

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АЗОВСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ № 45»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от "02" 10 2023 г.  
Протокол N 2



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа туристско-краеведческой направленности  
**«Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Краевед»**

Возраст обучающихся: от 15 лет до 18 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
О.Б. Берветова

2023 г.

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Краевед» является дополнительной общеобразовательной программой дополнительного образования студентов культурологической направленности.

Данная программа разработана на основании Письма МО и МП РФ от 11 декабря 2006 года № 06-1844м «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Она рассчитана на два года обучения по 360 часов, по 9 часов в неделю; для обучающихся в возрасте от 15 до 18 лет.

Особенность данной программы состоит в том, что она изначально ориентирована на изучение историко-культурного наследия своей малой Родины. Насыщенность программы практическими занятиями является отличием от многих аналогичных программ. Главным материалом для изучения, его смысловыми единицами являются памятники района, сооружения, топонимы, музейные экспозиции, семейные архивы, фольклор дошедшие до наших дней и свидетельствующие о разных сторонах жизни г. Азова и Азовского района. Теоретические темы занятий оптимально подобраны, исходя из требований, предъявляемых современным обществом и из практической значимости. Главный упор делается на практические занятия в виде игр, работы в микрогруппах, бесед, работы с архивными материалами, выполнением различных заданий, участия в различных конкурсах, акциях, общественно-полезной и социально-значимой деятельности, организации и проведения своих мероприятий.

Практическая часть насыщена различными видами деятельности, способной заинтересовать обучающихся именно краеведением. Кроме того, в некоторые разделы программы включены элементы проектной деятельности. Обучающиеся вовлекаются в исследовательскую деятельность.

В программу курса включен раздел «Виртуальная экскурсия», изучение которого способствует развитию интереса к истории родного края средствами современных мультимедийных технологий. Результатом освоения данного раздела является проведение виртуальной экскурсии по городу. Раздел «Родословие» дополнен созданием Родовой (семейной) книги каждым из обучающихся.

Содержание программы «Краевед» направлено на достижение следующих

## **целей:**

- обеспечение полноценного, гармонического психологического и физического развития личности;
- развитие потребности личности к познанию и творчеству средствами краеведческой деятельности, воспитать патриотов своего края.

## **Образовательные задачи:**

- формирование знаний в области краеведения;
- понимание взаимосвязи локального с глобальным; -расширение кругозора.

## **Развивающие задачи:**

- развитие навыков краеведческого мышления;
- овладение умениями планирования деятельности;
- формирование пространственно-временных представлений, развитие воссоздающего воображения;
- совершенствование общеучебных, интеллектуальных, коммуникативных и общекультурных навыков.

**Воспитательные задачи:**

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- формирование личностно-ценностного отношения к своей малой Родине, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- укрепление семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только обучающихся, но и их родителей;
- создание атмосферы успешности каждого и совместной работы коллектива в целом;
- формирование позитивно-сберегающего отношения к историкокультурному наследию, окружающей среде и социально-ответственного поведения.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в рамках изучаемого курса подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими на основе взаимного уважения и сотрудничества, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль и место в обществе.

Программа «Краевед» заключается в реальном приближении к подростку дополнительного образования, предоставление ему возможности попробовать себя в организаторских, исследовательских, информационных сферах деятельности.

Изучение истории своего края является неотъемлемой частью патриотического и гражданского воспитания. В основу концепции программы легло представление об интегрированном обучении, которое объединяет, соединяет знания, умения и навыки по краеведению, культурологии, мастерству экскурсовода в единое целое, на основе чего и формируется целостное восприятие мира.

Безусловно, краеведение способствует проявлению лучших качеств подростка: доброты, отзывчивости, милосердия, стремление делать что-то хорошее для других.

Особенность данной программы состоит в том, что она изначально ориентирована на изучение историко-культурного наследия своей малой Родины – города Азова, Азовского района как части России.

Большое значение программа придает краеведческой работе с семьями учащихся, живыми носителями изучаемой истории, культуры и традиций. Краеведение помогает лучше понять закономерности исторического процесса, развивает познавательные интересы учащихся, приобщает их к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения.

Разнообразие форм и методов, применяемых при реализации программы, способствует воспитанию целого ряда положительных навыков и черт характера. А также, идёт активное развитие личности ребёнка, он учится организовываться, формируется его активная гражданская позиция. Поэтому с оздоровительной, воспитательной и образовательной точек зрения реализация аналогичных программ не только желательна, но и просто необходима.

### **3. ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ.**

#### **Основные формы занятий:**

- беседы, дискуссии, семинары, встречи;
- лекции, консультации;
- деловые, ролевые и интерактивные игры;
- тренинги;
- работа с архивными данными;
- участие в различных мероприятиях, конкурсах, акциях;
- организация и проведение своих мероприятий, экскурсий;
- участие в социально-значимой и общественно-полезной деятельности.

Теоретические занятия проводятся в основном в форме бесед, лекций, консультаций. Программой предусмотрены музейные экскурсии, работа в архиве, участие в конкурсах, проведение и организация массовых мероприятий, семинары, встречи с интересными людьми и др.. На практических занятиях воспитанники учатся работать с вещественными и невещественными материалами, документами, литературой, архивными письменными источниками, проводить фото и видеосъемку, создавать виртуальные экскурсии, проводить экскурсии, составлять карточки экскурсионных объектов и т.д.

#### **Формы организации учебного процесса:**

- групповая (работа с группой детей);
- индивидуальная (консультации каждого воспитанника).

#### **Формы организации воспитательного процесса:**

- познавательно-творческая деятельность (конкурсы, дискуссии);
- культурно-досуговая деятельность (праздники, тренинги);
- спортивно-оздоровительная деятельность (игры на местности, пропаганда ЗОЖ);
- индивидуальная работа (консультации);
- работа с родителями (гостиные, творческие мастерские, беседы);
- взаимодействие (внутренние и внешние связи коллектива).

#### **Основные формы диагностики и контроля:**

- тестирование по блокам программы;
- анкетирование;
- наблюдение;
- мониторинг;
- конкурсы;
- участие в различных мероприятиях;
- организация и проведение собственных мероприятий, акций.

## 4. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ.

Важнейшими дидактическими принципами обучения являются: сознательность и активность, наглядность, доступность, индивидуализация, систематичность, последовательность, прочность.

**Принцип сознательности и активности** предусматривает воспитание сознательного отношения к занятиям.

**Принцип активности** предполагает умение учащихся быстро принимать и уверенно осуществлять тактические решения. Активность достигается четкой организацией тренировки и живым и интересным её проведением.

**Принцип наглядности** предполагает образцовый показ изучаемых действий, образцовое, доходчивое объяснение и использование разнообразных наглядных пособий.

**Принцип доступности и индивидуальности** предусматривает, чтобы перед занимающимися ставились посильные задачи и подбирались посильные средства для их решения.

**Принцип систематичности и последовательности** предусматривает последовательность в обучении, регулярные занятия, логическую связь предыдущего учебного материала с последующим, постепенное увеличение нагрузки.

**Принцип прочности** предусматривает усвоение знаний, умений, навыков. Основным условием реализации этого признака является многократное повторение упражнений, приемов, действий.

**Принцип здоровьесбережения**, реализующийся через формирование культуры отношения к своему здоровью как к системе, единому целому (триединство тела-души-разума) и основополагающей идеи «Не навреди!»;

При обучении все изложенные выше принципы применяются во взаимосвязи. Основная задача педагога состоит в умении правильно сочетать принципы обучения на занятиях в зависимости от возраста учащихся, их индивидуальных способностей усваивать учебный материал и черт характера.

**В программе используются элементы следующих образовательных технологий:**

- **игровые технологии** включают в себя достаточно обширную группу методов и приемов организации образовательного процесса в форме различных игр, упражнений;

- **технология «диалог культур»** основывается на создании ситуации диалога, которая предполагает следующие элементы:

- диагностика готовности учащихся к диалогу (базовые знания, коммуникативный опыт, восприятие точек зрения);

- поиск опорных мотивов (волнующих вопросов и проблем);

- переработка учебного материала в систему проблемно-конфликтных вопросов и задач;

- продумывание различных вариантов развития сюжетных линий диалога;

- проектирование способов взаимодействия участников дискуссий, диспутов и их ролей;

- выявление зон импровизации, то есть таких ситуаций, которые трудно предусмотреть;

- **технология «педагогика сотрудничества»** включает в себя переход от педагогики требований к педагогике отношений. Гуманно-личностный подход к

ребенку, единство обучения и воспитания, выстраивание интегральных нравственных отношений, проявляющихся в следующем:

1. гуманизм - в реальной помощи другому человеку;
2. коллективизм - в общественной работе на благо коллектива;
3. отношение к труду – добросовестное выполнение обязанностей;
4. патриотизм – в общественно – полезной деятельности;
5. достоинство – в культивировании положительных качеств своего «Я»;

- **технология развивающейся кооперации**, которая предполагает специально построенную процедуру поисков ответов на вопросы системного анализа: Что это? Откуда возникло и почему? Как оно устроено и как это можно доказать? Для чего это может быть использовано? Отвечая на эти вопросы, учащиеся получают представление о содержании и объёме имеющихся у них знаний по данному вопросу или данному предмету; обнаруживают ориентиры для поиска недостаточных знаний, открывают свои неисчерпаемые возможности; обретают способность к единению и согласию; становятся действительными творцами, открывая в явлениях и предметах новое, неведомое никому: ни им самим, ни педагогу. Таким образом, они идут по пути саморазвития;

- **технология коллективно-творческих дел**- это поиск путей, способов, средств решения общей жизненно важной практической задачи - дело. В процессе КТД осуществляются в тесном единстве и слиянии следующие воспитательные задачи: нравственного, трудового, умственного, физического, эстетического. Также развиваются три стороны личности: познавательно-мировоззренческая (знания, взгляды, убеждения, идеалы); эмоционально-волевая (чувства, стремления, интересы, потребности), деятельностьная (умения, навыки, привычки, способности, черты характера);

- **технология ТРИЗ** (теория решения изобретательских задач) это формирование творческого мышления учащихся и воспитание творческой личности, обладающей развитым воображением, подготовленной к стабильному (сильному) решению нестандартных задач в различных областях деятельности. ТРИЗ включает в себя разделы, где изучаются законы развития технических систем, предлагаются пути и способы развития творческого воображения, обосновывается жизненная стратегия творческой личности.

Использование элементов вышеуказанных педагогических технологий позволяет формировать у обучающихся активную жизненную позицию, организаторские и творческие способности, лидерские качества.

## 5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ.

*К концу обучения обучающиеся должны знать:*

- основные сведения по истории, природе и культуре своего края;
- топонимику района;
- особенности народов, проживающих на территории г. Азова и Азовского района, их религиозные взгляды, обычаи, культуру;
- особо охраняемые природные территории района;
- наиболее известных людей района;
- памятники природы родного края;
- основы организаторской деятельности;
- составляющие здорового образа жизни;
- формы организации массовых мероприятий, общественно-полезной и социально-значимой деятельности;

*К концу обучения обучающиеся должны уметь:*

- свободно общаться, не испытывая стеснения;
- высказывать и аргументировано обосновывать свое мнение;
- работать в команде;
- применять знания о здоровом образе жизни на практике, укреплять здоровье;
- организовать и провести массовое мероприятие;
- активно участвовать в дискуссиях, отстаивать свое мнение;
- применять краеведческие знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
- применять компьютерные технологии в обучении;
- пользоваться географическими и историческими картами;
- пользоваться краеведческой литературой, архивными музейными материалами;
- проводить экскурсии различного направления;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.



## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ и СОДЕРЖАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Введение. Знакомство.	1	2	3
2	Историческое прошлое родного края.	10	35	45
3	История народа.	9	27	36
4	Культурное наследие народа.	9	24	33
5	Основы краеведения.	9	24	33
6	Виртуальная экскурсия	10	38	48
7	Родословие	9	27	36
8	Земляки	8	34	42
9	Природное наследие	6	24	30
10	Общественно-полезная и социально значимая деятельность	9	45	54
	<b>Итого:</b>	80	280	360

**1. Введение.** Знакомство друг с другом, с объединением, его целями и задачами, с планом работы. Инструктаж по ТБ, ПДД и пожарной безопасности.

**2. Историческое прошлое родного края.** Визитная карта г. Азова и Азовского района. Геральдика малой Родины. Азовский район – многонациональный район. Изучение истории родного края. Преобразования в различные исторические периоды. Центр района и его история. История образования поселений. Основные принципы топонимики.

**3. История донского народа.** Этническая история. Традиции и обряды, быт, промыслы, народные игры народа. Работа с архивными данными.

**4. Культурное наследие азовчан.** Знакомство с фольклором, сказаниями, легендами. Народная музыка. Народный костюм. Народные ремесла. Наиболее характерные изделия домашнего производства. Изучение творчества азовских авторов.

**5. Основы краеведения.** Краеведение и туризм как комплексное средство образования и воспитания. Структура краеведения. Краеведение общественное и государственное. Источники краеведения. Экскурсовод как краевед. Использование краеведческих материалов в экскурсионной деятельности. Методика сбора первоисточников для текста экскурсий.

**6. Виртуальная экскурсия.** Подготовка, составление и проведение виртуальной экскурсии по городу Азову.

**7. Родословие.** Генеалогическое древо. Изучение традиций семьи.

**8. Земляки.** Знакомство с земляками, внесшими значительный вклад в развитие малой Родины, сохранение культурного, исторического и природного наследия города и района. Встречи, беседы, работа с архивными данными. Народные таланты Азова, Азовского района.

**9. Природное наследие.** Флора и фауна Донского края. Краснокнижные растения и животные.

**10. Общественно-полезная и социально-значимая деятельность.** Вовлечение обучающихся в общественно-полезную и социальнозначимую деятельность. Участие в различных акциях, мероприятиях. Проведение собственных акций и мероприятий.

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ и СОДЕРЖАНИЕ

2 год обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Введение.	1	2	3
2	Здоровье как ресурс личности	8	19	27
3	Общественный быт и духовная культура азовчан	8	28	36
4	Фольклор	8	28	36
5	Народное изобразительное искусство	8	28	36
6	Религия	7	19	26
7	Народные таланты	8	20	28
8	Архитектурно-этнографические и природные памятники	8	37	45
9	Родословие	8	28	36
10	Военно-патриотическая работа	8	23	31
11	Общественно-полезная и социально значимая деятельность	8	48	56
	<b>Итого:</b>	80	280	360

**1. Введение.** Знакомство с планом работы на учебный год. Инструктаж по ТБ, ПДД и пожарной безопасности.

**2. Здоровье как ресурс личности.** Здоровый образ жизни, его значение для успешной личности. Составляющие ЗОЖ. Понятие «здоровый человек». Формула здоровья. Вредные привычки и их негативное воздействие.

**3. Общественный быт и духовная культура азовчан.** Народные ремесла. Наиболее характерные изделия домашнего производства. Этнографическое изучение построек – материал и строительная техника, внутренняя планировка и обстановка жилища, декоративная сторона. Одежда. Верхняя и нательная одежда. Головные уборы. Обувь. Украшения. Влияние физико-географической среды и хозяйственной деятельности народа на тип одежды и ее материал. Изучение одежды населения своего края. Семейный быт. Обряды: свадебные, родильные, похоронные, производственно-бытовые. Народные игры. Народные промыслы: охота, собирательство, рыбалка.

**4. Фольклор.** Обрядовые, лирические песни, народный театр, сказки, пословицы, поговорки и загадки. Эпическая поэзия, былины и исторические песни.

**5. Народное изобразительное искусство.** Национальный орнамент народа. Орнаментировка предметов бытовой обстановки, жилищ, одежды. Стили и виды орнамента. Вышивка. Народная игрушка как средство выражения этнических особенностей народов. Роспись.

**6. Религия.** Пережитки семейного родового культа. Негативное воздействие сект в современном обществе на психологию человека.

**7. Народные таланты.** Сбор сведений о народных умельцах родного края, их работах и творчестве.

**8. Архитектурно-этнографические и природные памятники.** Изучение архитектурно-этнографических и природных памятников, составление примерных карточек экскурсионных объектов. Знакомство с особо охраняемыми природными территориями района.

**9. Родословие.** Трудовые династии. Семейная реликвия. Составление Родовой (семейной) книги. Работа с архивными данными, встречи и беседы.

**10. Военно-патриотическая работа.** Военно-патриотическая поисковая работа как одна из форм воспитания подростков. Великая Отечественная война в судьбах людей. Азовчане во время Великой Отечественной Войны. Знаменитые земляки – герои войны и труда. Изучение и охрана памятников и мемориалов Славы.

**11. Общественно-полезная и социально-значимая деятельность.** Вовлечение обучающихся в общественно-полезную и социальнозначимую деятельность. Участие в различных акциях, мероприятиях. Проведение собственных акций и мероприятий.

## Рекомендуемая литература

### Основная

Венков А.В. История донского казачества. Ростова-на-Дону. 2001.

Черкань П.А. Венков А.В. История казачества Дона. Учебное пособие. Ростов-на-Дону 1999 г.

Савельев Е.П. История казачества с древнейших времен до конца XVIII века. Ростов-на-Дону 1990 г.

### Дополнительная

Бугай Н.Ф. Казачество России: проблемы возрождения. Обозреватель 1993 г. N28.

Воскобойников Г.Л. Казачество в первой мировой войне. 1914-1918г.г.Москва 1994г.

Ермошин А.А. Революция и казачество. Москва 1982 г.

Скорик А.П. Казачий Дон. Очерки по истории. Ростов-на-Дону. 1995г.

Козлов А.И. Рассказывание. «Родина»N7 1990 г.

Иллюстрированная история казачества. Репринтное воспроизведение. Волгоград 1994 г.

Краснов П.Н. Казаки империи. Ростов-на-Дону 1999г.

Рябов С.И. Донская земля в XVII веке. Волгоград 1992 г.

Таболина Т.В. Возрождение казачества. Москва 1994 г.

Астапенко М.П. Хрестоматия по истории донского казачества. Ростов-на-Дону 1994 г.

### Интернет-ресурсы:

1 <http://www.istorya.ru>

2 <http://www.bibliotekar.ru>

3 <http://www.ronl.ru>

4 <http://ru.wikipedia.org>

5 <http://student.ru>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ и СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

(1 год обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Уровень освоения	
Введение.		1	
	<b>Практическое занятие</b> Инструктаж по ТБ, ПДД и пожарной безопасности.	2	
Тема 1. Историческое прошлое родного края.	<b>Содержание материала</b> Первобытное общество на территории Дона Первые государства на Дону Возникновение и развитие феодальных отношений на Дону Дон в конце 17-первой половине 18 века Донская область в период крепостнического строя Падение крепостного права на Дону Развитие капитализма на Дону во второй половине 19 века Революционное движение на Дону в конце 19 – начале 20 века Донская область в революции 1905-1907 гг. Дон во время Первой мировой войны 1914-1918 гг.	10	
	<b>Практическое занятие</b> Визитная карта г. Азова и Азовского района. Геральдика малой Родины. Азовский район – многонациональный район. Изучение истории родного края. Преобразования в различные исторические периоды. Центр района и его история. История образования поселений. Основные принципы топонимики.	35	
Тема 2. История народа	<b>Содержание материала</b> Охотники каменного века Древние металлурги на Дону Начало железного века. Кочевой народ – киммерийцы Скифские племена Греки на Нижнем Дону Образование Сарматии Появление алан в степях Нижнего Дона Половецкая земля	9	

	<p>Происхождение казаков</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>Этническая история.</p> <p>Традиции и обряды, быт, промыслы, народные игры народа.</p> <p>Работа с архивными данными.</p>	27	
Тема 3. Культурное наследие народа	<p><b>Содержание материала</b></p> <p>Донской фольклор</p> <p>Песни донских казаков</p> <p>Сказания</p> <p>Легенды</p> <p>Народная музыка</p> <p>Народные ремёсла</p> <p>Народный костюм</p> <p>Наиболее характерные изделия домашнего производства.</p> <p>Изучение творчества азовских авторов.</p>	9	
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>Презентации:</p> <p>Знакомство с фольклором, сказаниями, легендами.</p> <p>Народная музыка.</p> <p>Народный костюм.</p> <p>Народные ремесла.</p> <p>Наиболее характерные изделия домашнего производства.</p> <p>Изучение творчества азовских авторов.</p> <p>Работа с архивными данными.</p>	24	
Тема 4. Основы краеведения	<p><b>Содержание материала</b></p> <p>Краеведение и туризм как комплексное средство образования и воспитания.</p> <p>Источники краеведения.</p> <p>Понятие «краеведение». Различные направления краеведения.</p> <p>Структура краеведения.</p> <p>Зарождение и становление краеведения в России.</p> <p>Советское краеведение</p> <p>Современное краеведческое движение в России</p> <p>Краеведение общественное и государственное.</p> <p>Экскурсовод как краевед.</p>	9	
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>Использование краеведческих материалов в экскурсионной деятельности. Методика сбора первоисточников для текста экскурсий.</p>	24	

	Работа с архивными данными.		
Тема 5. Виртуальная экскурсия	<p><b>Содержание материала</b></p> <p>Определение цели и задач экскурсии          Выбор темы          Отбор литературы и составление библиографии          Определение источников экскурсионного материала          Отбор и изучение экскурсионных объектов          Сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта          Составление маршрута экскурсии на основе видеоряда          Подготовка текста экскурсии          Определение техники ведения виртуальной экскурсии          Показ экскурсии</p>	10	
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>Подготовка, составление и проведение виртуальной экскурсии по городу Азову.          Подготовка, составление и проведение виртуальной экскурсии по музею.</p>	38	
Тема 6. Родословие	<p><b>Содержание материала</b></p> <p>Что такое генеалогия как наука: понятие, определение и значение слова          Что изучает наука генеалогия: объект, функции и методы          Как искать корни и узнать свою генеалогию          Родословная семьи          Пример родословной          Виды родословной          Как составляется родословная схема          Семейный архив родословной          Важность знания генеалогии</p>	9	
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>Составить генеалогическое древо. Изучение традиций семьи.</p>	27	
Тема 7. Земляки	<p><b>Содержание материала</b></p> <p>Выдающиеся земляки          Ермак Тимофеевич          Антон Павлович Чехов          Михаил Шолохов          Фаина Раневская          Наши земляки казаки-герои Великой Отечественной войны          Знаменитые земляки XX века</p>	8	



	Азовчане – знаменитые земляки		
	<b>Практическое занятие</b> Знакомство с земляками, внесшими значительный вклад в развитие малой Родины, сохранение культурного, исторического и природного наследия города и района. Встречи, беседы, работа с архивными данными. Народные таланты Азова, Азовского района.	34	
Тема 8. Природное наследие	<b>Содержание материала</b> Экология и экологическая культура <b>Этапы эволюции растительного мира Ростовской области (палеонтология)</b> Почвы Ростовской области и их охрана Растительный мир современного придонья Экология степных растений Животный мир Ростовской области	6	
	<b>Практическое занятие</b> Презентации: Флора и фауна Донского края. Краснокнижные растения и животные. Работа с архивными данными.	24	
Тема 9. Общественно-полезная и социально-значимая деятельность	<b>Содержание материала</b> Общественно-полезная и социально-значимая деятельность Социальный проект Волонтерство Примеры социально-значимой деятельности Примеры деятельности старшеклассников Создание проектов Воспитательные возможности социально значимой деятельности подростков в общественных организациях Региональный опыт социально значимых инициатив детей и молодёжи	9	
	<b>Практическое занятие</b> Вовлечение обучающихся в общественно-полезную и социальнозначимую деятельность. Участие в различных акциях, мероприятиях. Проведение собственных акций и мероприятий.	45	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>360</b>	