

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №55 «Радуга»
Т.П. Галкина
приказ № 1/17 от 30.08 2022 г.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад №55 «Радуга»

Рабочая программа
Старшая - подготовительная группа
«Звёздочка»

Программа разработана воспитателем
Наумовой Н.А.

2022 – 2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Целевой раздел

- 1. Пояснительная записка - 3
- 1.1. Характеристика возрастных особенностей - 7
- 1.2. Социальный портрет группы - 12
- 1.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ - 14

Содержательный раздел

- 2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: - 23
- 2.1. «Социально-коммуникативное развитие» - 37
- 2.2. «Познавательное развитие» - 42
- 2.3. Региональный компонент - 48
- 2.4. «Речевое развитие» - 57
- 2.5. «Художественно-эстетическое развитие» - 61
- 2.6. «Физическое развитие» - 69
- 2.7. Педагогический проект «Играй и развивайся» - 75

Организационный раздел

- 3. Предметно-развивающая среда для подготовительной возрастной дошкольной группы - 80
- 3.1. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования - 84
- 3.2. Взаимодействие педагога с семьей - 92
- Перечень программ, технологий, методических пособий - 94

Дополнительный раздел

- 4.1. Модель образовательного процесса на день для старшей-подготовительной группы с привязкой к режиму дня - 95
- 4.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий - 98

Приложения - начало с 100 стр.

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа основывается на следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22 января 2021 г. N 2);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28);
- Санитарно - эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. N 32.);
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное начальное звено).
- «Детство»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – Спб.
- Устав МБДОУ - детский сад № 55»Радуга».

Цели и задачи реализации программы.

Основная цель программы: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Основные цели реализации программы:

- выполнение требований ФГОС дошкольного образования в части организации обеспечения образовательного процесса, ориентированного на достижение ребёнком целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования;
- обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала ребенка.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает и связывает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации массовой практике дошкольного образования);
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания и умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- Основывается на комплексно тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривает решения проблемных образовательных задач в совместной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагает построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдения и др.. Основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности для них является игра.

1.1. Характеристика возрастных особенностей.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом

сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нём.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют

обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- обогащать социальные представления о людях, о родном хуторе (селе), городе, стране.

1.2. Социальный портрет группы

Режим работы группы: с 7.00-19.00

Списочный состав группы: 29 детей

Мальчиков – 13;

девочек -16.

Социальный статус семьи выглядит следующим образом:

полная – 29;

не полная – 0;

многодетная – 4;

Группа здоровья: I гр. – 14; II гр. – 12; II гр. а - 1; II гр. б - 1; III гр. - 1

**Список детей старшей – подготовительной возрастной группы
«Звёздочка»**

№	Ф. И. ребёнка	Дата рождения
1	Азизова Анна	12.08.2016
2	Алескеров Эльдар	29.07.2016
3	Биржаков Данила	12.02.2016
4	Бондаренко Дамир	25.07.2016
5	Булатникова Ангелина	24.01.2017
6	Водопьянова Алина	10.12.2016
7	Егерт Надежда	06.10.2016
8	Елисеенко Егор	27.12.2016
9	Ермолова Валентина	07.04.2017
10	Зарайченко Ксения	16.05.2016
11	Звенигородский Марк	17.01.2017
12	Исаева Анастасия	19.01.2017
13	Красюков Леонид	30.08.2016
14	Молявка Назар	28.05.2016
15	Назаренко Григорий	02.12.2015
16	Назаренко Максим	02.06.2017
17	Нескубина Нина	23.12.2016
18	Павлюк Иван	09.12.2015
19	Пастухов Платон	04.07.2016
20	Пензева Ксения	02.10.2016
21	Писарев Егор	19.12.2016
22	Попова Вероника	03.09.2016
23	Порокшеян Лилия	04.05.2017

24	<i>Пороховая Елизавета</i>	<i>04.01.2016</i>
25	<i>Родионов Давид</i>	<i>14.02.2017</i>
26	<i>Смирнова Василиса</i>	<i>23.08.2016</i>
27	<i>Стрельцов Иван</i>	<i>15.02.2017</i>
28	<i>Цигвинцева Анна</i>	<i>31.07.2016</i>
29	<i>Шавелева София</i>	<i>25.06.2016</i>
30	<i>Юшко Ульяна</i>	<i>30.07.2016</i>

1.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой деятельности с повседневной жизнью в ДОУ. Кроме того, учитываются климатические условия. В отличие от зимнего в летний период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется два раза в день: в первую половину дня-до обеда и во вторую половину-после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Дневному сну отводится 2-2.20ч. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к НОД , личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4часов.

**Режим дня
в старшей - подготовительной группе «Звёздочка»
на 2022-2023 учебный год
в холодный период (сентябрь – май)**

Компонент режима	Время
Прием, осмотр, игры, дежурство	7:00–8:30
Утренняя гимнастика	8:30–8:40
Подготовка к завтраку, завтрак	8:40–9:00
Организованная образовательная деятельность	9:00–10:50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10:50–12:15
Возвращение с прогулки	12:15–12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30–13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00–15:00
Подъем	15:00–15:10

Подготовка к полднику, полдник	15:10–15:30
Занятия, игры, труд, самостоятельная деятельность	15:30–15:50
Подготовка к прогулке, прогулка	15:50–17:20
Возвращение с прогулки	17:20–17:30
Подготовка к ужину, ужин	17:30–17:55
Игры, уход детей домой	17:55–19:00

Максимальная нагрузка непосредственно – образовательной деятельности в старшей - подготовительной группе «Звёздочка» на 2022-2023 учебный год. Сетка НОД

Дни недели	Время проведения	Образовательные области	Деятельность	НОД
Понедельник	9.00 – 9.30	Речевое развитие	Коммуникативная	Развитие речи
	9.40. – 10.10	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная	Музыка
	10.20 – 10.50	Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование
Вторник	9.00 – 9.30	Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская	Формирование элементарных математических представлений
	9.40 – 10.10	Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная/ Конструирование	Конструирование/ художественный труд
	10.20 – 10.50	Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура
Среда	9.00 – 9.30	Речевое развитие	Коммуникативная	Обучение грамоте

	9.40 – 10.10	Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская	Развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с миром природы; экспериментирование; приобщение к социокультурным ценностям
	10.20 – 10.50	Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура
Четверг	9.00 – 9.30	Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная	Музыка
	9.40 – 10.10	Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование
	10.20 – 10.50	Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская	Развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с миром природы; экспериментирование; приобщение к социокультурным ценностям
Пятница	9.00 – 9.30	Художественно – эстетическое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение художественной литературы
	9.40 – 10.10	Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная	Лепка/Аппликация
	10.20 – 10.50	Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура
«Социально-коммуникативное развитие - Интеграция с другими образовательными областями +				

В программе определены следующие образовательные области развития дошкольников:

Социально-коммуникативное развитие:

- направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
- на развитие общения и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- на становление самостоятельности, целенаправленности собственных действий;
- развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие включает:

- формирование представлений о себе, других людях, Отчизне;
- формирование представления об окружающем мире;
- формирование представлений о природе.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с детской художественной литературой;
- формирование предпосылок к обучению детей грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает :

- развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (художественной литературы, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства художественной литературы, народного фольклора, музыки, живописи.

«Физическое развитие включает:

- Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты);
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- Овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Формирование у воспитанников элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание культурно – гигиенических навыков, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Организационные условия жизнедеятельности детей.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

<p>Перечень проводимых праздников для воспитанников ДОУ</p>	<p>Праздник «День знаний»</p> <p>Праздник «Осень щедрая пора»</p> <p>Праздник «Новый год у ворот»</p> <p>Праздник «Эх, ты зимушка-зима»</p> <p>Праздник «День Защитника Отечества»</p>
--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Фольклорный праздник «Масленица»</p> <p>Праздник «8 Марта»</p> <p>Праздник «Веснянка»</p> <p>Праздник «День победы»</p> <p>Праздник «Лето, ах, лето»</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Комплексно-тематическое планирование праздников

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
День знаний (1неделя сентября)	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, с предметно-пространственной средой	Праздник «День знаний». Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах и викторинах, показывают свои способности
Осень (2неделя сентября- 1 неделя октября)	Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение представлений об овощах, фруктах (местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества
Я в мире человек (2-я-4я недели октября)	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закрепление знания детьми своих имени, фамилии, возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей Воспитание уважения к труду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, развитие представлений о своем внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей. Формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья
Моя Родина, моя страна (1 -я-2- я недели ноября)	Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширение представлений о профессиях.	Спортивный праздник

Новогодний праздник (3-я неделя ноября-4-я неделя декабря)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год» Выставка детскую творчества
Зима (1 -я-4-я недели января)	Расширение представлений детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Расширение представлений о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зимние забавы»
День защитника Отечества (1 -я-3-недели февраля)	Знакомство детей с «военными» профессиями, военной техникой, с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания. Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник «День защитника Отечества» Выставка детского творчества
8 Марта (4-я неделя февраля-1-я неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-3-я недели марта)	Расширение представлений о народной игрушке. Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

Весна (4-я неделя марта- 3-я неделя апреля)	Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых в саду и на огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна» Выставка детского творчества
День Победы (4-я неделя апреля-1-я неделя мая)	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание Любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	Праздник посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето(2-я-4-я недели мая)	Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Знакомство с летними вилами спорта.	Праздник «Лето» Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа)		

Содержательный раздел

2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Возраст 5-6 лет: необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности.

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа,

магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр.

Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование

игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими

«артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок несчастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском). Игры-экспериментирование с различными предметами и материалами Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом.

«Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы»

(придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика).

«Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц).

«Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор). Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита

заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.). Игры с бумагой.

Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их).

«Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.).

«Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.). Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Игры на

сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»).

Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.
- Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые

осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии игровой задачей и правилами. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.
- В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.
- Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.
- В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.
- Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

Задачи развития игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при

помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Режиссерские игры Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности. Игра-фантазирование Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.). Игра-экспериментирование с разными материалами Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе.

При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры. 13 Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер- самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Чудо-цветик», «Шнур-затейник. Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».

Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому».

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет 14 включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам. Результаты развития игровой деятельности Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
- Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые

осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.

Дети- исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей- режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.

Детям- практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

Результаты развития игровой деятельности

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.
- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.
- В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.
- В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.
- Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.),

отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
	Старшая разновозрастная группа
Физическое развитие	<p style="text-align: center;">Физкультурное занятие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Спортивные и физкультурные досуги <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера <ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация
Социально- коммуникативное	<p style="text-align: center;">Индивидуальная игра.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение <ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая ситуация. • Ситуация морального выбора. • Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Праздник • Совместные действия

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов. • Экспериментирование • Поручение и задание <ul style="list-style-type: none"> • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<p>Чтение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценировки • Ситуативный разговор с детьми <ul style="list-style-type: none"> • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<p>Исследовательская деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение

	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Коллекционирование • Моделирование • Игры с правилами
<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание макетов и их оформление <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) <ul style="list-style-type: none"> • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. <ul style="list-style-type: none"> • Танец • Концерт- импровизация

2.1. «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; поддержка традиционных ценностей - любви к родителям, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в МДОУ;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи, направления развития (социализация, развитие общения, нравственное воспитание):

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание:
- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;
- воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

- развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасности:
- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Модель организации образовательного процесса
«Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непрерывная непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • ООД (интегрированные, учебные) • Просмотр и обсуждение мультфильмов, произведений художественной 	Рассказы из личного опыта <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные коллекции • Экран настроения • Проектная 	Самостоятельная деятельность в уголке книги, дидактических игр; <ul style="list-style-type: none"> • Проектная 	Встречи с интересными людьми <ul style="list-style-type: none"> • Генеалогическое древо • Мастер –

литературы; • Беседы социально-нравственного содержания.	деятельность • Обсуждение совместных мероприятий, планов	деятельность	классы • Родительские собрания; Приглашение родителей на детские концерты
-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------	---------------------------------------------------------------------------------

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о

самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью

воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными

правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

2.2. «Познавательное развитие».

Познавательное развитие направлено на:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи, направления развития (развитие познавательно-исследовательской деятельности):

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Модель организации образовательного процесса «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непрерывная непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
<p>«Посиделки» – индивидуальные разговоры с детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> • Философские беседы • Сказания • Конкурсы рассказчиков 	<p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание и презентации индивидуальных коллекций • Театрализованные 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассмотрение картин, иллюстраций, книг и т.п. • Экспериментирование 	<p>Консультации и рекомендации для родителей</p> <p>Семейные конкурсы</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Вечер загадок • Решение проблемно-поисковых задач • Проблемные ситуации с развивающейся интригой 	<p>представления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения 		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

- **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
- **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер,

почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. Формирование любознательности, активности, формирование предпосылок логического мышления, сенсорных процессов и способностей, предпосылок универсальных учебных действий, увеличение памяти и внимания, развитие мыслительных операций, вариативного мышления, фантазии, воображения.

Сравнение предметов и групп предметов: продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме. Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

Количество и счет: развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность. Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу. Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

Величины: развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

Геометрические формы: формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

Пространственно-временные представления: развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (вперед – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.

Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей,

животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

«Патриотическое направление рабочей программы воспитания направлено на формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам, уважительного отношения к символике своей страны – флагу, гербу, гимну – выступает образовательной задачей для старших дошкольников. Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, в детском саду осуществляется ознакомление детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией».

Старшая – подготовительная группа (от 5 до 7 лет)

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, формировать чувство гордости за ее достижения.

Перспективный план образовательной деятельности

Тема	Содержание	Вид деятельности/ формы работы
НОЯБРЬ и МАРТ		
Государственные символы России: герб, флаг, гимн	Обобщать и систематизировать знания детей о государственных символах. Познакомить с историей и эволюцией государственных символов России	Беседы о государственных символах России, просмотр видеофрагментов о государственной символике, выполнение поисковых заданий

2.3. «Региональный компонент - казачество»

Патриотическое воспитание дошкольников на истории и традициях казачества.

Действенным средством воспитания патриотизма, на наш взгляд, является приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям казачества. Казачья педагогика, своими корнями уходит вглубь веков, к уникальной общности народа, возникшего в Киевской и поздней Руси, со своей сложившейся культурой и общественным укладом жизни.

О необычайной жизненности казачества, свидетельствует его современное возрождение. В основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака, его хутора, станицы, войска, само историческое предназначение казачества. А весь уклад жизни казака, основывался на идеалах православия, служения Отечеству, трудолюбия и демократии, как организованной свободе в широком понимании, что не утратило значимость для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне.

Обращаясь к традициям казачьей педагогики, мы стремимся воспитывать у детей уважительное отношение к истории малой Родины, к истории казачьего войска.

Существуют многообразные подходы к ознакомлению с историей и бытом казачества, в т. ч. через любовь к родной природе, отчому дому, национальным традициям.

Условиями, для наиболее эффективного решения задач по изучению истории, традиций казачества в ДОУ является комплексный подход: знание педагогом культуры казачества, правильно подобранный материал (по принципу доступности и понятности), тематическое построение материала, совместная работа детского сада, семьи, и первичных организаций войскового казачьего общества.

К средствам ознакомления воспитанников ДОУ с традициями казачества относят: устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, музыку, художественную литературу, подвижные игры, самостоятельную деятельность. Данные средства реализуется через различные формы: занятия, праздники, спортивные и музыкальные развлечения, выставки.

Пояснительная записка

Анализ образовательного процесса показал, что при общем понимании важности работы по возрождению духовности и патриотизма, начал нравственного сознания воспитанников на основе культурно-исторических региональных традиций Донского края, педагоги испытывают затруднения в ее реализации. Это связано, как с недостатком знаний по данной проблеме, так и с затруднениями в отборе адекватного содержания в связи с отсутствием у педагогов целостного видения картины информационного поля формирования нравственного сознания дошкольников с учетом национально-регионального содержания дошкольного образования.

Данная проблема послужила причиной разработки представленной рабочей учебной программы. Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «Художественно-эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.
2. «Речевое развитие и художественная литература», - используются произведения литературы Дона и о Доне, осуществляется знакомство с историей донской земли;
3. «Физическое развитие» - основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма к условиям внешней среды.
4. «Социально-коммуникативное развитие. Игровая деятельность» - включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей. «Игра служит средством передачи культурных приобретений из рода в род и подготавливает детей к труду» (Г.В.Плеханов).
5. «Познавательное развитие» - формируются представления о человеке в истории и культуре донского казачества, воспитывается уважение к традициям и обычаям донского казачества.

В организации педагогического процесса построение образовательной работы выстраивается по сюжетно-тематическим линиям: смена времен года, календарные праздники, уклад жизни, воспитание детей в казачьи семьях, исторические события, в том числе прошлое и настоящее нашей местности.

Подготовительная группа.

Цель: Расширение кругозора детей путем знакомства с традициями и достопримечательностями Донского казачества.

Задачи:

1. Обогащать знания детей о порядках, обычаях и обрядах донских казаков.
2. Познакомить с животноводством и земледелием.
3. Развивать интерес к Донскому казачьему фольклору.
4. Воспитывать любовь к родному краю.

Сентябрь

Познавательное развитие.

Тема: «Хлеб – всему голова»

Цель: познакомить детей с выращиванием сельскохозяйственных культур, с земледелием на Донской земле. Воспитывать уважительное и бережное отношение к хлебу.

Экологическое.

Тема: Знакомство со строением хлебных злаков.

Цель: познакомить детей со строением хлебных злаков, с условиями, необходимыми для их выращивания. Уточнить, какие продукты можно приготовить из хлебных злаков; люди, каких старинных казачьих профессий занимаются выращиванием хлеба.

Музыкальный праздник.

«Хлеб всему голова».

Октябрь

Познавательное.

Тема: «Сам погибай, а коня выручай»

Цель: познакомить детей со значимостью коня для казака, рассказать, как казаки ухаживали и заботились о лошадях, воспевали в своих песнях. Расширить и обогащать знания детей о жизни и быте донских казаков.

Лепка.

Тема: «Конь»

Цель: учить детей создавать изображение по мотивам донских умельцев. Учить лепить фигуру коня из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать уважение к казачьему народному творчеству.

Эколого-эстетическое занятие

Тема: «Домашние животные»

Цель: познакомить детей с содержанием донской казачьей усадьбы, с трудовой деятельностью казаков по содержанию домашних животных и уходу за ними.

Развивать умение передавать свои впечатления в рисунке.

Мотивация. Колодец.

Ноябрь

Познавательное.

Тема: «Колодец, колодец, дай воды напиться».

Цель: познакомить детей со значимостью колодца в донской степи, расширить знания о быте донского казачества. Развивать интерес к изучению истории родного края, дать знания о профессиях лозоходцев и копателей колодца.

Конструирование (из природного материала)

Тема: «Сруб колодца»

Цель: обогатить знания детей о различных формах колодцев, строящихся донскими казаками (журавль). Познакомить с приемом выкладывания сруба из бревен (веточек)

Аппликация.

Тема: Коромысло.

Цель: расширить знания детей о быте донских казаков, о значимости воды и методах ее доставки в дом: показать, что такое коромысло, рассказать, как им пользовались для переноски воды. Развивать умение украшать орнаментом по мотивам донского творчества, закрепить умение синхронного вырезывания, вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой.

Мотивация. Самоуправление.

Декабрь

Познавательное занятие.

Тема: «Казачий круг»

Цель: познакомить детей с традициями и обычаями правления среди казаков, объяснить смысл сбора в круг, расширить знания о правительстве в казачестве.

Конструирование.

Тема: «Булава»

Цель: познакомить с символами казачьей власти (булавой, бунчуком, насекой), рассмотреть как и из чего они сделаны. Предложить детям изготовить выбранный символ, украсить соответствующей исторической символикой.

Аппликация.

Тема: «Флаг Всевеликого Войска Донского».

Цель: познакомить детей с казачьей символикой, расширить знания о значении сочетания цветных полос на флаге. Предложить изготовить флаг из цветной бумаги, закрепить навыки аппликации.

Январь

Познавательное.

Тема: «История костюма донских казаков».

Цель: познакомить детей с историей мужской и женской одежды донских казаков, пополнить словарь староказачьими словами: юбка – запаска, парочка – юбка и кофта, завеска - фартук, чекмень – папаха, фуражка. Расширить знания об истории донского казачества.

Ручной труд (вышивка)

Тема: «Украшение вышивки на голову».

Цель: расширить знания о значении вышивки в казачьих обычаях и обрядах. Закрепить навыки шитья, изучить различные виды вышивки.

Рисование.

Тема: «Наряд казачки»

Цель: развивать умение создавать декоративный рисунок в стиле донского казачества, развивать чувство цвета, умение правильно подбирать цвета и оттенки.

Мотивация: Обычаи, обряды.

Февраль

Познавательное.

Цель: уточнить знания детей об обычаях и обрядах донских казаков. Познакомить с зимними христианскими праздниками крещение, колядки, масленица.

Музыкальное развлечение.

Тема: «Масленица пришла – радость принесла»

Цель: закреплять умение передавать характеристики определенного образа в инсценировках по мотивам донского казачьего фольклора, пробуждать интерес к казачьей культуре и традициям. Формировать психологически комфортное эмоциональное состояние ребенка при общении в праздничной атмосфере.

Ручной труд.

Тема: «Масленичка» (кукла-девочка).

Цель: расширить знания детей об обычаях донских казаков дарить Масленичку, желая хозяевам здоровья, богатства и всего хорошего. Показать прием изготовления Масленички.

Март

Познавательное.

Тема: «Степные рыцари»

Цель: познакомить детей с военной жизнью казаков, значимостью казачьих дружин, умением охранять свои границы от врагов, способами ведения боя и организацией военных походов.

Лепка.

Тема: «Казачий струг»

Цель: расширить знания детей о передвижении казаков по Дону. Показать приемы лепки лодки из пластилина в сочетании с природным материалом, развивать умение оснащать поделку дополнительными деталями.

Ручной труд.

Тема: «Сабля»

Цель: расширить знания детей о правилах ведения боя, оружии донских казаков, применяемых в боях. Развивать навыки изготовления игрушек из дерева.

Мотивация. Казачий фольклор.

Апрель

Познавательное.

Тема: «Как песня рождается»

Цель: познакомить детей с историей рождения казачьей песни, дать понятие как деятельность донских казаков пересекается с казачьей песней, текстом и мелодией. Развивать интерес к изучению истории своих предков, воспитывать гордость за свое происхождение.

Рассматривание инвентаря, применяемого казаками в земледелии.

Цель: закрепить и расширить знания детей об орудиях обработки земли, используемых казаками (плуг, борона, грабли, мотыга, коса, серп и т.д.).

Труд в природе.

Посев семян овощных фигур в ящики.

Цель: развивать трудовые навыки, обогатить знания детей о выращивании растений.

Дид. игра «Вершки и корешки»

Цель: закрепить знания детей о растениях, их строении, применении в пищу; уточнить, что земледелием начали заниматься наши предки – казаки.

Май

Заучивание пословицы «Казаку конь себя дороже»

Цель: обогатить знания детей о том, почему казаки так заботились о своем коне.

Рассматривание иллюстраций «Мой конь вороной»

Цель: расширить интерес детей к изучению истории донской земли.

Разучивание казачьей песни «Посею лебеду на берегу».

Цель: развивать память, расширить знания о казачьем фольклоре, значении коня для казака.

Подвижная игра «Ручеек»

Цель: познакомить с народной игрой, развивать подвижность, активность, закрепить знания о воде в степной зоне.

Литература.

1. Астапенко М.П., Сухаревская Е.Ю., «Природа и история родного края» Учебное пособие для учащихся начальной школы. Изд. БАРО ПРЕСС 2003 год.
2. Астапенко Г. «Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII – XX веков. Ростов-на-Дону, 2002 год.
3. Астапенко М.П. «Хрестоматия по истории донского казачества» Ростов-на-Дону. Изд. Ростовского университета, 1994 год.
4. Алмазов Б.А. «Казаки» Санкт-Петербург, «Золотой век» Диамант, 1999 год.
5. Головачев В., Лащилин Б., «Народный театр на Дону»

2.4. «Речевое развитие».

Речевое развитие направлено на:

- владение речью как средством общения и культуры; • обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Основные цели и задачи, направления развития (развитие речи):
- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература:

- воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Модель организации образовательного процесса «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непрерывная непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • ООД (интегрированные, учебные) 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказы из личного опыта • Проектная деятельность • Обсуждение совместных мероприятий, планов • Совместная продуктивная деятельность • составление небылиц 	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельная деятельность в уголке книги • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Семейные календари • Генеалогическое древо • Семейные гостиные • Совместные театрализованные представления

**Модель организации образовательного процесса
« Приобщение к художественной литературе»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непрерывная непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
<p>Чтение художественных произведений • Заучивание стихотворений с использованием мнемотаблиц</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформление и пополнение полочки умных книг • занимательные литературные вечера • Беседы по содержанию прочитанного • Пересказ произведений • Театрализованная деятельность 	<p>Мастерская «Книжкина больница»</p>	<p>Чтение в книжном уголке • Рассматривание иллюстраций к книгам • Продуктивная изобразительная деятельность – рисование, лепка, аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Подвижные и хороводные игры • Игры-драматизации • Слушание музыкальных произведений 	<p>Участие в создании Уголка книги</p> <ul style="list-style-type: none"> • Книжка напрокат (семейная библиотечка)

Развитие речи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать

слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи, направления развития (художественно-эстетическое воспитание):

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству:

- развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Изобразительная деятельность:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивная деятельность:

- приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность:

- приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Модель организации образовательного процесса- «Изобразительная деятельность»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
ООД (интегрированные, учебные) <ul style="list-style-type: none">• Дидактические игры (узнавание и выделение форм, сочетания цветов, жанры живописи)• Рассмотрение и обсуждение произведений искусства: репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций• Беседы о знаменитых художниках,	Привлечение детей к оформлению помещений <ul style="list-style-type: none">• Сюжетно-ролевые игры «Мы художники», «Скульпторы»• Презентация достижений ребёнка (оформление персональных выставок)• Творческая мастерская (изготовление подарков своими руками)	Сюжетно-ролевые игры «Мы художники», «Скульпторы»	Семейные коллекции <ul style="list-style-type: none">• Творческие проекты

скульпторах • Наблюдения • Рассматривание • Чтение и обсуждение художественной литературы • Тематические досуги			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Приобщение к искусству. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной

деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.) Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и

объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество

изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной

отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.6. «Физическое развитие».

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическое развитие направлено на:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

**Модель организации образовательного процесса
«Физическое развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непрерывная непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия • спортивные игры • спортивные праздники • тематические досуги 	<ul style="list-style-type: none"> • изготовление игровых атрибутов • утренняя гимнастика • подвижные игры • гимнастика после дневного сна • беседы спортивной тематики • Неделя здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> • игры и упражнения на свежем воздухе • система домашних упражнений • самостоятельная двигательная деятельность в течение дня 	<ul style="list-style-type: none"> совместные соревнования • составление генеалогического древа спортивных достижений

Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
	Старшая разновозрастная группа
<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p>	<p style="text-align: center;">Физкультурное занятие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Спортивные и физкультурные досуги <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера <ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация
<p style="text-align: center;">Социально- коммуникативное</p>	<p style="text-align: center;">Индивидуальная игра.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение <ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая ситуация. • Ситуация морального выбора. • Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Праздник • Совместные действия

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов. • Экспериментирование • Поручение и задание <ul style="list-style-type: none"> • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<p>Чтение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми <ul style="list-style-type: none"> • Игра • Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценировки • Ситуативный разговор с детьми <ul style="list-style-type: none"> • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<p>Исследовательская деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение

	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемная ситуация <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность <ul style="list-style-type: none"> • Коллекционирование • Моделирование • Игры с правилами
<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание макетов и их оформление <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) <ul style="list-style-type: none"> • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. <ul style="list-style-type: none"> • Танец • Концерт- импровизация

Организационный раздел

3. Предметно – развивающая среда для подготовительной возрастной дошкольной группы

Среда – это окружающие социально-бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. Предметная среда выполняет ответственную функцию – она побуждает к игре, формирует воображение. Она как бы является материальной средой мысли ребенка.

Построение предметной среды – это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативные функции. Она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Компоненты построения предметно-пространственной среды.

Модель построения предметно-пространственной среды включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени.

К наполнению развивающей среды (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование.

Пространственная организация.

Желательно предусмотреть возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, переносных матов, легко передвигаемой мебели-трансформера, использования пространства образующих материалов.

Для создания индивидуального комфорта каждому ребенку должно быть обеспечено личное пространство: кровать со стульчиком, полка в стеллаже. Для активизации субъектных проявлений, создания условий для проявления собственного "Я", развития рефлексии и самооценки следует обеспечить возможность демонстрации собственных детских успехов.

Важно создать в группе уютную естественную обстановку, гармоничную по цветовому и пространственному решению. Рекомендуется использовать светлые пастельные тона для оформления стен, подбирать мебель естественных оттенков. Желательно, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле.

Зона обучения должна быть хорошо освещена, в ней размещаются столы. Расположение столов не должно копировать школьный подход - они располагаются по-разному: по кругу, буквой «П», «Г» т.е. так, чтобы педагог работал не «над», а «вместе» с детьми. За столами дети находятся только тогда, когда они выполняют определенную практическую работу. Предметная среда не должна быть самоцелью, не должна представлять собой «мертвую комбинацию» различного оборудования и материалов.

Предметный мир должен обеспечить реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности.

Изменение во времени.

В процессе проектирования среды важно продумать варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года);
- освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);
- стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

Строго соблюдается требование безопасности предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие детской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Организация предметно-развивающей среды в группе

уголки развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
Спортивный уголок	<ul style="list-style-type: none"> • Доска гладкая и ребристая; - коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); • палка гимнастическая; • мячи; корзина для метания мечей; • обручи; скакалка; кегли; • скамейка; • шнур длинный и короткий; • лестница гимнастическая • мешочки с грузом (150-200 гр.); • ленты, флажки; • кольцеброс.
уголок познавательного развития	<ul style="list-style-type: none"> • набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); • набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); • доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей); • набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета); • наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8

	<p>элементов каждого признака);</p> <ul style="list-style-type: none"> • набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов); • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; • часы с крупным циферблатом и стрелками; • графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр • набор кубиков с буквами и цифрами • набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; • числовой фриз на стене; • кассы настольные • набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки; • наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции; • счёты; • книги по математике о числах первого десятка; • Математический театр в коробке; • геометрические панно, сделанные совместно с детьми. <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе); • наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений); • набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)); • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей); • разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). <p>Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.</p>
Уголок речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические наглядные материалы; • предметные и сюжетные картинки и др. • книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; • «Чудесный мешочек» с различными предметами.
уголок творчества (конструирование и ручной труд)	<p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; • строительные наборы с деталями разных форм и размеров;

	<ul style="list-style-type: none"> • коробки большие и маленькие; ящички; • бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; <p>Материалы для ручного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) • вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); • подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.); • проволока в цветной оболочке; • природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.); • инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. • «Полочка красоты»; • мольберт или пюпитр; • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • индивидуальные палитры для смешения красок; • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; • губки из поролона; • пластилин, глина; • доски для лепки; • стеки разной формы; • розетки для клея; • подносы для форм и обрезков бумаги; • большие клеёнки для покрытия столов; • печатки для нанесения узора; • школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
уголок живой природы	<ul style="list-style-type: none"> • круговая диаграмма смены времён года; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.
Уголок сюжетно-ролевых и др. игр	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др. • кукольные коляски; • настольные игры.
Музыкальный уголок	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты (бубен, треугольник, тарелки, металлофон, ложки и др.); • Музыкально-дидактические игры.

3.1. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 5 до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Разделы программы	Уровни освоения программы		
	низкий	средний	высокий
Математическое развитие	<p>Ребенок различает предметы по форме, размерам, называет их, группирует в совместной со взрослым деятельности.</p> <p>Пользуется числами до 3-5, допускает ошибки при счете.</p> <p>Выполняет игровые и практические действия в определенной последовательности; ошибается в установлении связей между действиями (что сначала, что потом).</p>	<p>Ребенок различает, называет, обобщает предметы по выделенным свойствам (все большие, все некруглые). Выполняет действия при группировке, воссозданию фигур.</p> <p>Затрудняется в высказываниях, пояснениях.</p> <p>Обобщает группы предметов по количеству (числу), размеру, устанавливает неравенство. Считает от 4-7.</p>	<p>Ребенок оперирует свойствами предметов, обнаруживает зависимости и изменения в группах предметов в процессе группировки, сравнения, сериации; сосчитывает предметы до 8-10.</p> <p>Устанавливает закономерность увеличения (уменьшения) количества, размеров предметов по длине, толщине, высоте и т.д.</p> <p>Отвечает на вопрос: «А что будет, если...уберем, добавим?...» Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизменности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше.</p> <p>Проявляет творческую самостоятельность в практической, игровой деятельности, применяет известные ему способы действий в иной обстановке.</p>
Природный мир	<p>Объем представлений о растениях и животных незначителен. Ребенок знает и выделяет совместно со взрослым некоторые признаки внешнего строения, яркие особенности поведения: движения, голосовые реакции животных, отдельные части растений. Наблюдает за растениями и животными только по</p>	<p>Ребенок узнает и называет несколько видов растений, некоторых зверей, птиц, рыб, ярких насекомых, опираясь на отдельные признаки. Безошибочно определяет живыми животных, основываясь при этом как на существенных, так и на несущественных признаках. Интерес и желание ухаживать за растениями и животными неустойчивы, избирательны. Самостоятельные наблюдения за ними редки. Ребенок эмоционально</p>	<p>Ребенок знает (различает и правильно называет) достаточно большое количество растений и животных, их характерные признаки. Правильно определяет их принадлежность к живым существам на основании выделения у конкретных объектов признаков живого. Проявляет интерес к особенностям их жизни, радость от общения, сочувствие попавшим в беду; обнаруживает стремление оказывать помощь. Отношение к растениям и животным достаточно осознанное. Ребенок умеет</p>

	предложению взрослого. Интерес к природе ситуативен, эмоциональные реакции в общении с ней слабо выражены.	откликается на красоту природы.	определить их состояние, элементарно установить его причины на основе связей различного содержания. Видит признаки объектов природы, делающие их красивыми.
Рукотворный мир	Ребенок часто ошибается в названии предметов близких видов; затрудняется в ответах на вопрос, из чего сделан предмет. Существенные особенности не вычленяет, а делает ошибки при группировке предметов. Описательный рассказ составить не может. Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; безопасный способ детского поведения в предметном мире требует советов, разъяснений и указаний со стороны взрослого.	Ребенок правильно называет предметы близких видов, устанавливает связи между назначением, строением предметов и способами их безопасного использования. По указаниям взрослого правильно применяет обследовательские действия для выявления разнообразия качеств и свойств предметов и материалов. Группируя предметы, затрудняется в обосновании существенных признаков. Описательный рассказ составляет с помощью воспитателя. В собственной деятельности пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами, успешно осваивает способы разумного поведения в предметном мире.	Ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов материалов. Самостоятельно составляет достаточно полный описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях. Поведение ребенка характеризуется бережным отношением к предметам и материалам; характерен осознанный способ безопасного поведения в быту.
Коммуникация (речевое развитие)	В общении ребенок малоактивен, избегает объяснений, не владеет формами объяснительной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений. В его речи отмечаются грамматические ошибки, речь невнятна. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные	Ребенок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы. Требуется помощи в объяснительной речи. Грамматические ошибки в речи не часты; в звуковом отношении речь внятна, достаточно громкая; эмоциональна. При пересказе и составлении описательных рассказов требуется помощь. Ребенок владеет простым предложением, в построении затрудняется.	Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет интерес к языку,

	<p>рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Различает слово и звук. Выделяет звуки в слове только с помощью взрослого; не различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки. Пассивен в работе со схемами и моделями.</p>	<p>Допускает ошибки в звуковом анализе слов, затрудняется в дифференцировке твердых и мягких звуков.</p>	<p>самостоятельно произносит звуковой анализ односложного трехзвукового слова с использованием модели и схемы, различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, активно участвует в составлении предложений по «живой модели»</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Интерес к слушанию чтения книг выражает слабо. Ребенок затрудняется в ответах на вопросы, выявляющие понимание содержания произведения и отношение к героям. С трудом запоминает тексты литературных произведений, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций. Не стремится к исполнению стихов. Отказывается от участия в играх и инсценировках по литературным сюжетам.</p>	<p>Ребенок охотно откликается на предложение слушать чтение, однако иногда отвлекается при слушании. Не стремится к повторной встрече с произведением. Устанавливает в сюжете последовательность событий, но с трудом выделяет причинные связи. Неохотно воспроизводит стихи. В играх и инсценировках выступает чаще всего как зритель или как исполнитель второстепенных ролей.</p>	<p>Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать разнообразные связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, уметь выразить свое отношение к ним. С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках.</p>
<p>Музыкальное Развитие</p>	<p>Ребенок прослушивает музыкальное произведение, не вникая в его содержание. Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. Ребенок отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств выражения. Поет на одном звуке, дыхание поверхностно,</p>	<p>Ребенку не удается до конца проследить за динамикой музыкального образа. Эмоциональные реакции не всегда адекватны. Интерпретируют простую по содержанию и форме музыку, ожидая помощи взрослого. Интонирует несложные мелодические обороты. Движения выполняет ритмично, не просит повторить образец. Характеризуется репродуктивным, слабо</p>	<p>Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально – художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально – хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов,</p>

	<p>звук резкий, мелодия искажается.</p> <p>Затрудняется в повторении заданного ритмического рисунка.</p> <p>Проявляет минимальную творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</p>	<p>связанным с музыкой исполнением ролей в музыкальных играх, хороводах, драматизациях.</p>	<p>слышит сильную долю в 2-3 дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>
<p>Художественное творчество</p>	<p>У ребенка есть представления о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства.</p> <p>Ребенок владеет материалами и инструментами, но создаваемый образ маловыразителен. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно высказать собственную оценку воспринимаемого.</p>	<p>Ребенок проявляет интерес и желает общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним.</p> <p>Видит типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов и явлений, различные сенсорные и эстетические свойства.</p> <p>Воспринимает эмоциональные состояния и настроения близких людей.</p> <p>При активной помощи взрослого осваивает навыки и умения последовательного и внимательного восприятия прекрасного в окружающем и произведениях искусства, может соотносить воспринятое со своими переживаниями и опытом.</p> <p>Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства, средства выразительности.</p>	<p>Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми и некрасивыми.</p> <p>Может общаться по поводу искусства, давая эмоционально – эстетическую оценку. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющие создавать выразительные и интересные образы. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.</p>

Физическая культура	Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. Ошибок в действиях других не замечает.	Ребенок владеет главными элементами техники большинства движений. Способен самостоятельно выполнить упражнения на основе предварительного показа. Иногда замечает ошибки при выполнении упражнений и нарушения правил в играх. Увлечен процессом и не всегда обращает внимание на результат. В играх активен, положительно относится ко всем предлагаемым и особенно новым упражнениям.	Ребенок проявляет стойкий интерес к физическим упражнениям. Осуществляет элементы контроля за действиями сверстников, замечает нарушения правил в играх. Наблюдается перенос освоенных упражнений в самостоятельную деятельность
Игра	Ребенок тяготеет к однообразным элементарным игровым сюжетам, затрудняется самостоятельно принимать новый вариант сюжета или новую роль, игровые действия. В общей игре вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в постоянной помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала. Затрудняется назвать любимые игры.	Ребенок накапливает игровой опыт. Воспроизводит разные сюжеты. В игровом сюжете отражает ряд сюжетных логических эпизодов. Называет себя в игровой роли, проявляет интерес к игровому взаимодействию. В одной и той же игре может выполнять разные роли. В игровой обстановке использует реальные предметы и их заместители. Сохраняет доброжелательное отношение к партнерам в игре. Знает несколько подвижных и хоровых игр.	Ребенок самостоятельно играет в разнообразные игры. Охотно отвечает на вопросы о любимых играх. Хорошо взаимодействует в подгруппе детей, выступает инициатором новых идей и новых ролей. Проявляет творчество в создании игровой обстановки и развитии сюжета. Внимателен к выполнению правил другими играющими, отстаивает выполнение правил. Отражает в играх содержание литературных произведений, мультипликационных фильмов. Активен в ролевом диалоге, любит игры познавательного содержания с элементами соревнования. Знает разные игры: подвижные, хоровые, настольно – печатные, словесные и пр.
Ребенок входит в	Поведение ребенка и его	Ребенок сохраняет	Ребенок жизнерадостен, активен.

<p>мир социальных отношений</p>	<p>общение с окружающими неустойчиво, наблюдаются негативные проявления. Ребенок либо проявляет излишнюю робость и скованность в общении, либо наоборот, черты агрессивности, нежелание следовать правилам или требованиям взрослых, упрямство. Речь развита слабо, ребенок не различает эмоциональные состояния взрослых и сверстников.</p>	<p>преимущественно жизнерадостное, дружелюбное настроение. Внимателен к оценке взрослых, стремится к положительным формам поведения. Имеет представления о некоторых правилах поведения, выполняет их сам и по напоминанию взрослых. Общаясь со сверстниками, проявляет умения понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, проявляет сочувствие.</p> <p>Стремится к общению и сотрудничеству. В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь.</p>	<p>Охотно вступает в общение. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами, рассказывает о себе. Выполняет элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками. Проявляет умение понять ситуацию и эмоциональное состояние окружающих.</p> <p>Стремится к самостоятельности. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил. В общении со сверстниками выдвигает много идей, в играх с правилами в случае недоразумений ссылается на правила игры.</p>
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.2. Взаимодействие педагога с семьёй.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Цель взаимодействия педагогов и родителей: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с родителями должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия педагогов детского сада с родителями:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и

методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (округе);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Основные направления работы с семьёй: Важнейшее требование, которому сегодня должен отвечать современный детский сад, чтобы обеспечить целостное развитие личности ребёнка – развитие конструктивного взаимодействия с семьёй, обладающей способностью передачи и поддержки присвоения личностью основ материальной и духовной культуры человечества. В современных условиях дошкольная образовательная организация является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольной организации заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольной образовательной организации для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Формы работы с родителями.

- Оформление информационного материала и стендов
- Проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов, спартакиад, утренников с участием родителей
- Анкетирование
- Стенгазеты

- Памятки
- Выставки
- Семинары – практикумы, мастер - классы (в дистанционном режиме)
- Индивидуальные консультации
- Родительские собрания
- Приобщение родителей к совместной деятельности (в дистанционном режиме).

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ.

1. «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа Дошкольного образования» Т.И Бабаева, А.Г.Гогоберидзе., З.А.Михайлова и др.-СПБ «Детство-Пресс», 2011 г..
2. «Годовое комплексно-тематическое планирование в д/с. Занятия. Деятельность в режиме дня», Н.С. Голицина, Москва, 2015 г..
3. «Физическая культура в старшей группе детского сада», Л.И.Пензулаева - М. Мозайка - Синтез, 2007- 2010 г..
4. «Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия», Е.И. Подольская, 2013 г..
5. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Е.И.Подольская, 2013 г..
6. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для воспитателей и родителей.-М: Мозайка-синтез, 2007. Куцакова Л.В.

Дополнительный раздел

4.1. Модель образовательного процесса на день для второй младшей группы с привязкой к режиму дня

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направленность воспитательной работы	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Умственное воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Физическое воспитание Эстетическое воспитание	07:00-08:20	1 час 20 минут
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все виды воспитания		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность	Экологическое воспитание		
	Наблюдения				
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Экологическое и трудовое воспитание		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	Физическое воспитание	8:20-8:40	20 минут
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание. Эстетическое воспитание	08:40-08:50	10 минут

Совместная со взрослым образовательная	Игра	Самостоятельная игровая деятельность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	08:50-09:00	10 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность	Трудовое воспитание Умственное воспитание		
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры	Познавательная-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием дошкольного образования Умственное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание	09:00-10:50 (с учетом 10-минутных перерывов между занятиями, динамическими паузами (по ситуации))	1 час 50 минут
Второй завтрак	Наблюдения и экскурсии Беседы	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательная-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание	10:10-10:20	
Подготовка к прогулке. прогулка	Элементарные опыты Дидактические и сюжетно--дидактические игры Подвижные игры Конструирование Труд в природе	Трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание	10:50-12:45	1 час 55 минут
Подготовка к	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	12:45-13:10	25 минут
Подготовка к	Воспитание навыков здорового образа жизни			13:10-15:00	1 час 50 минут

Постепен подъем	Гимнастика пробуждения Закаливающие процедуры	Физическая активность Воспитание навыков ЗОЖ	Физическое воспитание Физическое воспитание	15:00-15:10	10 минут
	Игра	Самостоятельная игровая	Все виды воспитания (ситуативное		
Подготовк а к	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	15:10-15:25	15 минут
	Самостоятельная деятельность	Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность	Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций	15:25-15:50	25 минут
Подготовк а к прогул ке, прогул ка	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная. коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, физическая активность	Умственное воспитание Экологическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Правовое воспитание Экономическое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое	15:50-17:40	1 час 50 минут
Подготовк а к ужину,	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	17:40-18:00	20 минут
Уход детей домо й	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная с воспитателем игровая деятельность детей. конструктивная, коммуникативная деятельность,	Умственное воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Физическое воспитание Эстетическое воспитание	18:00-19:00	1 час
Общий	На занятия			1 час 35 минут	
	На прогулку			3 часа 45 минут	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)			3 часа 5 минут	

4.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Старшая - подготовительная группа – комплексно-тематическое планирование

Неделя Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
Сентябрь	ТН «День Знаний. Скоро в школу»	ТН «Труд людей осенью»	ТОП «По странам и континентам		
			«Представления древних людей о земле»	«Наши помощники глобус и карта»	«Прекрасная осенняя пора»
Октябрь	ТОП «По странам и континентам		ТН «Мой край родной»	ТН «Мы живем в России. Столица нашей Родины - Москва»	«Родная страна»
	-	ТН «Золотая осень»			
			«Неделя безопасности»	ТН «Зеленый уголок»	«Африка: хозяйственная деятельность людей на континенте»
Декабрь	ТН «Зима»	ТН «Русские обычаи – взаимопомощь и гостеприимство»	ТН «Народные праздники на Руси. Русский фольклор»	ТОП «Общий праздник – Новый год!»	-
Январь	-	ТН «Зимние игры и	ТОП «По странам и континентам-Австралия:	ТН «Безопасность собственной	-

		забавы»	географическое положение, климатические условия	жизнедеятельности»	
Февраль	ТОП «По странам и континентам Австралия: хозяйственная деятельность людей на континенте»	ТН «Детям об огне и пожаре»	ТОП «Выставка детского творчества»	ТН «День защитника Отечества»»	-
Март	ТН «О любимой маме 8 Марта Международный женский день »		ТОП «По странам и континентам»		
		ТН «Народные праздники на Руси. Масленица»	«Весна на разных континентах»	«Животные из Красной книги»	-
Апрель	«Знай свои права и обязанности»	ТН «День космонавтики»	ТОП «По странам и континентам-День Земли»	ТОП «По странам и континентам Арктика и Антарктида: хозяйственная деятельность людей на континенте»	-
Май	ТОП «По странам и континентам. Олимпиада»	ТОП «День Победы»	ТН «Круглый год»	ТН «До свидания детский сад»	-

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В РЕЖИМЕ ДНЯ**

Сюжетно-ролевая игра

Названия игр	Содержание игровых навыков и умений	Методические приемы
Сентябрь		
«Семья»	Мама готовит еду, кормит дочку и папу. Дочка заболела. Папа везет дочку с мамой в поликлинику	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Кто дома ухаживает за детьми», «Кто лечит детей». Чтение: 3. Александрова «Мой мишка». Дидактические игры: «Угостим куклу чаем», «Накормим Карлсона обедом», «Расскажем мишке, как лечиться у врача»
«Поликлиника»	Мама приводит дочку к врачу. Врач принимает больных, спрашивает, где болит, прослушивает, измеряет температуру, назначает лечение	
Октябрь		
«Семья»	Мама стирает и гладит белье, готовит еду, идет с дочкой в кукольный театр	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как вы были в кукольном театре». Чтение сказок для подготовки к показу детьми, работа над выразительностью речи и техникой показа. Продуктивная деятельность «Билеты в кукольный театр»
«Кукольный театр»	Показ детьми знакомой сказки в детском саду	
«Магазин»	В магазине продаются овощи и фрукты. Продавец взвешивает продукты, покупатели вежливо разговаривают с продавцом, называют нужные им овощи и	Целевая прогулка к магазину. Беседа «Как вы ходили в магазин за покупками». Продуктивная деятельность: «Консервированные овощи», «Фрукты на красивом блюде»
Ноябрь		
«Семья»	Мама готовит обед, кормит дочку. Дочка заболела, мама вызывает врача	Наблюдение за работой медсестры. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я заболела». Чтение: К. Чуковский «Айболит». Дидактические игры: «Измерим мишке температуру», «Что нужно врачу»
«Поликлиника»	Врач приходит к больной девочке, осматривает ее, измеряет температуру, прослушивает, выписывает лекарства. Мама покупает лекарства в аптеке	

«Театр»	Строители возводят здание театра. Артисты репетируют концерт для солдат. Билетер проверяет билеты, пассаживает зрителей.	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я ходила в театр». Разучивание стихов, повторение песен, танцев. Продуктивная деятельность «Билеты в театр»
декабрь		
«Скорая помощь»	Врач приезжает на машине скорой помощи, осматривает, прослушивает, делает укол,	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Скорая помощь». Продуктивная деятельность «Машина скорой помощи»
«Детский сад»	Воспитатель встречает детей, играет с ними в подвижные игры, проводит	Наблюдение за играми старших детей. Беседа «Как мы играем и занимаемся в детском саду»
«Семья»	Праздник 8 Марта. Дети готовят подарки, поздравляют маму и бабушку. Мама накрывает	Беседы: «Как мы отмечали мамин праздник в детском саду», «Как вы поздравляли маму дома». Чтение стихов о маме и бабушке. Продуктивная деятельность «Подарки маме и бабушке»
январь		
«Детский сад»	Субботник в детском саду. Дети, родители и воспитатели убирают участок, потом	Наблюдение за работой взрослых, посильный совместный труд на участке. Беседа «Наш красивый участок»
«Поликлиника»	Родители приводят детей к врачу. Он осматривает детей, измеряет рост и вес, прослушивает фонендоскопом, выписывает	Беседы: «Как нам измеряли рост и вес», «Что делать, если поранился». Чтение: А. Барто «Мы с Тamarой». Продуктивная деятельность «Рецепты врача»
«Аптека»	Родители и дети приходят в аптеку, покупают лекарства,	Целевая прогулка в аптеку. Рассказ воспитателя «Как покупают лекарства». Дидактическая игра «Поделись мишкой»
«Магазины разные»	Открылся новый магазин с разными отделами («Ашан», «Метро»). Продавцы предлагают разные товары. Покупатели приобретают	Целевая прогулка в магазин. Беседа «В новом магазине много разных отделов». Дидактические игры: «Поучим зайку правильно разговаривать с продавцом», «Что лишнее»
февраль		
«Детский сад»	Весенний праздник. Дети поют песни, читают стихи, танцуют. Музыкальный руководитель	Беседа «Наш весенний праздник». Повторение знакомых песен, танцев. Продуктивная деятельность «Весенние цветы для праздничного оформления»
«Семья»	Поездка в лес на пикник. Родители и дети готовят бутерброды, едут в лес, играют в лесу, любуются природой	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как вы ездили в лес». Дидактические игры: «Правила движения», «Мой друг светофор». Продуктивная деятельность «Светофор»
«Транспорт»	Водитель готовит автобус к поездке, заправляет бензином, проверяет колеса, везет людей в лес, соблюдая правила	

«Театр»	Строители возводят здание театра. Артисты репетируют концерт для солдат. Билетер проверяет билеты, рассказывает зрителям. Артисты читают стихи, поют песни, танцуют	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я ходила в театр». Разучивание стихов, повторение песен, танцев. Продуктивная деятельность «Билеты в театр»
Март		
«Скорая помощь»	Врач приезжает на машине скорой помощи, осматривает, прослушивает, делает укол, выписывает рецепт на лекарство	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Скорая помощь». Продуктивная деятельность «Машина скорой помощи»
«Детский сад»	Воспитатель встречает детей, играет с ними в подвижные игры, проводит музыкальное занятие: поет песни, танцует	Наблюдение за играми старших детей. Беседа «Как мы играем и занимаемся в детском саду»
«Семья»	Праздник 8 Марта. Дети готовят подарки, поздравляют маму и бабушку. Мама накрывает праздничный стол. Дети читают стихи, поют песни	Беседы: «Как мы отмечали мамин праздник в детском саду», «Как вы поздравляли маму дома». Чтение стихов о маме и бабушке. Продуктивная деятельность «Подарки маме и бабушке»
Апрель		
«Детский сад»	Субботник в детском саду. Дети, родители и воспитатели убирают участок, потом играют в подвижные игры	Наблюдение за работой взрослых, посильный совместный труд на участке. Беседа «Наш красивый участок»
«Поликлиника»	Родители приводят детей к врачу. Он осматривает детей, измеряет рост и вес, прослушивает фонендоскопом, выписывает рецепт на лекарства. Медсестра смазывает ранки, бинтует их.	Беседы: «Как нам измеряли рост и вес», «Что делать, если поранился». Чтение: А. Барто «Мы с Тamarой». Продуктивная деятельность «Рецепты врача»
«Аптека»	Родители и дети приходят в аптеку, покупают лекарства, бинты, термометр	Целевая прогулка в аптеку. Рассказ воспитателя «Как покупают лекарства». Дидактическая игра «Полечим мишку»
«Магазины разные»	Открылся новый магазин с разными отделами («Ашан», «Метр»). Продавцы предлагают разные товары. Покупатели приобретают продукты, игрушки, посуду	Целевая прогулка в магазин. Беседа «В новом магазине много разных отделов». Дидактические игры: «Поучим зайку правильно разговаривать с продавцом», «Что лишнее»
Май		
«Детский сад»	Весенний праздник. Дети поют песни, читают стихи, танцуют. Музыкальный руководитель аккомпанирует на пианино,	Беседа «Наш весенний праздник». Повторение знакомых песен, танцев. Продуктивная деятельность «Весенние цветы для праздничного оформления»
«Семья»	Поездка в лес на пикник. Родители и дети готовят бутерброды, едят в лес, играют в лесу, любуются природой	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как вы ездили в лес». Дидактические игры: «Правила движения», «Мой друг светофор». Продуктивная деятельность «Светофор»
«Транспорт»	Водитель готовит автобус к поездке, заправляет бензином, проверяет колеса, везет людей в лес, соблюдая правила дорожного движения.	

Июнь - август

«Магазин»	В магазине открылись отделы одежды и обуви. Покупатели с детьми подходят к разным отделам, выбирают товар.	Беседы: «Как работает продавец», «Вежливые покупатели». Продуктивная деятельность «Витрина магазина»
«Кафе»	Повара закупили продукты в магазине, готовят еду,	Рассказ-беседа «Как работает кафе». Продуктивная деятельность «Меню для зайки»
«Больница для зверей»	Люди приводят и приносят больных животных в лечебницу. Ветеринар лечит животных: осматривает, ставит диагноз.	Беседы: «Больница Айболита», «Когда заболела моя собака». Чтение: К. Чуковский «Айболит». Продуктивная деятельность «Моё любимое лекарство»
	Больные приходят за лекарством, рассматривают витрину, выбирают лекарство, спрашивают его у провизора или показывают рецепт. Провизор ищет нужное лекарство, получает деньги и выдает лекарство посетителю.	Беседа «Что продают в аптеке». Дидактическая игра «Что лишнее». Продуктивная деятельность «Этикетки для лекарств»

Планирование трудовой деятельности

Содержание образовательной деятельности		Интеграция образовательных областей
Сентябрь	<p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Побуждать детей к ручному труду: помощь в ремонте книг и дидактических пособий.</p>	<p>Чтение: читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофера.</p> <p>Коммуникация: наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в детский сад, делиться впечатлениями от увиденного</p>
Октябрь	<p>1. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада.</p> <p>3. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом.</p> <p>4. Сюжетно- ролевая игра «Шофер»</p>	<p>Здоровье: побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.</p> <p>Безопасность: формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности</p>
Ноябрь	<p>1. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада.</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями уголка природы</p>	<p>Чтение: читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.</p> <p>Коммуникация: учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.</p> <p>Социализация: формировать навык ответственного отношения к порученному заданию</p>
Декабрь	<p>1. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы – расчистка снега на дорожках)</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p>Социализация: побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя.</p> <p>Чтение: читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых</p> <p>Коммуникация: обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни</p>

		детского сада, семьи
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах. 2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать) 3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды) 	<p>Социализация: воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p> <p>Коммуникация: провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы.</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада. 2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя. 3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел» 	<p>Безопасность: формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p>Познание: знать названия растений, которые высаживают в уголке природы</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. 2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя) 	<p>Коммуникация: провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей.</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно. 2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем. 3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке. 	<p>Чтение: читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок.</p> <p>Коммуникация: рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями.</p>
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница» 	<p>Коммуникация: наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями.</p> <p>Социализация: закреплять умение ролевого поведения в игре</p>

Приложение 3

«Развитие речи»

Чтение художественной литературы

Месяц	Тема занятия № п/п	Задачи	Методы и приемы
1	2	3	4
Октябрь	№ 1 Я учусь слушать чтение книги.	Выработать модель поведения ребёнка во время чтения. Формировать устойчивый интерес к литературе. Воспитывать грамотного читателя.	Беседа, прямое предложение, вопросы, игра
	№ 2 Я учусь обращаться с книгой.	Выработать навыки, необходимые для правильного общения ребёнка с книгой. Развивать эмоциональную сферу ребенка.	Рассказ, игра
	№ 3 Как создаётся книга.	Познакомить детей с понятием «автор», «писатель».	Рассказ
	№ 4 Как создаётся детская книга.	Познакомить детей с понятием «художник детской книги», «иллюстрация». Формировать устойчивый интерес к литературе. Воспитывать грамотного читателя.	Рассказ
Ноябрь	№ 5 Как создаётся детская книга.	Познакомить детей с историей детской книги. Развивать внимание и память. Учить внимательно слушать.	Рассказ
	№ 6 Книги моей домашней библиотеки.	Развивать интерес детей к книге. Формировать целостную картину мира. Воспитывать грамотного читателя.	Беседа, вопросы, рассматривание
	№ 7 Р.н.с. «Кот, петух, и лиса»	Познакомить детей с особенностями русской народной сказки о животных с помощью простейшего анализа сказки. Развивать память, внимание.	Вопросы, игра
	№ 8 Р.н.с. «Колобок»	Творческое развитие детей в процессе общения с произведениями искусства. Формировать любовь к сказкам.	Вопросы, игра
Декабрь	№ 9 Р.н.с. «Гуси - лебеди».	Познакомить детей с особенностями русской	Вопросы, беседа, игра

		волшебной сказки с помощью простейшего анализа текста.	
	№ 10 Чтение и запоминание докучных сказок.	Познакомить детей с новым видом народной сказки – докучной; развивать внимание, память. Приобщать детей к словесному искусству.	Беседа, игра
	№ 11 Наша библиотека	Развивать интерес детей к книге. Формировать целостную картину мира. Воспитывать грамотного читателя. Учить бережно обращаться с книгой.	Экскурсия в мини-библиотеку
Январь 1 – 2 недели каникулы	№12, № 13 Подготовка к Новому году	Заучивание стихотворений, повторение новогоднего сценария. Развивать литературную речь.	Беседа, игра
	№ 14 Русские игровые стихи	Продолжить знакомство с разнообразием русской лирики; развивать фантазию, воображение ребёнка.	Рассказ, игра
	№ 15 Сравнение	Дать понятие о сравнении как о художественном приёме; учить выделять сравнение в поэтическом тексте, учить находить сравнения в прозаическом тексте.	Беседа, обсуждение
Февраль	№ 16 Изображение игры и игрушки в детской литературе.	Продолжить знакомство с поэзией, тематическим разнообразием русской детской лирики; учить детей культуре игры.	Беседа, игра
	№ 17 Рифма.	Познакомить детей с понятием рифмы; развивать фонетический слух ребёнка, его поэтическое чутьё, чувство ритма.	Рассказ, обсуждение
	№ 18 Допиши сказку.	Развивать творческий потенциал детей; выяснить возможности детей как создателей сказки с целью дальнейшего их развития и совершенствования.	Беседа
	№ 19 Основные особенности жанра сказки; русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Познакомить детей с художественными особенностями жанра сказки; подготовить к выполнению творческого задания по сказке. Приобщать к словесному искусству, развивать речь.	Вопросы, беседа

Март	№ 20 Заучивание стихотворений к 8 Марта	Развивать творческий потенциал детей. Учить выразительно рассказывать стихотворения. Развивать чувства ритма.	Беседа
	№ 21 Сочиняем сказку. № 22 Юмористические сказки произведения для дошкольников	Учить детей при создании собственных сказок правильно употреблять элементы сказочной поэтики. Учить детей понимать юмор, развивать фантазию, воображение ребёнка.	Беседа Рассказ
	№ 23 Эпитет	Дать детям представление об эпитете как художественном средстве.	Рассказ
	№ 24 Рассказ М.Протоцкой «Острое поросёнычье заболевание»	Показать детям, «что такое хорошо и что такое плохо», на примере истории, произошедшей с главным героем рассказа; учить детей выделять главную мысль произведения.	Беседа, вопросы
	№ 25 «С чего начинается Родина...»	Воспитывать уважение к дому, земле, на которой живёт человек. Развивать литературную речь.	Рассказ, худ. слово, рассматривание
	№ 26 «Сказки».	Познакомить детей со сказкой как жанром устного народного творчества.	Беседа
	№ 27 Дело мастера боится	Воспитывать у детей уважение к труду, к человеку-мастеру.	Беседа, обсуждение

Планирование игровой деятельности

Месяц	Неделя	Тема занятия	Цель	Методы и приемы
1	2	3	4	5
Сентябрь	1 2 3 4	«Семья» « Скоро придут гости» «Готовимся к обеду» «Большая стирка» «Мебельная мастерская»	Учить детей вежливости, взаимопониманию в игре Закрепить знания назначения посуды, названия блюд Учить последовательно выполнять игровые умения по стирке белья, называть электроприборы, использовать в игре предметы заместители Учить детей определять назначение мебели в комнате (спальне, кухне); играть соблюдая правила игры	Наблюдение, беседа, игровая мотивация, прямое предложение, вопросы, действия
Октябрь	1 2 3 4	«Транспорт» «Шофёры» «Наша улица» «Автопарк»	Закрепить знания и умения о труде шофера, на основе которых ребята смогут развивать сюжетную, творческую игру Закрепить правила поведения на улице; сигналы светофора, пешеходный переход Познакомить детей с бензозаправочной станцией Закрепить правила поведения в общественном транспорте(кассир, контролёр)	Игровая мотивация, предложение уточнение, сравнение
Ноябрь	1 2 3 4	«Больница» «Что делает медсестра» «Кто лечит зубы?» «Зайка попал под машину. Что надо сделать?» «Заболела мама. Где взять лекарства?»	Раскрыть смысл деятельности медицинского персонала. Формировать умения творчески развивать сюжет Познакомить детей с зубным врачом и его кабинетом Значение скорой помощи, оказание первой помощи (перевязка, носилки, больница) Знакомство с аптекой (рецепт, касса, лекарства)	Наблюдение, прямые вопросы, уточнение
Декабрь	1 2 3 4	«Парикмахерская» «Салон красоты для девочек» «Салон красоты для мальчиков» «Предметы туалета» «Учимся заплетать косы»	Раскрыть смысл деятельности парикмахера. Закрепить знания детей о назначении данного салона и его вида услуг Умение расчесывать и равномерно укладывать волосы на голове мальчиков Познакомить детей с косметикой (крем, духи, одеколон и т.д.) Учить детей заплетать косички куклам, показать разные способы	Объяснение, уточнение, вопросы, беседа, действие

Январь	1-2 каникулы 3 4	«Зоопарк» «Плавающий зоопарк»	Познакомить детей с его назначением и его обитателями Учить детей выполнять игровые умения по доставке животных в другие места	Беседа, объяснение, повторение, рассказ, вопросы
Февраль	1 2 3 4	«Корабль» «Речной вокзал» «Морской вокзал» «Лётчики»	Познакомить детей с речным вокзалом и его транспортом (теплоход, катер, ракета) Знакомство с профессиями (капитан, штурман, радист, матросы, пассажиры) Знакомство с его назначением, профессиями, видами Закрепить представления детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме	Чтение художественной литературы, рассказ, уточнение
Март	1 2 3 4	«Магазин» «Кондитерский отдел» «Овощной магазин» «Универмаг» «Универсам»	Знакомство с продуктами кондитерской фабрики (конфеты, пряники, печенье и т.д.) Знакомство с ассортиментом магазина и его назначением Познакомить с различными отделами данного магазина и их назначением (игрушки, посуда, одежда и т.д.) Познакомить детей с отделами данного магазина и их назначением (хлебный, рыбный, мясной и т.д.)	Беседа, загадывание загадок, рассматривание
Апрель	1 2 3 4	«Почта» «Сортировочный отдел» «Посылочный отдел» «Переводы и телеграммы»	Познакомить детей с назначением и его основными отделами Познакомить детей с назначением данного отдела Познакомить детей с назначением данного отдела, умение получать посылки и отправлять Познакомить детей с назначением данного отдела и его видами услуг	Рассказ, наблюдение, вопросы, уточнение, повторение Сравнение, уточнение, рассказ
Май	1 2 3 4	«Драматизация» «Театр» «Три поросёнка» «Теремок» «Репка»	Закрепить представления детей о театре. Развивать интерес в игре Учить детей входить в роль героя, меняя тембр голоса, мимику, используя жест Формировать положительные взаимоотношения между детьми	Уточнение, вопросы, беседа, рассказ

Тематическое планирование по программе «Мир сказок и эмоций»

«Социально-коммуникативное развитие»

Месяц	Тема	Форма и содержание работы
Сентябрь	«Путешествие в страну эмоций». Цель: Учить детей выражать свои эмоции средствами интонации, мимики, пластики, понимать эмоции других людей; адекватно реагировать на эмоциональное состояние другого человека.	Диагностика «Мир эмоций» Прослушивание сказки «Волк и семеро козлят» Ди «Отгадай из какой я сказки» Режиссерская игра «Маша и медведь» Игровое задание: «Хорошо – плохо»
Октябрь	«Моё настроение» Цель: Снятие психоэмоционального напряжения, развитие способности понимать своё эмоциональное состояние и умения его выразить; стимулировать внимание детей	Театрализованная игра «Федорино горе» Лепка «Зеркало» Психогимнастика «Дружба» «Лубяная избушка -создание проблемной ситуации» Ди «Узнай сказку, по песенке героя» Показ теневого театра «Теремок» Ди «Составь картинку»
Ноябрь	«Театр – Добрый мир» Цель: Систематизировать знания детей о театре; побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений и др.); стимулировать игровую деятельность, способствующую раскрепощению; расширение представлений об эмоциях и связанных с ними физических состояниях	Чтение сказки «Красная шапочка» Рассказывание сказки «Рукавичка» Игра-драматизация «Рукавичка» Рисование «Сказочный лес» (коллективная работа) Ди «Третий лишний»
Декабрь	«Стоит в поле теремок» Обобщение представлений детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию; стимулирование потребности совершать добрые поступки; формирование умения передавать эмоциональное состояние в рисунке; формирование позитивного образа своего «Я»	Режиссерская игра «Перчатки» Игра «Путешествие в сказку «Заюшкина избушка»» Аппликация «Избушка на курьих ножках» Рассказывание сказки «Лисичка со скалочкой» Развивающая игра «Золушка»
Январь	«В стране сказок» Цель: расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям; расширить представление о значении эмоций для здорового образа жизни; раскрыть значимость моральной поддержки товарищам, которая может быть выражена в сочувствии; формировать ценностное отношение ребёнка к себе и к окружающим его людям	Ди «Найди настроение» Игра – инсценировка «Веселые превращения» Коллаж «Каникулы в стране сказок» Игровое задание «Варим кашу» Чтение сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» Психогимнастика «Смелый заяц» Проблемный анализ сказки « Как медвежонок Шуня здоровье искал»
Февраль	«Мама и малыши» Цель: воспитание нравственности; работа над	Режиссерская игра «Детки в клетки» Ди «Какое выражение бывает у людей»

	выразительностью движений; регулирование поведения в коллективе; способствовать эмоциональному осознанию детьми своего поведения	Оформление книги «Полезные сказки» Показ настольного театра «Снегурочка» Психогимнастика «Ласка»
Март	«У нас в гостях герои» Цель: Расширение представления детей об эмоциях, о роли эмоций в жизни человека; развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами; развитие умения заботиться о других; воспитание чувства ритма; развитие координации движений	Режиссерская игра «Волк и медведь» Рисование «Цветы для мамы» Ди «Встречи героев» Игровое задание «Добрые – злые» Психогимнастика «Сосулька»
Апрель	«Волшебный сон» Цель: Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов; стабилизации нервных процессов; развитие умения двигаться легко свободно; тренировка психомоторных функций; самовыражение индивидуальности ребёнка	Режиссерская игра «Школа зверей» Театрализованная игра «Волшебный сон» Аппликация «Изготовление костюмов-нагрудников» Ди «От точек к сказке» Игра-драматизация «Играем в кукольный театр»
Май	«Сочиняем сказку» Цель: учить отражать в продуктивном виде деятельности свое отношение к героям; развитие творческого воображения, связной речи	Режиссерская игра «котята потеряли перчатки» Рисование, аппликация «Цветы из сада Бабы Яги и Золушки» Ди «Новые сказки» Психогимнастика «Золотые капельки»

План реализации проекта

Подготовительный этап (октябрь 2021 г.)				
№	мероприятия	цель	участники	сроки
1.	Побор материала по теме проекта	Систематизация полученного материала	Воспитатели	1 неделя октября
2.	Диагностическое обследование	Планирование деятельности по реализации проекта	Воспитатели, дети	1 неделя октября
3.	Планирование деятельности по теме проекта	Составление календарного плана работы	Воспитатели	2-3 неделя октября
4.	Взаимодействие с родителями, направленное на реализацию проекта	Ознакомление родителей с проектом	Воспитатели, родители	4 неделя ноября

Основной этап

(Ноябрь 2021г. – март 2022 г.)

№	Содержание деятельности	Задачи	Ресурсы	Исполнители и соисполнители	Сроки реализации
1	Социально-коммуникативное развитие: 1. Сюжетно –ролевая игра «Идем в гости». 2. «Птицы в ловушке». 3. «Ожившие игрушки». 4. «Одуванчик». 5. У нас порядок». 6. Экскурсия в школу, библиотеку.	Развивать взаимодействие и общение ребёнка со взрослыми и сверстниками. Привлечь родителей к созданию условий для сюжетно – ролевых игр.	Занятия, экскурсии, дидактические и развивающие игры. Сюжетно – ролевая игры	Дети и воспитатели, родители	По плану воспитательно-образовательного процесса. Ноябрь-декабрь Январь –февраль Март
2	Познавательное развитие 1. «Письмо от Незнайки». 2. «Высоко – низко, далеко – близко». 3. «Курочка Ряба».	Развивать интерес, любознательность, познавательную мотивацию Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах	Занятия, дидактические, развивающие настольные, словесные игры, логические задачи. Сюжетно –ролевая игры	Дети и воспитатели, родители	

	<p>4. «Скорее собери».</p> <p>5. «Найди такую-же».</p> <p>6. «Летучие мыши».</p> <p>7. «Что мы делаем».</p> <p>8. «Загадочные отпечатки».</p> <p>9. Логические задачи, головоломки, кроссворды.</p> <p>10. Игры с блоками Дьенеша</p>	<p>окружающего мира, их свойствах и отношениях</p>			
3	<p>Речевое развитие</p> <p>Пальчиковые игры-изображаем пальцами цифры, буквы;</p> <p>Упражнения на развитие подвижности силы и гибкости пальцев;</p> <p>Загадки (чтение, письмо, понятия о времени, растения т.д.)</p> <p>физкультминутки на занятиях и т.д.</p>	<p>Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. Учить владеть речью как средством общения и культуры</p>	<p>Использование на занятиях стихов, загадок, пословиц, поговорок и т. д.игровые тренинги для развития речи, театрализованные игры</p>	<p>Дети и воспитатели, родители</p>	<p>По плану воспитательно-образовательного процесса.</p> <p>Ноябрь-декабрь</p> <p>Январь –февраль</p> <p>Март</p>
4	<p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Логические упражнения:</p> <p>Продолжи ряд, нахождение ошибки, умозаключения.</p> <p>Лепка «русская матрешка», «У меня есть друг усатый, кот Матроскинполосатый»</p> <p>Аппликация «Новогоднее веселье», «Кухонные принадлежности»</p> <p>Рисование «мамочка милая, мама моя»</p>	<p>Реализовывать самостоятельную творческую деятельность при рисовании различных предметов штриховок и т.д., при лепке из пластилина, аппликации</p>	<p>Тетради с заданиями, альбомы упражнений для развития руки ребенка, веселые домашние задания, графические диктанты, альбомы по лепке и аппликации «сделай сам»</p>	<p>Дети и воспитатели, родители</p>	<p>По плану воспитательно-образовательного процесса.</p> <p>(в первую половину дня)</p> <p>Ноябрь-декабрь</p> <p>Январь –февраль</p> <p>Март</p>

	«Добрый доктор Айболит»				
5	<p>Физическое развитие: <u>Игры с бегом:</u> «Пятнашки», «Ракеты» <u>Игры с прыжками:</u> «Бег в мешках», «Прыжки через скакалку» <u>Игры с мячом:</u> «Пятнашки с мячом», «Эстафета с передачей мяча» <u>Словесные игры:</u> «Повтори – ка», «Пусть ворона мокнет» Загадки – складки; чистоговорки и скороговорки; <u>Народные игры:</u> «Краски», «Прорыв цепи»</p>	<p>Развивать физические качества у ребенка. Укреплять крупную и мелкую моторику рук на физкультминутках, включенных на каждое занятие и в свободной деятельности детей</p>	<p>Народные игры, Динамические паузы, психогимнастики, физкультминутка, подвижные игры</p>	<p>Дети и воспитатели, родители</p>	<p>По плану воспитательно-образовательного процесса. (в первую половину дня) Ноябрь-декабрь Январь –февраль Март</p>

Работа с родителями

№	Проведение	Содержание работы	Методическое обеспечение
1	октябрь	<p>Диагностика: «Нужна ли игра ребенку и зачем?» «Исследование игровой деятельности»</p>	<p>Журнал – «Справочник старшего воспитателя ДО 2007 г. № 6-8</p>
2	ноябрь	<p>Консультация для родителей: «Интеллектуальное развитие ребенка- дошкольника»</p>	<p>Л.И. Сорокина Сайт для педагогов дошкольных учреждений mail.ru</p>
3	декабрь	<p>Встреча с родителями за круглым столом. Выступление родителей об опыте организации игр детей дома</p>	
4	январь	<p>Совместно с родителями работа по организации «Центра занимательной математики» Игры: «Найти пару», «Составь картинку», «Логическое лото» и др.</p>	<p>Е.В.Сербина «Математика для малышей»</p>
5	февраль	<p>Консультация для родителей «Значение занимательного материала для развития детей»</p>	<p>З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников»</p>

6	март	Совместный с родителями конкурс смекалистых «Горопись, да не ошибись»	
---	------	-----------------------------------------------------------------------	--

Заключительный этап

(апрель-май 2022)

Мероприятия	Цель	Участники	Сроки
1. Диагностическое обследование:			
«Развитие психических процессов у дошкольника».	Выявление и	Воспитатели	Май
Опросник «Отношение родителей к интеллектуальному развитию своего ребенка».	определение эффективности реализации	Родители Дети,	
Анкетирование родителей «Играй и развивайся».	проекта.		
2. Создание папки для педагогов:			
"Картотека игр по формированию интеллектуальных способностей у дошкольника» «Занимательные физкультминутки»; «Игры, которые учат»; «Релаксационные игры», «Развиваем ручки»;	Повышение компетентности педагогов в плане развития психического здоровья у детей	Педагоги Воспитатели	Апрель
«Игры на воздухе, с водой»; Подвижные игры.			
3. Интеллектуальный марафон:			
«Знайки»:	Закрепление и обобщение пройденного материала.	Воспитатели Дети	15.05.2015г
4. Создание папки для родителей:			
"Дошкольное детство – первый период психического развития ребенка" (памятки, рекомендации, буклеты, консультации).	Повышение педагогической культуры родителей по вопросу интеллектуального развития	Воспитатели Родители	Апрель

Список использованных источников:

1. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
2. Генинг М.Г., Герман Н.А. «Воспитание у дошкольников правильной речи. Пособие для воспитателей детского сада», - Чувашское книжное издательство, 1971 г. – 130 с.
3. Елисеева Л.Н. «Хрестоматия для маленьких и постарше», М.: Знание, 1996 г. – 384 с.
4. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. «1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов», - Ярославль: «Академия развития», 1997 г., - 224 с.
5. Лопухина И.С. «Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей», - М.: Аквариум, 1995 г. – 384 с.
6. Селиверстов В.И. «Речевые игры с детьми», - М.: ВЛАДОС, 1994 г. – 344 с.
7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений», - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 г. – 287 с.
8. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет», М.: ТЦ Сфера, 2009 г. – 192 с.
9. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2009 г. – 256 с.
10. Черенкова Е.Ф. «Развивающие игры с пальчиками», - М.: РИПОЛ классик: ДОМ, 21 век, 2010 г. – 186 с.

**Тема направления работы педагога на 2022-2023 учебный год:
« Формирование у детей старшего дошкольного возраста основ
безопасности жизнедеятельности в рамках ознакомления с правилами
дорожного движения».**

Актуальность проекта:

Обеспечение здоровья детей – основная цель, главная задача цивилизованного общества. В практику дошкольных учреждений в настоящее время вошли программы по основам безопасности жизнедеятельности детей, направленные на формирование у ребенка навыков правильного поведения в нестандартных, а порой и опасных ситуациях на дороге, в транспорте.

Рост количества машин на улицах городов и поселков нашей страны, увеличение скорости их движения, плотности транспортных потоков, растущие пробки на автодорогах являются одной из причин дорожнотранспортных происшествий. Никого не оставляют равнодушным неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими, к сожалению, являются и дети. Поэтому обеспечение безопасности движения на дороге становится все более важной государственной задачей. Большую роль в решении этой проблемы имеет организация работы по предупреждению детского дорожного – транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.

Знакомить детей правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, освоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека. Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях.

Цель проекта:

- Формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

- Образовательные задачи:

- Закрепить у детей знания некоторых дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах, дорогах и во дворах. Обучать безопасному поведению в дорожной среде.

- Формировать представления о разных разновидностях транспорта.
- Привлечь родителей к деятельности направленной на охрану жизни и здоровья детей.
- Развивающие задачи:
 - Развивать воображение и умение переносить знакомые образы в новую творческую ситуацию.
 - Расширять словарный запас детей по дорожной лексике.

Воспитательный процесс будет осуществляться:

- в процессе специальных развивающих и обучающих знаний по дорожной тематике;
- через непосредственное восприятие дорожной среды во время прогулок;
- через активное включение родителей в совместную творческую деятельность.

Тип проекта: информационно – творческий.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители и воспитатели, сотрудники ГИБДД.

Срок реализации: долгосрочный (1 год).

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Всю работу, предшествующую созданию проекта по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения можно разделить на несколько этапов:

1. Анализ семейного воспитания по данному вопросу (индивидуальные беседы и анкетирование родителей).
2. Уточнение представлений детей о правилах дорожного движения, т.е. их личный опыт, на который можно опереться (проведение первичной диагностики)
3. Изучение литературных источников по вопросам ознакомления детей с правилами дорожного движения.

Проект реализуется по двум направлениям:

1. совместная деятельность с детьми.
2. взаимодействие с родителями, с сотрудниками ГИБДД .

Совместная деятельность с детьми включает восемь блоков.

1. Транспорт.
2. .Улица.
3. Движение транспорта и пешеходов.
4. Регулируемый пешеходный переход. Светофор.
5. Нерегулируемый пешеходный переход. Дорожные знаки.
6. Правила поведения в транспорте.
7. Велосипед, самокат.
8. Загородная дорога.

Реализация каждого блока предполагает выполнение алгоритма.

У детей старшего возраста небольшой багаж знаний о правилах поведения в дорожно-транспортных ситуациях, поэтому каждый блок начинается с занятий познавательного цикла («По сигналу светофора», «Если на улице нет светофора...», «Бегут машины в ряд...»). Чтобы занятия проходили интересно и продуктивно, в гости приходит Светофорик, который знакомит с правилами дорожного движения, рассказывает о ситуациях на дорогах и вместе с детьми ищет выход из сложившихся ситуации, зебра приносит задания, помогающие закрепить знания и умения детей.

Теоретические знания подкрепляются продуктивной деятельностью (рисованием, аппликацией, ручным трудом, пространственным моделированием), а затем реализуются в самостоятельной деятельности и повседневной жизни за пределами ДОУ.

Большое внимание уделяется игровой деятельности, которая помимо дидактических игр включает в себя строительные, подвижные, сюжетно-ролевые и игры-фантазии. По окончании каждого специально организованного

занятия дети попадают в предметно-развивающую среду группы, где могут применить полученные навыки в игровой деятельности: играх-тренингах, дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых играх.

Для закрепления знаний используются экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, организуются вечера досуга и инсценировки художественных произведений, разыгрывание дорожных ситуаций.

Совместно с родителями воспитанников проводятся выставки рисунков и конкурсы на изготовление дорожно-транспортных макетов

Важное значение в реализации проекта имеет взаимодействие с родителями воспитанников. Пример родителей — один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице. Одно неправильное действие родителей на глазах у ребенка или вместе с ним могут перечеркнуть все словесные предостережения. Поэтому с родителями проводится просветительская деятельность, разработан ряд мероприятий для родителей и совместных для родителей и детей.

Работа с родителями по формированию у детей навыков безопасного поведения на улицах и дорогах включает следующие мероприятия:

- изготовление стендов с наглядной информацией;
- заочные и очные консультации;
- участие родителей в укреплении материально-технической базы ДОУ;
- тематические родительские собрания;
- обучающие семинары с участием инспектора ГИБДД;
- семейные конкурсы;
- анкетирование;
- совместная детско-родительская досуговая деятельность.

Предполагаемый результат:

1. Раскрыть актуальность данной проблемы и активизировать родителей во взаимном ознакомлении детей с правилами дорожного движения и соблюдения их;
2. Совершенствуются знания детей о правилах поведения на дороге, улице и транспорте;
3. Координируется деятельность по охране и безопасности жизни детей между воспитателями и родителями.

Работа с родителями:

- Конкурс «Дорожная ситуация» изготовление макета.
- Совместное творчество родителей с детьми:
 - дорожный знак.
 - Составление воспитателем рекомендаций для родителей старшего дошкольного возраста: по правилам дорожного движения; культурному и безопасному поведению в общественном транспорте, в машине.
 - Консультация «Обучение детей наблюдательности на улице».

Беседы с детьми на темы:

Дорожные знаки:

- «изучение запрещающих знаков»;
- «наши помощники дорожные знаки».

«Наша улица».

«Мы воспитанные пассажиры»

«Перекресток».

«Просмотр презентаций».

Чтение художественной литературы:

Н. Носов «Автомобиль»

А. Северный «Светофор»

Л. Самашова «Информационные, указательные знаки», «Запрещающие знаки», «Предупреждающие знаки», «Язык улицы»

И. Лешкевич «Гололед»

С. Маршак «Мяч»

С. Михалков «Дядя Степа милиционер», «Бездельник светофор»

И. Серяков «Улица, где все спешат»

О. Тарутина «Для чего нужен светофор»

Загадывание загадок про знаки.

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ-ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Месяц	Работа с детьми							Работа с родителями
	Тема	Занятия познавательного цикла Продуктивная деятельность	Игры	Целевые прогулки	Беседы	Чтение	Досуги, развлечения	
ОКТАБРЬ	«Транспорт». Формировать понятие «транспорт», упражнять в классификации средств передвижения (легковой и грузовой транспорт)	Составление описательного рассказа «Мой любимый вид транспорта». Конструирование «Автобус». Аппликация «Троллейбус»	Дидактические: «Чудо-машина», «Найди по действию», «Подбери колеса». Строительные: «Гараж», «Улица с автобусными остановками». Подвижная: «Цветные автомобили». Игра-фантазия: «Все наоборот», «На чем я путешествую». Сюжетно-ролевая: «Гараж»	К проезжей части: «Транспорт на нашей улице», «К автостоянке»	«Какие машины нужны человеку», «Профессия — шофер»	М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»	Театр картинок «Машины на нашей улице»; викторина «Транспортные средства»	Папка-передвижка «Дорожные транспортный травматизм»

Н О Я Б Р Ъ	<p>«Улица». Формировать понятия: «одностороннее и двустороннее движение»; закрепить знание частей улицы: тротуар, проезжая часть, «островок безопасности», ограничительная линия</p>	<p>Составление рассказа по картине «Улица города». Конструирование «Городок для любимых игрушек». Рисование «Улица города». Развитие элементарных математических представлений «Дома, в которых мы живем»</p>	<p>Дидактические: «Движение по улицам города», «Угадай, что изменилось», «Близко — далеко», «Перекресток». Строительная: «Различные виды дорог». Подвижная: «Дома и номера». Игра-фантазия: «Что не так». Сюжетно-ролевая: «Автостроители»</p>	<p>К проезжей части: «Знакомство с улицей, на которой находится детский сад»,</p>	<p>«Участники дорожного движения», «Машины движутся в разные стороны»</p>	<p>С. Михалков в «Моя улица», А. Дмоховский «Чудесный островок»</p>	<p>Театр на столе «Автоша отправляется в путь»</p>	<p>Составление фотоальбома «Наша улица»</p>
Д Е К А Б Р Ъ	<p>«Движение транспорта и пешеходов». Формировать понятие «правостороннее движение». Учить детей правильно двигаться по тротуарам и правильно обходить автобус и трамвай</p>	<p>Ознакомление с окружающим «Движение транспорта». Рассматривание картины «Обход транспорта». Рисование «Перекресток с потоком машин»</p>	<p>Дидактические: «Направо — налево», «Угадай, что изменилось». Строительная: «Трамвайное депо». Подвижная: «Встречные перебежки». Ситуации: «Мы выходим из трамвая», «Я перехожу проезжую часть». Сюжетно-ролевая: «Автобусная экскурсия»</p>	<p>«К трамвайной остановке, «На автобусную остановку»</p>	<p>«История правостороннего движения», «Опасные участки на дороге»</p>	<p>Я. Пишумов «Азбука города», Г. Тумаринсон «Новые дорожные приключения Буратино»</p>	<p>Инсценировка «На лесном перекрестке»</p>	<p>Консультация «Учите детей правильно обходить транспорт»</p>

ЯНВАРЬ	<p>«Светофор». Закрепить знания о сигналах светофора и правила поведения при их смене</p>	<p>Развитие элементарных математических представлений «На прогулку с Автошей». Лепка «Светофор». Рисование «Красный сигнал светофора». Ручной труд — изготовление светофора из бросового материала</p>	<p>Дидактические: «Светофор», «Включи сигнал», «Кто спешит на помощь», «Пешеходный светофор». Строительная: «Мы — пешеходы». Подвижная: «Светофор». Ситуации: «Дети на проезжей части», «Желтый сигнал светофора»</p>	<p>К проезжей части: «К светофору»</p>	<p>«История создания светофора», «Сигналы светофора»</p>	<p>С. Прокофьев, Г. Сапгир «Мой друг — светофор», М. Пляцковский «Светофор»</p>	<p>Досуг «Зеленый, желтый, красный»</p>	<p>Папка-передвижка «Зимние забавы, дети и транспорт»</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>«Дорожные знаки». Закрепить знания знакомых правил движения с использованием дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Наземный переход», «Подземный пешеходный переход»</p>	<p>Ознакомление с окружающим «Путешествие на перекресток». Приложение «Знаки на нашей улице». Рисование «Наш город», «Перекресток»</p>	<p>Дидактические: «Найди на плане», «Знаки на дорогах», «Говорящие знаки». Строительная: «Постройка переходов». Ситуации: «Я не знаю дорожных знаков», «Как старушке перейти через дорогу?»</p>	<p>К проезжей части: «К пешеходному переходу без светофора»</p>	<p>«Зачем нужны дорожные знаки»</p>	<p>В. Семерин «Запрещается — разрешается»</p>	<p>Вечер загадок</p>	<p>Конкурс «Лучший изготовитель дорожных знаков»</p>

МАРТ	<p>«Правила поведения в транспорте». Уточнить правила пользования общественным транспортом: транспорт нужно ожидать на специальной площадке, в транспорте следует держаться за поручни, не толкаться, входить с задней площадки, выходить — с передней</p>	<p>Развитие речи «Разговор о правилах поведения пассажиров». Составление рассказа по картине «Трамвайная остановка». Рисование «Люди входят и выходят»</p>	<p>Дидактические: «Правильно — опасно», «Найди безопасную дорогу», «Что сначала, что потом». Строительная: «Строители пассажирских остановок». Подвижная: «Найди каждый свою остановку». Ситуации: «В автобус входит инвалид», «Передайте плату за проезд». Сюжетно-ролевая: «В автобусе»</p>	<p>К проезжей части: «На автобусную остановку», «К трамвайной остановке»</p>	<p>«В городском транспорте», «Зачем нужны правила пассажирам»</p>	<p>С. Михалков «Шел трамвай десятый номер», С. Маршак «Автобус номер 26»</p>	<p>Кукольный спектакль «Петрушка едет в театр»</p>	<p>Индивидуальные беседы «Как воспитывать примерное поведение при пользовании общественным транспортом»</p>
АПРЕЛЬ	<p>«Велосипед, самокат». Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть при катании на велосипеде, самокате</p>	<p>Ознакомление с окружающим «Улица — не место для игр». Лепка «Самокат». Рисование «Велосипед со светоотражателями»</p>	<p>Дидактические: «Запрещается — разрешается», «Подбери цвет», «Далеко — близко». Ситуация: «Мне купили новый велосипед». Подвижные: «Озорной мячик», «Уроки катания на велосипедах и самокатах»</p>	<p>Во дворе жилого дома: «На детскую площадку»</p>	<p>«Игры во дворе», «Безопасное поведение на улице»</p>	<p>И. Кончаловский «Самокат»</p>	<p>Спортивный праздник «Дорожная эстафета»</p>	<p>Консультация «Ребенок во дворе»</p>

МАЙ	<p>«Загородная дорога». Формировать у детей представления о сложности передвижения пешеходов по загородной дороге. Познакомить с дорожным знаком «Железнодорожный переезд»</p>	<p>Составление рассказа из опыта «Как я путешествовал». Коллективная аппликация «Железнодорожный переезд». Рисование «Голубой вагон бежит, качается...»</p>	<p>Дидактические: «Путешествие за город», «Чудо-техника», «Лабиринты». Строительные: «Магистраль», «Трасса». Подвижная: «Стоп». Ситуации: «Кто виноват?», «Шлагбаум еще не подняли». Сюжетно-ролевая: «Путешествие»</p>	<p>К железнод орожном у переезду</p>	<p>«Правил а необходи мы везде», беседа о професси и обходчик а</p>	<p>Б. Житков «Что я видел»</p>	<p>Совместный поход в парк «Пешеходные туристы»</p>
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------

Дидактические игры:

1. «Узнай знак»

Цель: закрепление знаний детей о дорожных знаках.

Материал: 2 картонных диска, соединённых в центре винтиком. На нижнем круге вдоль края приклеены обозначения дорожных знаков. На внешнем круге у края вырезается окошко по размеру чуть больше дорожных знаков. Вращая диск, ребенок находит нужный знак.

Ход игры: детям называют картинку, изображающую ситуацию на дороге. Они должны найти дорожный знак, который здесь необходимо поставить.

2. «На островке»

Цель: закреплять знания детей о том, как следует обходить разные виды транспорта. Знакомить с наиболее типичными дорожно – транспортными ситуациями и соответствующими правилами поведения пешеходов.

Материал: картинки, изображающие различные ситуации с участием пешеходов, дорожные знаки, светофор.

Ход игры: дети должны рассмотреть и объяснить изображенную на картинке ситуацию, оценить поведение пешеходов, пассажиров, водителей; объяснить необходимость установки нужного дорожного знака.

3. «О чем говорят дорожные знаки в круге и в треугольнике».

Сюжетно – ролевые игры:

«Автошкола»

Цель: продолжать знакомство детей с правилами дорожного движения, умениям различать дорожные знаки и применять их на улицах нашего города.

Задачи:

- Учить избегать опасных ситуаций на дорогах и во дворах;
- Воспитывать у детей культуру поведения на дорогах и улицах.

Подвижные игры и упражнения:

1. «Найди свой цвет»
2. «Воробышки и автомобиль»
3. «Угадай знак»

Подготовка к игре: все изученные знаки расставляются на расстоянии друг от друга.

Атрибуты:

- Набор дорожных знаков;
- Жетоны.

Правила игры: воспитатель зачитывает словесное описание того, что обозначает тот или иной знак. Дети должны подбежать к нужному знаку. Дети, правильно выбравшие знак, получают жетон. В конце игры подсчитывают у кого сколько жетонов и определяют победителя.

4. «Стоп – Идите»

Подготовка к игре: дети игроки располагаются по одну сторону помещения, а водящий с пешеходным светофором в руках – по другую.

Атрибуты:

- Светофор

Правила игры: игроки по сигналу светофора «Идите» начинают двигаться в сторону водящего. По сигналу «Стоп» замирают. По сигналу «Идите» продолжают движение. Тот, кто первым достигнет водящего, побеждает и занимает его место. Двигаться игроки могут бегом или в небольших помещениях «лилипутиками», переставляя ногу на длину ступни пятка к носку.

5. «Безопасный путь»

Творческая деятельность:

Аппликация «Машины едут по улице» (коллективная работа)

Цель: Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.

Лепка «Наш помощник светофор»

Цель: Закреплять знания детей передавать в лепке образ светофора, его геометрические формы, величину частей. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать память воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигуры.

Рисование «Дорожные знаки»

Цель: Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы рисования. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.

Список используемой литературы:

1. К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников».
2. Г. П. Шалаева Школа раннего развития. «Мои друзья – дорожные знаки».
3. Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду».
4. Э. Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр 2-7 лет».
5. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада».
6. А. Меркурьева «Дорожные знаки для детей».
7. Т. Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения».
8. Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром».
9. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002
10. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. В 15 томах. – М.: АСТ, 1995.
11. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения. М., 1990.
12. Добрякова В.А. и др. Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга. М., 1989.
13. Иванов А. Как неразлучные друзья улицу переходили. – М.: АСТ-ПРЕСС 1996.
14. Леокум А. Детская энциклопедия «Скажи мне, почему?..» / авторизованный перевод Я. И А. Огуревых. – М.: Мол. Гвардия. 1992.
15. Осипова А.А. Диагностика и коррекция внимания: программа для детей 5—9 лет. М., 2001.

16. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста /Сост. Н.А.Извекова, А.Ф.Медведева, Л.Б.Полякова, А.Н.Федотова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
17. Правила дорожные знать каждому положено: Познавательные игры с дошкольниками и школьниками./ Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2008.
18. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста./ Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др. М., 2005.
19. Сосунова Е.М., Форштат М.Л. Учись быть пешеходом. Учебное пособие по ПДД для учащихся начальной школы. В 2-х частях. – СПб.: ИД МиМ, 1997.
20. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Работа с детьми по изучению правил дорожного движения. М., 1983.
21. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». М., 2004.
22. Слуцкер Т.М. Незнайка и светофор // Начальная школа. 2004 № 7.
23. Шалаева Г.П. азбука маленького пешехода. – М.: Филол. О-во СЛОВО, Эксмо, 2008.
24. Энциклопедия – школьнику. /Сост. Г.П. Яковенко, Н.Г. Яковенко. – Киев: МП сканер.