действует в принятой роли, пытается передать не только систему действий, но и характер игрового персонажа. Участвует в совместном сюжетосложении игр по мотивам знакомых сказок. По предложению воспитателя использует общепринятые способы распределения ролей в случае споров (считалки, жребий, очередность).</p>	<p>У ребенка разнообразные игровые интересы. В играх он проявляет инициативу. Выступает с предложениями по созданию игровой обстановки, обогащению сюжета, игровых ролей. Фантазирует, комбинирует реальное и фантастическое в игре. Придумывает игры с «продолжением», активен в ролевом взаимодействии и ролевых диалогах. Доброжелателен к сверстникам, проявляет интерес к замыслам детей. Участвует в играх как на ведущих, так и на других ролях. Знает много подвижных, настольно – печатных, словесных игр, считалок, прибауток. В играх с готовым содержанием следует правилам, контролирует</p>



	<p>процессом игры. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.</p>	<p>Хорошо знает несколько подвижных, хороводных игр, настольно – печатных и словесных игр, называет любимые игры. В играх с готовым содержанием понимает игровую задачу, следует правилам. В случае нарушения правил прислушивается к оценке играющих и становится более внимательным. Проявляет настойчивость в достижении результата.</p>	<p>действия других играющих, охотно знакомит детей с играми. Объясняет, показывает игровые действия. Придумывает новые варианты игр, действуя по аналогии с известным и творчески.</p>
<p><b>Самопознание (ребенок входит в мир социальных отношений)</b></p>	<p>Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. Ребенок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учить позицию партнера. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях.</p>	<p>Поведение и общение ребенка положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. В общении</p>	<p>Поведение и общение ребенка устойчиво положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнеров. Правильно понимает эмоциональное состояние других,</p>

	Наряду с добрыми поступками, наблюдаются частные проявления негативного поведения. Выражено отставание в развитии связной речи. Отношение к будущему неопределенное.	стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес и стремление к своему будущему – к обучению в школе.	активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность. Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой – чтением, письмом, счетом, узнать новое.
<b>Труд</b>	Нечеткое представление о трудовом процессе. Ребенок знает названия некоторых профессий, но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними. Речь-доказательством владеет недостаточно; не может объяснить, где и кем работают его родители, в чем ценность их труда. Отношение к рекламе и деньгам не отличается осознанностью. Познавательное отношение к труду неустойчивое.	Ребенок имеет представление о значимости разных профессий, устанавливает связи между разными видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде, осознает назначение денег и рекламы. Стремится аргументировать свои суждения. Может объяснить, чем заняты родители, в чем ценность их труда, имеет элементарное представление о семейном бюджете. Интерес к труду взрослых устойчив.	Ребенок самостоятельно пользуется моделью трудового процесса как средством познания трудовой деятельности взрослых. Владеет речью-доказательством, верно обосновывает ценность каждого вида труда. Проявляет устойчивый интерес к труду взрослых, стремление оказать посильную помощь. Строит самостоятельную деятельность, руководствуясь знанием общей структуры.

**Планируемые промежуточные результаты освоения основной общеобразовательной программы с детьми  
подготовительной группы**

Разделы программы	Уровни освоения программы		
	низкий	средний	высокий
<b>Математическое развитие</b>	<p>Ребенок выделяет свойства предметов (двух – трех), определяет наличие отсутствия признака. Считает, сравнивает, измеряет. Затрудняется в речевом выражении своих действий, связей групп, количественных и пространственных отношений. В играх пользуется образцами, инициативы и творчества не проявляет</p>	<p>Ребенок выделяет свойства предметов, фигур и самостоятельно классифицирует их. Затрудняется в выделении изменений при смене основания классификации, условной мерки, числа предметов во вновь образованных группах. Самостоятельно выполняет заданные действия, поясняет их последовательность. Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводящий характер.</p>	<p>Ребенок имеет обобщенное представление о свойствах предметов, выделяет самостоятельно основания классификации, замечает и выражает в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин. Владеет способом воссоздания геометрических фигур, силуэтов, проявляет интерес и творчество в интеллектуальных играх. Пользуется основными обозначениями.</p>
<b>Природный мир</b>	<p>Ребенок различает и называет большое число животных и растений, вычленяет их особенности. Знает некоторые их потребности (во влаге, пище). Устанавливает частные связи, сравнивает объекты по отдельным характерным признакам. В выделении общих признаков испытывает затруднение. Трудовые процессы выполняет</p>	<p>Ребенок различает большое число объектов природы, вычленяет характерные и под руководством педагога – существенные признаки. Знает признаки живого. Устанавливает частные и некоторые общие связи. Умеет сравнить объекты по признакам различия и сходства. Использует известные способы наблюдения для познания закономерностей</p>	<p>Ребенок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные и общие связи. Пользуется наблюдением для</p>

	<p>не самостоятельно, качество труда низкое. Проявление гуманного отношения ситуативно. Познавательное отношение неустойчиво, связано с яркими, привлекающими внимание событиями.</p>	<p>природы. Недостаточно овладел общими понятиями и общими связями. Трудовые процессы выполняет самостоятельно, достигает хороших результатов. К проявлениям негативного отношения к природе другими детьми чаще пассивен.</p>	<p>познания природы. Моделирует признаки объектов связи. Владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов. Бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой. Готов оказать помощь в случае необходимости. Познавательное отношение устойчиво. Эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту.</p>
<p><b>Рукотворный мир</b></p>	<p>Ребенок допускает ошибки при выборе предметов и материалов для самостоятельной деятельности из – за недостаточного осознания их качеств и свойств. Существенные родовые особенности предметов вычленяет только с помощью взрослого, делает ошибки в обобщении, переходя на несущественные, но привлекательные признаки. Содержание описательного рассказа неполно отражает</p>	<p>Ребенок правильно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности, исходя из этих качеств и свойств. Вычленяет существенные родовые признаки и осуществляет группировку предметов с небольшой помощью взрослого. С помощью педагога составляет описательный рассказ, полно отражающий особенности предметов; использует средства языковой выразительности. Отдельные поступки и</p>	<p>Ребенок осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности с их качествами, свойствами, назначением. Доказывает правильность обобщений, самостоятельно группируя предметы по разным признакам. Самостоятельно составляет полный описательный рассказ о предмете, свободно пользуется моделью для его построения. Речь выразительна, богата эпитетами, сравнениями. В поведении ребенка устойчиво</p>

	<p>особенности предметов; средства языковой выразительности не используются. Ценностное отношение к предметному миру требует пристального внимания воспитателя и родителей ребенка</p>	<p>поведения ребенка в быту свидетельствуют о зарождении ценностного отношения к предметному миру.</p>	<p>проявляется осознанное целостное отношение к предметному миру.</p>
<p><b>Коммуникация (речевое развитие)</b></p>	<p>Ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью - доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь недостаточно</p>	<p>В рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргументирует суждения и пользуется формой речи – доказательства с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; Ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна. Самостоятельно производит анализ четырех звуковых слов.</p>	<p>Ребенок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p>

	выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в определении ударения.		Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный согласный, твердый – мягкий, ударный – безударный гласный, место звука в слове).
<b>Чтение художественной литературы</b>	Ребенок предпочитает слушанию чтения другие занятия. При восприятии литературного произведения устанавливает связи между отдельными фактами без проникновения в подтекст. Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах деятельности. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяги к общению с книгой не испытывает.	Ребенок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (познавательная книга, лирическое стихотворение, басня и др.). Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Охотно принимает участие в играх, драматизациях, литературных развлечениях как исполнитель, но не проявляет творческой инициативы.	Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.
<b>Музыкальное</b>	Ребенок активен только в	Ребенок понимает средства	У ребенка развита культура

<p><b>развитие</b></p>	<p>некоторых видах музыкальной деятельности. Не знает музыку известных композиторов. Имеет слабые навыки сольфеджирования и вокального пения. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. Не принимает активного участия в театрализации. Слабо развиты музыкальные способности.</p>	<p>музыкальной выразительности, умеет проанализировать музыку. Узнает интонацию того или иного композитора, но не уверен в своих ответах. Затрудняется проявлять активность на концерте, вечере досуга, празднике. Иногда ошибается во владении приемами игры на детских музыкальных инструментах. Интонирует чисто, но не солист.</p>	<p>слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо – интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>
<p><b>Художественное творчество</b></p>	<p>Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие</p>	<p>Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с</p>	<p>Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и</p>

	<p>видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчества не проявляет.</p>	<p>ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторые из них. Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.</p>	<p>произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптура, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии,</p>
--	---	---	---



			литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.
<b>Физическая культура</b>	Ребенок допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. Слабо контролирует выполнение движений, затрудняется в их оценке. Допускает нарушение правил в спортивных и подвижных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности. Снижен интерес к физическим упражнениям.	Ребенок технически правильно выполняет большинство физических упражнений, проявляет при этом должностные усилия, активность и интерес. Способен оценивать движения других детей, упорен в достижении своей цели и положительного результата. Самоконтроль и самооценка непостоянны (эпизодически появляются).	Ребенок результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. Самоконтроль и самооценка постоянны. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразные конкретные образы (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. Интерес к физическим упражнениям устойчивый.
<b>Игры</b>	Игры однообразны. Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных	Ребенок охотно участвует в играх. Разворачивает различные сюжеты (бытовые, трудовые, общественные, по мотивам знакомых сказок). Игрушки и предметы подбирает в	У ребенка разнообразные игровые интересы. В играх он проявляет инициативу. Выступает с предложениями по созданию игровой обстановки, обогащению сюжета, игровых

	<p>действиях с игрушками. Ролевой репертуар беден. В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения. Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. В играх с готовым содержанием упускает правила, увлекаясь процессом игры. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.</p>	<p>соответствии с ролью. Участвует в создании игровой обстановки. Называет свою роль и роли других участников игры. Действует в принятой роли, пытается передать не только систему действий, но и характер игрового персонажа. Участвует в совместном сюжетосложении игр по мотивам знакомых сказок. По предложению воспитателя использует общепринятые способы распределения ролей в случае споров (считалки, жребий, очередность). Хорошо знает несколько подвижных, хороводных игр, настольно – печатных и словесных игр, называет любимые игры. В играх с готовым содержанием понимает игровую задачу, следует правилам. В случае нарушения правил прислушивается к оценке играющих и становится более внимательным. Проявляет настойчивость в достижении результата.</p>	<p>ролей. Фантазирует, комбинирует реальное и фантастическое в игре. Придумывает игры с «продолжением», активен в ролевом взаимодействии и ролевых диалогах. Доброжелателен к сверстникам, проявляет интерес к замыслам детей. Участвует в играх как на ведущих, так и на других ролях. Знает много подвижных, настольно – печатных, словесных игр, считалок, прибауток. В играх с готовым содержанием следует правилам, контролирует действия других играющих, охотно знакомит детей с играми. Объясняет, показывает игровые действия. Придумывает новые варианты игр, действуя по аналогии с известным и творчески.</p>
<b>Социализация</b>	Поведение ребенка	Поведение и общение ребенка	Поведение и общение ребенка

<p><b>(Ребенок входит в мир социальных отношений)</b></p>	<p>неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. Ребенок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнера. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях. Наряду с добрыми поступками наблюдаются частные проявления негативного поведения. Выражено отставание в развитии связной речи. Отношение к будущему неопределенное.</p>	<p>положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес и стремление к своему будущему – к обучению в школе.</p>	<p>устойчиво положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными формами и способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнеров. Правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь. Нацелен на самостоятельность. Проявляет активный познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой – чтением, письмом, счетом, узнать новое.</p>
<p><b>Труд</b></p>	<p>У ребенка снижен интерес к самообслуживанию, он самостоятельно не следит за своим внешним видом, не видит необходимости повседневного труда. Результативность</p>	<p>Ребенок самостоятелен в самообслуживании; охотно участвует в разных видах повседневного труда. Труд ребенка результативен при небольшой помощи взрослых</p>	<p>Ребенок полностью самостоятелен в самообслуживании; инициативен, хороший организатор повседневной трудовой деятельности. Труд</p>

	<p>трудоу деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий. Досуговая деятельность ребенка не ориентирована на труд.</p>	<p>или сверстников. Сформированы основы культуры труда. Ярко выражено стремление к самостоятельности, оказанию помощи старшим и малышам. Детский труд эпизодически включается в досуговую деятельность ребенка.</p>	<p>результативен. Ребенок способен использовать имеющиеся умения для освоения новых трудовых процессов. Хорошо развиты комбинаторные умения, обеспечивающие проявление творчества и индивидуальности. Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой. Ребенок охотно занимается досуговой деятельностью, где реализуются его склонности к разным видам ручного труда или рукоделия в соответствии с полом и характером.</p>
--	---	---	---

### 1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ПРОГРАММЫ

#### Интегративные качества ребёнка, выпускника детского сада

К концу старшего дошкольного возраста ребенок:

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.** У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Ребенок технически правильно выполняет большинство физических упражнений, проявляя интерес, активность, необходимые усилия. Может оценить усилия других детей, упорен в достижении своей цели и положительного результата. Способен организовать подвижные игры и упражнения с подгруппой сверстников и малышом. Может придумать и выполнить несложные физические упражнения. Понимает значение здоровья, необходимость выполнения режима дня, важность занятий спортом, утренней гимнастики. Самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические навыки, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

**Любознательный, активный.** Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает много вопросов, настойчиво добивается решения познавательных задач, экспериментирует и исследует предметы и материалы. Использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Проявляет настойчивый познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой — чтением, письмом, счетом.

Способен инициативно и самостоятельно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнеров по деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

**Эмоционально отзывчивый.** Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, активно выражает готовность помочь. Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие. Умеет «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса, высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.** Ребенок освоил основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений. Использует деловую, познавательную, личностную формы общения. С удовольствием участвует в коллективных делах: способен принять общую цель и условия, старается действовать согласованно, выражает живой интерес к общему результату. Владеет речевыми умениями, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

***Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.*** Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и т. п.). В поведении наблюдаются элементы волевых проявлений: при необходимости ребенок умеет сдерживаться, проявляет терпение и настойчивость. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. Способен к элементарному планированию своих действий, направленных на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. п.).

***Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.*** Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе. Правильно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Умеет пользоваться несложными наглядными моделями, схемами при решении задач. Вычленяет существенные родовые признаки и осуществляет группировку предметов, доказывает правильность обобщений, выражает в речи логические связи и зависимости. Проявляет творчество в интеллектуальных играх, интересуется разгадыванием кроссвордов, ребусов.

***Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе:***

***Представление о себе.*** Ребенок имеет представление о своем возрасте, половой принадлежности; рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, о своих умениях и достижениях.

***Представление о семье.*** Ребенок имеет представление о составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; гордится своей семьей, своими близкими: рассказывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах.

***Представление об обществе (ближайшем социуме).*** Ребенок имеет представления о культурных ценностях общества и о своем месте в нем.

***Представления о государстве.*** Ребенок знает о принадлежности к нему, о символах государства, «малой» и «большой» Родине, ее природе.

***Представления о мире.*** Ребенок имеет представления о планете Земля, многообразии стран, населения, о природе планеты, разнообразии языков.

***Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.***

Ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Владеет разнообразными речевыми умениями: выслушать и понять речь собеседника, понятно для слушателя выразить свои мысли в форме предложения, рассказа, рассуждения; имеет богатый словарный запас, владеет средствами языковой выразительности. Проявляет настойчивость и волевые усилия в поиске ответа на вопросы. Владеет элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих действий с образцом, умеет находить ошибки и исправлять их.

***Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками.*** У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности (см. соответствующие разделы программы по образовательным областям)

## «Модель» выпускника ДОУ

### Психологическая и социальная готовность к школе

Желание учиться в школе  
Осознает важность и необходимость учения  
Достаточно легко вступает в контакт, правильно воспринимает ситуацию, адекватно ведет себя  
Поведение организованное

### Развитие психофизиологических функций

Нарушений в фонематическом строе речи, в звукопроизношении нет, речь правильная, отчетливая  
Рука развита хорошо: ребенок владеет карандашом, ножницами  
Достаточно хорошо ориентируется в пространстве, координирует движения, подвижен, ловок  
Хорошо координирует себя в системе «глаз – рука»  
Объем зрительного восприятия соответствует средним показателям возраста

### Развитие познавательной деятельности

Представления о мире достаточно развернуты и конкретны  
Речь сдержана, выразительна, грамматически правильна  
Ребенок познавателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно  
Правильно определяет содержание, смысл анализируемого, обобщая в слове, умеет сравнивать, обнаруживает закономерные связи  
Удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает средства, проверяет результат  
Темп деятельности

### Состояние здоровья

Группа здоровья и антропометрические данные соответствуют возрасту  
Ребенок выполняет физические движения, соответствующие возрасту  
Проявляет положительное эмоциональное состояние в движении



# **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## 2.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный план детского сада построен в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г.

### **Основная цель:**

- регламентирование учебно-познавательной деятельности на занятиях;
- определение ее направленности;
- установление видов и форм организации и количества занятий в неделю.

Форма организации занятий с 1,5 до 3 лет (подгрупповые)  
с 3 до 7 лет (подгрупповые, фронтальные)

Продолжительность занятий:

для детей 1,5 -3лет- 10 мин.  
для детей 3-4 года- 15 мин.  
для детей 4-5 лет- 20 мин.  
для детей 5-6 лет- 25 мин  
для детей 6-7 лет- 30 мин.

Структура учебного плана состоит из базовой, вариативной части и дополнительного образования.

Режим дня гибкий, ориентирован на возрастные и индивидуальные особенности детей. Организация жизнедеятельности МБДОУ предусматривает, как организованные педагогами (занятия, развлечения, кружки) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка занятий соответствуют виду и направлению МБДОУ.

**Базисный учебный план составлен по программе «Детство»**  
/Под редакцией под ред. В.И. Логиновой, Т.И. Бабаевой, Н.А. Ноткиной и др./

**План реализации непосредственно образовательной деятельности на неделю**  
**Базисный учебный план**

№ п.п.	Образовательные области	1-я младшая группа	2-я младшая группа	средняя группа	старшая группа
		Количество занятий			
<b>1. Базовая часть (инвариантная)</b>					
1.1	<i>Познавательно-речевое направление развития</i>				
	Познание	2	2	2	2
	Коммуникация	1	0.5	0.5	1.5
	Чтение художественной литературы	1	0.5	0.5	0.5
		4	3	3	4
1.2	<i>Социально-личностное направление развития</i>				
	Социализация	-	-	-	0.5
	Труд	-	-	-	0.25
	Безопасность	-	-	-	0.25
					1
1.3	<i>Художественно-эстетическое направление развития</i>				
	Музыка	2	2	2	2
	Художественное творчество	2	2	2	2
		4	4	4	4
1.4	<i>Физическое направление развития</i>				
	Здоровье	-	-	-	-
	Физическая культура	2	3	3	3

			2	3	3	3
<b>Базовая часть составляет:</b>			10	10	10	12
<b>2. Вариативная часть</b>						
<b>Приоритетное направление</b>	Познание «Мы входим в мир прекрасного»		-	-	0,5	1
	Физическая культура «Волшебный мяч»		-	1	1	1
	Чтение художественной литературы		-	-	0,5	1
<b>Вариативная часть составляет:</b>				1	2	3
<b>Итого количество занятий в учебном плане:</b>			10	11	12	15
<b>Требования СанПиН</b>			10	11	12	15

**Региональный компонент и проектная деятельность реализуется в различных видах детской деятельности в соответствии с перспективным планом.**

В планировании по программе «Детство» основной единицей педагогического процесса является образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности, могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах, а так же «запускать» самостоятельную деятельность через постановку различных проблем.

## Виды образовательных ситуаций

<i>Параметр</i>	<b>Образовательные ситуации</b>		
	<i>в организованной образовательной деятельности</i>	<i>сопровождение детской деятельности в режимных моментах</i>	<i>поддержка самостоятельной деятельности детей</i>
<i>Направленность на решение образовательных задач</i>	Освоение новых способов деятельности и умений, обогащение представлений детей, систематизация их и обобщение	Упражнение в освоенных способах действий, закрепление представлений детей, уточнение их и применение при решении разных задач	Активизация самостоятельности, мотивация для самостоятельного решения задач деятельности, оказание помощи в случае затруднений
<i>Длительность</i>	I Младшая группа – 10 мин. II Младшая группа – 15 мин. Средняя группа – 20 мин. Старшая группа – 25 мин.	В соответствии со временем проведения режимного момента	Кратковременна, в зависимости от решаемой ребёнком задачи самостоятельной деятельности (от 2 до 5 мин.)
<i>Количество участников</i>	Фронтальная и подгрупповая	Подгрупповая	Индивидуальная и подгрупповая
<i>Позиция педагога в процессе взаимодействия с</i>	Передача социального опыта	Партнёрство	Стимулирование и поддержка

<i>детьми</i>			
<b><i>Позиция ребёнка в деятельности</i></b>	Активность, направленная на освоение социального опыта	Самостоятельность, активность, проявление свободы выбора в партнёрских отношениях со взрослыми и сверстниками	Активность, творчество, инициативность, проявление индивидуальных предпочтений в условиях самостоятельной деятельности

## Модель воспитательно-образовательного процесса

### в первой и второй половине дня

Линии развития ребенка	Первая половина дня	Вторая половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> прием детей на воздухе в теплое время года, утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта);</li> <li><input type="checkbox"/> закаливание (облегченная форма одежды, полоскание горла, прогулка со стимуляцией двигательной активности);</li> <li><input type="checkbox"/> физкультурные занятия и физкультминутки на занятиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> сон с доступом воздуха (индивидуальное пробуждение);</li> <li><input type="checkbox"/> гимнастика пробуждения;</li> <li><input type="checkbox"/> закаливание (ходьба босиком по спальне, обширное умывание);</li> <li><input type="checkbox"/> физкультурный досуг (игры и развлечения);</li> <li><input type="checkbox"/> самостоятельная двигательная активность</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации;</li> <li><input type="checkbox"/> беседы;</li> <li><input type="checkbox"/> игры с дидактическим материалом;</li> <li><input type="checkbox"/> экскурсии (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации;</li> <li><input type="checkbox"/> индивидуальная работа;</li> <li><input type="checkbox"/> досуг познавательного характера</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации;</li> <li><input type="checkbox"/> беседы;</li> <li><input type="checkbox"/> игры различного характера;</li> <li><input type="checkbox"/> чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> образовательные ситуации;</li> <li><input type="checkbox"/> индивидуальная работа;</li> <li><input type="checkbox"/> досуг познавательного характера – знакомство с детской литературой</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> прием детей и оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы на день;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> индивидуальная работа;</li> <li><input type="checkbox"/> трудовые поручения, работа в книжном уголке;</li> <li><input type="checkbox"/> сюжетно-ролевые и театрализованные игры;</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> формирование навыков культуры поведения за столом; <input type="checkbox"/> формирование навыков культуры общения; свободные игры с детьми	<input type="checkbox"/> общение младших и старших детей
Художественно-эстетическое развитие	<input type="checkbox"/> образовательные ситуации; <input type="checkbox"/> работа над эстетикой быта; <input type="checkbox"/> индивидуальная творческая деятельность детей; <input type="checkbox"/> экскурсия в природу	<input type="checkbox"/> образовательные ситуации; <input type="checkbox"/> индивидуальная работа; <input type="checkbox"/> работа в музыкальном уголке; <input type="checkbox"/> работа в изоуголке; музыкально-художественный досуг



## Учебно-воспитательный процесс в МБДОУ

Компоненты деятельности	Педагогические сотрудники	Медицинский персонал	Администрация	Родители
<b>Оздоровительное направление</b>				
<b>Адаптация</b>	Оказывают эмоциональную поддержку ребенку. Способствуют постепенному привыканию к МБДОУ. Узнают как можно больше об особенностях воспитания в семье	Предварительно узнают как можно больше об особенностях физического здоровья ребенка. Оказывают консультативную помощь педагогам по состоянию здоровья ребенка, родителям — по адаптации к условиям МБДОУ	Координирует работу медицинской, педагогической и психологической служб МБДОУ с целью обеспечения щадящей адаптации	Эмоционально поддерживают ребенка. Оказывают педагогам помощь в адаптации малыша в детском саду. Максимально подробно и точно отвечают на все вопросы педагогов о ребенке. Продумывают, какие любимые вещи, игрушки, книги возьмет с собой малыш в группу

<p><b>Создание условий для физического и психологического комфорта ребенка</b></p>	<p>Вырабатывают систему проведения режимных мероприятий. Создают благоприятный психологический климат в группе. Осуществляют личностно-ориентированный способ взаимодействия воспитателя с ребенком. Оказывают консультативную помощь родителям по выработке единых требований к ребенку</p>	<p>Обеспечивают рациональный режим сна и питания и выполнение требований СанПиНа</p>	<p>Обеспечивает руководство и контроль по созданию условий для физического и психологического комфорта ребенка в детском саду</p>	<p>Соблюдают дома режим сна и питания, принятые в детском саду</p>
--	--	--	---	--

<p><b>Соблюдение режима двигательной активности</b></p>	<p>Создают условия для спонтанной двигательной активности в группах и на территории детского сада для переживания «мышечной радости». Проводят двигательные пятиминутки после интенсивной интеллектуальной нагрузки в течение дня</p>	<p>Осуществляют медико-педагогический контроль за соблюдением режима двигательной активности в течение дня</p>	<p>Соблюдают режим прогулок, дают возможность ребенку во время прогулок свободно двигаться</p>	
<p><b>Физкультурные занятия, спортивные праздники, досуги</b></p>	<p>Соблюдают программные и возрастные требования при организации и проведении физкультурных занятий и утренних гимнастик. Оказывают необходимую консультативную помощь родителям с целью формирования у детей интереса к систематическим занятиям спортивными упражнениями. Осуществляют индивидуальный подход к детям с ослабленным здоровьем</p>	<p>Контролируют соблюдение санитарно-гигиенических норм проведения занятий</p>	<p>Создают материально-технические условия, обеспечивающие качественное проведение оздоровительных мероприятий на физкультурных занятиях</p>	<p>Вместе с ребенком приобщаются к различным видам спорта</p>

<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	<p>Учат детей: умываться, летом мыть ноги перед сном, следить за состоянием рук, мыть их, пользоваться унитазом и туалетной бумагой, правильно применять предметы инд.пользования — расческу, полотенце, носовой платок и т.п. Формируют привычку к ЗОЖ на занятиях</p> <p>Осуществляют контроль над работой сотрудников МБДОУ по формированию культурно-гигиенических навыков</p>		<p>Создают условия для безопасного труда и безопасной жизнедеятельности детей в МБДОУ. Контролируют соблюдение культурно-гигиенических норм и правил на занятиях</p> <p>В домашних условиях поддерживают привычки, вырабатываемые в детском саду.</p> <p>Эмоционально поощряют ребенка за проявление самостоятельности и выполнение гигиенических процедур</p>	
<b>Летняя оздоровительная компания</b>	<p>Обеспечивают максимальное пребывание детей на свежем воздухе. Организуют активный отдых на прогулке, походы и экскурсии на природу</p>	<p>Консультируют педагогов и родителей по обеспечению безопасности детей в летний период (солнечный удар, укусы насекомых, отравления грибами и ягодами и т.д.). Оказывают первую помощь. Следят за витаминизацией блюд</p>	<p>Материально обеспечивает летнюю оздоровительную компанию</p>	<p>Соблюдают требования, предъявляемые детским садом к одежде; головным уборам, питанию. Организуют активный отдых ребенка в выходные дни.</p>
<b>Закаливание</b>	<p>Обеспечивают систематичность, качество проведения закаливающих процедур. Консультируют родителей по профилактике заболеваний в домашних условиях</p>	<p>Разрабатывают и внедряют комплекс закаливающих процедур, адаптировав их к условиям МБДОУ</p> <p>Осуществляет контроль над проведением закаливающих процедур. Проводят анализ эффективности применения закаливания.</p>		<p>Обеспечивают непрерывность закаливающих процедур в дни непосещения ребенком МБДОУ</p>

<b>Фитотерапия. Физиолечение. Массаж</b>	Осуществляют индивидуальный подход к ослабленным детям, находящимся на долечивании	Осмотр детей после болезни. Назначает соответствующие процедуры для долечивания. Разрабатывает профилактические мероприятия в период эпидемий	Обеспечивает материально-технические условия для проведения соответствующих процедур	Обеспечивают систематическое посещение ребенком детского сада в период долечивания
<b>Профилактика нарушений зрения, осанки и плоскостопия</b>	Включают в комплекс гимнастики после пробуждения (или перед дневным сном) упражнения на расслабление глаз. Чередуют занятия, дающие интенсивную нагрузку на зрение, с двигательной активностью.	Проводят диагностику состояния зрения у детей, состояния стопы и осанки. Вводят ЛФК по показаниям	Контролирует освещенность в групповых помещениях. Следит за состоянием мебели для детей	Выполняют упражнения по рекомендациям врача, правильно подбирают обувь для ребенка. Контролируют позу ребенка в домашних условиях.

Чтобы обеспечить достаточное время физической активности детей, нами была составлена модель двигательной активности ребенка в течение недели.

**Модель двигательной активности ребёнка в течение недели**

Возраст детей	Физкультурные занятия	Утренняя гимнастика	Подвижные игры	Музыкальные занятия	Подвижные игры на прогулке	Самостоятельная двигательная активность
1,5 – 3 года	2 × 10 мин	5 x 10 мин	5 x 10 мин	2 x 8 мин	5 x 35 мин	5 x 20 мин
3-4 года	3 × 15 мин	5 x 10 мин	5 x 15 мин	2 x 8 мин	5 x 35 мин	5 x 20 мин
4-5 лет	3 × 20 мин	5 x 10 мин	5 x 15 мин	2 x 8 мин	5 x 35 мин	5 x 30 мин
5-7 лет	3×25 мин	5 x 10 мин	5 x 15 мин	2 x 15 мин	5 x 40 мин	5 x 30 мин

*Схема форм организации детской продуктивной деятельности*



## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «Детство»: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ под редакцией В.И. Логиновой, Т.П. Бабаевой, Н.А. Ноткиной/.

### Содержание образовательного процесса в 1 младшей группе

Направления развития	Образовательные области	Задачи
<i>Физическое развитие</i>	Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук;</li> <li>- влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть;</li> <li>- отталкивать предметы при бросании и катании;</li> <li>- выполнять некоторые движения совместно с другими детьми.</li> </ul>
	Здоровье	- формировать положительную установку на водные процедуры. Обращать внимание ребенка на чистоту лица, рук; приучать мыть руки перед едой.
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	Социализация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать самостоятельность детей в предметно - игровой деятельности и самообслуживании;</li> <li>- расширять ориентировку в ближайшем окружении (мебель, одежда, посуда)</li> <li>- углублять потребность общения с взрослыми; переходить с языка мимики и жестов.</li> </ul>
	Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать способность безопасного для ребёнка поведения;</li> <li>- приучать мыть руки перед едой, не брать в рот предметы.</li> </ul>



	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать первоначальное представление о хозяйственно - бытовом труде взрослых дома и в детском саду, понимание его направленности на заботу о детях и близких им людям;</li> <li>- отражать в играх отдельные виды труда взрослых;</li> <li>- проявлять стремление помочь взрослым в хозяйственно - бытовом труде: с помощью взрослого убирать игрушки, собирать камушки и листочки;</li> <li>- проявлять интерес к труду взрослых, к процессу изготовления и преобразования предметов; интерес к человеку, который трудится, желание ему помочь.</li> </ul>
<i>Познавательное</i>	Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2-5 колец одинакового и от большого к маленькому размеру;</li> <li>- формировать умения подбирать крышки к коробочкам и шкатулкам, составлять разрезные картинки из двух частей;</li> <li>- учить действовать с различными дидактическими игрушками;</li> <li>- упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, прямоугольник)</li> <li>- учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета;</li> <li>- познакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма,</li> </ul>

<b>Речевое</b>	Коммуникация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода, простейших бытовых действий; названий частей тела;</li> <li>- у детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко)</li> <li>- развивать активную речь: детей первой подгруппы продолжать учить произносить облегченные и легкие по звуковому составу слова (дай мне, на и др.); детей второй подгруппы побуждать к замене облегченных слов полными, подсказывать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. К 2 годам содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями из 2-3 слов.</li> </ul>
	Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи);</li> <li>- предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.</li> </ul>

<p><i>Художественно — эстетическое развитие</i></p>	<p>Музыка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта, дудочка);</li> <li>- помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умения заканчивать петь вместе со взрослым);</li> <li>- приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения;</li> <li>- в процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом;</li> <li>- помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта);</li> <li>- при пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок);</li> <li>- продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно;</li> <li>- способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку с изменением характера ее звучания изменять движения;</li> <li>- помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет);</li> <li>- продолжать учить вслушиваться в звучание музыки и чувствовать регистры (высокий, низкий);</li> <li>- приобщать детей к сюжетным музыкальным играм, учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.</li> </ul>
---	---------------	---

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РАЗДЕЛОВ ПО ОБЛАСТЯМ

### 1. Содержание образовательной области «Физическая культура»

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, приобщению к здоровому образу жизни и гармоничное физическое развитие.

#### Задачи работы с детьми 3-4 лет.

1. Учить детей согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп.
2. Учить детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним.
3. Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя выполнять физические упражнения.
4. Принимать активное участие в подвижных играх.
5. Направленно развивать скоростно-силовые качества детей.

#### Задачи работы с детьми 4-5 лет.

1. Учить детей воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:
  - уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;
  - соблюдению и контролю правил в подвижных играх;
  - самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;
  - умению ориентироваться в пространстве;
  - восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;

- развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- 3. Добиваться уверенного и активного выполнения основных элементов техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения).
- 4. Приучать детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- 5. Соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.
- 6. Побуждать детей к самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений.
- 7. Закреплять умения по ориентировке в пространстве.
- 8. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества (преимущественно на основе силовых упражнений).

#### **Задачи работы с детьми 5-6 лет.**

1. Добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения детьми всех видов движений.
2. Учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
5. Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.
6. Целенаправленно развивать быстроту и общую выносливость.

#### **Задачи работы с детьми 6-7 лет.**

1. Добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений.
2. Закреплять умения в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование).
3. Закреплять умение в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях.
6. Целенаправленно развивать ловкость движений.

## **2. Содержание образовательной области «Безопасность»**

### **Задачи работы с детьми 3-4 лет.**

Задачи формирования начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения

1. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека.
1. Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.
2. Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).
3. Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования.
4. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

### **Задачи работы с детьми 4-5 лет.**

Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире

Задачи воспитания и развития детей:

1. Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
1. Ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях.
2. Формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
3. Развитие умений и навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях.
5. Закрепление умений и навыков безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности.
6. Развитие осознанности и произвольности в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

7.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

### **Задачи работы с детьми 5-6 лет.**

Задачи воспитания и развития детей

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения.

1. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

2. Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

4.Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе.

### **Задачи работы с детьми 6-7 лет.**

Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире

Задачи воспитания и развития детей

1.Формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них.

2.Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

3.Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.

4.Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

## **4. Содержание образовательной области «Здоровье»**

### **Задачи работы с детьми 3-4 лет.**

Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка

Задачи формирования начальных представлений детей о здоровом образе жизни.

1. Обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их.

1. Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.

2. Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям.

3. Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого.

4. Осваивать правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

5. Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические навыки (одеваем куклу на прогулку, купаем кукол, готовим обед и угощаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

### **Задачи работы с детьми 4-5 лет.**

Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка

Задачи формирования начальных представлений детей о здоровом образе жизни

1. Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения.

1. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.

2. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.

### **Задачи работы с детьми 5-6 лет.**



Приобщаем к здоровому образу жизни,  
укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка

Задачи воспитания и развития детей

1. Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.

1. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

3. Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек.

3. Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.

4. Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.

5. Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков

1. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

2. Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.

3. Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

**Задачи работы с детьми 6-7 лет.**

Приобщаем к здоровому образу жизни,  
укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка

Задачи воспитания и развития детей

1. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
2. Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье.
3. Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре.
4. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

### **5. Содержание образовательной области «Социализация».**

**Задачи работы с детьми 3-4 лет.**

*Развитие игровой деятельности*

В игре ребенок развивается, познает мир, общается

Задачи воспитания и развития детей

1. Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Помогать детям открывать новые возможности игрового отражения мира.
3. Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания*

#### **Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других**

С первых дней пребывания в детском саду воспитатель стремится придать отношениям детей с взрослыми и сверстниками положительную направленность. Необходимо, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада, нужно поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического опыта.

### Задачи воспитания и развития детей

1. Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнать друг друга, налаживать контакты, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатии.

2. Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

2. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных.

3. Развивать умение передавать эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, совместных праздниках.

4. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и прочее).

5. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

6. Формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

7. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

### Задачи работы с детьми 4-5 лет.

#### *Развитие игровой деятельности*

В игре ребенок развивается, познает мир, общается

В средней группе воспитатель продолжает развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

Задачи воспитания и развития детей

1. Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.

2. Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

*Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания*

### **Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других**

Задачи воспитания и развития детей

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

1. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть их проявление в мимике, жестах или интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников.

2. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

3. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

4. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

5. Развивать интерес к родному городу и стране.

6. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.

## **Задачи работы с детьми 5-6 лет.**

### *Развитие игровой деятельности*

В игре ребенок развивается, познает мир, общается

1. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и другие), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
2. Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
3. Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.
4. Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

*Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания*

### **Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других**

Задачи воспитания и развития детей

1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
  1. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
  2. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
  3. Дальнейшее обогащение представлений о людях, их нравственных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей; воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование начал гражданственности.
  4. Формирование представлений о родном городе и стране, развитие патриотических и гражданских чувств.

5. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

### **Задачи работы с детьми 6-7 лет.**

#### *Образовательная область «Социализация»*

##### Задачи развития и воспитания детей

1. Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения через построение новых творческих сюжетов.

2. Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Педагогическое сопровождение сюжетных игр ориентировано на индивидуальные склонности и предпочтения детей 6—7 лет.

*Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания*

*Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других*

##### Задачи воспитания и развития детей

1. Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, помогать детям осваивать правила поведения в общественных местах и правила уличного движения.

3. Продолжать обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействий с взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желаний на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам, в подготовке театрализованных представлений для детей и взрослых (педагогов и родителей).

5. Развивать положительное отношение к школе и учителю, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника.

6. Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки.

7. Формировать представления о мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях людей; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры жизни разных народов.

8. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, формировать начала гражданственности.

## **6. Содержание образовательной области «Труд».**

### **Задачи работы с детьми 3-4 лет.**

#### *Развиваем ценностное отношение к труду*

Содержание данной образовательной области направлено на реализацию цели развития любознательности к трудовой деятельности взрослых, поощрения инициативы и самостоятельности малышей в самообслуживании.

#### *Задачи воспитания и развития детей*

1. Помочь ребенку освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и т. п.).

2. Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это? Кто это?») к простейшему сенсорному анализу, выделению ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета; его части и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, размер).

2. Способствовать осознанию и принятию правил безопасного поведения на основе представлений о предметах и материалах, которые дети широко используют в разных видах деятельности (предметная деятельность, игра, самообслуживание).

3. Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки.

### **Задачи работы с детьми 4-5 лет.**

#### *Развиваем ценностное отношение ребенка к труду*

Содержание данной образовательной области в средней группе направлено на реализацию цели первичной социализации ребенка, формирования положительного отношения к труду, развития трудовой деятельности детей через решение следующих задач.

#### ***Задачи воспитания и развития детей***

1. Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.

3. Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности.

4. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).

5. Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.



## **Задачи работы с детьми 5-6 лет.**

### *Развиваем ценностное отношение к труду*

Содержание данной образовательной области направлено на реализацию цели воспитания у детей положительного, ценностного отношения к труду через решение следующих основных задач.

Задачи воспитания и развития детей

1. Формировать у детей отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания).

2. Воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.

2. Воспитывать бережливость, разумный способ достойного поведения на основе осознания материального достатка семьи, ограниченности ресурсов воды, электричества в современном социуме.

3. Обеспечивать развитие позиции субъекта и расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, развивать самостоятельность детей, воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам.

4. Содействовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

## **Задачи работы с детьми 6-7 лет.**

### *Развиваем ценностное отношение к труду*

Содержание данной образовательной области направлено на реализацию цели формирования готовности детей к обучению в школе в процессе обогащения опыта трудовой деятельности, воспитания у детей разумных потребностей, основ культуры потребления и бережного, ценностного отношения к труду через решение следующих основных задач.

### Задачи воспитания и развития детей

1. Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий.
2. Способствовать осознанию, что в основе достойной жизни, благополучия человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.
3. Формировать основы экономического образа мышления, разумное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продуктов питания, воды, электричества и т. п.) в современном мире.
4. Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объеме возрастных возможностей детей седьмого года жизни).
5. Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника.
6. Способствовать развитию детских творческих способностей, формированию основ культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.

## **7. Содержание образовательной области «Познание».**

### **Задачи работы с детьми 3-4 лет.**

*Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует*

Задачи воспитания и развития детей

1. Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

2. Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.

2. Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий.

3. Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.

*Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе*

### **Ребенок открывает мир природы**

Задачи воспитания и развития детей

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе. Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях («кружатся листочки», «прыгают воробышки, цыплятки»), узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть.

1. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.

2. Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.

3. Привлекать малышей к посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

### **Развитие математических представлений**

*Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*

Задачи воспитания и развития детей

1. Привлекать внимание детей к освоению свойств предметов (формы, размера), отношений идентичности (такой же, как), порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных видах детской деятельности и к использованию освоенных умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.

2. Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.

2. Осваивать и применять познавательные и речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

**Задачи работы с детьми 4-5 лет.**

*Развитие сенсорной культуры Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует*

Задачи воспитания и развития детей

1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования.

2. Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.

3. Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал».

4. Формировать умение соотносить признаки предметов с освоенными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая).

5. Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.

## Ребенок открывает мир природы

Задачи воспитания и развития детей

1. Постоянно поддерживать активный интерес детей 4—5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.

2. Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других).

3. В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость.

4. Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.

5. Способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.

6. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

*Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику.*

*Исследуем и экспериментируем*

Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение), сравнивать (устанавливать соответствие, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх.

2. Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному- двум признакам.

3. Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.

4. Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.

5. Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполненном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

### **Задачи работы с детьми 5-6 лет.**

**Развитие сенсорной культуры.** *Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.*

#### Задачи воспитания и развития детей

1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.

1. Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.

2. Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.

3. Учить выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уровня, объем — условной мерой, имеющей объем и т. п.).

4. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.

*Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе*

### **Ребенок открывает мир природы**

### Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей.

1. Обогащать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т. д.).

2. Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.

3. Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.

4. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

*Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику.*

*Исследуем и экспериментируем*

### Задачи воспитания и развития детей

1. Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению, временным длительностям), измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира, освоения картины мира.

2. Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования и изменений в связи с этим (продвижение по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками разного размера, способов деления целого на части, размещения в пространстве.

3. Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия (что сделал, для чего, что узнал при этом), проявления положительных эмоций.

4. Активно включать в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.

5. Развивать умения свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных самими детьми.

## Задачи работы с детьми 6-7 лет.

### *Развитие сенсорной культуры*

*Ребенок познает многообразие свойств и качеств  
окружающих предметов, исследует и экспериментирует*

Задачи воспитания и развития детей

1. Формировать у детей представление о системе сенсорных эталонов формы, цвета, эталонов величин, длительности времени, эталонов материалов.
2. Поддерживать стремление старших дошкольников использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, определения качеств и свойств материалов, из которых сделаны предметы.
3. Способствовать самостоятельному применению детьми освоенных эталонов для анализа предметов, сравнивать предмет с эталоном, замечать их сходство и отличие, сравнивать предметы разного вида (например, книга и журнал), выделяя их сходство и отличие по нескольким основаниям.
4. Побуждать детей точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия.
5. Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

*Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности  
в природе. Ребенок открывает мир природы*

Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
2. Обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.



3. Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
4. Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.
5. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
6. Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

*Развитие математических представлений*

*Делаем первые шаги в математику.*

*Исследуем и экспериментируем*

*Задачи воспитания и развития детей*

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочения, классификации объектов окружения.
2. Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимостей между объектами, в том числе и скрытых от непосредственного восприятия (по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).
3. Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рациональность выбранного способа действий (изменить; проверить путем подбора аналогичных объектов, используя при этом соответствующую терминологию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе и т. п.).
4. Способствовать проявлению исследовательской активности детей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями (по-своему, на уровне возрастных возможностей).

## 8. Содержание образовательной области «Коммуникация».

### Задачи работы с детьми 3-4 лет.

#### *Развиваем речь и коммуникативные способности детей*

Задачи воспитания и развития детей

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми

1. Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми.
  1. Поддерживать деловые мотивы общения ребенка со взрослым.
  2. Стимулировать проявление признаков вне ситуативно-познавательного общения со взрослыми.
  4. Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

1. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
  1. Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.
  2. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3 простых фраз.
  3. Стимулировать детские высказывания в форме сложного предложения.
  4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.
  5. Развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.
  6. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

Задачи на практическое овладение нормами речи

1. Побуждать детей использовать дружелюбный, спокойный тон общения со взрослыми и сверстниками.

1. Учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

### **Задачи работы с детьми 4-5 лет.**

#### *Развиваем речь и коммуникативные способности детей*

Задачи воспитания и развития детей

#### **Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

1. Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.

2. Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.

3. Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.

4. Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.

1. Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

2. Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

3. Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного слово произношения.

4. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Задачи на практическое овладение нормами речи

1. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

1. Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.

2. Развивать умение выражать эмоционально-положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

### **Задачи работы с детьми 5-6 лет.**

#### *Развиваем речь и коммуникативные способности детей*

##### **Задачи воспитания и развития детей**

##### *Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

1. Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.
2. Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.
3. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
4. Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

##### *Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.
2. Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
3. Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
4. Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их.
6. Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.
7. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
8. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

##### *Задачи на практическое овладение нормами речи (освоение речевого этикета)*

1. Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.
2. Расширять представления детей о культуре речевого общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

## **Задачи работы с детьми 6-7 лет.**

*Развиваем речь и коммуникативные способности детей*

### **Задачи воспитания и развития детей**

#### **Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

1. Развивать умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.
2. Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
3. Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении.

#### **Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности**

1. Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой выразительности — метафоры, образные сравнения, олицетворения.
2. Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
3. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
4. Развивать умения письменной речи.

#### **Задачи на практическое овладение нормами речи**

1. Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмоционального расположения собеседника.

## **9.Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы».**

## **Задачи работы с детьми 3-4 лет.**

### **Ребенок в мире художественной литературы**

В младшем дошкольном возрасте начинает складываться первичный круг детского чтения, в него входят поэтические и прозаические жанры фольклорных и литературных произведений. Восприятие художественного текста ребенком этого возраста характеризуется наивностью и яркой эмоциональностью. В центре внимания ребенка находится главный герой, его внешность, действия, а понимание переживаний и мотивов поступков героя затруднены.

#### **Задачи воспитания и развития детей**

1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.

1. Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

2. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.

3. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать, мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

4. Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и прибауток), на интонационную выразительность рассказчика-взрослого.

5. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.

#### **Задачи работы с детьми 4-5 лет.**

### **Ребенок в мире художественной литературы**

В возрасте 4—5 лет ребенок знакомится с широким кругом литературных произведений разных видов и форм, у него появляется осмысленный интерес к художественным текстам и к различным видам творческой деятельности на их основе.

У детей качественно меняется восприятие литературного текста. Они начинают осознавать разницу между реальной действительностью и ее отражением в книге. Это активизирует появление самоценного интереса к книге, к слушанию литературных произведений.

### **Задачи воспитания и развития детей**

1. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

1. Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особо важных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.

3. Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

4. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т. д.

### **Задачи работы с детьми 5-6 лет.**

#### **Ребенок в мире художественной литературы**

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют собственно художественное отношение к литературе. Характерным становится избирательность к произведениям определенного вида (сказка, реалистичная проза, поэзия) и содержания (приключенческое, природоведческое, лирическое, фантастическое, историческое).

Постепенно у детей развиваются представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.

Дети стремятся поделиться со взрослыми и сверстниками впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение и характеры героев, рассказать о переживаниях, которые вызвало произведение, пересказать понравившийся сюжет, прочитать наизусть любимое стихотворение.

### **Задачи воспитания и развития детей**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

4. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

5. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

6. Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.

7. Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.

### **Задачи работы с детьми 6-7 лет.**



## **Ребенок в мире художественной литературы**

### **Задачи воспитания и развития детей**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.
2. Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
3. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
4. В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально- нравственным ценностям.
5. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
6. Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
7. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
8. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

## **10. Содержание образовательной области «Художественное творчество»**

### **Задачи работы с детьми 3-4 лет.**

*Приобщаем к изобразительному искусству  
и развиваем детское художественное творчество*

### **Задачи воспитания и развития детей**

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

2. В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).

3. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

4. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

5. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (сотворчества), участия в выполнении коллективных композиций.

### **Задачи работы с детьми 4-5 лет.**

*Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество*

#### **Задачи воспитания и развития детей**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2.Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.

3.Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

4.Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).

5.Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности;

### **Задачи работы с детьми 5-6 лет.**

#### *Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество*

##### **Задачи воспитания и развития детей**

1.Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.

2.Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.

3.Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

4.Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.

5.Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).

6. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

### **Задачи работы с детьми 6-7 лет.**

*Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество*

#### **Задачи воспитания и развития детей**

1. Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).
3. Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
4. Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
5. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

## **11. Содержание образовательной области «Музыка»**

### **Задачи работы с детьми 3-4 лет.**

*Приобщаем к музыкальному искусству  
и развиваем музыкально-художественную деятельность*

#### **Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

*Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества*

1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности — музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

### **Задачи работы с детьми 4-5 лет.**

*Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность*

#### **Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации.**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

#### **Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества**

1. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.
2. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

4. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### **Задачи работы с детьми 5-6 лет.**

*Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность*

#### **Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

#### **Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества**

1. Развивать певческие умения детей.
2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

### **Задачи работы с детьми 6-7 лет.**

*Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность*

#### **Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

### **Задачи в области музыкального исполнительства—импровизации- творчества**

1. Развивать умение чистоты интонирования в пении.
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

### **2.3. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, НА ОСНОВЕ КОТОРЫХ РАЗРАБОТАНА ПРОГРАММА**

<b>№ п/п</b>	<b>Линии развития</b>	<b>Программа</b>	<b>Парциальные программы, технологии и методики</b>
1	Физическое развитие и здоровье	Детство: Программа развития и воспитания в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина	Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет», Е.И.Подольская «Формы оздоровления детей 4-7 лет» , М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка»
2	Социальный мир	Детство: Программа развития и воспитания в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина	Н.Н. Авдеева «Безопасность» Л.М. Шипицина «Азбука общения»
3	Природный мир	Детство: Программа развития и воспитания в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина	«МЫ» Н.Н. Кондратьева

4	Мир искусства	Детство: Программа развития и воспитания в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», О.С. Ушакова
5	Мир музыки	Детство: Программа развития и воспитания в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина	«Ожидание чуда», «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П.
6	Речевое развитие и художественная деятельность	Детство: Программа развития и воспитания в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина	О.С. Ушаков «Развитие речи», Н.В. Дурова «Обучение грамоте», Р.И. Лалаева «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР», Н.С. Жукова «Преодоление ОНР у дошкольников», М.Ф. Фомичева «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях» Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» Ушакова О.С., «Добрые досуги по произведениям детских писателей» Л.С. Белоусова
7	Математическое развитие	Детство: Программа развития и воспитания в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина	В.А. Носова «Логика и математика для дошкольников», З.А. Михайлова «математика до школы», Л.И. Тихонова «математика в играх с LEGO- конструктором», З.А. Михайлова «Математика от 3 до 7», З.А. Михайлова «Игровые задачи для дошкольников», З.А. Михайлова «Математика – это интересно»



**2.4. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАНИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
МБДОУ №55 «Радуга»**

**Содержание мониторинга**

	<b>Направления развития</b>	<b>Диагностические методики</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки</b>
<b>1</b>	Познавательное развитие	Критерии познавательного развития дошкольников сформулированы в программе «Детство»	Старший воспитатель Воспитатели групп	Декабрь-апрель
<b>2</b>	Социальное развитие (степень психосоциальной зрелости, диагностика уровня коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста)	Критерии социального развития дошкольников сформулированы в программе «Детство»	Старший воспитатель Воспитатели групп	Декабрь-апрель
<b>3</b>	Речевое развитие	Критерии познавательного развития дошкольников сформулированы в программе «Детство»	Заведующий Воспитатели групп	Декабрь- апрель
<b>4</b>	Физическое развитие (-диагностика по физической культуре; -диагностика по физическим качествам)	Творческие разработки РМО (Азовского района) инструкторов по физической культуре	Заведующий Старший воспитатель	Сентябрь -декабрь-апрель
		1. Антропометрические показатели. 2. Весоростовые индексы. 3. Углубленные медицинские	Медсестра Специалисты МУЗ «ЦРБ» Азовского района	По графику

		осмотры. 4. Анализ состояния здоровья.		
5	Экологическое воспитание (уровень знаний детей о родном крае)	Критерии экологического развития дошкольников сформулированы в программе «Детство»	Заведующий Воспитатели средних и старших групп	Декабрь- апрель
6	Готовность детей к обучению в школе	Карта развития ребёнка-дошкольника. Методика обследования детей описана в программе «Детство»	Педагог-психолог	Октябрь-апрель
7	Музыкальное воспитание	Критерии музыкального развития дошкольников сформулированы в программе «Детство»	Воспитатели группировать	Сентябрь-апрель
8	Математическое развитие	«Математика от трех до семи» Михайлова З.А.	Заведующий Воспитатели групп	Декабрь-апрель
9	Адаптация детей к ДОУ	Карты адаптации	Заведующий Воспитатели ранних групп	В течение месяца поступления ребенка в сад. Мониторинг-декабрь

## 2.5. ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЁЙ

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

### **Методы изучения семей**

- *изучение семей по типу;*
  - по количеству детей: многодетные;
- по составу: полные, неполные
- *изучение родителей по образовательному уровню;*
  - среднее образование:
  - среднее педагогическое;
  - среднее техническое;
  - высшее
- *изучение родителей по социальному уровню;*
  - рабочие;
  - служащие;
  - работники образовательных учреждений;
  - инженерно-технические работники;
  - безработные.
- *изучение удовлетворенности \_\_\_\_\_ родителей работой дошкольного учреждения;*



# **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В МБДОУ №55 «Радуга»**

1. Руководство МБДОУ № 55 осуществляется в соответствии с Уставом дошкольного учреждения и законодательством Российской Федерации.

2. Заведующий МБДОУ № 55 выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией.

3. В МБДОУ № 55 соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина:

- имеется номенклатура дел;
- регистрируется входящая и исходящая документация;
- осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);
- распределены обязанности между руководителями;
- обеспечивается целевое расходование средств, предусмотренных сметой.

4. В МБДОУ № 55 имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность образовательного процесса:

- устав;
- договор с учредителем;
- договоры между родителями (законными представителями) и МБДОУ № 55

Документация ведется в соответствии с Перечнем документации МБДОУ № 55.

5. В МБДОУ № 55 соблюдаются правила по охране труда, и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

Существует определенная стратегия и тактика функционирования и развития МБДОУ:

- имеется Программа развития МБДОУ;
- осуществляется перспективное планирование;
- воспитатели имеют тематические планы по обучению и воспитанию детей;
- освобожденные специалисты имеют тематические планы по обучению и воспитанию детей;
- тематические планы воспитателей и освобожденных специалистов скоординированы по содержанию;
- работа педагогов (воспитателей, освобожденных специалистов) с определенными группами (подгруппами, отдельными детьми) осуществляется на основе координации их деятельности (совместно проводятся занятия, педагогические консилиумы и другие формы сотрудничества).

### **3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах составляется режим дня. При этом соблюдаются следующие принципы:

1. При температуре воздуха, соответствующей нормам СанПин, утренний прием детей средних, старших и подготовительных групп ведется на улице.
2. После дневного сна, подъем, и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.
3. В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу.
4. В зимнее время дети младших и средних групп после полдника на улицу не выходят.

5. При подгрупповой организации занятий познавательного цикла педагог всегда первыми берет подгруппу физически ослабленных детей.
6. В течение дня педагоги проводят с детьми артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику (или массаж), комплекс упражнений для глаз.
7. Существуют педагогические методы и приемы, обязательные для применения всеми воспитателями в педагогическом процессе:
  - Игровая мотивация деятельности;
  - Создание проблемных ситуаций;
  - Использование метода моделирования;
  - Осуществление деятельного подхода в обучении;
  - Проектная деятельность.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом учебного плана программы «Детство», отвечает гигиеническим требованиям к нагрузке на детей в организационных видах и требованиям СанПиНа 2.4.1. 3049-13 и проводится в игровой форме.

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса,**



**самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности детей и взрослого в режиме дня**

<i>Вид деятельности</i>	<i>1 мл. группа</i>	<i>2 мл. группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая - подготовительная группа</i>
Утренний приём, игры, общение	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20- 8.30	8.20-8.30	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.20-9.00	8.30-8.40 8.40-9.00
Непосредственная образовательная деятельность	По подгруппам 9.00-9.40	9.00-9.40	9.00-9.45	9.00-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения	9.40-11.10	9.40-11.40	9.45-11.50	10.35 -12.10
Возращение с прогулки, игры	11.10-11.25	11.40-12.00	11.50-12.15	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.25-11.35 11.35-12.15	12.00-12.10 12.10-12.40	12.15-12.25 12.25-12.50	12.30-12.35 12.35-12.55
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.15 -12.45 12.45-15.00	12.40-13.00 13.00-15.00	12.50-13.00 13.00-15.00	12.55-13.00 13.00-15.00
Подъём, гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	15.20 -15.50	15.20 -15.40	15.25-15.45
Организация совместной деятельности детей и взрослого. Игровая, Трудовая, Самостоятельная деятельность детей.	По подгруппам 15.50- 16.50	15.50-16.50	15.40 -16.55	15.45-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, уход детей домой	16.50-19.00	16.50-19.00	16.55-19.00	17.00-19.00

### **3.3. МАТЕРИАЛЬНО — ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

*Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.*

Здание МБДОУ № 55 «Радуга»- отдельно стоящее двухэтажное здание, построенное в 2014 году по типовому проекту. Вместимость - 100 детей. Рассчитано на 4 групповых ячейки. Здание размещено на территории х. Обуховка Азовского района, удалено от хуторских улиц, на расстоянии, обеспечивающем уровень шума и загрязнения атмосферного воздуха требованиям санитарных правил и нормативов.

Территория по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. Зона игровой территории включает в себя: групповые площадки - индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализации, центрального отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях.

Каждая групповая ячейка имеет несколько помещений, соответствующих требованиям санитарных норм: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды); групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), площадью из расчета не менее 2,5 кв. м на 1 ребенка в ясельных группах, не менее 2,0 кв. м на 1 ребенка в дошкольных группах спальня, площадью из расчета не менее 1,8 кв. м на 1 ребенка в ясельных группах, не менее 2,0 кв. м на 1 ребенка в дошкольных группах; буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), площадью не менее 3,0 кв. м; туалетная (совмещенная с умывальной) площадью не менее 16 кв. м для дошкольных групп и не менее 12 кв. м

для ясельных групп. Все групповые ячейки обеспечены необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей.

Для занятия физкультурой имеется спортивный зал ,

Кабинет учителя-логопеда;

кабинет заведующего;

методический кабинет

музыкальный зал.

Кабинеты специалистов и залы имеют достаточный набор материалов и пособий для проведения развивающих занятий с детьми. Оборудование помещений соответствует росту и возрасту детей, учтены гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов (обеденных и учебных) соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами и национальным стандартам. Помещения имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Все строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей. Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. В помещениях используется преимущественно люминесцентное освещение с использованием ламп по спектру светового излучения: белый, тепло-белый, естественно белый. Санитарное состояние здания подтверждено наличием заключения, подтверждающего его соответствие санитарным правилам, выданного Отделом - органом,

уполномоченным осуществлять государственный санитарно-эпидемиологический надзор. Устройство, оборудование, содержание пищеблока соответствует санитарным правилам к организациям общественного питания, изготовлению и оборотоспособности в них пищевых продуктов и продовольственного сырья. Пищеблок оборудован необходимым технологическим и холодильным оборудованием. Набор оборудования производственных, складских помещений соответствует санитарным правилам. Все технологическое и холодильное оборудование находится в рабочем состоянии. Пищевые продукты, поступающие в учреждение, имеют документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность. При организации питания детей и составлении примерного двухнедельного меню учреждение руководствоваться рекомендуемым санитарными правилами среднесуточным набором продуктов питания, с учетом возраста детей и временем их пребывания в учреждении.

*Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.*

При организации работы по пожарной безопасности в ДООУ основным нормативным документом является ППБ - 101 - 89 «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально-технических училищ, школ интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений». В соответствии с ними: Территория детского учреждения постоянно содержится в чистоте.

Расстановка мебели и оборудования в помещениях не препятствует эвакуации людей и подходу к средствам пожаротушения.

В коридорах, вестибюлях, на лестничных клетках и дверях эвакуационных выходов имеются предписывающие и указательные знаки безопасности.

Эвакуационные проходы, выходы, коридоры, тамбуры и лестницы не загромождены какими-либо предметами и оборудованием.

Здание оборудовано средствами оповещения людей о пожаре.

Для отделки стен и потолков путей эвакуационных не используются горючие материалы.

Здание и помещения детского учреждения обеспечены первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормативом.

#### *Оснащенность помещений для работы медицинского персонала в организации*

Медицинское обеспечение воспитанников ДОО осуществляется медицинским персоналом фельдшерско-акушерского пункта х.Обуховка (по договору). В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» в ДОО, предусмотрен медицинский блок, состоящий из медицинского кабинета, процедурного кабинета, изолятора. Медицинский блок размещен на первом этаже, частично оснащен необходимым оборудованием и инструментарием.

### 3.4 СИСТЕМА РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ В МБДОУ №55 «Радуга»

Кабинет заведующей	<ul style="list-style-type: none"><li>• индивидуальные консультации, беседы с педагогическими, медицинскими, обслуживающим персоналом и родителями.</li><li>• библиотека педагогической, справочной и детской литературы</li></ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"><li>• копилка педагогического опыта;</li><li>• методическая литература;</li><li>• дидактический материал</li></ul>
Кабинет психолога, логопеда	<ul style="list-style-type: none"><li>• диагностическая зона;</li><li>• коррекционная зона;</li><li>• рабочая зона</li></ul>
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"><li>• оснащение необходимым спортивным оборудованием и инвентарем</li></ul>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"><li>• создание условий для музыкально-ритмической деятельности;</li><li>• наличие музыкальных инструментов и игрушек;</li><li>• сцена;</li><li>• интерактивная доска</li></ul>
Медицинский блок	<ul style="list-style-type: none"><li>• кабинет для приема и консультаций;</li><li>• процедурный кабинет;</li><li>• изолятор</li></ul>
Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"><li>• центры развития;</li><li>• материалы для познавательной деятельности;</li><li>• уголки природы;</li><li>• книжный уголок;</li><li>• уголки для сюжетно-ролевых игр;</li><li>• уголки развивающих игр;</li><li>• необходимое оборудование для самостоятельной игровой деятельности детей;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• столы;</li> <li>• зона отдыха;</li> <li>• спортивный уголок</li> </ul>
Спальные помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спальная мебель;</li> <li>• физкультурное оборудование для гимнастики после сна (ребристая дорожка, массажные коврики и т.д.)</li> </ul>
Раздевальная комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>• родительский уголок;</li> <li>• выставки детского творчества;</li> <li>• наглядно – информационный уголок для родителей</li> </ul>
«Зеленая зона» участка	<p>Обеспечение безопасных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для спортивных, подвижных игр на участке;</li> <li>• природоохранной деятельности.</li> </ul>

**Для самостоятельной деятельности ребёнка в группах созданы Центры активности:**

- **«Центр познания»** - обеспечивает решение задач познавательно – исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры; речевые игры; игры с буквами; звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- **«Центр творчества»** - обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссёрские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно – речевая и изобразительная деятельность);
- **«Игровой центр»** - обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно – ролевых игр;
- **«Литературный центр»** - обеспечивает литературное развитие детей;
- **«Спортивный центр»** - обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

**В раздевальной комнате** оборудована тематическая композиция для развития познавательной активности детей.

Тематика и наполняемость «Центров развития» различна - в зависимости от возрастной группы детей.

### **3.5 ОРГАНИЗАЦИЯ ПИТАНИЯ МБДОУ №55 «РАДУГА».**

Одним из основных показателей качества жизни и здоровья детей является обеспечение детей питанием в соответствие с установленными нормами. Организация питания детей в ДОУ осуществляется в установленные часы приема пищи по графику. График приема пищи составляется на учебный год (сентябрь - май), на летний период(июнь - август). В процессе организации питания детей в группах воспитателями организуется работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков, культуре поведения за столом, формированию навыков самообслуживания. Детский сад работает по цикличному десятидневному меню – «зима - весна», «лето — осень». За выполнением натуральных норм продуктов ведется постоянный контроль (ежемесячно, ежеквартально и ежегодно). При отсутствии каких – либо продуктов проводится их замена на равноценные, согласно утвержденным таблицам. Систематически проводится контроль за технологией и качеством приготовления пищи, а так же за закладкой основных продуктов (мясо, рыба, сахар, творог и др.) и выходом готовой продукции. Ведется постоянный контроль за организацией питания детей в группах. Рациональное питание является одним из основных факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребенка. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья малыша.

Дети, находящиеся в дошкольном учреждении получают пятиразовое питание. Полдник и ужин совмещен. Обед состоит из первого, второго и третьего блюда. Составляя меню, учитывается, что не менее 65 – 70% всех важных веществ,



которые необходимо получить ребенку в течение дня, занимают углеводы. В ежедневном рационе ребенка непременно присутствует мясо, рыба или яйцо, молоко, крупы и овощи. Белковая пища играет важную роль в детском питании. Благодаря ей малыш набирает мышечную массу. Значительное место в рационе питания занимают молоко и кисломолочные продукты. Молочные продукты содержат кальций, который необходим для нормального роста. Блюда из овощей, фруктов дети получают круглый год, так как эти продукты являются естественными источниками энергии.

В целях профилактики гиповитаминозов проводится витаминизация компотов и напитков аскорбиновой кислотой. В процессе организации питания в ДОУ, осуществляется воспитание культуры поведения за столом. Профессиональная обязанность воспитателя детского сада - обучить ребенка правилам столового этикета. Это обучение происходит как на специально организованных занятиях, так и во время приема пищи.

### 3.6. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИЙ, ПРАЗДНИКОВ И МЕРОПРИЯТИЙ МБДОУ №55 «Радуга»

Месяцы	Название группы	Название мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Все группы	Музыкальное развлечение День Знаний!	Старший воспитатель Воспитатели
Сентябрь	Средняя и старшая — подготовительная группы	Выставка рисунков «Как я провел лето!»	Воспитатели групп
Сентябрь	Все группы	Мероприятие «День дошкольного работника»	Старший воспитатель Воспитатели
Октябрь	Младшая, средняя, старшая — подготовительная группы	Праздник Осени!	Воспитатели групп
Ноябрь	Старшая — подготовительная группа	Выставка осенних работ из листьев «Золотая осень»	Воспитатели группы

Декабрь	Все группы	Мастерская Деда Мороза (изготовление новогодних игрушек для украшения детского сада)	Старший воспитатель Воспитатели
Декабрь	Все группы	Новогодние утренники	Старший воспитатель Воспитатели
Январь	Все группы	Праздник День Рождения детского сада!	Старший воспитатель Воспитатели
Февраль	Все группы	Слушание военных патриотических песен, стихов	Старший воспитатель Воспитатели
Февраль	Младшая, средняя, старшая — подготовительная группы	Защитники Отечества!	Воспитатели
Февраль	Все группы	Масленица!	Старший воспитатель Воспитатели
Март	Все группы	Утренники Мамин День! 8 Марта!	Старший воспитатель Воспитатели
Апрель	Средняя, старшая — подготовительная группы	Спортивный досуг «Полет в Космос»	Воспитатели группы
Май	Все группы	Тематические занятия «День Победы!»	Старший воспитатель Воспитатели
Май	Все группы	Мы помним! Мы гордимся!	Старший воспитатель Воспитатели
Июнь	Все группы	Праздник День Защиты детей!	Спортивный досуг «Сильные, смелые, умелые!»

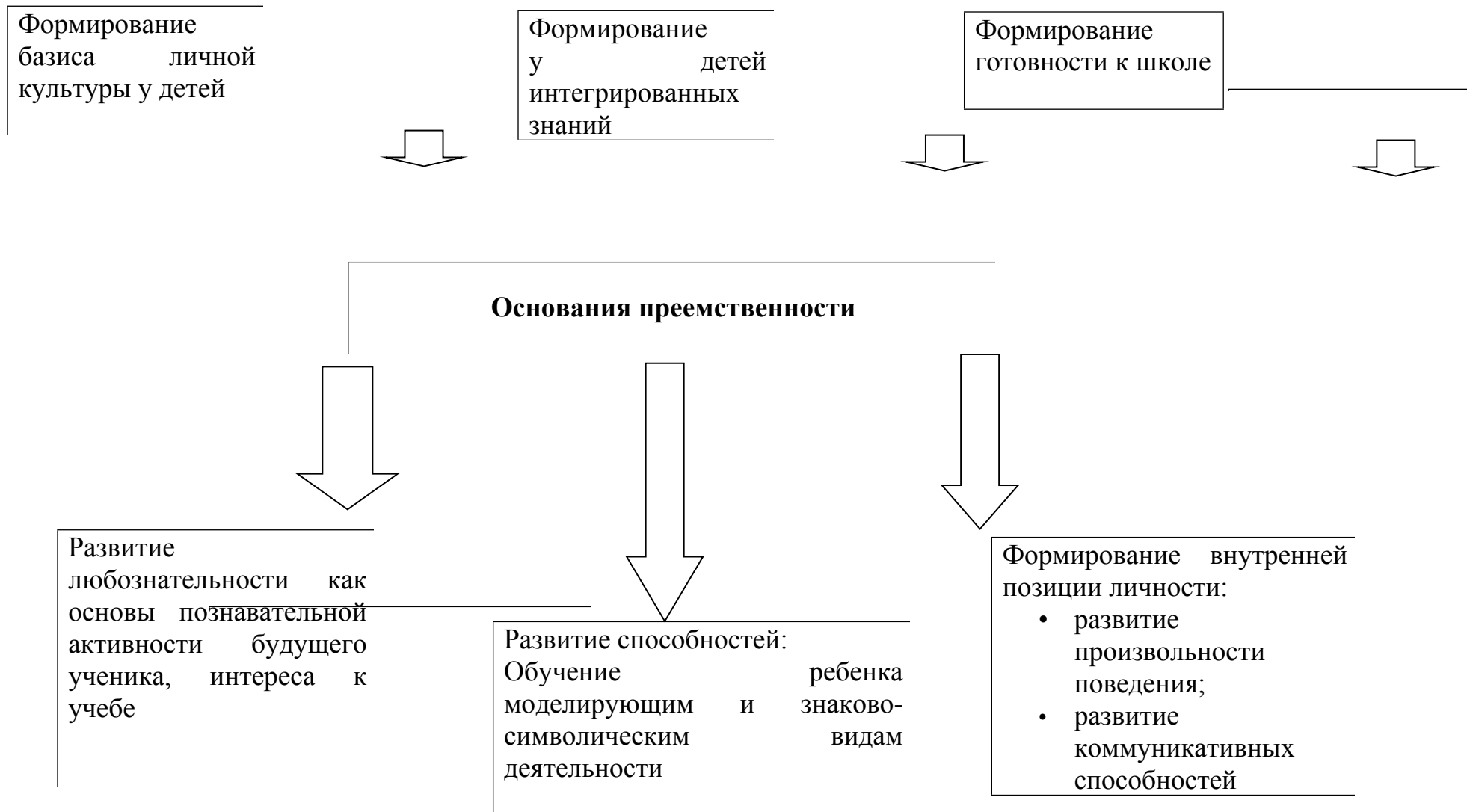
### **3.7 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МБДОУ С ДРУГИМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ**

МБДОУ №55 «РАДУГА» взаимодействует с другими учреждениями по направлениям:

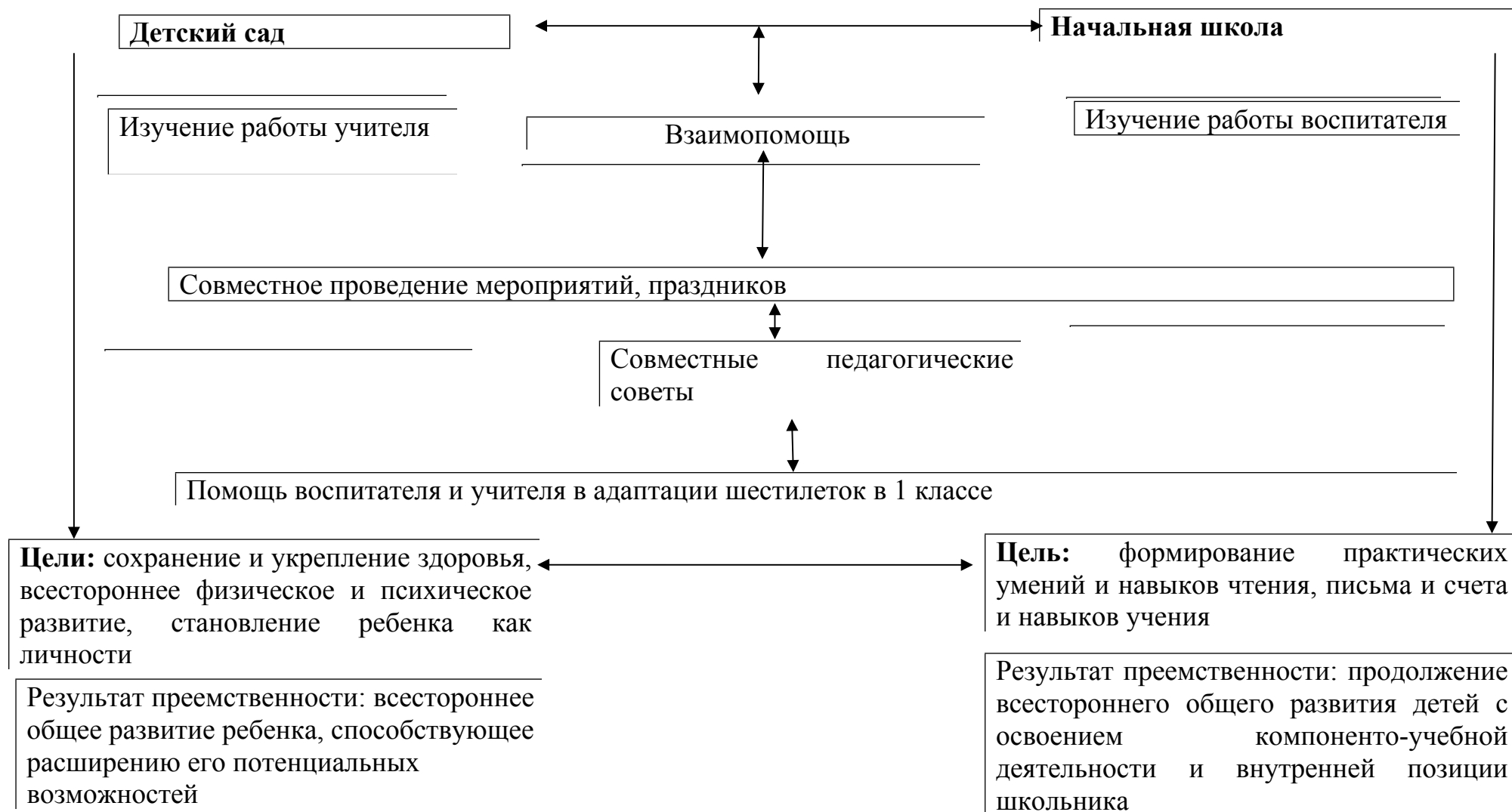
1. МБУ Елизаветинская СОШ и МБУ Обуховская СОШ — преемственность в работе школы и детского сада.
2. Другие дошкольные учреждения – обмен опытом в разных направлениях работы: методической, оздоровительной, образовательных областей.
3. Фельдшерско — акушерский пункт хутор Обуховка - оздоровление детей.
4. СДК хутор Обуховка -социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие детей (участие в совместных мероприятиях, тематических экскурсиях.
5. Администрация Елизаветинского сельского поселения — содействие в решении административных и хозяйственных вопросах.

## Преемственность в работе ДОУ и школы

*Модель реализации договора о сотрудничестве детского сада и школы*



## Система преемственности работы детского сада и начальной школы



### 3.8 РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕТ

Данная часть программы составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей. По решению педагогов данная часть основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 55 «Радуга» включает национально-региональный компонент «Родники Дона».

Для достижения цели определены следующие задачи:

- приобщение к истории возникновения родного края; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Донской край.
- формирование представлений о достопримечательностях родного края; его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе селе.
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края.
- ознакомление с картой Ростовской области От ознакомления с малой родиной строится работа по воспитанию любви к стране, большой Родине.

Решая задачи, мы строим свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей. Мотивация и активизация познавательной деятельности детей, повышение эмоциональной активности к краеведческим знаниям осуществляется через применение следующих методов: элементарный анализ (установление причинно-следственных связей); экспериментирование и опыты; придумывание сказок, рассказов; сюрпризные моменты; элементы творчества и новизны; игровые и воображаемые ситуации; решение логических задач; метод моделирования и конструирования.

Данный раздел программы составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Художественно-эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.
2. «Речевое развитие и художественная литература», - используются произведения литературы Дона и о Доне, осуществляется знакомство с историей донской земли;

3. «Физическое развитие» - основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма к условиям внешней среды.
4. «Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность» - включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей. «Игра служит средством передачи культурных приобретений из рода в род и подготавливает детей к труду» (Г.В.Плеханов).
5. «Познавательное развитие» - формируются представления о человеке в истории и культуре донского казачества, воспитывается уважение к традициям и обычаям донского казачества.

В организации педагогического процесса построение образовательной работы выстраивается по сюжетно-тематическим линиям: смена времен года, календарные праздники, уклад жизни, воспитание детей в казачьи семьях, исторические события, в том числе прошлое и настоящее нашей местности.

В группах общеобразовательной направленности материалы программы используются как часть занятия, в совместно-организованной деятельности, во время режимных моментов.

### Цели:

- Развитие положительное отношение ребенка к себе, к другим людям, Донскому краю, коммуникативной и социальной компетентности детей на основе познания ценности Отечества;
- Приобщение детей к историческим ценностям родного края, осознание своей принадлежности к определенной нации, как следствие – гордость за это;
- Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.

### Задачи:

- Способствовать воспитанию чувства патриотизма и начал гражданственности – любви к своей семье, соотечественникам, осознанию ребенком себя как гражданина Донского края, своей страны, уважительно, с гордостью относящегося к символике РФ и донского казачества (флагу, гербу, гимну);
- Развивать у детей представления о человеке в истории и культуре донского казачества, представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности, познавать их практическое назначение;

- Обогащать субъектный опыт ребенка на основе совместного проживания, познания, переживания, преобразования регионального содержания.

Методическое обеспечение.

Перечень программ и технологий	Чумичева Р.М. Ведмедь О.Л. Платохина Н.А. Черноиванова Н.Е. Доноведение для дошкольников, Ростов-на-Дону 2011 Извекова Н.А., Латов Н.В. Праздник в семье. - М.: Педагогика, 1986. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с народным творчеством. ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013
Пособия	Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю., «Природа и история родного края» Учебное пособие для учащихся начальной школы. Изд.БАРО ПРЕСС 2003 год. Астапенко М.П. «Хрестоматия по истории донского казачества» Ростов-на-Дону. Изд. Ростовского университета, 1994 год. Алмазов Б.А. «Казачи» Санкт-Петербург, «Золотой век» Диамант, 1999 год. Головачев В., Лащилин Б., «Народный театр на Дону»



# IV. КОРРЕКЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 4.1.1. Пояснительная записка: цель, задачи, принципы, нормативно-правовое обоснование программы, формы организации обучения.
- 4.1.2. Планируемые результаты освоения содержания программы коррекционного раздела
- 4.1.3. Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей в коррекционном процессе
- 4.1.4. Взаимодействие учителя-логопеда с семьей
- 4.1.5. Коррекционно-логопедическая работа с двуязычными детьми, посещающие доу
- 4.1.6. Логопедическая диагностика индивидуального развития ребенка с речевыми нарушениями

## 4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 4.2.1. Характеристики речи детей с речевыми нарушениями (фн, ффнр, онр)
- 4.2.2. Содержание коррекционно-образовательной области "речевое развитие"
- 4.2.3. Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.

## 4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 4.3.1. Основные направления коррекционной деятельности
- 4.3.2. Система коррекционной деятельности
- 4.3.3. Организация коррекционной работы

## 4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1.1. Пояснительная записка: цель, задачи, принципы, нормативно-правовое обоснование программы, формы организации обучения.

4.1.2. Планируемые результаты освоения содержания программы коррекционного раздела

4.1.3. Характеристики речи детей с речевыми нарушениями (фн, ффнр, онр)

## **4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

4.2.2. Проектирование образовательного процесса

4.2.3. Содержание коррекционно-образовательной области "речевое развитие"

4.1.3. Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей в коррекционном процессе

4.1.4. Взаимодействие учителя-логопеда с семьей

4.1.5. Коррекционно-логопедическая работа с двуязычными детьми, посещающие доу

# IV. КОРРЕКЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 4.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе "Примерной адаптированной образовательной программы коррекционно-развивающей работы в группек для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет" (автор Н.В. Нищева), "Примерной программы физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи" (автор Ю.В. Кирилова), "Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи" (Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной).

#### **Нормативно-правовое обоснование программы:**

- ï Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- ï Федеральным законом "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 №124-ФЗ.
- ï Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 17.10.2011 № 2562.
- ï Положением об организации работы учителя-логопеда в детском саду, не имеющем в своей структуре специализированных групп (Решение коллегии Московского комитета образования от 24.02.200).

- ï Письмом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 22.01.1998 №20-58-07 ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования".
- ï Инструктивным письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.12.2000 №2 "Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения".
- ï Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. N 95 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии".
- ï Приказом Минздрава СССР от 30.08.91г. №245 "О нормах потребления этилового спирта для учреждения здравоохранения, образования и социального обеспечения".
- ï "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.2660-10", уст. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91".
- ï Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования".
- ï Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 24 декабря 2010 г. N 2075 г. Москва "О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников".
- ï Конвенцией о правах ребенка от 15 сентября 1990 года.

Формирование звукопроизношения рассматривается как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи. Данный раздел представляет собой коррекционно-развивающую систему, которая обеспечивает полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевыми нарушениями как основы успешного овладения

чтением и письмом в дальнейшем, при обучении в массовой школе, а также его социализации. Логопедический пункт при четкой организации обладает высокой эффективностью коррекционного воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе.

**Цель коррекционного раздела:** построение системы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками ДООУ, имеющими речевые нарушения (ФН, ФФНР, ОНР), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

**Главная задача коррекционного раздела** заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с речевыми нарушениями.

В процессе коррекционного обучения детей-логопатов *также решаются следующие задачи:*

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- воспитание грамматически правильной связной речи;
- расширение словарного запаса;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ, специалистами детской поликлиники и медицинских учреждений.

При построении программы учитывались следующие **принципы:**

- принцип комплексности; принцип системности; принцип развития; онтогенетический принцип; этиопатогенетический принцип; принцип обходного пути; принцип наглядности; принцип сознательности; принцип доступности; принцип индивидуального подхода.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Основной формой работы является игровая деятельность - основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с коррекционным разделом носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. В соответствии с образовательной программой ДОО коррекционное направление одну из важных ролей, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, воспитатели старшей-подготовительной под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Логопедический пункт посещают дети старшей и подготовительной групп с речевыми нарушениями (ФН, ФФНР, ОНР неосложненной формы).

**Формы организации обучения** индивидуальная и подгрупповая. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевых нарушений (дети с ОНР, ФФНР) 5-7 человек.

**Основная цель подгрупповых занятий** - это развитие лексико-грамматических категорий, развитие связной речи и формирование фонематического восприятия, фонематического анализа, синтеза и представления.

**Основная цель индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и т.д.

На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. На индивидуальных занятиях проводится работа по формированию правильного звукопроизношения, а именно постановка, автоматизация и дифференциация звуков (дети с ФН). Частота

индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут, продолжительность подгрупповых занятий 25-30 минут. Занятия с детьми проводятся в дневное время. Выпуск детей производится в течение всего учебного года по мере устранения у них нарушений речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка.

Учебный год охватывает период с сентября по май. С детьми проводятся комплексные занятия, в которые включаются игры и упражнения, *помогающие формировать и развивать:*

- интерес к логопедическим занятиям;
- звукопроизношение;
- фонематическое восприятие;
- артикуляционный праксис и мелкую моторику;
- речевое дыхание;
- психические процессы (память, мышление, внимание);
- лексико-грамматические категории;
- связную речь.

#### **4.1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

- Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;
- эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен;
- пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме;
- ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию;
- показать на предложенных картинках названные взрослым действия;
- показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;

- понимает различные формы словоизменения;
- понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно- ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;
- понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь;
- без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;
- уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;
- ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов;
- обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке;
- не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках;
- называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;
- уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме;
- ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже;
- согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;
- без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции;
- согласовывает числительные 2 и 5 с существительными;
- образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;
- уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме;
- без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану;
- составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану;
- составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;



- знает и умеет выразительно рассказывать стихи;
- не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;
- объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме.
- Темп и ритм речи, паузация нормальные.
- Ребенок употребляет основные виды интонации;
- ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.
- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия "звук", "слог", "предложение" на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;
- находить слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть лексико-грамматическими категориями (овладение навыками словообразования и словоизменения);
- без аграмматизмов произносить слова сложной слоговой структуры;
- составлять предложение по картинкам;
- составлять предложение по серии картинок;
- самостоятельно составлять текст.

Данная программа позволяет построить систему логопедической работы в старшей и подготовительной к школе группах ДОУ на основе полного взаимодействия воспитателей детского сада и родителей дошкольников. Помимо задач развивающего обучения и всестороннего развития, основной задачей программы является овладение детьми

самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, совершенствованием фонетико-фонематической стороны речи и навыками речевого общения.

#### **4.1.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ**

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах: совместное составление перспективного планирования работы на текущий период в образовательной области "Речевое развитие", обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям, консультации учителя-логопеда для воспитателей, определение фамилий детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

*Логопедические пятиминутки* служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

*Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика* служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультурминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно- дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный *перечень художественной литературы и иллюстративного материала*, рекомендуемых для каждой недели работы.

Также, учитель-логопед дает рекомендации воспитателям средней и младшей групп по следующим направлениям:

#### **4.1.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЕЙ**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, оформляется уголок логопеда с папкой рекомендаций, игр и упражнений. Для привлечения родителей детей с речевыми нарушениями к коррекционно-развивающей работе учитель-логопед создает *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как

можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

#### **4.1.5. КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДВУЯЗЫЧНЫМИ ДЕТЬМИ, ПОСЕЩАЮЩИЕ ДОО**

Для каждого воспитанника-билингва, поступившего в ДОО учитель-логопед готовит пакет документов и направляет на ПМПК. После проведения психолого-педагогической диагностики индивидуального развития учитель-логопед на основе данной адаптированной программы разрабатывает индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы логопедической деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка-билингва, организуется сотрудничество педагогов с семьей двуязычного ребенка.

#### **4.1.6. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Для проведения индивидуальной логопедической диагностики речи детей, а также в целях исследования речевых и неречевых функций у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями учитель-логопед использует серии заданий, опираясь на методику Г.А. Волковой, в целях комплексного исследования речевых и неречевых функций. При этом использовался диагностический альбом логопеда автора О.Б. Иншаковой, а также методики авторов: Е.Ф. Архиповой, Н.С. Жуковой, С.Г. Шевченко, Л.Ф. Спириной, А.К. Марковой. В обследовании учитывались принципы комплексности, индивидуального, возрастного подхода, личностные особенности детей.

**Обследование детей состоит из нескольких этапов:** ориентировочный, диагностический, аналитический, прогностический, информирование родителей.

**Первый этап - ориентировочный** включает решение следующих задач:

- сбор анамнестических данных;

- выявление предварительных данных об индивидуально-типологических особенностях ребенка.

**Второй этап - диагностический** предполагает собственно процедуру обследования речи ребенка в игровой форме.

На данном этапе используются методы логопедического обследования: наблюдение за ребенком, беседа, педагогический эксперимент. В качестве дидактического и наглядного материала предметные и сюжетные картинки, альбом с наглядным материалом, игрушки на определения состояния мелкой моторики, внимания, памяти и мышления.

**Обследование состояния артикуляционного аппарата** определяет наличие и характер отклонений в строении: губ, челюстей, прикуса, зубов, языка, нёба. Отклонения в строении артикуляционного аппарата выявляются визуально, т.е. логопед осматривает органы речи снаружи и внутри. Наличие каких-либо аномалий свидетельствует об органической (механической) дислалии. Детям предлагаются задания, по окончанию выполнения заданий следует отметить: объем движений, точность их выполнения, тонус мышц, темп движений, наличие синкинезии.

**Обследование состояния звукопроизношения** заключается в определении характера нарушения согласных звуков: отсутствие, замена на другие звуки, дефектная артикуляция в различных условиях произношения (изолированно, по подражанию логопеду; в открытых слогах, в закрытых слогах со стечением; в словах односложных, двухсложных и трехсложных простой слоговой структуры, состоящих из отдельных слогов; во фразах, насыщенных проверяемым звуком; в связной речи).

**Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи** предполагает оценку состояния словарного запаса и грамматического строя речи. Для диагностики лексической стороны речи подобран материал, который позволил провести качественный (семантический содержание) и количественный (объем) анализ словарного состава языка ребенка, а также навыки словообразования и словоизменения. Таким образом, оценивая уровень словарного запаса и грамматического строя детей важно

учитывать следующие параметры: объем словарного запаса, соотношение объема активного и пассивного словаря, уровень сформированности обобщающей функции, наличие аграмматизмов, характер и степень их выраженности.

**Обследование состояния фонематических процессов** предполагает изучение уровня сформированности фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза и фонематического представления. Задания подбирались по принципу от простого к сложному.

**Обследование состояния слоговой структуры слова** позволяет оценить умения ребенка произносить слова сложной слоговой структуры. По итогам обследования необходимо отметить наблюдаются ли пропуски слогов их увеличение, перестановки слогов или звуков, смешения элементов слов, персеверации (циклическое повторение одного слова).

**Обследование состояния связной речи** помогает выявить уровень ее развития.

*Высокий уровень:* самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет; наблюдается последовательность в передаче событий; рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами.

*Средний уровень:* рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку; возможны пропуски отдельных или нескольких моментов; отмечаются единичные ошибки в построении фразы.

*Низкий уровень:* рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена; отмечаются пропуски существенных моментов действия или целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа; встречаются смысловые ошибки; Рассказ подменяется перечислением действий, изображенных на картинка.

**Обследование состояния моторных функций** предполагает изучения уровня развития общей, ручной и мальчиковой моторики. В конце выполнения заданий важно отметить: координацию рук и ног: правильная, неправильная, отсутствует; чувство равновесия: есть, нет; осанку: правильная, сутулость; объем движений: полный, неполный; переключение движений: своевременное, замедленное, отсутствует; самостоятельность выполнения: полная, с помощью логопеда; сопутствующие движения: есть, нет; леворукость: есть, нет.

После проведения обследования речи детей экспериментальной группы учитель-логопед переходит к **заключительному этапу - аналитическому и информирование родителей.** Основной задачей этого этапа является интерпретация полученных данных и написание логопедического заключения. Также необходимо в конце диагностической работы ознакомить родителей с результатами обследования и с логопедическим заключением.

## 4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КОРРЕКЦИОННОГО РАЗДЕЛА ПРОГРАММЫ

#### 4.2.1. ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ (ФН, ФФНР, ОНР)

**Фонетическое недоразвитие (ФН, дислалия)** - это нарушение произношения отдельных звуков, одной или нескольких групп звуков (например, свистящих, свистящих и шипящих) при нормальном физическом слухе. В результате такого нарушения звук искажается, произносится неточно. Чаще всего нарушается произношение следующих групп звуков: свистящие (с, с', з, з', ц), шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (л, л', р, р'), заднеязычные (к, к', г, г', х, х'), звонкие (в, з, ж, б, д, г), мягкие (т', д, н). *Дети с фонетическим нарушением речи испытывают затруднения* в чтении и допускают грубые ошибки в письме (пропускают буквы, заменяют их на другие), что является причиной их неуспеваемости уже в детских садах, а затем и в школе. Дислалия – нарушение нормированного произношения и употребления звуков речи, не связанное с органическим повреждением ЦНС или органов слуха. Дислалия является наиболее распространенным в логопедии речевым нарушением.

С учетом причин нарушения звукопроизношения выделяют механическую (органическую) и функциональную дислалию. Механическая дислалия связана с дефектами анатомического строения артикуляционного аппарата. Функциональная дислалия обусловлена социальными факторами либо обратимыми нейродинамическими нарушениями в коре головного мозга.

В зависимости несформированности тех или иных признаков звуков (акустических или артикуляторных) и характера дефекта (фонетического или фонематического) выделяют акустико-фонематическую, артикуляторно-фонематическую и артикуляторно-фонетическую дислалию.

С учетом количества нарушенных звуков дислалия может быть простой (при неправильном произношении 1-4 звуков) и сложной (при дефектном произношении более 4-х звуков). Если нарушается произношение звуков из одной артикуляционной группы (например, только шипящих или свистящих), говорят о мономорфной дислалии; если из разных артикуляционных групп (например, свистящих и шипящих одновременно) – о полиморфной дислалии.

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** - это различные сложные речевые расстройства, при которых нарушаются все компоненты речевой системы, относящиеся к ее звуковой и смысловой стороне (Л.С. Волкова).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Р.Е. Левина).

Р.Е. Левина выделяет 3 уровня речевого развития:

**I уровень** характеризуется отсутствием общеупотребительной речи ("безречевые дети"). На этом уровне речевые средства ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов и лепетных слов. Дети пользуются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**II уровень** характеризуется, как начальные элементы общеупотребительной речи, которые проявляются бедностью словарного запаса, явлениями аграмматизма. При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).



**III уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**IV уровень** характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка или, как остаточные пробелы в развитии фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. При ОНР 4 уровня дети испытывают специфические затруднения в звукопроизношении и повторении слов со сложным слоговым составом, имеют низкий уровень фонематического восприятия, допускают ошибки при словообразовании и словоизменении.

Словарь у детей с ОНР 4 уровня достаточно разнообразен, однако дети не всегда точно знают и понимают значение редко встречающихся слов, антонимов и синонимов, пословиц и поговорок и т. д. В самостоятельной речи дети с ОНР 4 уровня испытывают трудности в логическом изложении событий, часто пропускают главное и «застревают» на второстепенных деталях, повторяют ранее сказанное.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевым расстройством вследствие дефектов восприятия и произношения фонем (Волкова Л.С.).

Признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность звуков выражается в следующем:

- замена звуков более простыми по артикуляции (звонкие заменяются глухими; свистящие - шипящие; шипящие, шипящие - взрывные);
- смешения или несформированность процесса дифференциации звуков (вместо нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит неотчетливый звук, например, мягкий [ш] вместо правильного [ш]);
- некоторые звуки ребенок изолированно способен произнести правильно, но в речи не употребляется или заменяет их;
- нестойкое употребление звуков в речи, одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно (Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.).

Нередко указанные особенности сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т.д.

#### **4.2.2. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ "РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ"**

## СТАРШАЯ ГРУППА

### *Развитие словаря*

- Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
- Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
- Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.
- Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.
- Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
- Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.
- Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.
- Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
- Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.
- Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### *Формирование и совершенствование*

### ***Грамматического строя речи***

- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.
- Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.
- Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
- Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
- Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.
- Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

### ***Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа***

#### **Развитие просодической стороны речи**

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Закрепить навык мягкого голосообразования.
- Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

- Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

- Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова**

- Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.
- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
- Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

- Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.
- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
- Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
- Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
- Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

- Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.
- Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.
- Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

### ***Обучение элементам грамоты***

- Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от *буквы*.
- Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.
- Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
- Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.
- Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.
- Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

### ***Развитие связной речи и речевого общения***

- Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
- Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
- Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

- Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.
- Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

### ***Развитие словаря***

- Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.
- Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.
- Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
- Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.
- Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.
- Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.
- Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.
- Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### ***Совершенствование грамматического строя речи***

- Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

- Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.
  - Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.
  - Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.
  - Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.
  - Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.
  - Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
  - Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
  - Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.
- Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.
- Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

***Развитие фонетико-фонематической системы языка  
и навыков языкового анализа и синтеза***

**Развитие просодической стороны речи**

- Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.
- Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.



- Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
- Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
- Учить говорить в спокойном темпе.
- Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

- Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
- Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
- Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

- Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.
- Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.
- Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослововой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.
- Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### **Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
- Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

- Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

### ***Обучение грамоте***

- Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.
- Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.
- Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
- Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
- Закрепить знание уже известных детям правил правописания.
- Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *-ча, -ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У).
- Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

### ***Развитие связной речи и речевого общения***

- Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
- Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
- Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
- Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
- Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
- Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
- Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова "Тетрадь логопедических заданий. Старшая группа". - Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. "Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа". - М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2013. - 240 с.
3. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова "Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная к школе группа". – М.: Издательство «Издательство: Скрипторий 2003», 2011.-128 с.
4. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Зима, зимние забавы.— СПб.: Паритет, 2005.— 32 с. + цв. вкл. (Серия «Грамматика в играх и картинках»).
5. Борисенко М. Г., Лукина Н. Д. День защитника Отечества — СПб.: Паритет, 2005.— 16 с. + цв. вкл. (Серия «Грамматика а играх и картинках»).
6. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Кем быть? — СПб.: Паритет, 2006.— 32 с. + цв. вкл. (Серия «Грамматика в играх и картинках»).
7. БорисенкоМ.Г, Лукина Н. А. Мамин день.— СПб.: Паритет, 2006.— 32 с. + цв. вкл. (Серия «Грамматика в играх и картинках»).
8. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Новогодний праздник.— СПб.: Паритет, 2005.— 32 с. + цв. вкл. (Серия «Грамматика а играх и картинках»).
9. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Скоро в школу.— СПб.: Паритет, 2005.— 16 с. + цв. вкл. (Серия «Грамматика в играх и картинках»).
10. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Ягоды.— СПб.: Паритет, 2005.— 32 с. + цв. вкл. (Серия «Грамматика в играх и картинках»).
11. Теремкова Н.Э. "Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1, 2, 3, 4". - М.: Издательство ГНОМ, 2013.
12. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш, Ж, С, Р, Л в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.

17. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Пособие для логопедов и родителей. в 9 вып. С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р, РЬ, Л, ЛЬ. - М.: Гуманитар. - изд. ВЛАДОС. - 2010 г.
18. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет.

