

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №55 "Радуга" х. Обуховка

"Утверждаю"  
Заведующий МБДОУ-детский сад №55 "Радуга"  
Галкина Т.П.   
от 31.08.2018г.



**Рабочая программа**  
**учителя-логопеда**  
**"Коррекция речевых нарушений**  
**на дошкольном логопункте"**  
**2018-2019 учебный год**

Период обучения: 1 год

Разработана на основе:

Н.В. Нищева "Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет". Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.

Составитель:  
учитель-логопед: Назаренко Е.В.

2018 год

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы.
- 1.3. Характеристики речи детей с ОНР, ФФНР и ФНР, дизартрией.
- 1.4. Логопедическая диагностика развития речи детей с речевыми нарушениями.

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Проектирование образовательного процесса в соответствии с направлением развития детей с ОНР в образовательной области "Речевое развитие".
- 2.2. Тематическое планирование подгрупповой работы с детьми с ОНР.
- 2.3. Перспективно-тематическое планирование подгрупповой работы с детьми с ФФНР.
- 2.4. Логопедическая работа при дизартрии.
- 2.5. Логопедическая работа при коррекции фонетических нарушений (дислалии).
- 2.6. Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами ДОУ.
- 2.7. Взаимодействие учителя-логопеда с семьей.
- 2.8. Коррекционно-логопедическая работа с двуязычными детьми, посещающие ДОУ.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Организация коррекционной работы

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе "Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет". Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. (автор Н.В. Нищева). Дополнительные программы: "Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (В.В. Коноваленко., С В. Коноваленко)";

Данная рабочая программа соотносится с образовательной программой работы детского сада Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014., отвечает ФГОС к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации.

### **Нормативно-правовое обоснование программы:**

- ✓ Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- ✓ Приказом Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. "об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- ✓ Положением об организации работы учителя-логопеда в детском саду, не имеющем в своей структуре специализированных групп (Решение коллегии Московского комитета образования от 24.02.2000).
- ✓ Письмом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 22.01.1998 №20-58-07 ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования".
- ✓ Инструктивным письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.12.2000 №2 "Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения".
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. N 95 "Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии".
- ✓ "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН

2.4.1.2660-10", уст. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91".

Формирование звукопроизношения рассматривается как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи. Данная программа представляет собой коррекционно-развивающую систему, которая обеспечивает полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевыми нарушениями как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем, при обучении в массовой школе, а также его социализации. Структура Рабочей программы позволяет осуществлять логопедическую помощь детям старшего дошкольного возраста, учитывая единство требований, подходов и методов обучения и воспитания дошкольников. Логопедический пункт при четкой организации обладает высокой эффективностью коррекционного воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе.

**Цель рабочей программы:** построение системы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками ДООУ, имеющими речевые нарушения (ФНР, ФФНР, ОНР, дизартрия), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на устранение и ослабление речевых нарушений детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

**Задачи рабочей программы:**

- выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- обеспечение речевого развития детей;
- развитие моторных функций детей;
- подготовка детей к обучению в школе;
- формирование навыков учебной деятельности;
- создание благоприятных условий для развития детей с нарушениями речи в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- взаимодействие учителя-логопеда с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ, медицинских учреждений для эффективного преодоления и ослабления речевых нарушений.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и обучению детей, тесной

взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей и других необходимых специалистов) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

При построении программы учитывались следующие **принципы рабочей программы**:

- *принцип комплексности* (устранение речевых нарушений в некоторых случаях должно носить комплексный, медико-психолого-педагогический характер, т.е. взаимодействие с неврологом, отоларингологом, офтальмологом, психиатром, педагогом-психологом и т.д.);

- *принцип системности* (опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим изучение речи, процесса ее развития и коррекции нарушений предполагает воздействие на все компоненты, на все стороны речевой функциональной системы);

- *принцип развития* (предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка);

- *онтогенетический принцип* (учет последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе);

- *этиопатогенетический принцип* (установление в каждом отдельном случае этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, выделение ведущих расстройств, соотношение речевой и неречевой симптоматики в структуре дефекта);

- *принцип обходного пути* (формирования новой функциональной системы в обход пострадавшего звена);

- *принцип наглядности* (применение разнообразных иллюстраций, использованием ярких примеров и жизненных фактов. наглядных пособий, слайдов, карт, схем и т.п.);

- *принцип доступности* (заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития);

- *принцип индивидуального подхода* (организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребенка, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности).

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Основной формой работы является игровая

деятельность - основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. В соответствии с образовательной программой ДОО коррекционное направление одну из важных ролей, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, воспитатели старшей-подготовительной под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Данная рабочая программа позволяет построить систему логопедической работы в старшей-подготовительной группе ДОО на основе полного взаимодействия учителя-логопеда с воспитателями детского сада и родителями дошкольников. Планируемые результаты освоения рабочей программы раскрыты в виде целевых ориентиров:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значение новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- правильно употребляет грамматические формы слова, осваивают словообразование и словоизменение;
- умеет произносить слова различной слоговой структуры;
- умеет строить простые распространенные предложения;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков;
- владеет простыми формами фонематического анализа, синтеза и представления;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов;
- умеет составлять графические схемы слогов и слов;
- знает печатные буквы и умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки в самостоятельной речи;

### 1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР, ФФНР и ФНР.

**Общее недоразвитие речи (ОНР)** - это различные сложные речевые расстройства, при которых нарушаются все компоненты речевой системы, относящиеся к ее звуковой и смысловой стороне (Л.С. Волкова).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Р.Е. Левина).

Р.Е. Левина выделяет 3 уровня речевого развития:

**I уровень** характеризуется отсутствием общеупотребительной речи ("безречевые дети"). На этом уровне речевые средства ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов и лепетных слов. Дети пользуются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**II уровень** характеризуется, как начальные элементы общеупотребительной речи, которые проявляются бедностью словарного запаса, явлениями аграмматизма. При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**III уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**IV уровень** характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка или, как остаточные пробелы в развитии фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. При ОНР 4 уровня дети испытывают специфические затруднения в звукопроизношении и повторении слов со сложным слоговым составом, имеют низкий уровень фонематического восприятия, допускают ошибки при словообразовании и словоизменении. Словарь у детей с ОНР 4 уровня достаточно разнообразен, однако дети не всегда точно знают и понимают значение редко встречающихся слов, антонимов и синонимов, пословиц и поговорок и т. д. В самостоятельной

речи дети с ОНР 4 уровня испытывают трудности в логическом изложении событий, часто пропускают главное и «застревают» на второстепенных деталях, повторяют ранее сказанное.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевым расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем (Волкова Л.С.).

Признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность звуков выражается в следующем:

- замена звуков более простыми по артикуляции (звонкие заменяются глухими; свистящие - шипящие; свистящие, шипящие - взрывные);

- смешения ил несформированность процесса дифференциации звуков (вместо нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит неотчетливый звук, например, мягкий [ш] вместо правильного [ш]);

- некоторые звук ребенок изолированно способен произнести правильно, но в речи не употребляется или заменяет их;

- нестойкое употребление звуков в речи, одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно (Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.).

Нередко указанные особенности сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т.д.

**Фонетическое недоразвитие (ФН, дислалия)** - это нарушение произношения отдельных звуков, одной или нескольких групп звуков (например, свистящих, свистящих и шипящих) при нормальном физическом слухе. В результате такого нарушения звук искажается, произносится неточно. Чаще всего нарушается произношение следующих групп звуков: свистящие (с, с', з, з', ц), шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (л, л', р, р'), заднеязычные (к, к', г, г', х, х'), звонкие (в, з, ж, б, д, г), мягкие (т', д, н). *Дети с фонетическим нарушением речи испытывают затруднения* в чтении и допускают грубые ошибки в письме (пропускают буквы, заменяют их на другие), что является причиной их неуспеваемости уже в детских садах, а затем и в школе. Дислалия – нарушение нормированного произношения и употребления звуков речи, не связанное с

органическим повреждением ЦНС или органов слуха. Дислалия является наиболее распространенным в логопедии речевым нарушением.

С учетом причин нарушения звукопроизношения выделяют механическую (органическую) и функциональную дислалию. Механическая дислалия связана с дефектами анатомического строения артикуляционного аппарата. Функциональная дислалия обусловлена социальными факторами либо обратимыми нейродинамическими нарушениями в коре головного мозга.

Функциональная дислалия, в свою очередь, подразделяется на моторную (обусловленную нейродинамическими сдвигами в центральных отделах речедвигательного анализатора) и сенсорную (обусловленную нейродинамическими сдвигами в центральных отделах речеслухового анализатора). При моторной функциональной дислалии движения губ и языка становятся в некоторой степени неточными и недифференцированными, что обуславливает приблизительность артикуляции звуков, т. е. их искажение (фонетический дефект). При сенсорной функциональной дислалии затрудняется слуховая дифференциация акустически сходных фонем (твердых и мягких, глухих и звонких, шипящих и свистящих), что сопровождается смешением и заменами звуков в устной речи (фонематический дефект) и однотипным заменам букв на письме. В случае одновременного наличия сенсорной и моторной недостаточности говорят о сенсомоторной форме дислалии.

В зависимости несформированности тех или иных признаков звуков (акустических или артикуляторных) и характера дефекта (фонетического или фонематического) выделяют акустико-фонематическую, артикуляторно-фонематическую и артикуляторно-фонетическую дислалию.

С учетом количества нарушенных звуков дислалия может быть простой (при неправильном произношении 1-4 звуков) и сложной (при дефектном произношении более 4-х звуков). Если нарушается произношение звуков из одной артикуляционной группы (например, только шипящих или свистящих), говорят о мономорфной дислалии; если из разных артикуляционных групп (например, свистящих и шипящих одновременно) – о полиморфной дислалии.

Фонетические дефекты произношения звуков разных групп (искажения) при дислалии принято обозначать терминами, образованными от букв греческого алфавита:

- Ротацизм – недостатки произношения [р] и [р']
- Ламбдацизм - недостатки произношения [л] и [л']
- Сигматизм - недостатки произношения шипящих [ж], [ш], [щ], [ч] и свистящих [с], [с'], [з], [з']
- Йотацизм – недостатки произношения [й]
- Гаммацизм – недостатки произношения [г] и [г']

- Каппацизм – недостатки произношения [к] и [к']
- Хитизм - недостатки произношения [х] и [х']
- Дефекты озвончения и оглушения – замены звонких согласных парными глухими и наоборот
  - Дефекты смягчения и твердости - замены мягких согласных парными твердыми звуками и наоборот
  - При дислалии часто встречаются сложные комбинированные дефекты (сигматизм + ротацизм, ламбдацизм + ротацизм, сигматизм/ротацизм + дефекты смягчения и т. д.)
  - В том случае, если при дислалии имеет место фонематический дефект (замены звуков), к названию недостатки звукопроизношения прибавляется приставка «пара-»: параротацизм, параламбдацизм, парасигматизм, парайотацизм, парагаммацизм, паракаппацизм, паракхитизм.

**Дизартрия** - это нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервной систем.

При определении дизартрии большинство авторов не исходят из точного значения этого термина, а трактуют его более широко, относя к дизартрии расстройства артикуляции, голосообразования, темпа, ритма и интонации речи.

Нарушения звукопроизношения при дизартрии проявляются в разной степени и зависят от характера и тяжести поражения нервной системы. В легких случаях имеются отдельные искажения звуков, «смазанная речь», в более тяжелых наблюдаются искажения, замены и пропуски звуков, страдает темп, выразительность, модуляция, в целом произношение становится невнятным.

При дизартрии нарушается реализация двигательной программы за счет несформированности операций внешнего оформления высказывания: голосовых, темпо-ритмических, артикуляционно-фонетических и просодических нарушений.

Клинико-физиологические аспекты дизартрии определяются локализацией и тяжестью поражения мозга. Анатомическая и функциональная взаимосвязь в расположении и развитии двигательных и речевых зон и проводящих путей определяет частое сочетание дизартрии с двигательными нарушениями различного характера и степени выраженности.

Нарушения звукопроизношения при дизартрии возникают в результате поражения различных структур мозга, необходимых для управления двигательным механизмом речи. К таким структурам относятся:

- периферические двигательные нервы к мышцам речевого аппарата (языка, губ, щек, нёба, нижней челюсти, глотки, гортани, диафрагмы, грудной клетки);

- ядра этих периферических двигательных нервов, расположенных в стволе головного мозга;

- ядра, расположенные в стволе и в подкорковых отделах мозга и осуществляющие элементарные эмоциональные безусловнорефлекторные речевые реакции типа плача, смеха, вскрикивания, отдельных эмоционально-выразительных восклицаний и др.

Кинестетическое чувство сопровождает работу всех речевых мышц. Так, в полости рта возникают различные дифференцированные мышечные ощущения в зависимости от степени мышечного напряжения при движении языка, губ, нижней челюсти. Направления этих движений и различные артикуляционные уклады ощущаются при произнесении тех или иных звуков.

При дизартрии четкость кинестетических ощущений часто нарушается и ребенок не воспринимает состояние напряженности, или, наоборот, расслабленности мышц речевого аппарата, насильственные произвольные движения или неправильные артикуляционные уклады. Обратная кинестетическая афферентация является важнейшим звеном целостной речевой функциональной системы, обеспечивающей постнатальное созревание корковых речевых зон. Поэтому нарушение обратной кинестетической афферентации у детей с дизартрией может задерживать и нарушать формирование корковых мозговых структур: премоторно-лобной и теменно-височной областей коры — и замедлять процесс интеграции в работе различных функциональных систем, имеющих непосредственное отношение к речевой функции. Таким примером может быть недостаточное развитие взаимосвязи слухового и кинестетического восприятия у детей с дизартрией.

Различают следующие формы дизартрии: бульбарную, псевдобульбарную, экстрапирамидную (или подкорковую), мозжечковую, корковую. Также авторы выделяют стертую форму дизартрии, которая характеризуется как ослабленная форма, проявляющаяся негрубой неврологической симптоматикой.

При каждой форме дизартрии существует своя симптоматика, которая помогает определить форму дизартрии у ребенка и правильно выстроить коррекционно-логопедическую работу.

### ***Особенности артикуляционного аппарата у детей с дизартрией:***

У детей с дизартрией выявляются следующие патологические особенности в артикуляционном аппарате.

***Паретичность*** (вялость) мышц органов артикуляции: у таких детей лицо гипомимично, мышцы лица при пальпации вялые; позу закрытого рта многие дети не удерживают, т.к. нижняя челюсть не фиксируется в приподнятом состоянии из-за слабости жевательной мускулатуры; губы вялые, углы их опущены; во время речи губы остаются вялыми и необходимой лабиализации

звуков не производится, что ухудшает просодическую сторону речи. Язык при паретической симптоматике тонкий, находится на дне полости рта, вялый, кончик языка малоактивный. При функциональных нагрузках (артикуляционных упражнениях) мышечная слабость увеличивается.

**Спастичность** (напряженность) мышц органов артикуляции проявляется в следующем. Лицо детей амимичное. Мышцы лица при пальпации твердые, напряженные. Губы у такого ребенка постоянно находятся в полуулыбке: верхняя губа прижимается к деснам. Во время речи губы не принимают участие в артикуляции звуков. Многие дети, у которых отмечается подобная симптоматика, не умеют выполнять артикуляционное упражнение «трубочка», т.е. вытянуть губы вперед и др. Язык при спастическом симптоме чаще изменен по форме: толстый, без выраженного кончика, малоподвижный.

**Гиперкинезы** при дизартрии проявляются в виде дрожания, то есть тремора языка и голосовых складок. Тремор языка проявляется при функциональных пробах и нагрузках. Например, при задании удержать широкий язык на нижней губе под счет 5–10, язык не может сохранить состояние покоя и появляется дрожание и легкий цианоз (т.е. посинение кончика языка), а в некоторых случаях язык крайне беспокойный (по языку прокатываются волны в продольном или в поперечном направлении). В этом случае ребенок не удерживает язык вне полости рта. Гиперкинезы языка чаще сочетаются с повышенным тонусом мышц артикуляционного аппарата.

**Апраксия** при дизартрии проявляется в невозможности выполнения каких-либо произвольных движений руками и органами артикуляции, т.е. апраксия присутствует на всех моторных уровнях. В артикуляционном аппарате апраксия проявляется в невозможности выполнения определенных движений или при переключении одного движения на другое. Можно наблюдать кинетическую апраксию, когда ребенок не может плавно переходить от одного движения к другому. У других детей отмечается кинестетическая апраксия, когда ребенок производит хаотические движения, «нащупывая» нужную артикуляционную позу.

**Девияция**, т.е. отклонения языка от средней линии, проявляются также при артикуляционных пробах, при функциональных нагрузках. Девияция языка сочетается с асимметрией губ при улыбке со сглаженностью носогубной складки.

**Гиперсаливация**, т.е. повышенное слюноотделение определяется лишь во время речи. Дети не справляются с саливацией, не сглатывают слюну, при этом страдает произносительная сторона речи и просодика.

При обследовании моторной функции артикуляционного аппарата у некоторых детей с дизартрией отмечается возможность выполнения всех артикуляционных проб, т.е. дети по заданию выполняют все артикуляционные движения, например, могут надуть щеки, пощелкать языком, улыбнуться,

вытянуть губы и т.д. При анализе же качества выполнения этих движений отмечается: смазанность, нечеткость артикуляций, слабость напряжения мышц, аритмичность, снижение амплитуды движений, кратковременность удерживания определенной позы, снижение объема движений, быстрая утомляемость мышц и др. Таким образом, при функциональных нагрузках качество артикуляционных движений резко падает. Это и приводит во время речи к искажению звуков, смещению их и ухудшению в целом просодической стороны речи.

**Звукопроизношение.** При первоначальном знакомстве с ребенком нарушение звукопроизношения напоминает сложную дислалию. При обследовании звукопроизношения выявляются смещения, искажения звуков, замена и отсутствие звуков, т.е. те же варианты, что и при дислалии. В отличие от дислалии речь при стертой дизартрии еще имеет нарушения и просодической стороны. Нарушения звукопроизношения и просодики влияют на разборчивость речи, внятность и выразительность. Звуки, которые логопед поставил не автоматизируются, не используются в речи ребенка. При обследовании выявляется, что многие дети, которые искажают, пропускают, смешивают или заменяют звуки в речи, изолированно эти звуки могут правильно произносить. Таким образом, звуки при стертой дизартрии специалист ставит теми же способами, что и при дислалии, но процесс автоматизации поставленных звуков затягивается. Наиболее распространенным нарушением является дефект произношения свистящих и шипящих звуков. Дети со стертой дизартрией искажают, смешивают не только артикуляционно сложные и близкие по месту и способу образования звуки, но и акустически противопоставленные.

Достаточно часто отмечаются межзубное и боковое искажение звуков. Дети испытывают трудность при произношении слов сложной слоговой структуры, упрощают звукозаполняемость, опускают согласные звуки при стечении согласных.

**Просодика.** Интонационно-выразительная окраска речи детей с дизартрией резко снижена. Страдают голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр голоса, иногда появляется назальный оттенок. Темп речи чаще ускорен. При рассказывании стихотворения речь ребенка монотонная, постепенно становится менее разборчивой, голос угасает. Голос детей в процессе речи тихий, не удаются модуляции по высоте, по силе голоса (ребенок не может по подражанию имитировать голоса животных то высоким, то низким голосом).

У некоторых детей речевой выдох укорочен, и они говорят на вдохе. В этом случае речь становится захлебывающейся. Довольно часто выявляются дети (с хорошим самоконтролем), у которых при обследовании речи отклонений в

звукопроизношении не выявляется, т.к. они произносятся скандированно, т.е. по слогам.

#### **1.4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДООУ может быть обеспечена посредством диагностики. Полученная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества коррекционно-образовательной деятельности, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Углубленная диагностика проводится в начале сентября и в конце мая. Для обследования речевого развития детей используется сокращенный вариант «тестовой методики экспресс-диагностики устной речи» Т.А. Фотековой и «альбом для логопеда» О.Б. Иншаковой.

анализатор ребенка.

Задачами логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты каждого ребенка составляется таблица состояния речевого развития детей. Оценка индивидуального развития ребенка осуществляется в январе после зимних каникул и в конце учебного года. Также в январе учитель-логопед проводит промежуточное обследование состояния звукопроизношения.

**Обследование детей состоит из нескольких этапов:** ориентировочный, диагностический, аналитический, прогностический, информирование родителей.

**Первый этап - ориентировочный** включает решение следующих задач:

- сбор анамнестических данных;
- выявление предварительных данных об индивидуально-типологических особенностях ребенка.

**Второй этап - диагностический** предполагает собственно процедуру обследования речи ребенка в игровой форме. На данном этапе используются

методы логопедического обследования: наблюдение за ребенком, беседа, педагогический эксперимент. В качестве дидактического и наглядного материала предметные и сюжетные картинки, альбом с наглядным материалом, игрушки на определения состояния мелкой моторики, внимания, памяти и мышления.

**Обследование состояния артикуляционного аппарата** определяет наличие и характер отклонений в строении: губ, челюстей, прикуса, зубов, языка, нёба. Отклонения в строении артикуляционного аппарата выявляются визуально, т.е. логопед осматривает органы речи снаружи и внутри. Наличие каких-либо аномалий свидетельствует об органической (механической) дислалии. Детям предлагаются задания, по окончании выполнения заданий следует отметить: объем движений, точность их выполнения, тонус мышц, темп движений, наличие синкинезии.

**Обследование состояния звукопроизношения** заключается в определении характера нарушения согласных звуков: отсутствие, замена на другие звуки, дефектная артикуляция в различных условиях произношения (изолированно, по подражанию логопеду; в открытых слогах, в закрытых слогах со стечением; в словах односложных, двухсложных и трехсложных простой слоговой структуры, состоящих из отдельных слогов; во фразах, насыщенных проверяемым звуком; в связной речи).

**Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи** предполагает оценку состояния словарного запаса и грамматического строя речи. Для диагностики лексической стороны речи подобран материал, который позволил провести качественный (семантический содержание) и количественный (объем) анализ словарного состава языка ребенка, а также навыки словообразования и словоизменения. Таким образом, оценивая уровень словарного запаса и грамматического строя детей важно учитывать следующие параметры: объем словарного запаса, соотношение объема активного и пассивного словаря, уровень сформированности обобщающей функции, наличие аграмматизмов, характер и степень их выраженности.

**Обследование состояния фонематических процессов** предполагает изучение уровня сформированности фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза и фонематического представления. Задания подбирались по принципу от простого к сложному.

**Обследование состояния слоговой структуры слова** позволяет оценить умения ребенка произносить слова сложной слоговой структуры. По итогам обследования необходимо отметить наблюдаются ли пропуски слогов их увеличение, перестановки слогов или звуков, смещения элементов слов, персеверации (циклическое повторение одного слова).

**Обследование состояния связной речи** помогает выявить уровень ее развития.

*Высокий уровень:* самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет; наблюдается последовательность в передаче событий; рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами.

*Средний уровень:* рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку; возможны пропуски отдельных или нескольких моментов; отмечаются единичные ошибки в построении фразы.

*Низкий уровень:* рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена; отмечаются пропуски существенных моментов действия или целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа; встречаются смысловые ошибки; Рассказ подменяется перечисление действий, изображенных на картинка.

**Обследование состояния моторных функций** предполагает изучения уровня развития общей, ручной и мальчиковой моторики. В конце выполнения заданий важно отметить: координацию рук и ног: правильная, неправильная, отсутствует; чувство равновесия: есть, нет; осанку: правильная, сутулость; объем движений: полный, неполный; переключение движений: своевременное, замедленное, отсутствует; самостоятельность выполнения: полная, с помощью логопеда; сопутствующие движения: есть, нет; леворукость: есть, нет.

После проведения обследования речи детей экспериментальной группы учитель-логопед переходит к **заключительному этапу - аналитическому и информирование родителей**. Основной задачей этого этапа является интерпретация полученных данных и написание логопедического заключения. Также необходимо в конце диагностической работы ознакомить родителей с результатами обследования и с логопедическим заключением.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЕМ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОНР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ "РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ".**

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для

детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет  
Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, автор  
Н. В. Нищева.

## **I период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

### ***Развитие словаря***

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.

2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными, увеличительными суффиксами, суффиксами единичности (огурчик, морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, лапища, грибище, клюковка, травинка).

3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (картофеленокопалка, садовод, овощевод), словами-антонимами (высокий-низкий, толстый-тонкий, крупный-мелкий) и словами-синонимами (покрывать-устилать, красный-алый, желтый-золотой).

4. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (красненький, мягонький), относительными (яблочный, дубовый, картофельный) и притяжательными (кошачий, медвежий, лисий) прилагательными.

5. Обогащение словарного запаса глаголами.

6. Практическое овладение простыми предлогами и сложными из-за, из-под.

7. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

### ***Совершенствование грамматического строя речи***

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по изучаемым лексическим темам (Береза-березы, гриб-грибы, яблоко-яблоки).

2. Закрепление умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по изучаемым лексическим темам (дрозд, дрозда, дрозду, о дрозде).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами по изучаемым лексическим темам (листочек, картошечка, пальтишко).

4. Формирование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (медведице, головища) и суффиксами единичности (горошинка, клюквинка).

5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка).

6. Закрепление умения образовывать и использовать возрастные глаголы, глаголы в разных временных формах (собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит).

7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картинке; распространения простых предложений однородными членами.

8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени (мы хотели пойти гулять, но на улице пошел дождь).

9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).

***Развитие фонетико-фонематических системы языка и навыков языкового анализа и синтеза***

***Развитие просодической стороны речи***

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.

2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно, громко, тихо, шепотом.

3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.

4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.

5. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительности речи.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.

2. Автоматизация поставленных звуков в игровой форме.

***Работа над слоговой структурой слова***

1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытыми слогами (листопад, апельсин).

2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (сноп, лист).

3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (грядка, брюшко).

4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

***Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза***

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.

2. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа мак, осы. лес.

**Обучение грамоте**

1. Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я.

2. Формирование умения узнавать буквы по недостающим элементам или "зашумленные" буквы.

3. Формирование умения различать правильно и неправильно напечатанные буквы.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

2. Формирование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.

3. Формирование умения составлять описательные рассказы.

## **II период обучения (декабрь, январь, февраль)**

***Развитие словаря***

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.

2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (снегопад, круговерть, снегоуборочный).

3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (беленький, тепленький), относительными (дубовый, серебряный) и притяжательными прилагательными (львиный, леопардовый); прилагательными, обозначающими моральные качества людей (умный, глупый, добрый);

прилагательными с противоположным значением (холодный-горячий), мягкий-твердый).

4. пополнение словаря однородными определениями (снег белый, легкий, пушистый).

5. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предложениями.

### **Совершенствование грамматического строя**

1. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами (кружечка, тарелочка, кастрюлька).

2. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (снежище) и суффиксами единичности (снежинка, льдинка).

3. Формирование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (выше, мягче, длиннее).

4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (гладкий лед, гладкого льда. по гладкому льду), подбирать однородные определения к существительным (гладкий, блестящий, холодный лед).

5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (покатаюсь, буду кататься).

6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картинке.

7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины (мы пришли кататься с горки, когда закончился снегопад).

8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предложениями.

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

#### ***Развитие просодической стороны речи***

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.

2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.

3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.

4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительности и свободной речевой деятельностью.

### ***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.
2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения поставленных звуков.

### ***Работа над слоговой структурой слова***

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (снеговика) и использовать их в активной речи.
2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

### ***Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза***

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.
2. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением (лужа, кран, болт, лиса)).
3. Формирование умения подбирать слова с заданными звуками.

### **Обучение грамоте**

1. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.
2. Закрепление умения узнавать буквы с недостающими элементами или "зашумленные" буквы.
3. Различать правильно и неправильно напечатанные буквы.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко и распространенно).
2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картинке.
3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта.

## **III период обучения (март, апрель, май)**

### **Развитие словаря**

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.
2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами.

3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами.
4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами; прилагательными с противоположным значением.
5. Обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предложениями.
6. Пополнение словаря отглагольными существительными (продает-продавец, учить-учитель, ученик).

### **Совершенствование грамматического строя речи**

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных грамматических категорий.
2. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами.
3. Закрепление умения подбирать определения к существительным.
4. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (научусь, буду учиться).
5. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (прекрасный цветок, прекрасная незабудка).

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

#### ***Развитие просодической стороны речи***

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.
2. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
3. Продолжение работы над интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

#### ***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.
2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения поставленных звуков.

#### ***Работа над слоговой структурой слова***

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (погремушка, колокольчик, велосипед).
2. дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

**Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.
2. Развитие навыков звуков по схожим акустическим признакам.
3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов.

**Обучение грамоте**

1. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами.
2. Различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
3. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

**Развитие связной речи и речевого общения**

1. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого общения.
2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательный рассказ.
3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта.

**2.2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГРУППОВОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОНР**

<b>Месяц, Неделя</b>	<b>Лексическая тема</b>
Сентябрь, 1-2 недели	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Оформление необходимой документации.
Сентябрь, 3-4 неделя	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью.
Октябрь, 1 неделя	Овощи. Труд взрослых на полях и огорода.
Октябрь, 2 неделя	Фрукты. Труд взрослых в садах.
Октябрь, 3 неделя	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме.
Октябрь, 4 неделя	Перелетные птицы. Подготовка птиц к отлету.
Ноябрь, 1 неделя	Поздняя осень. Грибы, ягоды.
Ноябрь, 2 неделя	Домашние животные и их животные. Содержание домашних животных.

Ноябрь, 3 неделя	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме.
Ноябрь, 4 неделя	Осенняя одежда, обувь, головные уборы.
Декабрь, 1 неделя	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы.
Декабрь, 2 неделя	Мебель. Назначение мебели. Части мебели.
Декабрь, 3 неделя	Посуда. Материалы, из которых сделана посуда.
Декабрь, 4 неделя	Новый год.
Январь, 2 неделя	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте.
Январь, 3 неделя	Профессии взрослых. Трудовые действия. Промежуточная диагностика речи детей.
Январь, 4 неделя	Труд на селе зимой.
Февраль, 1 неделя	Орудия труда. Инструменты.
Февраль, 2 неделя	Животные жарких стран и их детеныши.
Февраль, 3 неделя	Комнатные растения, уход.
Февраль, 4 неделя	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.
Март, 1 неделя	Ранняя весна, весенние месяцы. мамин праздник.
Март, 2 неделя	Наша Родина - Россия.
Март, 3 неделя	Москва - столица России.
Март, 4 неделя	Наш родной город.
Апрель, 1 неделя	Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.
Апрель, 2 неделя	Знакомство с творчеством А.Л. Барто.

Апрель, 3 неделя	Поздняя весна. Перелетные птицы весной.
Май, 2 неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности.
Май, 3-4 неделя	Логопедическая диагностика речи детей.

### 2.3. ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГРУППОВОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ФФНР.

<i>Месяц, Неделя</i>	<i>Лексическая тема</i>	<i>Цели, задачи занятия</i>
Сентябрь, 1-2 недели	Диагностика речи детей.	
Сентябрь, 4 неделя	Звук и буква А, У.	Выделение начального ударного гласного.
Сентябрь, 4 неделя	Звук и буква И, П-ПЬ.	Анализ звукового ряда из трех гласных. Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога типа АП.
Октябрь, 1 неделя	Звук и буква Т, П-Т.	Звуковой анализ обратного слога типа УТ. Воспроизведение слоговых рядов (обратные слоги). Выделение последнего глухого согласного в слове. Звуковой анализ и синтез обратного слога.
Октябрь, 2 неделя	Звук и буква К-КЬ, П-Т-К, О.	Преобразование обратных слогов в прямые. Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги). Воспроизведение слоговых рядов типа па-та-ка. Звуковой анализ прямого слога.
Октябрь, 3 неделя	Звук и буква Ё-ЛЬ, Х-ХЬ, К-Х.	Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слоги). Мягкие согласные. Звуковой анализ и синтез прямого и обратного слога. Звуковой анализ и синтез слов типа пух, кот.

Октябрь, 4 неделя	Звук и буква Ы, И-Ы, М.	Выделение ударного гласного после согласного. Звуковой анализ слов типа кит, пыль. Выделение начального согласного.
Ноябрь, 1 неделя	Звук и буква С, СЬ.	Определение места звука в слове. Деление слов на слоги. Звуко-слоговой анализ слов гусь, гуси.
Ноябрь, 2 неделя	Звук и буква С-СЬ, Н.	Звуко-слоговой анализ слов сам, сама, сами. Деление слов на слоги. Место звука в слове. Звуко-слоговой анализ слова сани.
Ноябрь, 3 неделя	Звук и буква З, З-ЗЬ, С-З.	Звуко-слоговой анализ слов зубы, козы, зима, зонт. Схемы слов. Звонкие и глухие согласные.
Ноябрь, 4 неделя	Звук и буква Б, Б-БЬ, П-Б.	Звуко-слоговой анализ, схемы слов бант, бинт. Ударение. Мягкие и твердые согласные. Звонкие и глухие согласные.
Декабрь, 1 неделя	Звук и буква В, Д, Т-Д.	Работа с разрезной азбукой: составление и преобразование слогов и слов квас, звон, звук, дубы, дубок, домик. Звонкие и глухие согласные.
Декабрь, 2 неделя	Звук и буква ТЬ-ДЬ, Г.	Упражнения с разрезной азбукой. Звуко-слоговой анализ слов диван, сатин.
Декабрь, 3 неделя	Звук и буква Г-ГЬ, Г-К.	Звуко-слоговой анализ. Схемы слов уютно, книга, кофта. Чтение и печатание слова по следам анализа.
Декабрь, 4 неделя	Звук и буква Э, Е, Ё.	Звуко-слоговой анализ слов эта, этот, эти, дети, ветка. Чтение и печатание предложений. Ударение.
Январь, 2 неделя	Звук и буква Л, Л-ЛЬ.	Звуко-слоговой анализ и схемы слов стол, стул, слон, волк, белка, волки.
Январь, 3 неделя	Звук и буква Ш. Промежуточная диагностика речи детей.	Преобразование слов мышка-мишка. Составление схем, чтение, печатание.
Январь,	Звук и буква С-Ш, Я.	Преобразование слов миска-мишка.

4 неделя		Составление схем слов по индивидуальным карточкам.
Февраль, 1 неделя	Звук и буква Р, РЬ.	Самостоятельное составление схем слов.
Февраль, 2 неделя	Звук и буква Р-РЬ. Р-Л.	Преобразование слогов и слов. Слова сложной слоговой структуры.
Февраль, 3 неделя	Звук и буква Р-Л-РЬ-ЛЬ, Ж.	Преобразование слогов и слов.
Февраль, 4 неделя	Звук и буква Ж-З, Ш-Ж.	Схема предложения. Слова сложной слоговой структуры. Ударение.
Март, 1 неделя	Звук и буква Ц, С-Ц.	Составление схем со стечением согласных. Чтение и печатание слов и предложений.
Март. 2 неделя	Звук и буква Ч.	Составление схем слов со стечением согласных. Упражнения с разрезной азбукой.
Март, 3 неделя	Звук и буква Ю, Ч-ТЬ.	Твердые и мягкие согласные. Упражнения с разрезной азбукой.
Март, 4 неделя	Звук и буква С-СЬ, Ф-В.	Упражнения с разрезной азбукой. Ударение. Звонкие и глухие согласные.
Апрель, 1 неделя	Звук и буква Щ.	Упражнения с разрезной азбукой. Ударения. Схема предложения.
Апрель, 2 неделя	Звук и буква Щ-СЬ, Й.	Упражнения с разрезной азбукой. Схема предложения.
Апрель, 3 неделя	Звук и буква Щ-Ч, Щ-ТЬ.	Упражнения с разрезной азбукой. Схема предложения.
Май, 2 неделя	Шипящие и свистящие звуки.	Упражнения с разрезной азбукой. Схема предложения.
Май, 3-4 неделя	Логопедическая диагностика речи детей.	

#### 2.4. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРИ ДИЗАРТРИИ

Основоположники учения о дизартрии рекомендовали комплексный подход в коррекционных мероприятиях. Дизартрия чаще всего диагностируется после 5-ти лет. Все дети, симптоматика у которых соответствует стертой дизартрии, направляются на консультацию к неврологу для уточнения или подтверждения

диагноза и для назначения адекватного лечения, т.к. при дизартрии методика коррекционной работы должна быть комплексной и включает:

- медицинское воздействие;
- психолого-педагогическую помощь;
- логопедическую работу.

**Медицинский блок** определяет врач-невролог. Ребенку с дизартрией индивидуально назначаются медикаментозные средства, ЛФК, массаж, рефлексотерапия, физиотерапия и др.

Логопедический блок включает непосредственно работу с учителем-логопедом.

За основу логопедической работы при дизартрии взята методика Е.Ф. Архиповой.

**Логопедическая работа при дизартрии состоит из нескольких этапов:**

**Первый этап логопедической работы - "подготовительный",** содержит следующие направления:

— *Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры.* С этой целью логопед проводит дифференцированный логопедический массаж.

— *Нормализация моторики артикуляционного аппарата.* С этой целью логопед проводит дифференцированные приемы артикуляционной гимнастики. Пассивные упражнения, выполняемые самим логопедом, направлены на вызывание кинестезии. Активная артикуляционная гимнастика постепенно усложняется и добавляются функциональные нагрузки.

— *Нормализация голоса.* С этой целью проводятся голосовые упражнения, которые направлены на вызывание более сильного голоса и на модуляции голоса по высоте и силе.

— *Нормализация речевого дыхания.* С этой целью логопед проводит кратковременные упражнения по выработке более длительного, плавного, экономного выдоха.

— *Нормализация просодики.* В работах Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, Е.Ю. Румянцевой определена некоторая последовательность в работе над формированием просодики при дизартрии.

— *Нормализация общей моторики и мелкой моторики рук.* С этой целью проводится логопедом пальцевая гимнастика, направленная на выработку тонких дифференцированных движений в пальцах обеих рук, пальчиковые игры, игры на развитие общей моторики.

**Вторым этапом логопедической работы при дизартрии является выработка новых произносительных умений и навыков.** Направления второго этапа логопедической работы проводятся на фоне продолжающихся упражнений,

перечисленных в первом этапе, но более сложных. *Направлениями второго этапа являются:*

— *Выработка основных артикуляционных укладов.*

— *Определение последовательности работы по коррекции звукопроизношения.*

— *Уточнение или развитие фонематического слуха.*

— *Вызывание конкретного звука.*

— Самым сложным направлением работы на втором этапе является *закрепление вызванного звука*, т.е. его автоматизация.

— Одним из значимых направлений второго этапа является *дифференциация поставленного звука* в произношении с оппозиционными фонемами.

**Третий этап логопедической работы** посвящается *выработке коммуникативных умений и навыков.*

В данном направлении логопедической работы логопед должен в индивидуальном порядке определить пути выработки у ребенка навыка самоконтроля.

— Более традиционным направлением на этом этапе является *введение звука в речь в учебной ситуации* (заучивание стихов, составление предложений, рассказы, пересказы и т.п.).

— Специфическим направлением этапа является *включение в лексический материал просодических средств*: различной интонации, модуляций голоса по высоте и силе, изменения темпа речи и тембра голоса, определения логического ударения, соблюдения пауз и др.

**Четвертый этап логопедической работы** — *предупреждение или преодоление вторичных нарушений при дизартрии.*

**Пятый этап логопедической работы** — *подготовка ребенка с дизартрией к обучению в школе.* Основными направлениями логопедической работы являются: формирование графомоторных навыков, психологической готовности к обучению, профилактика дисграфических ошибок.

## **2.5. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ УСТРАНЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПРИ ДИЗАРТРИИ**

### **Активная артикуляционная гимнастика**

#### **20 артикуляционных упражнений с функциональной нагрузкой**

Функциональная нагрузка выражается в утрированном, четком выполнении всех заданий, с максимальной амплитудой движений органов артикуляции.

### **Упражнение 1. «Забор».**

*Цель:* подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизировать губы.

*Методические рекомендации:* перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребенок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

### **Упражнение 2. «Окно».**

*Цель:* уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

*Методические рекомендации:* из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

### **Упражнение 3. «Мост».**

*Цель:* выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

*Методические рекомендации:* из положения «Забор» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5.

Это упражнение очень значимо. Если ребенок выполнит правильно и удержит эту позу перед зеркалом длительно, то это сигнал к тому, что свистящие звуки будут поставлены очень быстро. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев проводят логопедический массаж, направленный на ослабление гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции.

### **Упражнение 4. «Парус».**

*Цель:* подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

*Методические рекомендации:* ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широким, определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5.

Язык поднят кверху.

### **Упражнение 5. «Трубочка».**

*Цель:* выработать активность и подвижность губ.

*Методические рекомендации:* из положения «Забор» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре не было дырочки. Круговая мышца собирается в морщинки.

Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

**Упражнение 6. Чередование: «Забор» — «Трубочка».**

*Цель:* добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.

*Методические рекомендации:* из положения «Забор» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5—6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

**Упражнение 7. «Лопата».**

*Цель:* выработать широкое и спокойное положение языка, что необходимо для подготовки шипящих звуков.

*Методические рекомендации:* последовательно выполнять упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост». Из положения языка «Мост» выдвинуть язык на нижнюю губу. Язык должен быть спокойным и широким. Нижняя губа не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Удерживать под счет до 5.

Язык на губе.

**Упражнение 8. «Лопата копает»**

*Цель:* подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

*Методические рекомендации:* выполнить последовательно следующие упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3—4 раза.

Кончик языка загибается вверх.

**Упражнение 9. «Вкусное варенье».**

*Цель:* сформировать: верхний подъем языка в форме «Чашечки», удержание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

*Методические рекомендации:* из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2—3 раза в медленном темпе.

Движения языка сверху вниз по верхней губе.

**Упражнение 10-а. «Теплый ветер».**

*Цель:* вызывание шипящих звуков по подражанию.

*Методические рекомендации:* из положения «Вкусное варенье» убрать язык за верхние зубы и образовать щель с альвеолами. Руку расположить у подбородка и попросить ребенка подуть на широкий язык. Растянуть губы в улыбке. Рука

должна ощутить теплую воздушную струю. Если упражнение не получается, то проводят упражнения №18, №20.

Подуть на язык.

Кистью ощутить теплую струю воздуха.

#### **Упражнение 10-б. «Жук».**

*Цель:* вызывание звука [ж] по подражанию.

*Методические рекомендации:* при выполнении упражнения «Теплый ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 10-а «Теплый ветер».

Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

#### **Упражнение 11. «Цокает лошадка».**

*Цель:* выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

*Методические рекомендации:* из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. (Удерживается рукой. Выполнить 5—6 раз.)

Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

#### **Упражнение 12. «Молоток».**

*Цель:* подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

*Методические рекомендации:* из положения «Парус» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5—6 раз.

Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].

#### **Упражнение 13. «Дятел».**

*Цель:* формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

*Методические рекомендации:* из положения «Парус» и «Молоток» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д — ддд», «Д — ддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3—5 таких серий.

#### **Упражнение 14. «Пулемет».**

*Цель:* закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

*Методические рекомендации:* из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д — ддд» + толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка — «дрр».

Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение №20.

Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д — дд».

После произнесения «Д — дд» — сильно подуть на язык.

**Упражнение 15-а. «Холодный ветер».**

*Цель:* закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

*Методические рекомендации:* из положения «Мост» вернуться к упражнению «Забор» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3—4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с].

Подуть на язык.

Кисть под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

**Упражнение 15-б. «Комар».**

*Цель:* вызывание звука [з] по подражанию.

*Методические рекомендации:* при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер».

Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

**Упражнение 16-а. «Пароход». 1-й вариант:**

*Цель:* подготовка артикуляции для звука [л].

*Методические рекомендации:* из положения «Мост» выполнить упражнение «Лопата». Закусить кончик языка (зубы должны быть видны) и длительно произносить звук [ы] 2—3 секунды.

Кончик языка прикушен верхними и нижними резцами.

**Упражнение 16-б. «Пароход». 2-й вариант:**

*Методические рекомендации:* из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышатся слоги: ла—ла—ла. Повторить 5 раз.

**Упражнение 17. «Пароход гудит».**

*Цель:* вызвать звук [л] смешанным способом.

*Методические рекомендации:* выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3—4 раза.

### **Упражнение 18. «Маляр».**

*Цель:* растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба.

*Методические рекомендации:* из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в передне-заднем направлении 3—4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

### **Упражнение 19. «Качели».**

*Цель:* дифференцировать нижнее и верхнее положение языка, что необходимо для дифференциации свистящих и шипящих звуков.

*Методические рекомендации:* из положения «Парус» перейти к упражнению «Мост». Чередовать 5—6 раз в темпе, заданном логопедом.

### **Упражнение 20. «Фокус».**

*Цель:* сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].

*Методические рекомендации:* из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3х1 см) и сдуть ее. Выполнить 2—3 раза.

Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.

Эти упражнения являются базовыми, из которых в дальнейшем будут складываться комплексы для коррекции конкретных звуков.

## **Комплексы упражнений**

### 1 комплекс упражнений для свистящих (дорсальная позиция)

«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Забор» — «Холодный ветер»

№1            №2            №3            №1            №15

### 2 комплекс упражнений для шипящих (какуминальная позиция)

«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата копает» —

№1            №2            №3            №7            №8

— «Вкусное варенье» — «Фокус» — «Теплый ветер»

№9                    №20                    №10

### 3 комплекс упражнений для «р» (альвеолярная позиция)

«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус» — «Цокает лошадка» —

№1            №2            №3            №4            №11

— «Молоток» — «Дятел» — «Пулемет»

№12            №13            №14

### 4 комплекс упражнений для «л» (альвеолярная позиция)

«Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Пароход» —

№1

№2

№3

№7

№16

— «Пароход гудит» №17

Для формирования кинестетической основы артикуляционных движений проводят дифференцированные упражнения.

## **Пассивная артикуляционная гимнастика**

### **Для мимических мышц и губ:**

1. Поднять брови. Отдельно левую, правую, обе сразу. Логопед пальцами поднимает брови ребенка.
2. Закрывать один, другой глаз, оба сразу.
3. Опустить углы губ, поднять углы губ. Логопед двумя пальцами выполняет эти движения.
4. Перетягивать углы рта отдельно вправо, влево.
5. Наморщить нос, лоб.
6. Растянуть углы губ и собрать в трубочку. Логопед поочередно выполняет эти движения, поставив пальцы в углы губ ребенка.
7. Поднять верхнюю губу, опустить нижнюю.

Все перечисленные упражнения выполняются с помощью рук логопеда. Каждое движение выполняется в три стадии.

### **Для нижней челюсти:**

1. Логопед располагает пальцы своей руки на подбородке и производит открывание и закрывание рта ребенка. Максимальное открытие рта фиксируется под счет.
2. Выдвижение нижней челюсти вперед, вправо, влево с фиксацией позы под счет с последующим возвращением в исходное положение.

Затем эти движения выполняются пассивно-активно и активно.

### **Для языка:**

1. Захватывается кончик языка платком или марлевой салфеткой и выполняются движения в стороны до углов рта, вниз, вверх.
2. Шпателем удерживают язык на верхней губе, за верхними зубами, в углах губ, прижимают к нижней губе, удерживая язык широким.

Для перехода к активной гимнастике необходимо ознакомить ребенка с органами артикуляции и их названиями. Предлагают рассмотреть рисунки органов артикуляции, отображение в зеркале.

Логопед предлагает ребенку закрыть глаза. Ребенок должен угадать, к какому органу логопед прикоснулся шпателем.

**Многие авторы рекомендуют артикуляционную гимнастику проводить с сопротивлением, с нагрузкой.**

*Например:*

1. Ребенок по инструкции логопеда должен растянуть губы в улыбке, а логопед препятствует этому, удерживая углы губ.
2. Ребенок по инструкции логопеда должен собрать губы в трубочку, а логопед удерживает углы губ.

3. Ребенок по инструкции логопеда должен высунуть язык вперед, поднять вверх, отодвинуть в углы рта, а логопед шпателем препятствует выполнению движения.

Таким же образом выполняют и другие упражнения.

### **Формирование кинестетической основы движений органов артикуляции**

Целью упражнений является создание прочных кинестезий через усиление афферентных импульсов разной модальности от мышц, задействованных в артикуляции, фонации, и фонационном дыхании. Для развития двигательной кинестетической обратной связи в ходе упражнений уточняют положение органов артикуляции при произнесении сохранных звуков. В начале присутствует зрительный контроль, который постепенно исключается.

Такой анализ кинестезий способствует организации дифференцированных двигательных импульсов к мышцам периферического речевого аппарата.

Это отражается на качестве артикуляционных движений.

#### **Для губ:**

1. Выполнить перед зеркалом упражнение «Забор» с одновременным произнесением звука [и], определить, в каком положении губы.

2. Выполнить перед зеркалом упражнение «Окно» с одновременным произнесением звука [а], определить в каком положении губы.

3. Выполнить перед зеркалом упражнение «Трубочка» с одновременным произнесением звука [у], определить в каком положении губы.

4. Выполнить перед зеркалом упражнение на переключение «Забор» — «Трубочка» с одновременным произнесением последовательно звуков [и]—[у] и определить последовательность в работе губ.

5. Выполнить без зеркала упражнение «Забор» с одновременным произнесением звука [и] и определить положение губ.

6. Выполнить без зеркала упражнение «Окно» с одновременным произнесением звука [а] и определить положение губ.

7. Выполнить без зеркала упражнение «Трубочка» с одновременным произнесением звука [у] и определить положение губ.

8. Выполнить без зеркала упражнение на переключение «Забор» — «Трубочка» — «Забор» с одновременным произнесением [и]—[у]—[и] и определить последовательность в работе губ.

9. Выполнить перед зеркалом и без зеркала упражнение «Забор» и произнести звук, соответствующий такому положению губ.

10. Выполнить перед зеркалом и без зеркала упражнение «Окно» и произнести звук, соответствующий такому положению губ.

11. Выполнить перед зеркалом и без зеркала упражнение «Трубочка» и произнести звук, соответствующий такому положению губ.

#### **Для языка:**

1. Выполнить перед зеркалом упражнение «Мост» с одновременным произнесением звука [и] и определить местоположение языка и его кончика.

2. Выполнить перед зеркалом упражнение «Парус» с одновременным произнесением звука [д] и определить местоположение языка и его кончика.

3. Выполнить перед зеркалом упражнение «Качели», в которые входят два положения — «Мост» и «Парус» — с поочередным произнесением звуков [и], [д] и определить положение языка.

4. Выполнить без зеркала упражнение «Мост» с одновременным произнесением звука [и] и определить положение языка.

5. Выполнить без зеркала упражнение «Парус» с одновременным произнесением звука [д] и определить местоположение языка.

6. Выполнить без зеркала упражнение «Качели». Произнести последовательно [и] — [д]. Определить положение языка.

В данной системе используются названия упражнений, представленных выше в разделе «20 артикуляционных упражнений с функциональной нагрузкой».

Технология выполнения каждого упражнения подробно отражена там же.

### **Формирование кинетической основы движений органов артикуляции**

Целью упражнений является объединение отдельных движений в серию последовательно организованных, с хорошей переключаемостью. Но прежде стараются улучшить качество артикуляционных движений: объем, амплитуду, точность, силу, время фиксации артикуляционного уклада и др.

#### **Статические упражнения:**

1. Выполнить упражнение «Забор» под счет до 5.

2. Выполнить упражнение «Окно» под счет до 5.

3. Выполнить упражнение «Окно», то увеличивая, то сокращая раствор полости рта, удерживая под счет до 5 в каждом положении.

4. Опустить нижнюю губу, удерживать под счет до 5.

5. Поднять верхнюю губу, удерживая под счет до 5.

6. Выполнить упражнение «Забор» и перетягивать в левую и правую сторону углы губ. Под счет до 5 удерживать в каждой стороне.

7. Выполнить упражнение «Лопата», при этом пошлепать язык губами и удержать широкий язык под счет до 5.

8. Выполнить упражнение «Лопата», при этом покусать язык зубами и удержать широкий язык под счет до 5.

9. Выполнить упражнение «Вкусное варенье» и удержать язык в этом положении под счет до 5.

10. Выполнить упражнение «Мост» и удержать плоский язык у нижних резцов под счет до 5.

11. Выполнить упражнение «Вкусное варенье» и перевести язык к верхним альвеолам. Образовать щель и удержать под счет до 5.

### **Динамические упражнения на координацию (последовательные движения):**

1. Выполнить упражнения «Забор» — «Трубочка».

2. Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата».

3. Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата копает».

4. Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — «Лопата копает» — «Вкусное варенье» и убрать за верхние резцы.

5. Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус».

6. Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус» — «Молоток».

7. Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Парус» — «Молоток» — «Дятел» (в дальнейшем добавить упражнение «Пулемет»).

8. Выполнить упражнение «Качели», то есть из положения «Мост» перевести язык в положение «Парус» и обратно.

9. Выполнить упражнение «Маляр».

### **Динамические упражнения на координацию (одновременные движения):**

1. Выполнить упражнение «Вкусное варенье»; несколько раз выполнить облизывающие движения сверху-вниз.

2. Выполнить упражнение «Лопата», суживая и растягивая губы.

3. Выполнить упражнение «Лопата копает», 3—4 раза поднимать и опускать широкий кончик языка.

4. Выполнить упражнение «Лопата» и потянуть кончик языка вниз.

5. Выполнять одновременно с упражнением «Окно» и упражнение «Лопата», то есть в момент открывания рта выдвигать широкий язык.

В ряде случаев при стертой дизартрии встречаются диспрактические нарушения. Кинестетическая диспраксия выражается в хаотическом поиске нужного артикуляционного уклада. Кинетическая диспраксия проявляется в трудностях переключения с одного артикуляционного уклада на другой.

С целью преодоления диспраксии предлагаем определенную систему упражнений, задействующих разные модальности.

— Выработка основных артикуляционных укладов (дорсального, какуминального, альвеолярного, нёбного). Каждая из этих позиций определяет соответственно артикуляцию свистящих, шипящих, сонорных и нёбных звуков. Овладев рядом артикуляционных движений, переходим к серии последовательных движений, выполняемых четко, утрированно, с опорой на зрительный, слуховой, кинестетический контроль.

## 1. Статическая дыхательная гимнастика

### Для воспитания внеречевого дыхания:

учат быстрому вдоху и плавному, равномерному выдоху (без фонации).

Выдох должен дифференцироваться по силе:

- сдуть с руки снежинку (из папиросной бумаги);
- сдуть ватку;
- подуть на султанчики;
- погреть ладошки;
- подуть на бумажную бабочку, подвешенную на нитке или сидящую на цветке;
- подуть в окошко, чтобы открылись бумажные створки;
- задуть в ворота легкие ватные шарики (мячи);
- сдуть листья с деревьев;
- подуть на бумажную лодочку в миске с водой или на поверхности стола так, чтобы она сдвинулась с места;
- сделать бурю в стакане (подуть через трубочку в воду так, чтобы вода забурлила);
- подуть на граненый карандаш и сдвинуть его на поверхности стола;
- подуть в дудочку, свирель, в трубу;
- извлечь звук из губной гармошки на вдохе и выдохе;
- надуть воздушный шар, надувную резиновую игрушку;
- подуть в детскую игрушку «тещин язык» и до конца расправить скрученную спиралью полую полоску бумаги;

- подуть в прибор «TRIFLO-2» (изготовлен в виде трех колб на подставке с цветными шарами внутри, соединенными трубкой с мундштуком для губ);
- дуть на лист бумаги, находящийся на уровне рта ребенка так, чтобы лист трепетал. Лист постепенно отодвигают ото рта ребенка;
- погреть ладони. С расстояния 15—20 см ото рта подуть в соединенные ладони теплым воздухом;
- подуть на подбородок. Нижняя губа заводится под верхние резцы. Подуть на подбородок холодным воздухом длительно;
- сильно подуть в пузырек, горлышко которого касается нижней губы. Получается свист.

### **Дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов:**

1. вдох носом — выдох через рот;
2. вдох одной ноздрей — выдох другой;
3. вдох—выдох через нос;
4. вдох носом — выдох через нос;
5. вдох ртом — выдох через рот;
6. вдох через одну ноздрю — выдох через другую;
7. вдох через одну ноздрю — выдох через обе ноздри;
8. вдох через одну ноздрю — выдох через рот в положении «трубочка»;
9. вдох через нос — выдох через рот в положении «трубочка» толчками порционно.

## **2. Динамическая дыхательная гимнастика**

Подготавливает дыхательный аппарат к фонационному (речевому) дыханию, т.к. способствует расширению емкости легких.

Динамические дыхательные упражнения проводят в сочетании с движениями туловища, рук, ног. Тренировка внеречевого дыхания достигается за счет изменений темпа, частоты, характера выполнения динамических упражнений. В комплекс тренировочных упражнений для воспитания правильного дыхания включают активизирующие и релаксационные упражнения.

### **Расслабляющие движения:**

1. Подражание полету птиц.
2. Поднять руки до уровня плеч и опустить, как пустые рукава, по бокам туловища.
3. Поднять руки вверх и опустить их по бокам, раскачивая расслабленные руки вперед—назад.

4. Наклонить голову вперед, расслабляя мышцы.
5. Медленное круговое вращение головы справа налево и наоборот.
6. Медленное потряхивание кистью сначала правой руки по бокам туловища, потом левой, корпус слегка наклонен.
7. Медленное потряхивание вытянутой вперед ноги, сначала правой, потом левой; руки на поясе.
8. Покачивание рук при слегка наклоненном корпусе, правой рукой влево, левой вправо, руки перекрещиваются.
9. Медленное вращение рук над головой, имитация вращающихся крыльев мельницы.
10. Расслабленными кистями рук производить движения, имитируя стряхивание брызг с рук.
11. Покачивание одновременно обеими руками у пола, имитация полоскания белья.
12. Хождение по кругу шатающейся, расслабленной походкой.

### **Дыхательные упражнения (традиционные) без речевого сопровождения**

1. Подняться на носках, руки вверх — вдох, опуститься — выдох.
2. Поднять руки над головой, ладонями навстречу (руки касаются друг друга) — вдох, опустить руки — выдох.
3. Развести руки в стороны — вдох, руки перед собой — выдох.
4. Вытянуть руки вперед перед собой — вдох, опустить по бокам — выдох.
5. Отвести локтей назад — вдох, поставить руки в исходное положение — выдох, руки на поясе.

### **Фонационная дыхательная гимнастика**

Для воспитания речевого дыхания учат рационально, экономно производить выдох в процессе фонации звуков, при произнесении слов и фраз.

Предлагают длительно на одном выдохе воспроизводить различные звукоподражания. Начинают с гласных звуков и их сочетаний. Гласные звуки должны утрированно артикулироваться, а выдох должен быть длительным.

#### **1. Один гласный на одном выдохе:**

<p>а------(медведь) →</p> <p>у----- (пароход) →</p> <p>э----- (козочка) →</p> <p>→</p>	<p>и----- (мышка) →</p> <p>о----- (слон) →</p> <p>ы----- (ветер) →</p> <p>→</p>
--	---

## **2. Два гласных на одном выдохе:**

а → у →	э → а →	о → а →
а → э →	э → у →	о → у →
а → и →	э → о →	о → э →
а → о →	э → и →	о → и →
у → а →	и → а →	
у → э →	и → у →	
у → и →	и → э →	
у → о →	и → о →	

## **3. Три гласных на одном выдохе:**

а → у → о →  
у → а → э →  
э → у → а →  
и другие сочетания.

## **4. Четыре гласных на одном выдохе:**

а → э → о → у →  
и другие сочетания на переключения с одной артикуляции на другую.

## **5. Пять гласных на одном выдохе:**

а → э → о → у → и →  
и другие сочетания на переключение с одной артикуляции на другую.

## **6. Звукоподражания при произнесении согласных звуков, произносимых длительно:**

ж → жук  
з → комар  
с → ветер  
в → муха  
щ → змея и другие.

### **Речевая дыхательная гимнастика**

На завершающем этапе работы над дыханием в упражнения вводят слоги, слова, фразы, четверостишия и т.д.

#### **Цели:**

1. Распределение экономного выдоха на протяжении всего высказывания.

2. Сохранение темпо-ритмической и звукослоговой структуры высказывания.

**1) Слоги на одном выдохе**

па по

па по пу

па по пу пы

па по пу пы пэ

апа апо

апа апо апу

апа апо апу апы

апа апо апу апы апэ

спа спо

спа спо спу

спа спо спу спы

спа спо спу спы спэ

и другие звуко сочетания, но с правильно произносимыми звуками.

**2) Слова на одном выдохе**

счет до 5, до 10.

дни недели

времена года

названия месяцев

**3) Фразы на одном выдохе**

1. Пословицы:
2. Береги нос в большой мороз.
3. Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
4. Всякой вещи своё место.
5. Делу время, а потехе час.
6. Любишь кататься — люби и саночки возить и т.д.
7. Загадки:
8. Без рук, без топоренка построена избёнка. (Гнездо)
9. Лежал, лежал да в реку побежал. (Снег)
10. Нырляла, нырляла да хвост потеряла. (Иголка)
11. По горам, горам, горам ходят шуба да кафтан. (Баран)
12. Зимой и летом одним цветом. (Ёлка)

13. В воде родится, а воды боится. (Соль)
14. Стою на крыше, всех труб выше. (Антенна)
15. Течёт, течёт — не вытечет. Бежит, бежит — не выбежит. (Река)
16. Пушистая вата плывёт куда-то. Чем вата ниже, тем дождик ближе. (Облака)
17. Меня часто зовут, дожидаются, а приду — от меня укрываются. (Дождик)
18. Два конца, два кольца, а посередине гвоздик. (Ножницы)
19. Под кочкою крошка, только шляпка да ножка. (Гриб)
20. Режу, режу — крови нет, еду, еду — следу нет. (Лодка)
21. Кто на себе свой дом таскает? (Улитка)
22. Кто ходит без ног? (Часы)
23. Упадёт — подскочет, ударишь — не плачет. (Мячик)
24. Ела, ела дуб, дуб, поломала зуб, зуб. (Пила)
25. Мягкие лапки, а в лапках царапки. (Кошка)
26. Летом вырастают, а осенью опадают. (Листья)
27. Кто не лает, не кусает, а в дом не пускает? (Замок)
28. Зонтик я — весь белый, белый. Я большой и очень смелый.
29. Я по воздуху летаю, с облаков людей спускаю. (Парашют)

#### ***4) Произнесение предложений на одном выдохе под мяч***

Примечание: каждое слово предложения сопровождается броском мяча об пол.

1. Меня зовут Вася (3 броска мяча).
2. Мне пять лет (3 броска мяча).
3. Мою маму зовут Лена (4 броска мяча).
4. Моего папу зовут Николай Иванович (5 бросков).
5. И другие предложения в ответ на вопросы логопеда.

#### ***5) Чтение стихотворения, во время которого каждое слово сопровождается броском мяча об пол.***

Труба трубит, труба поёт,  
Идёт по улице народ.  
Трубач трубит в трубу не зря:  
Сегодня праздник Октября!

\* \* \*

Мяч бросали мы друг дружке,  
Прыгал мячик, как лягушка.  
А потом исчез куда-то,  
Не нашли его ребята.

**Ласточка**

Травка зеленеет, солнышко блестит,  
Ласточка с весною в сени к нам летит.

### **Мальшок**

Утром рано мальшок  
В школу к нам стучится.  
Открывайте шире дверь,  
Я пришёл учиться.

## **Координация речи с точными выразительными движениями и жестами**

Упражнения по методике «Расскажи стихи руками».

### **Ученые мартышки (стихи Е.А. Алябьевой, г. Рязань)**

Две проказницы мартышки  
Полистать любили книжки.  
Потрясти их, полизать  
И как будто почитать.  
Ловко принялись за дело  
И очки они надели.  
К носу книжку поднесли,  
Вдруг подальше отвели.  
Ничего в очках не видно.  
И мартышкам так обидно!

### **Смелый капитан**

Я на мостике стою  
И бинокль в руках держу.  
Волны плещутся слегка,  
Качка тихая пока.  
Волны сильными вдруг стали,  
И от качки все упали.  
За канат держусь я крепко,  
Вдруг сорвало ветром кепку.  
Я ловить рукою стал,  
Чуть с мосточка не упал.

### **Веселый цирк**

Веселый цирк у нас в гостях.  
Жонглер бросает шарики.

И клоун зрителей смешит,  
Смешит больших и маленьких.  
Вот на канате акробат  
Раскинул руки в стороны.  
Силач старается поднять  
Стальные гири новые.  
Наездники на лошадях  
По кругу мчатся весело.  
А мы мороженое едим  
И хлопаем под песенку.

Описанные упражнения, включающие двигательное сопровождение речи, отражают новые технологии коррекции речи у детей с дизартрией. Эти упражнения можно отнести к кинезитерапии, т.е. лечению движением. В нашем примере это воспитание движением правильно организованного речевого дыхания и координации речи с движениями.

## **2.5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРИ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ (ДИСЛАЛИИ).**

Основной целью логопедического воздействия при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи.

*Г.А. Волкова выделяет три основных этапа логопедической работы при дислалии:*

### ***1. Подготовительный этап***

*Основная цель данного этапа* — включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс.

#### ***Задачи:***

- формирование установки на занятия: логопед должен установить с ребенком доверительные отношения, расположить его к себе, адаптировать к обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включиться.
- формирования произвольных форм деятельности и осознанности отношения к занятиям. Ребенок должен усвоить правила поведения на занятиях, научиться выполнять инструкции логопеда, активно включаться в общение.
- развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций, особенно аналитических операций, операций сравнения и вывода.
- развитие умения опознавать (узнавать) и различать фонемы формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков.

- формирование артикуляционной базы звуков.
- развитие речевого дыхания.

*Требования, которые необходимо предъявлять к проведению артикуляционных упражнений:*

1. Выработать умения принимать требуемую позу, удерживать ее, плавно переключаться с одной артикуляционной позы на другую.

2. Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

3. Необходимы упражнения на сочетание движений языка и губ, так как при произношении звуков эти органы включаются в совместные действия, взаимно приспособляясь друг к другу (это явление носит название коартикуляции).

4. Занятия должны проводиться кратковременно, но многократно, чтобы ребенок не утомлялся. В паузах можно переключить его на другой вид работы.

5. Уделять внимание формированию кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.

6. По мере овладения движением, необходимым для реализации звука, логопед переходит к отработке движений, обязательных для других звуков.

## ***II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков***

***Цель данного этапа*** заключается в том, чтобы сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.

### ***Задачи:***

- постановка звуков;
- Автоматизация звука - формирование навыков правильного использования поставленных звуков в речи;
- дифференциация звука - формирование умений отбирать звуки, не смешивая их между собой.

Постановка звука достигается путем применения технических приемов, подробно описанных в специальной литературе. В работах Ф. Ф. Рау выделяются три способа: *подражанию (имитативный), с механической помощью и смешанный.*

***Первый способ*** основан на сознательных попытках ребенка найти артикуляцию, позволяющую произнести звук, соответствующий услышанному от логопеда. При этом, помимо акустических опор, ребенок использует зрительные, тактильные и мышечные ощущения. Подражание дополняется словесными пояснениями логопеда, какую позицию должен принять артикуляционный орган. В тех случаях, когда необходимые для данного звука артикуляционные позиции

выработаны, достаточно их вспомнить. Можно воспользоваться приемом постепенного нащупывания нужной артикуляции. Поиск часто приводит к положительным результатам при постановке шипящих звуков, парных звонких, а также парных мягких. Некоторые звуки, например, сонорные *р* и *р*, *а* также *л*, аффрикаты *ч* и *ц*, заднеязычные *к*, *г*, *х* более успешно ставятся другими способами.

**Второй способ** основывается на внешнем, механическом воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпателями. Логопед просит ребенка произнести звук, повторить его несколько раз, и во время повторения он при помощи зонда несколько меняет артикуляционный уклад звука. В результате получается другой звук: например, ребенок произносит несколько раз слог *са*, логопед помещает шпатель или зонд под язык и слегка приподнимает его в направлении верхних альвеол, слышится шипящий, а не свистящий звук. При данном способе ребенок сам не осуществляет поиск, его органы артикуляции только подчиняются действиям логопеда. После длительных тренировок он без механической помощи принимает необходимую позу, помогая себе шпателем или пальцем.

**Третий способ** основывается на совмещении двух предыдущих. Ведущую роль в нем играют подражание и объяснение. Механическая помощь применяется в дополнение: логопед, объясняет ребенку, что нужно сделать, чтобы получить нужный звук, например поднять кончик языка (в тех случаях, если данное движение выполнено ребенком не совсем так, как это нужно для нормированного звука). При этом способе ребенок оказывается активным, а приобретенная им с помощью логопеда поза фиксируется в его памяти и легко воспроизводится в дальнейшем без механической помощи.

Постановка звука (при его искажении) осуществляется с опорой на нормированно произносимые звуки, в артикуляционном укладе которых имеются общие признаки с нарушенным звуком. При этом учитывается их артикуляционное «родство», которое может быть не одинаково в разных группах звуков. Так, при работе над звонкими согласными опираются на их глухие парные звуки и задача логопедической работы сводится к тому, чтобы дополнить общую артикуляторную позу работой голосового аппарата. При работе над заднеязычными взрывными в работу включают корневую часть языка, а в качестве исходной берется позиция переднеязычного взрывного и от нее осуществляется переход к заднеязычной артикуляции.

### **III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков**

**Цель** данного этапа — сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

На занятиях широко используются тексты, а не отдельные слова, применяются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками. Подобный материал больше подходит для занятий по автоматизации звуков. Но если на данном этапе ребенок будет работать только на специально подобранном материале, то он не овладеет операцией отбора, так как частотность этого звука в специальных текстах превышает нормальное их распределение в естественной речи. А ребенок должен научиться оперировать ими.

## **2.6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ В КОРРЕКЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ.**

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах: совместное составление перспективного планирования работы на текущий период в образовательной области "Речевое развитие", обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям, консультации учителя-логопеда для воспитателей, определение фамилий детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки (индивидуальная работа);
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика в НОД.

*Логопедические пятиминутки* служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю.

*Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика* служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной

образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

## **2.7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЕЙ**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, анкетирование, семинары, мастер-классы, оформляется уголок логопеда с папкой рекомендаций, игр и упражнений.

Для привлечения родителей детей с речевыми нарушениями к коррекционно-развивающей работе учитель-логопед создает систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на индивидуальных приемах и в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки.

Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

## **2.8. КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДВУЯЗЫЧНЫМИ ДЕТЬМИ, ПОСЕЩАЮЩИЕ ДОУ**

Для каждого воспитанника-билингва, поступившего в ДОУ учитель-логопед готовит пакет документов и направляет на ПМПК. После проведения психолого-педагогической диагностики индивидуального развития учитель-логопед на основе данной адаптированной программы разрабатывает индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы логопедической деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка-билингва, организуется сотрудничество педагогов с семьей двуязычного ребенка.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ш, Ж, С, Р, Л в игровых упражнениях. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
2. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Пособие для логопедов и родителей. в 9 вып. С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Р, РЬ, Л, ЛЬ. - М.: Гуманитар. - изд. ВЛАДОС. - 2010 г.
3. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки. Домашняя логопедическая тетрадь для детей 5-7 лет.
4. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова "Тетрадь логопедических заданий. Старшая группа". - Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
5. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. "Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа". - М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2013. - 240 с.
6. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова "Тетрадь логопедических заданий. Подготовительная к школе группа". – М.: Издательство «Издательство: Скрипторий 2003», 2011.-128 с.
7. Н.В. Нищева "Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет". Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.
8. Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6-7 лет. 2016.

## **3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **Циклограмма работы учителя логопеда.**

#### **Форма организации занятий:**

- индивидуальные,
- подгрупповые.

#### **Продолжительность занятий:**

- индивидуальные: 15-20 мин,
- подгрупповые: 25 мин.