

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08. 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №55 «Радуга»

В.Н. Галкина
приказ № 8/1 от 30.08. 2022 г.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад №55 «Радуга»

**Рабочая программа
средней группы
«Капитошка»**

Программа разработана воспитателем
Брицовой О.М.

2022 – 2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2. Характеристика возрастных особенностей
- 1.3. Социальный портрет группы
- 1.4. Организация режима пребывания детей в ДОУ

2.Содержательный раздел

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей:
- 2.2. «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.3. «Познавательное развитие»
- 2.4. Региональный компонент
- 2.5. «Речевое развитие»
- 2.6. «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.7. «Физическое развитие»

3.Организационный раздел

- 3.1. Предметно-развивающая среда для средней возрастной дошкольной группы
- 3.2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования
- 3.3. Взаимодействие педагога с семьей
- 3.4. Перспективное планирование образовательной деятельности в режиме дня

4. Дополнительный раздел

- 4.1 Модель образовательного процесса на день для второй младшей группы с привязкой к режиму дня
- 4.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Использованная литература

Приложение

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа основывается на следующие нормативно-правовые документы:

- Закон РФ «Об образовании» (проект, 2010).
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 г. № 666).
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное начальное звено).
- «Детство»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – Спб.
- Устав МБДОУ - детский сад № 55»Радуга».

Цели и задачи реализации программы.

Основная цель программы: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Основные цели реализации программы:

- выполнение требований ФГОС дошкольного образования в части организации обеспечения образовательного процесса, ориентированного на достижение ребёнком целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования;
- обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает и связывает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации массовой практике дошкольного образования);
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания и умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- Основывается на комплексно тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решения проблемных образовательных задач в совместной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдения и др.. Основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.2. Характеристика возрастных особенностей.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

Быстро развиваются психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества.

Тип мышления наглядно-образный. Значительно увеличивается объем памяти: ребенок способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Дети 4–5 лет больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

С удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения.

Может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими.

Происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками.

Ребенок способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим

строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения. Развивается связная речь.

Первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего.

В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер.

Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. В этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и если их старания остаются незамеченными. Дети очень эмоционально относятся как к похвале так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми.

В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему человека, учится сопереживать.

К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности.

Одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей.

В возрасте 4-5 лет интенсивно развивается костная система - становятся шире плечи у мальчиков и таз - у девочек. Позвоночник к этому возрасту уже соответствует его форме у взрослого человека, но окостенение скелета еще не заканчивается, в нем пока остается много хрящевой ткани.

Движения ребенка становятся свободными, он хорошо разговаривает, мир его ощущений, переживаний и представлений становится гораздо богаче и разнообразнее.

Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого

намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра.

Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями.

Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

2. Задачи воспитания и развития детей среднего дошкольного возраста

1. Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.

2. Развивать познавательную активность, любознательность, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.

3. Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению.

4. Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.

5. Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

6.Обогащать социальные представления о людях, о родном хуторе (селе), городе, стране.

1.3. Социальный паспорт средней группы «Звёздочка»

Списочный состав группы: 25 детей

Мальчиков- 10

Девочек- 15

Социальный статус семьи выглядит следующим образом:

Полная - 23

Не полная - 2

Многодетная - 6

Средняя группа

1. Велиева Айсу Рашад Кызы – 20.02.2017
2. Марченко Иван – 02.06.2017
3. Тон Елизавета – 16.06.2017
4. Павленко Мария – 21.06.2017
5. Стефанова Стефания – 05.07.2017
6. Мартынова Варвара – 07.07.2017
7. Касьянова Кристина – 10.07.2017
8. Шутько Арина – 28.08.2017
9. Федотова Алиса – 04.10.2017
- 10.Нагорный Сергей – 16.10.2017
- 11.Солтан Артем – 21.10.2017
- 12.Белоусова Диана – 30.12.2017
- 13.Найченко Михаил – 04.01.2018
- 14.Луговская Ольга – 25.01.2018
- 15.Максимова София – 26.01.2018
- 16.Леснов Гордей – 02.03.2018
- 17.Пономаренко Вера – 01.04.2018
- 18.Малыхина Мария - 01.04.2018
- 19.Бондарев Никита – 09.04.2018

20. Велиева Джансу Рашад Кызы – 24.05.2018
21. Шевченко Александр – 12.07.2018
22. Алескеров Ринат – 27.07.2018
23. Цигвинцев Алексей – 24.08.2018
24. Бомбина Мирослава – 30.01.2018
25. Верченко Григорий - 03.08.2017
26. Сапач Арсений – 15.03.2018

1.4. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой деятельности с повседневной жизнью в ДОУ. Кроме того, учитываются климатические условия. В отличие от зимнего в летний период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется два раза в день: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину-после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Дневному сну отводится 2-2.20ч. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к НОД , личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Режим дня (тёплое время года):

- 7.00 –8.15 Приём детей
- 8.15-8.25 наблюдения, беседы, игры
- 8.25-8.35 подготовка к зарядке, зарядка
- 8.35-8.55 подготовка к завтраку, завтрак
- 8.55-9.00 подготовка к НОД (по подгруппам)
- 9.00-10.10 НОД, беседы
- 10.10-10.20 второй завтрак
- 10.20-10.50 игры
- 10.50-11.55 подготовка к прогулке, прогулка
- 11.55- 12.20 возвращение с прогулки, подготовка к обеду
- 12.20-12.50 обед
- 12.50- 15.00 подготовка ко сну, сон

15.00-15.30 подъём, игры, подготовка к полднику
 15.30-15.45 полдник
 15.45.-16.10 деятельность по интересам, беседы
 16.10- 17.00 вечерняя прогулка
 17.00-18.30 игры, развлечения, деятельность по интересам
 До 19.00- уход детей домой.

**Режим дня
 в средней группе «Капитошка» на 2022-2023 учебный год
 в холодный период (сентябрь – май)**

Компонент режима	Время
Прием, осмотр, игры, дежурство	7:00–8:10
Утренняя гимнастика	8:10–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–8:50
Самостоятельные игры	8:50–9:00
Организованная образовательная деятельность	9:00–9:50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	9:50–11:50
Возвращение с прогулки	11:50–12:10
Подготовка к обеду, обед	12:10–12:40
Подготовка ко сну, дневной сон	12:40–15:05
Подъем	15:05–15:20
Подготовка к полднику, полдник	15:20–15:50
Занятия, игры, самостоятельная деятельность	15:50–16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	16:20–17:20
Возвращение с прогулки	17:20–17:30
Подготовка к ужину, ужин	17:30–18:00
Игры, уход детей домой	18:00–19:00

Планирование учебно-тематического процесса:

Сентябрь: «Мы теперь в средней группе»

Октябрь: «Осень наступила»

Ноябрь: «Животные»

Декабрь: «Зима»

Январь: «Предметы и материалы»

Февраль: «Труд взрослых»

Март: «Моя семья»

Апрель: «Весна»

Май: «Мы живём в России»

Максимальная нагрузка непосредственно – образовательной деятельности в средней группе «Капитошка» на 2022-2023 учебный год. Сетка НОД

Дни недели	Время проведения	Образовательные области	Деятельность	НОД
Понедельник	9.00 – 9.20	Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование /Лепка
	9.30. – 9.50	Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура
Вторник	9.00 – 9.20	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная	Музыка
	9.30 – 9.50	Познавательное развитие	Познавательное - исследовательская	Ознакомление с миром природы; экспериментирование; приобщение к социокультурным ценностям

Среда	9.00 – 9.20	Речевое развитие	Коммуникативная	Развитие речи
	9.30 – 9.50	Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура
Четверг	9.00 – 9.20	Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская	Формирование элементарных математических представлений
	9.30 – 9.50	Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура
Пятница	9.00 – 9.20	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная	Музыка
	9.30 – 9.50	Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная/ Конструирование	Аппликация/ Конструирование
«Социально-коммуникативное развитие - Интеграция с другими образовательными областями + Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности»				

В программе определены следующие образовательные области развития дошкольников:

Социально-коммуникативное развитие:

- направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- на развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- на становление самостоятельности, целенаправленности собственных действий;
- развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие включает:

- формирование представлений о себе, других людях, Отчизне;
- формирование представления об окружающем мире;
- формирование представлений о природе.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с детской художественной литературой;
- формирование предпосылок к обучению детей грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает :

- развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (художественной литературы, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства художественной литературы, народного фольклора, музыки, живописи.

«Физическое развитие включает:

- Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- Овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Формирование у воспитанников элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание культурно – гигиенических навыков, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Организационные условия жизнедеятельности детей.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным

выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Культурно – досуговая деятельность в средней группе

Перечень основных праздников для воспитанников ДОУ	Праздник «День знаний» Праздник «Осень» Праздник «Новогодний Маскарад» Праздник «Зимние забавы» Праздник «День Защитника Отечества» Фольклорный праздник «Масленица» Праздник «8 Марта» Праздник «Весна красна» Праздник «День победы» Праздник «Лето»
---	---

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Возраст 4-5 лет: необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности.

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- 3.

Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр.

Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой

обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксации новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально

передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок 8счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском). Игры с экспериментированием с различными предметами и материалами Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом.

«Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика).

«Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц).

«Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор). Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита

заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков).

«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.). Игры с бумагой.

Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их).

«Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.).

«Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.). Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по

описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»).

Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.
- Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в

сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии игровой задачей и правилами. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.
- В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.
- Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.
- В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.
- Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

Задачи развития игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Режиссерские игры Проявление интереса к

отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности. Игра-фантазирование Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.). Игра-экспериментирование с разными материалами Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе.

При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры. 13 Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами Игры на составление

целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Чудо-цветик», «Шнур-затейник. Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротехники, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам. Результаты развития игровой деятельности Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
- Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.

Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику,

жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.

Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

Результаты развития игровой деятельности

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм.
Настойчиво добивается решения игровой задачи.
- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.
 - В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.
- В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.
- Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
	Старшая разновозрастная группа
Физическое развитие	<p>Физкультурное занятие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Спортивные и физкультурные досуги <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера <ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация
Социально- коммуникативное	<p>Индивидуальная игра.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Ситуация морального выбора. • Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов,

	<p>видеофильмов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование • Поручение и задание <ul style="list-style-type: none"> • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<p>Чтение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. <ul style="list-style-type: none"> • Разговор с детьми <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценировки • Ситуативный разговор с детьми <ul style="list-style-type: none"> • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<p>Исследовательская деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирование • Экспериментирование <ul style="list-style-type: none"> • Развивающая игра <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Проблемная ситуация <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> • Коллекционирование • Моделирование • Игры с правилами
<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание макетов и их оформление <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) <ul style="list-style-type: none"> • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. <ul style="list-style-type: none"> • Танец • Концерт- импровизация

2.2. «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; поддержка традиционных ценностей - любви к родителям, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в МДОУ;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в

оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду,

класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

2.3. «Познавательное развитие».

- Развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимания того, что всем людям необходимо получать образование;
- Формирование познавательных действий, отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- Развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

- **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
- **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
- **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Формирование любознательности, активности, формирование предпосылок логического мышления, сенсорных процессов и способностей, предпосылок универсальных учебных действий, увеличение памяти и внимания, развитие мыслительных операций, вариативного мышления, фантазии, воображения.

- Сравнение предметов и групп предметов • Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме. • Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).
- Количество и счет • Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. • Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность. • Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу. • Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

- Величины • Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.
- Геометрические формы • Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.
- Пространственно-временные представления • Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе. • Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.
 - Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

- **Расширять представления детей о природе.** Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей,

животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

- **Сезонные наблюдения Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. **Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. **Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

2.3. «Региональный компонент»

Патриотическое воспитание дошкольников на истории и традициях казачества.

Действенным средством воспитания патриотизма, на наш взгляд, является приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям казачества. Казачья педагогика, своими корнями уходит вглубь веков, к уникальной общности народа, возникшего в Киевской и поздней Руси, со своей сложившейся культурой и общественным укладом жизни.

О необычайной жизненности казачества, свидетельствует его современное возрождение. В основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака, его хутора, станицы, войска, само историческое предназначение казачества. А весь уклад жизни казака, основывался на идеалах православия, служения Отечеству, трудолюбия и демократии, как организованной свободе в широком понимании, что не утратило значимость для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне.

Обращаясь к традициям казачьей педагогики, мы стремимся воспитывать у детей уважительное отношение к истории малой Родины, к истории казачьего войска.

Существуют многообразные подходы к ознакомлению с историей и бытом казачества, в т. ч. через любовь к родной природе, отчому дому, национальным традициям.

Условиями, для наиболее эффективного решения задач по изучению истории, традиций казачества в ДОУ является комплексный подход: знание педагогом культуры казачества, правильно подобранный материал (по принципу доступности и понятности), тематическое построение материала, совместная работа детского сада, семьи, и первичных организаций войскового казачьего общества.

К средствам ознакомления воспитанников ДОУ с традициями казачества относят: устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, музыку, художественную литературу, подвижные игры, самостоятельную деятельность. Данные средства реализуется через различные формы: занятия, праздники, спортивные и музыкальные развлечения, выставки.

Пояснительная записка

Анализ образовательного процесса показал, что при общем понимании важности работы по возрождению духовности и патриотизма, начал нравственного сознания воспитанников на основе культурно-исторических региональных традиций Донского края, педагоги испытывают затруднения в ее реализации. Это связано, как с недостатком знаний по данной проблеме, так и с затруднениями в отборе адекватного содержания в связи с отсутствием у педагогов целостного видения картины информационного поля формирования нравственного сознания дошкольников с учетом национально-регионального содержания дошкольного образования.

Данная проблема послужила причиной разработки представленной рабочей учебной программы. Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Художественно-эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.
2. «Речевое развитие и художественная литература», - используются произведения литературы Дона и о Доне, осуществляется знакомство с историей донской земли;
3. «Физическое развитие» - основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма к условиям внешней среды.
4. «Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность» - включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей. «Игра служит средством передачи культурных приобретений из рода в род и подготавливает детей к труду» (Г.В.Плеханов).
5. «Познавательное развитие» - формируются представления о человеке в истории и культуре донского казачества, воспитывается уважение к традициям и обычаям донского казачества.

В организации педагогического процесса построение образовательной работы выстраивается по сюжетно-тематическим линиям: смена времен года, календарные праздники, уклад жизни, воспитание детей в казачьи семьях, исторические события, в том числе прошлое и настоящее нашей местности.

Региональный компонент

Цель: Формирование начальных элементарных знаний об истории и

быте Донского казачества.

Задачи:

1. Дать знания о своем происхождении, воспитывать гордость и уважение к предкам.
2. 2.Развивать интерес к народно-прикладному искусству донских казаков.
3. 3.Дать первоначальные знания о жизни и быте казачьих семей.

Перспективно-тематический план.

Декабрь

Познавательное

Тема: «Казачий курень»

Цель: дать понятие о материале – дерево и изделиях из него. Обобщить, систематизировать знания по темам «мебель», «мебель деревянная».

Опыт с материалом – выявить свойства и качества дерева.

Рисование

Тема: «Знакомство с деревянной игрушкой».

Цель: учить передавать в рисунке шуточный образ игрушки, вызвать желание украсить, используя цвет и линию, как средство передачи настроения игрушки.

Музыкальное

Цель: знакомство со звуком, который издает дерево (скрип половиц, стук в дверь), знакомство с деревянными музыкальными инструментами (ложки, дудочки, свистульки, трещотки, коробочки)

Дид. игра «Украшим горницу»

Цель: закрепить знания о деревянной мебели казачьего куреня (лавки, стол, сундук, полки, стулья).

Чтение р.н.сказок «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка».

Цель: обобщить знания о деревянных бытовых предметах, закрепить умения пользоваться предметами народного быта.

Игровое упражнение «Веселая ярмарка»

Цель: закрепить умение отбирать игрушки из дерева по описанию.

Игра детей на музыкальных инструментах.

Цель: вызвать желание извлечь звук из разных деревянных инструментов, закрепить умение различать звуки.

Январь

Познавательное

Тема: «Я кувшинчик уронил»

Цель: обобщить и систематизировать знания детей по теме «посуда», закрепить умение различать и называть предметы современной чайной, столовой и кухонной посуды, познакомить с посудой донских казаков (кубышки, кринки, казаны), формировать навык различения материала, из которого сделана посуда.

Лепка

Тема: «Чашка»

Цель: закрепить умение лепить чашку круглой формы путем выдавливания глины пальцем. Самостоятельно придумывать форму ручки.

Рисование

Тема: «Роспись чашки»

Цель: вызвать у детей желание украсить глиняную чашку знакомыми элементами узора – точками, мазками, волнистыми линиями, наносить узор по краю чашки в один или несколько рядов.

Дид. игры «Что изменилось», «Три медведя», «Подбери посуду для куклы»

Цель: закрепить навыки пользования и подбора посуды по возрасту, различать по форме, окраске и материалу из которого она изготовлена.

Игра – драматизация по сюжетам р.н.сказок «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка».

Февраль

Познавательное

Тема: «Волшебная паутинка»

Цель: закрепить понятие «волшебные» кружева, познакомить с кружевом, как с видом декоративно-прикладного искусства, обратить внимание на то, что белье, одежда, украшенные кружево, приобретают праздничный вид.

Экскурсия в прачечную

Цель: дать понятие о прачечной – место, где стирают белье, одежду.

Музыкальное

Тема: «Баю-бай, баю-бай, поскорее засыпай»

Цель: познакомить с колыбельными песнями, разучить их, удерживая дыхание, четкую интонацию мелодии песни, пение протяжным звуком.

Дид. игра «Постираем кукле простынку»

Цель: развивать навыки стирки кукольного белья, одежды. Вызвать желание соблюдать порядок и чистоту в кукольном уголке.

«Укладывание кукол спать», пение колыбельных песен «А баиньки, баиньки», «Кач-кач, баю-бай»

Цель: вызвать желание создать образ мамы, убаюкивающей ребенка.

Дид. игра «Определи время года»

Цель: закрепить знания о частях суток и представления о том, что делают люди в то или иное время года.

Март

Познавательное

Тема: «Печка - матушка»

Цель: систематизировать знания детей о печи и приспособлениях для нее: ухват, кочерга, лопата, полено.

Лепка

Тема: «Испечем мы пироги»

Цель: закрепить умение лепить из теста пироги, булочки, рожки, кренделя, аккуратно раскладывать их на противне, сажать для выпекания в печь.

О Б Ж

Тема: «Огонь – друг, огонь - враг»

Цель: систематизировать знания об охране жизни, связанные с огнем.

Чтение русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Жихарка», потешек «Наша – то хозяйюшка», «Кот на печку поспел».

Цель: объяснить значение печи и ее важности в жизни людей.

Дид. игра «Сорока, сорока, кашу варила»

Цель: закрепить умение варить кашу в чугушке, последовательное складывание продуктов: вода, крупа, соль, масло.

Чтение сказки «Кошкин дом»

Цель: уточнить знания детей о пожарной безопасности.

Апрель

Познавательное

Тема: «Идет кузнец из кузницы»

Цель: знакомство с материалом – металл, и изделиями из него – серп, коса, утюг, ручомойник, знакомство с трудом кузнеца и оборудованием кузницы (горн, молот, наковальня)

Аппликация

Тема: «Жостовский поднос»

Цель: знакомство с изделиями жостовских мастеров, развивать умения и навыки украшения посуды аппликацией.

Музыкальное

Тема: «Во кузнице»

Цель: знакомство со звуками, извлекаемыми из металлических предметов, музыкальных инструментов.

Рассматривание утюгов в казачьем курене: деревянный рубель и скалка, угольный утюг, чугунный утюг

Цель: продолжать знакомить с устройством быта донских казаков

Чтение и драматизация потешки «Эй, кузнец, молодец»

Цель: приобщать детей к устному народному творчеству.

Хороводные игры «Жмурки с бубном», «Тихие и громкие звоночки», «Веселые музыканты»

Цель: приобщать к народному фольклору, развивать слух.

Май

Познавательное

Тема: «Вышивка»

Цель: знакомство с вышивкой и плетением кружев, закрепление обобщающего понятия «одежда», «инструменты» - игла, наперсток, ножницы, пяльца.

Аппликация

Тема: «Украсим рушник»

Цель: закрепить знание о вышивке, как виде народного искусства, выполнять узор из геометрических фигур, ритмично соблюдая линию орнамента.

Разучивание песни «Ой ниточка тоненькая»

Цель: знакомство с песнями, которые помогали в работе.

Хоровод «Змейка»

Цель: учить двигаться за ведущим и друг за другом плавным шагом, как тянется нитка за иглой.

Рассматривание экспонатов куреня: рушник, салфетки, скатерти, вышивки на наволочках и простынях.

Опыты с тканью и бумагой

Цель: выявление свойств и качеств материала.

Список используемой литературы для работы с региональным компонентом.

1. Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю., «Природа и история родного края» Учебное пособие для учащихся начальной школы.
Изд.БАРО ПРЕСС 2003 год.
2. Астапенко Г. «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII – XX веков. Ростов-на-Дону, 2002 год.
3. Астапенко М.П. «Хрестоматия по истории донского казачества» Ростов-на-Дону. Изд. Ростовского университета, 1994 год.
4. Алмазов Б.А. «Казаки» Санкт-Петербург, «Золотой век» Диамант, 1999 год.
5. Головачев В., Лащилин Б., «Народный театр на Дону»

2.4. «Речевое развитие».

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.5. «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие детей в группе осуществляется в различных видах детской деятельности или в интеграции нескольких видов деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

/			\
рисование	лепка	аппликация	музыка

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Изобразительная деятельность

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при

восприятию произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.) Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки —

концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание

умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.6. «Физическое развитие».

Основные цели и задачи:

- Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

- Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты);
 - Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
 - Овладение подвижными играми с правилами;
 - Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
 - Формирование у воспитанников элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
 - Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при

выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

3. Организационный раздел

3.1. Предметно – развивающая среда для средней возрастной дошкольной группы

Среда – это окружающие социально-бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. Предметная среда выполняет ответственную функцию – она побуждает к игре, формирует воображение. Она как бы является материальной средой мысли ребенка.

Построение предметной среды – это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативные функции. Она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Компоненты построения предметно-пространственной среды.

Модель построения предметно-пространственной среды включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени.

К наполнению развивающей среды (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование.

Пространственная организация.

Желательно предусмотреть возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, переносных матов, легко передвигаемой мебели-трансформера, использования пространство образующих материалов.

Для создания индивидуального комфорта каждому ребенку должно быть обеспечено личное пространство: кроватка со стульчиком, полка в стеллаже. Для активизации субъектных проявлений, создания условий для проявления собственного "Я", развития рефлексии и самооценки следует обеспечить возможность демонстрации собственных детских успехов.

Важно создать в группе уютную естественную обстановку, гармоничную по цветовому и пространственному решению. Рекомендуется

использовать светлые пастельные тона для оформления стен, подбирать мебель естественных оттенков. Желательно, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле.

Зона обучения должна быть хорошо освещена, в ней размещаются столы. Расположение столов не должно копировать школьный подход - они располагаются по-разному: по кругу, буквой «П», «Т» т.е. так, чтобы педагог работал не «над», а «вместе» с детьми. За столами дети находятся только тогда, когда они выполняют определенную практическую работу. Предметная среда не должна быть самоцелью, не должна представлять собой «мертвую комбинацию» различного

оборудования и материалов.

Предметный мир должен обеспечить реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности. Изменение во времени.

В процессе проектирования среды важно продумать варианты ее изменения.

Условно можно выделить следующие линии:

- времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года);
- освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);
- стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Организация предметно-развивающей среды в группе

уголки развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
Спортивный уголок	<ul style="list-style-type: none"> • -массажные коврики; • палка гимнастическая; • мячи; корзина для метания мечей; • обручи; скакалка; кегли; • шнур длинный и короткий; • мешочки с грузом (150-200 гр.); • ленты, флажки; • кольцоброс.

<p>уголок познавательного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); • набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); • доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей); • набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета); • наборы для серии по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака); • набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов); • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; • часы с крупным циферблатом и стрелками; • графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр • набор кубиков с буквами и цифрами • набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; • числовой фриз на стене • набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки; • наборы для экспериментирования с песком: формочки разной • книги по математике о числах первого десятка. <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе); • наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений); • набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)); • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей); • разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).
---	--

	Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.
Уголок речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические наглядные материалы; • предметные и сюжетные картинки и др. • книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; • «Чудесный мешочек» с различными предметами.
уголок творчества (конструирование и ручной труд)	<p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; • коробки большие и маленькие; ящички; • бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; <p>Материалы для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); • вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); • подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.); • проволока в цветной оболочке; • природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.); • инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. • «Полочка красоты»; • мольберт или пюпитр; • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • индивидуальные палитры для смешения красок; • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; • губки из поролона; • пластилин, глина; • доски для лепки; • стеки разной формы; • розетки для клея; • подносы для форм и обрезков бумаги; • большие клеёнки для покрытия столов; • печатки для нанесения узора; • школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
уголок живой природы	<ul style="list-style-type: none"> • диаграмма смены времён года; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и

	др.) со стрелкой.
Уголок сюжетно-ролевых и др. игр	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др. • кукольные коляски; • настольные игры.
Музыкальный уголок	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты (бубен, тарелки, металлофон, ложки и др.); • Музыкально-дидактические игры.

3.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается

разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы с детьми средней группы

Разделы программы	Уровни освоения программы		
	низкий	средний	высокий
Математическое развитие	Ребенок различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности. Пользуется числами до 3-5, допускает ошибки при счете. Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности;	Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам (все большие, все некруглые). Выполняет действия при группировке, воссозданию фигур. Затрудняется в высказываниях, пояснениях. Обобщает группы	Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10. Устанавливает закономерность увеличения

	ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом).	предметов по количеству (числу), размеру, устанавливает неравенство. Считает от 4-7.	(уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте и т.д. Отвечает на вопрос: «А что будет, если...уберем, добавим?...» Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше. Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы действий в иной обстановке.
Природный мир	Объем представлений о растениях и животных незначителен. Ребенок знает и выделяет совместно со взрослым некоторые признаки внешнего строения, яркие особенности поведения: движения, голосовые реакции животных, отдельные части растений. Наблюдает за растениями и животными только по предложению взрослого. Интерес к природе ситуативен, эмоциональные реакции в общении с ней слабо выражены.	Ребенок узнает и называет несколько видов растений, некоторых зверей, птиц, рыб, ярких насекомых, опираясь на отдельные признаки. Безошибочно определяет живыми животных, основываясь при этом как на существенных, так и на несущественных признаках. Интерес и желание ухаживать за растениями и животными неустойчивы, избирательны. Самостоятельные наблюдения за ними редки. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы.	Ребенок знает (различает и правильно называет) достаточно большое количество растений и животных, их характерные признаки. Правильно определяет их принадлежность к живым существам на основании выделения у конкретных объектов признаков живого. Проявляет интерес к особенностям их жизни, радость от общения, сочувствие попавшим в беду; обнаруживает стремление оказывать помощь. Отношение к растениям и животным достаточно осознанное. Ребенок умеет определить их состояние, элементарно установить его причины на основе связей различного содержания. Видит признаки объектов природы, делающие их красивыми.

<p>Рукотворный мир</p>	<p>Ребенок часто ошибается в названии предметов близких видов; затрудняется в ответах на вопрос, из чего сделан предмет. Существенные особенности не вычленяет, а делает ошибки при группировке предметов. Описательный рассказ составить не может. Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; безопасный способ детского поведения в предметном мире требует советов, разъяснений и указаний со стороны взрослого.</p>	<p>Ребенок правильно называет предметы близких видов, устанавливает связи между назначением, строением предметов и способами их безопасного использования. По указаниям взрослого правильно применяет обследовательские действия для выявления разнообразия качеств и свойств предметов и материалов. Группируя предметы, затрудняется в обосновании существенных признаков. Описательный рассказ составляет с помощью воспитателя. В собственной деятельности пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами, успешно осваивает способы разумного поведения в предметном мире.</p>	<p>Ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов материалов. Самостоятельно составляет достаточно полный описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях. Поведение ребенка характеризуется бережным отношением к предметам и материалам; характерен осознанный способ безопасного поведения в быту.</p>
<p>Коммуникация (речевое развитие)</p>	<p>В общении ребенок малоактивен, избегает объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений. В его речи отмечаются грамматические ошибки, речь невнятна. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает</p>	<p>Ребенок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы. Требуется помощи в объяснительной речи. Грамматические ошибки в речи не часты; в звуковом отношении речь внятна, достаточно громка; эмоциональна. При пересказе и составлении описательных</p>	<p>Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой</p>

	<p>последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Различает слово и звук. Выделяет звуки в слове только с помощью взрослого; не различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки. Пассивен в работе со схемами и моделями.</p>	<p>рассказов требуется помощь. Ребенок владеет простым предложением, в построении затрудняется. Допускает ошибки в звуковом анализе слов, затрудняется в дифференцировке твердых и мягких звуков.</p>	<p>помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет интерес к языку, самостоятельно произносит звуковой анализ односложного трехзвукового слова с использованием модели и схемы, различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, активно участвует в составлении предложений по «живой модели»</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Интерес к слушанию чтения книг выражает слабо. Ребенок затрудняется в ответах на вопросы, выявляющие понимание содержания произведения и отношение к героям. С трудом запоминает тексты литературных произведений, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций. Не стремится к исполнению стихов. Отказывается от участия в играх и инсценировках по литературным сюжетам.</p>	<p>Ребенок охотно откликается на предложение слушать чтение, однако иногда отвлекается при слушании. Не стремится к повторной встрече с произведением. Устанавливает в сюжете последовательность событий, но с трудом выделяет причинные связи. Неохотно воспроизводит стихи. В играх и инсценировках выступает чаще всего как зритель или как исполнитель второстепенных ролей.</p>	<p>Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать разнообразные связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, уметь выразить свое отношение к ним. С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках.</p>
<p>Музыкальное развитие</p>	<p>Ребенок прослушивает музыкальное произведение, не вникая в его содержание. Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. Ребенок отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера</p>	<p>Ребенку не удастся до конца проследить за динамикой музыкального образа. Эмоциональные реакции не всегда адекватны. Интерпретируют простую по содержанию и форме музыку, ожидает</p>	<p>Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально – художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально –</p>

	<p>музыкальных образов и средств выражения. Поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.</p> <p>Затрудняется в повторении заданного ритмического рисунка. Проявляет минимальную творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</p>	<p>помощи взрослого. Интонирует несложные мелодические обороты. Движения выполняет ритмично, не просит повторить образец. Характеризуется репродуктивным, слабо связанным с музыкой исполнением ролей в музыкальных играх, хороводах, драматизациях.</p>	<p>хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-3 дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>
Художественное творчество	<p>У ребенка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства. Ребенок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого.</p>	<p>Ребенок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов и явлений, различные сенсорные и эстетические свойства. Воспринимает эмоциональные состояния и настроения близких людей. При активной помощи взрослого осваивает навыки и умения последовательного и внимательного восприятия прекрасного в окружающем и произведениях искусства, может соотносить воспринятое со своими</p>	<p>Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми и некрасивыми.</p> <p>Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально – эстетическую оценку. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющие создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.</p>

		переживаниями и опытом. Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства, средства выразительности.	
Физическая культура	Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. Ошибок в действиях других не замечает.	Ребенок владеет главными элементами техники большинства движений. Способен самостоятельно выполнить упражнения на основе предварительного показа. Иногда замечает ошибки при выполнении упражнений и нарушения правил в играх. Увлечен процессом и не всегда обращает внимание на результат. В играх активен, положительно относится ко всем предлагаемым и особенно новым упражнениям.	Ребенок проявляет стойкий интерес к физическим упражнениям. Осуществляет элементы контроля за действиями сверстников, замечает нарушения правил в играх. Наблюдается перенос освоенных упражнений в самостоятельную деятельность
Игра	Ребенок тяготеет к однообразным элементарным игровым сюжетам, затрудняется самостоятельно принимать новый вариант сюжета или новую роль, игровые действия. В общей игре вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в постоянной помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. В игре с воспитателем проявляет	Ребенок накапливает игровой опыт. Воспроизводит разные сюжеты. В игровом сюжете отражает ряд сюжетных логических эпизодов. Называет себя в игровой роли, проявляет интерес к игровому взаимодействию. В одной и той же игре может выполнять разные роли. В игровой обстановке использует реальные предметы и их заместители. Сохраняет доброжелательное	Ребенок самостоятельно играет в разнообразные игры. Охотно отвечает на вопросы о любимых играх. Хорошо взаимодействует в подгруппе детей, выступает инициатором новых идей и новых ролей. Проявляет творчество в создании игровой обстановки и развитии сюжета. Внимателен к выполнению правил другими играющими, отстаивает выполнение правил. Отражает в играх содержание литературных произведений, мультипликационных фильмов. Активен в ролевом

	интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала. Затрудняется назвать любимые игры.	отношение к партнерам в игре. Знает несколько подвижных и хоровых игр.	диалоге, любит игры познавательного содержания с элементами соревнования. Знает разные игры: подвижные, хоровые, настольно – печатные, словесные и пр.
Ребенок входит в мир социальных отношений	Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво, наблюдаются негативные проявления. Ребенок либо проявляет излишнюю робость и скованность в общении, либо наоборот, черты агрессивности, нежелание следовать правилам или требованиям взрослых, упрямство. Речь развита слабо, ребенок не различает эмоциональные состояния взрослых и сверстников.	Ребенок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение. Внимателен к оценке взрослых, стремится к положительным формам поведения. Имеет представления о некоторых правилах поведения, выполняет их сам и по напоминанию взрослых. Общаясь со сверстниками, проявляет умения понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, проявляет сочувствие. Стремится к общению и сотрудничеству. В случае совершения действий, оцененных взрослыми	Ребенок жизнерадостен, активен. Охотно вступает в общение. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами, рассказывает о себе. Выполняет элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками. Проявляет умение понять ситуацию и эмоциональное состояние окружающих. Стремится к самостоятельности. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил. В общении со сверстниками выдвигает много идей, в играх с правилами в случае недоразумений ссылается на правила игры.

		отрицательно, старается не повторять их вновь.	
--	--	--	--

«Патриотическое направление рабочей программы воспитания направлено на формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам, уважительного отношения к символике своей страны – флагу, гербу, гимну – выступает образовательной задачей для старших дошкольников. Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, в детском саду осуществляется ознакомление детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией».

3.3. Взаимодействие педагога с семьёй.

Цель взаимодействия педагогов и родителей: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с родителями должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия педагогов детского сада с родителями:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (округе);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Основные направления работы с семьёй: Важнейшее требование, которому сегодня должен отвечать современный детский сад, чтобы обеспечить целостное развитие личности ребёнка – развитие конструктивного взаимодействия с семьёй, обладающей способностью передачи и поддержки присвоения личностью основ материальной и духовной культуры человечества. В современных условиях дошкольная образовательная организация является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё

определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольной организации заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольной образовательной организации для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Формы работы с родителями.

- Оформление информационного материала и стендов
- Проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов, спартакиад, утренников с участием родителей
- Анкетирование
- Стенгазеты
- Памятки
- Выставки
- Дни открытых дверей

- Семинары – практикумы, мастер - классы
- Индивидуальные консультации
- Родительские собрания
- Приобщение родителей к совместной деятельности.

3.4. Перспективное планирование организационной деятельности в режиме дня

Перспективное планирование организационной деятельности в режиме дня

Сюжетно-ролевая игра

Названия игр	Содержание игровых навыков и умений	Методические приемы
<i>Сентябрь</i>		
«Семья»	Мама готовит еду, кормит дочку и папу. Дочка заболела. Папа везет дочку с мамой в поликлинику	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Кто дома ухаживает за детьми», «Кто лечит детей». Чтение: З. Александрова «Мой мишка». Дидактические игры: «Угостим куклу чаем», «Накормим Карлсона обедом», «Расскажем мишке, как лечиться у врача»
«Поликлиника»	Мама приводит дочку к врачу. Врач принимает больных, спрашивает, где болит, прослушивает, измеряет температуру, назначает лечение	
<i>Октябрь</i>		
«Семья»	Мама стирает и гладит белье, готовит еду, идет с дочкой в кукольный театр	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как вы были в кукольном театре». Чтение сказок для подготовки к показу детьми, работа над выразительностью речи и техникой показа.
«Кукольный театр»	Показ детьми знакомой сказки в детском саду	Продуктивная деятельность «Билеты в кукольный театр»
«Магазин»	В магазине продаются овощи и фрукты. Продавец взвешивает продукты, покупатели вежливо разговаривают с продавцом, называют нужные им овощи и фрукты	Целевая прогулка к магазину. Беседа «Как вы ходили в магазин за покупками». Продуктивная деятельность: «Консервированные овощи», «Фрукты на красивом блюде»
<i>Ноябрь</i>		
«Семья»	Мама готовит обед, кормит дочку. Дочка заболела, мама вызывает врача	Наблюдение за работой медсестры. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я заболела». Чтение: К. Чуковский «Айболит». Дидактические игры: «Измерим мишке температуру», «Что нужно врачу»
«Поликлиника»	Врач приходит к больной девочке, осматривает ее, измеряет температуру, прослушивает, выписывает лекарства. Мама покупает лекарства в аптеке	

«Театр»	Строители возводят здание театра. Артисты репетируют концерт для солдат. Билетер проверяет билеты, рассказывает зрителям. Артисты читают стихи, поют песни, танцуют	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я ходила в театр». Разучивание стихов, повторение песен, танцев. Продуктивная деятельность «Билеты в театр»
декабрь		
«Скорая помощь»	Врач приезжает на машине скорой помощи, осматривает, прослушивает, делает укол, выписывает рецепт на лекарство	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Скорая помощь». Продуктивная деятельность «Машина скорой помощи»
«Детский сад»	Воспитатель встречает детей, играет с ними в подвижные игры, проводит музыкальное занятие: поет песни, танцует	Наблюдение за играми старших детей. Беседа «Как мы играем и занимаемся в детском саду»
«Семья»	Праздник 8 Марта. Дети готовят подарки, поздравляют маму и бабушку. Мама накрывает праздничный стол. Дети читают стихи, поют песни	Беседы: «Как мы отмечаем мамин праздник в детском саду», «Как вы поздравляли маму дома». Чтение стихов о маме и бабушке. Продуктивная деятельность «Подарки маме и бабушке»
январь		
«Детский сад»	Субботник в детском саду. Дети, родители и воспитатели убирают участок, потом играют в подвижные игры	Наблюдение за работой взрослых, посильный совместный труд на участке. Беседа «Наши красивые участки»
«Поликлиника»	Родители приводят детей к врачу. Он осматривает детей, измеряет рост и вес, прослушивает фонендоскопом, выписывает рецепт на лекарства. Медсестра смазывает ранки, бинтует их	Беседы: «Как нам измеряли рост и вес», «Что делать, если поранился». Чтение: А. Барто «Мы с Тamarой». Продуктивная деятельность «Рецепты врача»
«Аптека»	Родители и дети приходят в аптеку, покупают лекарства, бинты, термометр	Целевая прогулка в аптеку. Рассказ воспитателя «Как покупают лекарства». Дидактическая игра «Полечим мишку»
«Магазины разные»	Открылся новый магазин с разными отделами («Ашан», «Метро»). Продавцы предлагают разные товары. Покупатели приобретают продукты, игрушки, посуду	Целевая прогулка в магазин. Беседа «В новом магазине много разных отделов». Дидактические игры: «Почувствуй зайку правильно разговаривать с продавцом», «Что лишнее»
февраль		
«Детский сад»	Весенний праздник. Дети поют песни, читают стихи, танцуют. Музыкальный руководитель аккомпанирует на пианино, воспитатель проводит игры	Беседа «Наши весенний праздник». Повторение знакомых песен, танцев. Продуктивная деятельность «Весенние цветы для праздничного оформления»

«Театр»	Строители возводят здание театра. Артисты репетируют концерт для солдат. Билетер проверяет билеты, рассказывает зрителям. Артисты читают стихи, поют песни, танцуют	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я ходила в театр». Разучивание стихов, повторение песен, танцев. Продуктивная деятельность «Билеты в театр»
Март		
«Скорая помощь»	Врач приезжает на машине скорой помощи, осматривает, прослушивает, делает укол, выписывает рецепт на лекарство	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Скорая помощь». Продуктивная деятельность «Машина скорой помощи»
«Детский сад»	Воспитатель встречает детей, играет с ними в подвижные игры, проводит музыкальное занятие: поет песни, танцует	Наблюдение за играми старших детей. Беседа «Как мы играем и занимаемся в детском саду»
«Семья»	Праздник 8 Марта. Дети готовят подарки, поздравляют маму и бабушку. Мама накрывает праздничный стол. Дети читают стихи, поют песни	Беседы: «Как мы отмечали мамин праздник в детском саду», «Как вы поздравляли маму дома». Чтение стихов о маме и бабушке. Продуктивная деятельность «Подарки маме и бабушке»
Апрель		
«Детский сад»	Субботник в детском саду. Дети, родители и воспитатели убирают участок, потом играют в подвижные игры	Наблюдение за работой взрослых, посильный совместный труд на участке. Беседа «Наш красивый участок»
«Поликлиника»	Родители приводят детей к врачу. Он осматривает детей, измеряет рост и вес, прослушивает фонендоскопом, выписывает рецепт на лекарства. Медсестра смазывает ранки, бинтует их	Беседы: «Как нам измеряли рост и вес», «Что делать, если поранился». Чтение: А. Барто «Мы с Тamarой». Продуктивная деятельность «Рецепты врача»
«Аптека»	Родители и дети приходят в аптеку, покупают лекарства, бинты, термометр	Целевая прогулка в аптеку. Рассказ воспитателя «Как покупают лекарства». Дидактическая игра «Полечим мишку»
«Магазины разные»	Открылся новый магазин с разными отделами («Ашан», «Метро»). Продавцы предлагают разные товары. Покупатели приобретают продукты, игрушки, посуду	Целевая прогулка в магазин. Беседа «В новом магазине много разных отделов». Дидактические игры: «Почувствуй зайку правильно разговаривать с продавцом», «Что лишнее»
Май		
«Детский сад»	Весенний праздник. Дети поют песни, читают стихи, танцуют. Музыкальный руководитель аккомпанирует на пианино, воспитатель проводит игры	Беседа «Наш весенний праздник». Повторение знакомых песен, танцев. Продуктивная деятельность «Весенние цветы для праздничного оформления»
«Семья»	Поездка в лес на пикник. Родители и дети готовят бутерброды, едут в лес, играют в лесу, любуются природой	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как вы ездите в лес». Дидактические игры: «Правила движения», «Мой друг светофор». Продуктивная деятельность «Светофор»
«Транспорт»	Водитель готовит автобус к поездке, заправляет бензином, проверяет колеса, везет людей в лес, соблюдая правила дорожного движения	

Июнь - август

<p>«Магазин»</p>	<p><i>В магазине открылись отделы одежды и обуви. Покупатели с детьми подходят к разным отделам, выбирают товар, вежливо разговаривают с продавцами</i></p>	<p><i>Беседы: «Как работает продавец», «Вежливые покупатели».</i> <i>Продуктивная деятельность «Витрина магазина»</i></p>
<p>«Кафе»</p>	<p><i>Повара закупили продукты в магазине, готовят еду, кормят посетителей</i></p>	<p><i>Рассказ-беседа «Как работает кафе». Продуктивная деятельность «Меню для зайки»</i></p>
<p>«Больница для зверей»</p>	<p><i>Люди приводят и приносят больных животных в лечебницу. Ветеринар лечит животных: осматривает, ставит грелку, назначает лекарства, делает уколы</i></p>	<p><i>Беседы: «Больница Айболита», «Когда заболела моя собака».</i> <i>Чтение: К. Чуковский «Айболит».</i> <i>Продуктивная деятельность «Моё любимое домашнее животное»</i></p>
<p>«Аптека»</p>	<p><i>Больные приходят за лекарством, рассматривают витрину, выбирают лекарство, спрашивают его у провизора или показывают рецепт. Провизор ищет нужное лекарство, получает деньги и выдает лекарство посетителям. В аптеке продаются мази, микстура, таблетки, средства ухода за больными</i></p>	<p><i>Беседа «Что продают в аптеке».</i> <i>Дидактическая игра «Что лишнее».</i> <i>Продуктивная деятельность «Этикетки для лекарств»</i></p>

«Социально-коммуникативное развитие»

Планирование трудовой деятельности

Содержание образовательной деятельности	Интеграция образовательных областей	
Сентябрь	1.Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; сбор листьев, ветхой растительности). 3.Побуждать детей к ручному труду: помощь в ремонте книг и дидактических пособий.	Интеграция образовательных областей Чтение: читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофера. Коммуникация: наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в детский сад, делиться впечатлениями от увиденного
Октябрь	1. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2.Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада. 3.Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом. 4. Сюжетно- ролевая игра «Шофер»	Здоровье: побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены. Безопасность: формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности
Ноябрь	1. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада. 3.Приобщать детей к посадке и уходу за растениями уголка природы	Чтение: читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара. Коммуникация: учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними. Социализация: формировать навык ответственного отношения к порученному заданию
Декабрь	1. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2.Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы – расчистка снега на дорожках) 3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»	Социализация: побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. Чтение: читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых Коммуникация: обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи
Январь	1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах. 2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать) 3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи	Социализация: воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо. Коммуникация: провести беседу о работе врача с показом иллюстраций,

	воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)	побуждать детей к обсуждению темы.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада. 2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя. 3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел» 	<p>Безопасность: формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p>Познание: знать названия растений, которые высаживают в уголке природы</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. 2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя) 	Коммуникация: провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно. 2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем. 3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке. 	<p>Чтение: читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок.</p> <p>Коммуникация: рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями.</p>
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница» 	<p>Коммуникация: наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями.</p> <p>Социализация: закреплять умение ролевого поведения в игре</p>

«Развитие речи»

Чтение художественной литературы

Месяц	Тема занятия № п/п	Задачи	Методы и приемы
1	2	3	4
Октябрь	№ 1 Я учусь слушать чтение книги.	Выработать модель поведения ребёнка во время чтения. Формировать устойчивый интерес к литературе. Воспитывать грамотного читателя.	Беседа, прямое предложение, вопросы, игра
	№ 2 Я учусь обращаться с книгой.	Выработать навыки, необходимые для правильного общения ребёнка с книгой. Развивать эмоциональную сферу ребенка.	Рассказ, игра
	№ 3 Как создаётся книга.	Познакомить детей с понятием «автор», «писатель».	Рассказ
	№ 4 Как создаётся детская книга.	Познакомить детей с понятием «художник детской книги», «иллюстрация». Формировать устойчивый интерес к литературе. Воспитывать грамотного читателя.	Рассказ
Ноябрь	№ 5 Как создаётся детская книга.	Познакомить детей с историей детской книги. Развивать внимание и память. Учить внимательно слушать.	Рассказ
	№ 6 Книги моей домашней библиотеки.	Развивать интерес детей к книге. Формировать целостную картину мира. Воспитывать грамотного читателя.	Беседа, вопросы, рассматривание
	№ 7 Р.н.с. «Кот, петух, и лиса»	Познакомить детей с особенностями русской народной сказки о животных с помощью простейшего анализа сказки. Развивать память, внимание.	Вопросы, игра
	№ 8 Р.н.с. «Колобок»	Творческое развитие детей в процессе общения с произведениями искусства. Формировать любовь к сказкам.	Вопросы, игра
Декабрь	№ 9 Р.н.с. «Гуси - лебеди».	Познакомить детей с особенностями русской волшебной сказки с помощью простейшего анализа текста.	Вопросы, беседа, игра
	№ 10 Чтение и запоминание докучных сказок.	Познакомить детей с новым видом народной сказки – докучной; развивать внимание, память. Приобщать детей к словесному искусству.	Беседа, игра
	№ 11 Наша библиотека	Развивать интерес детей к книге. Формировать целостную картину мира. Воспитывать грамотного читателя. Учить	Экскурсия в мини-библиотеку

		бережно обращаться с книгой.	
Январь 1 – 2 недели каникулы	№12, № 13 Подготовка к Новому году	Заучивание стихотворений, повторение новогоднего сценария. Развивать литературную речь.	Беседа, игра
	№ 14 Русские игровые стихи	Продолжить знакомство с разнообразием русской лирики; развивать фантазию, воображение ребёнка.	Рассказ, игра
	№ 15 Сравнение	Дать понятие о сравнении как о художественном приёме; учить выделять сравнение в поэтическом тексте, учить находить сравнения в прозаическом тексте.	Беседа, обсуждение
Февраль	№ 16 Изображение игры и игрушки в детской литературе.	Продолжить знакомство с поэзией, тематическим разнообразием русской детской лирики; учить детей культуре игры.	Беседа, игра
	№ 17 Рифма.	Познакомить детей с понятием рифмы; развивать фонетический слух ребёнка, его поэтическое чутьё, чувство ритма.	Рассказ, обсуждение
	№ 18 Допиши сказку.	Развивать творческий потенциал детей; выяснить возможности детей как создателей сказки с целью дальнейшего их развития и совершенствования.	Беседа
	№ 19 Основные особенности жанра сказки; русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Познакомить детей с художественными особенностями жанра сказки; подготовить к выполнению творческого задания по сказке. Приобщать к словесному искусству, развивать речь.	Вопросы, беседа
Март	№ 20 Заучивание стихотворений к 8 Марта	Развивать творческий потенциал детей. Учить выразительно рассказывать стихотворения. Развивать чувства ритма.	Беседа
	№ 21 Сочиняем сказку. № 22 Юмористические сказки произведения для дошкольников	Учить детей при создании собственных сказок правильно употреблять элементы сказочной поэтики. Учить детей понимать юмор, развивать фантазию, воображение ребёнка.	Беседа Рассказ
	№ 23 Эпитет	Дать детям представление об эпитете как художественном средстве.	Рассказ
	№ 24 Рассказ М.Протоцкой	Показать детям, «что такое хорошо и что такое плохо», на примере истории, произошедшей с главным героем	Беседа, вопросы

	«Острое пороссячье заболевание	рассказа; учить детей выделять главную мысль произведения.	
	№ 25 «С чего начинается Родина...»	Воспитывать уважение к дому, земле, на которой живёт человек. Развивать литературную речь.	Рассказ, худ. слово, рассматривание
	№ 26 «Сказки».	Познакомить детей со сказкой как жанром устного народного творчества.	Беседа
	№ 27 Дело мастера боится	Воспитывать у детей уважение к труду, к человеку-мастеру.	Беседа, обсуждение

«Социально-коммуникативное развитие»

Месяц	Неделя	Тема занятия	Цель	Методы и приемы
1	2	3	4	5
Сентябрь	1 2 3 4	«Семья» « Скоро придут гости» «Готовимся к обеду» «Большая стирка» «Мебельная мастерская»	Учить детей вежливости, взаимопониманию в игре Закрепить знания назначения посуды, названия блюд Учить последовательно выполнять игровые умения по стирке белья, называть электроприборы, использовать в игре предметы заместители Учить детей определять назначение мебели в комнате (спальне, кухне); играть соблюдая правила игры	Наблюдение, беседа, игровая мотивация, прямое предложение, вопросы, действия
Октябрь	1 2 3 4	«Транспорт» «Шофёры» «Наша улица» «Автопарк»	Закрепить знания и умения о труде шофера, на основе которых ребята смогут развивать сюжетную, творческую игру Закрепить правила поведения на улице; сигналы светофора, пешеходный переход Познакомить детей с бензозаправочной станцией Закрепить правила поведения в общественном транспорте(кассир, контролёр)	Игровая мотивация, предложение, уточнение, сравнение
Ноябрь	1 2 3 4	«Больница» «Что делает медсестра» «Кто лечит зубы?» «Зайка попал под машину. Что надо сделать?» «Заболела мама. Где взять лекарства?»	Раскрыть смысл деятельности медицинского персонала. Формировать умения творчески развивать сюжет Познакомить детей с зубным врачом и его кабинетом Значение скорой помощи, оказание первой помощи (перевязка, носилки, больница) Знакомство с аптекой (рецепт, касса, лекарства)	Наблюдение, прямые вопросы, уточнение
Декабрь	1 2 3 4	«Парикмахерская» «Салон красоты для девочек» «Салон красоты для мальчиков» «Предметы туалета» «Учимся заплетать косы»	Раскрыть смысл деятельности парикмахера. Закрепить знания детей о назначении данного салона и его вида услуг Умение расчесывать и равномерно укладывать волосы на голове мальчиков Познакомить детей с косметикой (крем, духи, одеколон и т.д.) Учить детей заплетать косички куклам, показать разные способы	Объяснение, уточнение, вопросы, беседа, действие

Январь	1-2 каникул 3 4	«Зоопарк» «Плавающий зоопарк»	Познакомить детей с его назначением и его обитателями Учить детей выполнять игровые умения по доставке животных в другие места	Беседа, объяснение, повторение, рассказ, вопросы
Февраль	1 2 3 4	«Корабль» «Речной вокзал» «Морской вокзал» «Лётчики»	Познакомить детей с речным вокзалом и его транспортом (теплоход, катер, ракета) Знакомство с профессиями (капитан, штурман, радист, матросы, пассажиры) Знакомство с его назначением, профессиями, видами Закрепить представления детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме	Чтение художественной литературы, рассказ, уточнение
Март	1 2 3 4	«Магазин» «Кондитерский отдел» «Овощной магазин» «Универмаг» «Универсам»	Знакомство с продуктами кондитерской фабрики (конфеты, пряники, печенье и т.д.) Знакомство с ассортиментом магазина и его назначением Познакомить с различными отделами данного магазина и их назначением (игрушки, посуда, одежда и т.д.) Познакомить детей с отделами данного магазина и их назначением (хлебный, рыбный, мясной и т.д.)	Беседа, загадывание загадок, рассматривание
Апрель	1 2 3 4	«Почта» «Сортировочный отдел» «Посылочный отдел» «Переводы и телеграммы»	Познакомить детей с назначением и его основными отделами Познакомить детей с назначением данного отдела Познакомить детей с назначением данного отдела, умение получать посылки и отправлять Познакомить детей с назначением данного отдела и его видами услуг	Рассказ, наблюдение, вопросы, уточнение, повторение Сравнение, уточнение, рассказ
Май	1 2 3 4	«Драматизация» «Театр» «Три поросёнка» «Теремок» «Репка»	Закрепить представления детей о театре. Развивать интерес в игре Учить детей входить в роль героя, меняя тембр голоса, мимику, используя жест Формировать положительные взаимоотношения между детьми	Уточнение, вопросы, беседа, рассказ

«Социально-коммуникативное развитие»

Тематическое планирование по программе «Мир сказок и эмоций»

Месяц	Тема	Форма и содержание работы
Сентябрь	«Путешествие в страну эмоций». Цель: Учить детей выражать свои эмоции средствами интонации, мимики, пластики, понимать эмоции других людей; адекватно реагировать на эмоциональное состояние другого человека.	Диагностика «Мир эмоций» Прослушивание сказки «Волк и семеро козлят» Ди «Отгадай из какой я сказки» Режиссерская игра «Маша и медведь» Игровое задание: «Хорошо – плохо»
Октябрь	«Моё настроение» Цель: Снятие психоэмоционального напряжения, развитие способности понимать своё эмоциональное состояние и умения его выразить; стимулировать внимание детей	Театрализованная игра «Федорино горе» Лепка «Зеркало» Психогимнастика «Дружба» «Лубяная избушка -создание проблемной ситуации» Ди «Узнай сказку, по песенке героя» Показ теневого театра «Теремок» Ди «Составь картинку»
Ноябрь	«Театр – Добрый мир» Цель: Систематизировать знания детей о театре; побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений и др.); стимулировать игровую деятельность, способствующую раскрепощению; расширение представлений об эмоциях и связанных с ними физических состояниях	Чтение сказки «Красная шапочка» Рассказывание сказки «Рукавичка» Игра-драматизация «Рукавичка» Рисование «Сказочный лес» (коллективная работа) Ди «Третий лишний»
Декабрь	«Стоит в поле теремок» Обобщение представлений детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию; стимулирование потребности совершать добрые поступки; формирование умения передавать эмоциональное состояние в рисунке; формирование позитивного образа своего «Я»	Режиссерская игра «Перчатки» Игра«Путешествие в сказку «Заюшкина избушка»» Аппликация «Избушка на курьих ножках» Рассказывание сказки «Лисичка со скалочкой» Развивающая игра «Золушка»
Январь	«В стране сказок» Цель: расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям; расширить представление о значении эмоций для здорового образа жизни; раскрыть значимость моральной поддержки товарищам, которая может быть выражена в сочувствии; формировать ценностное отношение ребёнка к себе и к окружающим его людям	Ди «Найди настроение» Игра – инсценировка «Веселые превращения» Коллаж «Каникулы в стране сказок» Игровое задание «Варим кашу» Чтение сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» Психогимнастика «Смелый заяц» Проблемный анализ сказки « Как медвежонок Шуня здоровье искал»
Февраль	«Мама и малыши» Цель: воспитание нравственности; работа над выразительностью движений; регулирование поведения в коллективе; способствовать эмоциональному осознанию детьми своего поведения	Режиссерская игра «Детки в клетки» Ди «Какое выражение бывает у людей» Оформление книги «Полезные сказки» Показ настольного театра «Снегурочка» Психогимнастика «Ласка»
Март	«У нас в гостях герои» Цель: Расширение представления детей об эмоциях, о роли эмоций в жизни человека;	Режиссерская игра «Волк и медведь» Рисование «Цветы для мамы» Ди «Встречи героев»

	развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами; развитие умения заботиться о других; воспитание чувства ритма; развитие координации движений	Игровое задание «Добрые – злые» Психогимнастика «Сосулька»
Апрель	«Волшебный сон» Цель: Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов; стабилизации нервных процессов; развитие умения двигаться легко свободно; тренировка психомоторных функций; самовыражение индивидуальности ребёнка	Режиссерская игра «Школа зверей» Театрализованная игра «Волшебный сон» Аппликация «Изготовление костюмов-нагрудников» Ди «От точек к сказке» Игра-драматизация «Играем в кукольный театр»
Май	«Сочиняем сказку» Цель: учить отражать в продуктивном виде деятельности свое отношение к героям; развитие творческого воображения, связной речи	Режиссерская игра «котята потеряли перчатки» Рисование, аппликация «Цветы из сада Бабы Яги и Золушки» Ди «Новые сказки» Психогимнастика «Золотые капельки»

4. Дополнительный раздел

4.1 Модель образовательного процесса на день для второй младшей группы с привязкой к режиму дня

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направленность воспитательной работы	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Умственное воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Физическое воспитание Эстетическое воспитание	07:00-08:10	1 час 10 минут
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все виды воспитания		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Экологическое воспитание		
	Наблюдения				
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Экологическое и трудовое воспитание		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое воспитание	8.10-8.20	10 минут
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание. Эстетическое воспитание	08:20-08:45	25 минут
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	08:45-09:00	15 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание Умственное воспитание		

Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием дошкольного образования Умственное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание	09:00-9:50 (с учетом 10-минутных перерывов между занятиями, динамическими паузами на занятиях)	50 минут
Второй завтрак Подготовка к прогулке. прогулка	Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно--дидактические игры Подвижные игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная Трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание	09:50-10:20	30 минут
				10:20-12:20	2 часа
Подготовка к обеду.	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	12:20-12.50	30 минут
Подготовка ко сну. Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни			12:50-15:00	2 часа 10 минут
Постепенный	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	Физическое воспитание	15:00-15:20	20 минут
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое воспитание		

подъем	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания (ситуативное реагирование)		
Подготовка к полднику,	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	15:20-15:35	15 минут
Самостоятельная деятельность		Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	15:35-16:10	35 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная. коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание	16:10-17:40	1 час 30 минут
Подготовка к ужину,	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	17:40-18:00	20 минут
Уход детей домой	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная с воспитателем игровая деятельность детей. конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Умственное воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Физическое воспитание Эстетическое воспитание	18:00-19:00	1 час
Общий	На занятия			50 минут	

	На прогулку		3 часа 40 минут
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		2 часа 55 минут

4.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Средняя группа – комплексно-тематическое планирование

Неделя Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
Сентябрь	ТН «Детский сад»	ТН «Берегись автомобиля!»	ТОП «Безопасность дома»	ТОП «Мое село»	ТН «Плоды осени: Овощи. Фрукты. Грибы»
Октябрь	ТН «Сезонные изменения в природе»	ТН «Времена года. Золотая осень»	ТН «Дикие звери и птицы»	ТОП «Что такое хорошо, что такое плохо?»	–
Ноябрь	ТН «Поздняя осень»	ТОП «Я и моя семья»			
		«Расскажи о себе»	«Я и мой дом»	«Я и моя семья»	«Веселимся, играем – мать казачку прославляем»
Декабрь	ТН «Зима»	ТН «Русские обычаи – взаимопомощь и гостеприимство»	ТН «Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	ТОП «Общий праздник – Новый год!»	–
Январь	–	ТН «Зимние игры и забавы»	ТОП «Русское гостеприимство. Самовар и чаепитие»	ТН «Из истории вещей» (русская изба)	-
Февраль	ТОП «Русские народные сказки»	ТН «Детям об огне и	ТН «День защитника	ТН «Масленица годовая –	-

		пожаре»	Отечества»	наша гостюшка дорогая»	
Март	ТН «О любимой маме. Профессии наших мам»	ТОП «Русская народная культура»			
		ТОП «Русский народный фольклор»	ТОП «Русские народные промыслы»	ТОП «Играй и пой русский народ»	-
Апрель	ТН «Перелетные птицы»»»	ТОП «Природа Донского края»	ТОП «Животный мир Донского края»	ТН «Цветущая весна»	–
Май	ТОП «Казачья семья» (традиции донского казачества)	ТН «Свойства песка»	ТОП «Культура Дона»		-
			ТОП «Казачий уклад»	ТОП «Играй и пой казачий Дон» (посвящение в казачата)	

Использованная литература:

1. «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа Дошкольного образования» Т.И Бабаева, А.Г.Гогоберидзе., З.А.Михайлова и др.-СПБ «Детство-Пресс», 2011 г..
2. «Годовое комплексно-тематическое планирование в д/с. Занятия. Деятельность в режиме дня», Н.С. Голицина, Москва, 2015 г..
3. «Физическая культура в старшей группе детского сада», Л.И.Пензулаева - М. Мозайка - Синтез, 2007- 2010 г..
4. «Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия», Е.И. Подольская, 2013 г..
5. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Е.И.Подольская, 2013 г..
6. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для воспитателей и родителей.-М: Мозаика-синтез, 2007. Куцакова Л.В.
7. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
8. Генинг М.Г., Герман Н.А. «Воспитание у дошкольников правильной речи. Пособие для воспитателей детского сада», - Чувашское книжное издательство, 1971 г. – 130 с.
9. .Елисеева Л.Н. «Хрестоматия для маленьких и постарше», М.: Знание, 1996 г. – 384 с.
- 10.Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. «1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов», - Ярославль: «Академия развития», 1997 г., - 224 с.
- 11.Лопухина И.С. «Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей», - М.: Аквариум, 1995 г. – 384 с.
- 12.Селиверстов В.И. «Речевые игры с детьми», - М.: ВЛАДОС, 1994 г. – 344 с.
- 13.Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений», - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 г. – 287 с.
- 14.Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет», М.: ТЦ Сфера, 2009 г. – 192 с.
- 15.Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2009 г. – 256 с.

Тема направления работы на 2022-2023 учебный год

«Формирование у дошкольников нравственных качеств через приобщение их к театрализованной деятельности»

Поставленные задачи.

1 тип задач — развитие выразительной речи;

2 тип задач — образовательные задачи, которые непосредственно связаны с изучением, театрально-эстетического искусства, развитием артистизма, навыков сценических воплощений в играх инсценировках и драматизациях, а также навыков овладения вождения кукол;

3 тип задач — это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, чувства эмпатии а также коммуникативных способностей театрального искусства.

Организация театральной деятельности

Театральные занятия проводятся один раз в неделю для каждой возрастной группы: время проведения занятий

II младшая группа — 20-25 минут, средняя группа 25-30 минут, старшая группа — 30-35 минут

Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные. Существует и комплексное занятие: театр + музыка, театр + лепка, (фигурки отдельных персонажей или целые сценки), театр + ИЗО (рисование различных эпизодов сказки) театр + ЛЕГО конструктор и т. д.

Постепенность и последовательность этой программы позволяет ребенку познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки.

Общие задачи театральной деятельности

- реализовывать творческий потенциал ребенка, знакомить с окружающим миром через театрально-эстетическую деятельность;
- последовательно и поэтапно знакомить детей от 3 до 6 лет с театральным искусством, через эстетическое восприятие;
- приобщать детей к театрально-эстетической культуре знакомить с устройством театра;
- развивать выразительную речь включая в себя вербальные (интонационная, лексическая и синтаксическая выразительность) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства выразительности;
- обеспечивать взаимосвязь театральной с другими видами деятельности в едином педагогическом пространстве;
- учить передавать характер, особенности образов, перевоплощаться, вести ролевой диалог, соединять речь с движениями;
- обучать детей кукловедению;
- учить с выражением декламировать текст;
- развивать у детей чувство эмпатии (способность распознать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях);
- по средствам личностно-компетентного подхода к ребенку помогать детям, преодолевать робость, неуверенность в себе, развивать и реализовывать творческий потенциал через театрально-эстетическую деятельность;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем видам театра и собственной театрально-игровой деятельности, развивать любознательность и исследовательский интерес для моделирования, поиска, и экспериментирования с различными материалами (природный, ткань, и т. д.) в зоне театральной деятельности;

- воспитывать нравственную направленность (дружба, доброта, честность, взаимопомощь и т.д.);
- привлекать родителей к активному участию в качестве исполнителей ролей в спектаклях, авторов текстов, изготовителей декораций и костюмов.