**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ АЗОВСКИЙ РАЙОН**

**МБОУ Поселковая СОШ Азовского района**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР Атрохова О.П.  «31» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  МБОУ Поселковая СОШ Ритчер Л.С.  Приказ № 97  от «31» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 475129)

**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**

для обучающихся 8 класса

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Крук Галина Григорьевна-

учитель русского языка и литературы

​

**п.Новополтавский‌** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с:

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный НОО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.06.10.2009 г. №373»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный ООО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.17.12.2010 г. № 1897»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1578 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный СОО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.17.05.2012 г. № 413»

- письма Минобрнауки России от 03.03.2016г. № 08-334.

-основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Поселковой СОШ (приказ от 31.08.2016г №101) и Устава МБОУ Поселковой СОШ утвержденного районным отделом образования приказ от 19 ноября 2015 г. № 711.

**В рамках реализации программы предмета «Русский язык» в урочной деятельности осуществляется профориентационная работа в 8 классе.**

Программа курса русского языка для 8 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений по русскому языку под ред. М.М.Разумовской. Преподавание русского языка в 8 классе ведется по учебнику под редакцией М.М. Разумовской и рассчитано на 136 часов (4 часа в неделю).

Свободное владение родным, русским языком – необходимость в жизни каждого современного россиянина. Для реализации этой потребности необходимо усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока. Изучение русского языка опирается в основном на действующую программу и уже устоявшийся минимум понятий по синтаксису. Однако предполагается более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка, а также пунктуационных правил. Особое внимание уделяется таким вопросам, как «Речевые умения и навыки учащихся», «Интонация и пунктуация», «Назначение знаков препинания», «Принцип русской пунктуации».

Особенностью курса русского языка в 8 классе является то, что впервые учащиеся переходят на работу по учебному плану под редакцией М. М. Разумовской и Т. А. Леканта. Главная **цель занятий** русским языком в 8 классе - речевое и языковое развитие школьников - решается с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и на основе специальных речеведческих понятий. Это означает, что материалом языкового и речевого разделов изучается не в линейном порядке, а параллельно перемежаясь.

Стержневая грамматическая тема в 8 классе сохраняется традиционная – «Простое предложение». Теоретический материал подаётся в свете идей структурно-семантического подхода, предписывающего рассматривать семантические явления в единстве их значения, формы и функции. Поэтому особое внимание уделяется семантическому, функциональному и коммуникативному аспектам изучаемых синтаксических категорий. Особое внимание в 8 классе уделяется интонационной стороне речи, поскольку интонация является отличительной чертой, присущей предложению. Все сведения и умения интонационного характера, которыми располагают учащиеся, обобщаются, углубляются и обобщаются. Внимание обращается на особенности произношения фраз-предложений разных конструкций, на передачу разнообразных индивидуально-эмоциональных аспектов в ходе речевого общения. Пристальное внимание к интонации объясняется тем, что интонация – один из показателей речевого развития человека: от способности улавливать интонационные нюансы и самому владеть интонационным богатством речи в значительной степени зависит пунктуационная грамотность. В 8 классе пунктуационной грамотности уделяется самое серьёзное внимание. Поскольку многие правила пунктуации формируются на более сложном языковом материале, чем прежде, учащиеся знакомятся с новыми понятиями: вводные и вставные конструкции, уточняющие члены предложения.

Особенностью работы по развитию речи в 8 классе является то, что в качестве единицы обучения используется целый текст – рассматривается структура жанра. Особое внимание уделяется публицистическому стилю. Объясняется это тем, что разные жанры публицистики имеют практическое значение для дальнейшей, взрослой жизни. Поскольку, войдя в самостоятельную жизнь, бывший школьник должен уметь ориентироваться в материале, предлагаемом средствами массовой информации.

**Цель курса:**

более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка; усилить речевую подготовку учащихся путём включения в курс русского языка системы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.

**Задачи курса:**

1. • совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
2. • обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
3. • совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
4. • формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.
6. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

• различать простые предложения разных видов;

• употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств;

• уместно употреблять предложения с вводными словами и вставными конструкциями;

• правильно строить и употреблять предложения с обособленными глаголами;

• выразительно читать простые предложения изученных конструкций;

• находить пунктограммы, обосновывать постановку соответствующих знаков препинания, правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

• находить в молодёжных газетах репортажи и портретные очерки; определять характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя;

• писать изложения с элементами сочинения, писать сочинения в художественном и публицистическом стиле;

1. • вести репортажи, писать автобиографию, заявление, составлять тезисы небольшой статьи и конспект;
2. • участвовать в семинарах, олимпиадах, делать выступления на заданную тему;

Учащиеся должны **уметь:** –

***по фонетике:***производить фонетический разбор слов;

***по орфоэпии:***правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

***по лексике и фразеологии:***употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарем;

***по морфемике и словообразованию:***производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;

***по морфологии:***классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и ее категориях;

***по синтаксису****:* различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями;

***по связной речи:***использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; пересказывать (устно и письменно) тексты художественного, публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию;

***по орфографии:***находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

***по пунктуации:***находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции.

**Учебно-тематический план**

**по предмету «Русский язык» для 8 класса рассчитан на 136 часов**

**(4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Название раздела** | **Количество часов** | **В том числе:** | | |
| **уроки** | **Развитие речи** | **Контроль** |
| 1. | Введение. Русский язык в семье славянских языков | 1 | 1 |  |  |
| 2. | Морфология. Орфография. Закрепление ранее изученного | 21 | 18 | 2 | 1(входной, диктант с грамматико-орфографичес. заданиями, тест) |
| 3. | Словосочетание и предложение | 8 | 6 | 2 |  |
| 4. | Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения | 15 | 11 | 2 | 1 Контрольная работа по теме «Главные члены предложения и способы их выражения» |
|  |  |  |  |  | 1 Контрольная работа по теме: «Второстепенные члены». |
| 5. | Односоставное простое предложение | 13 | 10 | 2 | 1 Контрольная работа по теме: |
| 6. | Неполное предложение | 3 | 2 | 1 |  |
| 7. | Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами | 15 | 12 | 2 | 1 Контрольная работа по теме: «Предложения с однородными членами» |
| 8. | Предложения с обращениями и вводными словами | 10 | 7 | 2 | 1 Проверочная работа по теме «Предложения с вводными словами и обращениями» |
| 9. | Предложения с обособленными членами | 35 | 31 | 2 | 1 Проверочная работа по теме «Обособленные определения и приложения». |
|  |  |  |  |  | 1 Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами» |
| 10. | Прямая речь | 15 | 13 | 1 | 1 Проверочная работа по теме «Прямая и косвенная речь» |
|  | Итого | 136 | 120 | 16 | 9 |

**Содержание учебного курса по русскому языку для 8 класса**

**рассчитано на 136 часов (4 часа в неделю)**

**Раздел I. Введение. Русский язык в семье славянских языков – 1 час**

**Раздел II. Морфология. Орфография. Закрепление ранее изученного – 19 часов**

Буквы Н-НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Употребление в тексте частицы НИ. Употребление дефиса. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.

*Входной диктант с лексико-грамматическим заданием по теме: «Повторение и систематизация изученного в 8 классе»*

**Раздел III. Словосочетание и предложение – 6 часов**

Словосочетание. Предложение.

**Раздел IV. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения – 12 часов**

Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Правильное согласование главных членов предложения.

*Контрольная работа по теме «Главные члены предложения и способы их выражения»*

Второстепенные члены предложения, их функция. Определение. Дополнение. Обстоятельство. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения.

*Контрольная работа по теме: «Второстепенные члены».*

**Раздел V. Односоставное простое предложение – 11 часов**

Виды односоставных предложений. Определенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное предложение. Безличное предложение. Назывные предложения.

*Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»*

**Раздел VI. Неполное предложение – 2 часа**

Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.

**Раздел VII. Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами – 13 часов**

Понятие однородности членов предложения. Средства связи между однородными предложения. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

*Контрольная работа по теме: «Предложения с однородными членами»*

**Раздел VIII. Предложения с обращениями и вводными словами – 6 часов**

Обращение. Понятие водности как речевой категории. Вставные конструкции.

*Проверочная работа по теме «Предложения с вводными словами и обращениями»*

**Раздел IX. Предложения с обособленными членами – 36 часов**

Понятие обособления второстепенных членов предложения. Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения.

*Проверочная работа по теме «Обособленные определения и приложения». Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами»*

**Раздел X. Прямая речь – 14 часов**

Прямая речь и ее оформление. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и их обозначение.

*Проверочная работа по теме «Прямая и косвенная речь»*

**Раздел XI. Развитие речи – 16 часов**

Речь ее разновидности. Текст, его основная мысль. Стили речи; средства выразительности в художественной речи. Изложение « Как я покупал собаку» по рассказу Б.Емельянова. Повторение. Типы речи. Текст: способы и средства связи предложений в тексте. Репортаж, его тематика, задачи речи. Сочинение по картине. Сочинение в жанре репортажа (упр.367). Сочинение с грамматическим заданием по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка XVII века». Изложение «Что значит быть воспитанным?» Статья в газету, понятие о жанре, строение текста. Портретный очерк: представление о жанре, композиция, типы речи и языковые средства, используемые в нем. Сочинение по картине М.М.Кустодиева «Шаляпин» (портретный очерк). Урок-деловая игра «Мы делаем газету»

*Контрольная работа. Сочинение в жанре портретного очерка.*

**Контроль уровня обученности**

**Система контролирующих материалов**

(основные дидактические единицы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** | **Цели контроля** |
| 1. | Морфология. Орфография. Закрепление ранее изученного | 1 | Входной диктант с лексико-грамматическим заданием по теме: «Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах» | -проверить уровень орфографической и пунктуационной грамотности за 7 класс; |
| 2. | Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения | 1 | Контрольная работа по теме «Главные члены предложения и способы их выражения» | - умение находить главные члены предложения,  выраженные различными частями речи |
|  |  | 1 | Контрольная работа по теме: «Второстепенные члены». | - умение обозначать члены предложения |
| 3. | Односоставное простое предложение | 1 | Контрольная работа по теме: «Односоставные предложения» | - умение находить односоставные предложения и определять их тип |
| 4. | Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами | 1 | Контрольная работа по теме: «Предложения с однородными членами» | - умение правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами предложения |
| 5. | Предложения с обращениями и вводными словами | 1 | Проверочная работа по теме «Предложения с вводными словами и обращениями» | - умение верно писать изученные орфограммы |
| 6. | Предложения с обособленными членами | 1 | Проверочная работа по теме «Обособленные определения и приложения». | - умение правильно ставить знаки препинания в предложении с обособленными членами предложения |
|  |  | 1 | Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами» | - умение правильно ставить знаки препинания в предложении с обособленными членами предложения |
| 7. | Прямая речь | 1 | Проверочная работа по теме «Прямая и косвенная речь» | - умение правильно писать предложения с прямой и косвенной речью |
| 8. | Развитие речи | 1 | Контрольная работа. Сочинение в жанре портретного очерка. | - умение излагать мысли на бумаге |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | **Язык и речь** Русский язык в семье славянских языков | 1 | 0 | 0 | 04.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275a2c> |
| 2 | Разновидности речи | 1 | 0 | 0 | 05.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275e00> |
| 3 | Разновидности речи | 1 | 0 | 0 | 06.09 |  |
| 4 | ***Графика и орфография*** Алфавит и его практическое использование | 1 | 0 | 0 | 07.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2760da> |
| 5 | Буквы *н* и *нн* в суффиксахимён прилагательных, причастий и наречий | 1 | 0 | 0 | 11.09 |  |
| 6 | Буквы *н* и *нн* в суффиксахимён прилагательных, причастий и наречий | 1 | 0 | 0 | 12.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27640e> |
| 7 | ***Входная контрольная работа*** | 1 | 1 | 0 | 13.09 |  |
| 8 | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи | 1 | 0 | 0 | 14.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27659e> |
| 9 | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи | 1 | 0 | 0 | 18.09 |  |
| 10 | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с местоимениями и аречиями | 1 | 0 | 0 | 19.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2766fc> |
| 11 | Употребление в тексте частицы *ни* | 1 | 0 | 0 | 20.09 |  |
| 12 | Употребление дефиса | 1 | 0 | 0 | 21.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276d96> |
| 13 | Употребление дефиса | 1 | 0 | 0 | 25.09 |  |
| 14 | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи | 1 | 0 | 0 | 26.09 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276a4e> |
| 15 | **Контрольная работа.Диктант** | 1 | 1 | 0 | 27.09 |  |
| 16 | Анализ контрольной работы | 1 | 0 | 0 | 28.09 |  |
| 17 | ***Речь (повторение)***Типы речи | 1 | 0 | 0 | 02.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276c06> |
| 18 | Рассуждение как тип речи | 1 | 0 | 0 | 03.10 |  |
| 19 | Р.р. Обучающее сочинение | 1 | 0 | 1 | 04.10 |  |
| 20 | Анализ сочинения | 1 | 0 | 0 | 05.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2775f2> |
| 21 | ***Синтаксис и пунктуация*** Способы и средства связи предложений в  тексте | 1 | 0 | 0 | 10.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27771e> |
| 22 | Словосочетание | 1 | 0 | 0 | 11.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277976> |
| 23 | Словосочетание | 1 | 0 | 0 | 12.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277bf6> |
| 24 | Словосочетание | 1 | 0 | 0 | 16.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278042> |
| 25 | Предложение | 1 | 0 | 0 | 17.10 |  |
| 26 | Предложение | 1 | 0 | 0 | 18.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2781aa> |
| 27 | Интонация простого предложения | 1 | 0 | 0 | 19.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2782d6> |
| 28 | Интонация простого предложения | 1 | 0 | 0 | 23.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27840c> |
| 29 | **Контрольная работа . Диктант с до-**  **полнительными заданиями** | 1 | 1 | 0 | 24.10 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27893e> |
| 30 | Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения | 1 | 0 | 0 | 26.10 |  |
| 31 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 0 | 0 | 07.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278b96> |
| 32 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 0 | 0 | 08.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278cc2> |
| 33 | Правильное согласование главных членов предложения | 1 | 0 | 1 | 09.11 |  |
| 34 | Второстепен-ные члены предложения,  их функции.Определение | 1 | 0 | 0 | 13.11 |  |
| 35 | Второстепенные члены предложения,  их функции.Определение | 1 | 0 | 0 | 14.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278fc4> |
| 36 | Дополнение | 1 | 0 | 0 | 15.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2790f0> |
| 37 | Обстоятельство | 1 | 0 | 0 | 16.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27921c> |
| 38 | Обстоятельство | 1 | 0 | 0 | 20.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2796b8> |
| 39 | **Контрольная работа . Диктант с до-**  **полнительными заданиями** | 1 | 1 | 0 | 21.11 |  |
| 40 | Анализ контрольной работы | 1 | 0 | 0 | 22.11 |  |
| 41 | Порядок слов в предложении | 1 | 0 | 0 | 23.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279942> |
| 42 | Репортаж | 1 | 0 | 0 | 27.11 |  |
| 43 | Репортаж-повествование | 1 | 0 | 0 | 28.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279564> |
| 44 | ***Р.*Р. Подготовка к**  **сочинению в жанре репортажа** | 1 | 0 | 0 | 29.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278a74> |
| 45 | **Р.Р. Контрольная работа Сочинение в**  **жанре репортажа** | 1 | 1 | 0 | 30.11 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279bae> |
| 46 | Анализ контрольной работы | 1 | 0 | 0 | 04.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279d98> |
| 47 | Репортаж-описание | 1 | 0 | 0 | 05.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279ec4> |
| 48 | **Односоставные предложения**.Виды односоставных предложений | 1 | 0 | 0 | 06.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279ffa> |
| 49 | Определённо-личное предложение | 1 | 0 | 0 | 07.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a11c> |
| 50 | Определённо-личное предложение | 1 | 0 | 0 | 11.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a356> |
| 51 | Неопределённо-личное предложение.  Обобщённо-личное предложение | 1 | 0 | 0 | 12.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a7ca> |
| 52 | Неопределённо-личное предложение.  Обобщённо-личное предложение | 1 | 0 | 0 | 13.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a694> |
| 53 | Неопределённо-личное предложение.  Обобщённо-личное предложение | 1 | 0 | 0 | 14.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b03a> |
| 54 | Безличное предложение | 1 | 0 | 0 | 18.12 |  |
| 55 | Безличное предложение | 1 | 0 | 0 | 19.12 |  |
| 56 | Назывное предложение | 1 | 0 | 0 | 20.12 |  |
| 57 | Р.р. Подготовка к изложению | 1 | 0 | 1 | 21.12 |  |
| 58 | **Контрольная работа. Сжатое изложение** | 1 | 1 | 0 | 25.12 |  |
| 59 | Анализ изложения. | 1 | 0 | 0 | 26.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27aec8> |
| 60 | **Неполные предложения** .Понятие неполного предложения Оформление неполных предложений  на письме | 1 | 0 | 0 | 27.12 |  |
| 61 | Понятие неполного предложения Оформление неполных предложений  на письме | 1 | 0 | 0 | 28.12 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27abf8> |
| 62 | Комплексное повторение | 1 | 0 | 0 | 09.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b792> |
| 63 | Статья | 1 | 0 | 0 | 10.01 |  |
| 64 | **Статья** | 1 | 0 | 0 | 11.01 |  |
| 65 | Р.р. Подготовка к изложению | 1 | 0 | 1 | 15.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b8f0> |
| 66 | **Р.р. Контрольнаяработа Изложение с**  **дополнительным заданием: закончить**  **текст, сделав вывод** | 1 | 1 | 0 | 16.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ba62> |
| 67 | Анализ контрольной работы. | 1 | 0 | 0 | 17.01 |  |
| 68 | Р.р. Обучающее сочинение | 1 | 0 | 1 | 18.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27c3d6> |
| 69 | Понятие однородности членов предложения | 1 | 0 | 0 | 22.01 |  |
| 70 | Понятие однородности членов предложения | 1 | 0 | 0 | 23.01 |  |
| 71 | Понятие однородности членов предложения | 1 | 0 | 0 | 24.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27c6ba> |
| 72 | Комплексное повторение | 1 | 0 | 0 | 25.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ca02> |
| 73 | Средства связи между однородными членами предложения | 1 | 0 | 0 | 29.01 |  |
| 74 | Средства связи между однородными членами предложения | 1 | 0 | 0 | 30.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27cb6a> |
| 75 | Средства связи между однородными членами предложения | 1 | 0 | 0 | 31.01 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27cd90> |
| 76 | Р.р. Обучающее сочинение | 1 | 0 | 1 | 01.02 |  |
| 77 | **Простое осложненное**.Однородные и неоднородные определения | 1 | 0 | 0 | 05.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d088> |
| 78 | Однородные и неоднородные определения | 1 | 0 | 1 | 06.02 |  |
| 79 | **Р.р. Контрольное сочинение сграмматиче-**  **ским заданием по картине К. Брюллова**  **«Всадница»** | 1 | 1 | 0 | 07.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d5a6> |
| 80 | **Р.р. Контрольное сочинение сграмматиче-**  **ским заданием по картине К. Брюллова**  **«Всадница»** | 1 | 1 | 0 | 08.02 |  |
| 81 | Обобщающие слова при однородных членах  предложения | 1 | 0 | 0 | 12.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d83a> |
| 82 | Обобщающие слова при однородных членах  предложения | 1 | 0 | 0 | 13.02 |  |
| 83 | **Контрольная работа . Диктант** | 1 | 1 | 0 | 14.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d9c0> |
| 84 | Анализ контрольной работы | 1 | 0 | 0 | 15.02 |  |
| 85 | Комплексное повторение | 1 |  | 1 | 19.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27dc36> |
| 86 | **Обращение и вводные конструкции**.  Обращение. | 1 | 0 | 0 | 20.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27dd9e> |
| 87 | Обращение | 1 | 0 | 0 | 21.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27df1a> |
| 88 | Предложения с вводными конструкциями | 1 | 0 | 0 | 22.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e262> |
| 89 | Предложения с вводными конструкциями | 1 | 0 | 0 | 26.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e5b4> |
| 90 | Предложения с вводными конструкциями | 1 | 0 | 0 | 27.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e866> |
| 91 | Предложения с вводными конструкциями | 1 | 0 | 0 | 28.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27edf2> |
| 92 | Комплексное повторение | 1 | 0 | 0 | 29.02 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ef3c> |
| 93 | Р.р. Обучающее сочинение | 1 | 0 | 1 | 04.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27eb0e> |
| 94 | Предложения с вводными конструкциями | 1 | 0 | 0 | 05.03 |  |
| 95 | Предложения с вводными конструкциями | 1 | 0 | 0 | 06.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ec44> |
| 96 | Вставные конструкции | 1 | 0 | 0 | 07.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f19e> |
| 97 | Вставные конструкции | 1 | 0 | 0 | 11.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f450> |
| 98 | Вставные конструкции | 1 | 0 | 0 | 12.03 |  |
| 99 | **Контрольная работа . Диктант** | 1 | 1 | 0 | 13.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f586> |
| 100 | Анализ контрольной работы | 1 | 0 | 0 | 14.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f6b2> |
| 101 | **Понятие обособления второстепенных**  членов предложения | 1 | 0 | 0 | 18.03 |  |
| 102 | Понятие обособления второстепенных  членов предложения | 1 | 0 | 0 | 19.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f978> |
| 103 | Обособленные определения и приложения | 1 | 0 | 0 | 20.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27faa4> |
| 104 | Обособленные определения и приложения | 1 | 0 | 0 | 21.03 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fbd0> |
| 105 | Обособленные определения и приложения | 1 | 0 | 0 | 01.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fd60> |
| 106 | Обособленные определения и приложения | 1 | 0 | 0 | 02.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fe82> |
| 107 | Обособленные определения и приложения | 1 | 0 | 1 | 03.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2803b4> |
| 108 | **Контрольная работа**  **Диктант** | 1 | 1 | 0 | 04.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2804ea> |
| 109 | Анализ контрольной работы | 1 | 0 | 0 | 08.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba94310> |
| 110 | Комплексное повторение | 1 | 0 | 1 | 09.04 |  |
| 111 | Обособленные обстоятельства | 1 | 0 | 0 | 10.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa280634> |
| 112 | Обособленные обстоятельства | 1 | 0 | 0 | 11.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba948f6> |
| 113 | Обособленные обстоятельства | 1 | 0 | 0 | 15.04 |  |
| 114 | Обособленные обстоятельства | 1 | 0 | 0 | 16.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba94d6a> |
| 115 | Р.р. Обучающее сочинение | 1 | 0 | 0 | 17.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9510c> |
| 116 | Уточняющие члены предложения | 1 | 0 | 0 | 18.04 |  |
| 117 | Уточняющие члены предложения | 1 | 0 | 0 | 22.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95a26> |
| 118 | Уточняющие члены предложения | 1 | 0 | 0 | 23.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95918> |
| 119 | **Контрольная работа . Диктант** | 1 | 1 | 0 | 24.04 |  |
| 120 | Анализ контрольной работы | 1 | 0 | 0 | 25.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9562a> |
| 121 | **Речь**. Портретный очерк | 1 | 0 | 1 | 02.05 |  |
| 122 | Портретный очерк | 1 | 0 | 0 | 06.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95b3e> |
| 123 | Подготовка к сочинению | 1 | 0 | 0 | 07.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95d6e> |
| 124 | **Контрольная работа Сочинение в**  **жанре портретного очерка** | 1 | 1 | 0 | 08.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95e86> |
| 125 | Анализ контрольной работы | 1 | 0 | 0 | 13.05 |  |
| 126 | Урок — деловая игра «Мы  делаем газету» | 1 | 0 | 0 | 14.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9612e> |
| 127 | Урок — деловая игра «Мы  делаем газету» | 1 | 0 | 1 | 15.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba96516> |
| 128 | Р.р. Обучающее сочинение | 1 | 0 | 0 | 16.05 |  |
| 129 | **Итоговый контрольный диктант с дополительными заданиями** | 1 | 1 | 0 | 20.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba96340> |
| 130 | Анализ контрольной работы | 1 | 0 | 0 | 21.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9696c> |
| 131 | **Прямая и косвенная речь.** Прямая речь и её оформление | 1 | 0 | 0 | 22.05 |  |
| 132 | Прямая речь и её оформление | 1 | 1 | 0 | 23.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba97c0e> |
| 133 | Прямая речь и её оформление | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9702e> |
| 134 | Косвенная речь. Замена прямой речи  косвенной | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 135 | Косвенная речь. Замена прямой речи  косвенной | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 136 | Цитаты и их обозначение | 1 | 0 | 0 |  |  |
| Общее количество | | 136 | 16 | 13 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№  пп | Тема урока | Тип урока, целевая установка | Дом.задание | Дата  план | Дата  факт |
|  | | | | | |
| **Язык и речь** | | | | | |
| 1/1 | Русский язык в семье славянских языков | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 2/2 | Разновидности речи | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 3/3 | Р.р. Обучающее изложение | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 4/4 | Р.р. Обучающее изложение | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| ***Графика и орфография*** | | | | | |
| 5/5 | Алфавит и его практическое использование | Урок открытия нового знания |  |  |  |
| 6/6 | Буквы *н* и *нн* в суффиксахимён прилагательных, причастий и наречий | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 7/7 | Буквы *н* и *нн* в суффиксахимён прилагательных, причастий и наречий | Урок рефлексии |  |  |  |
| 8/8 | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 9/9 | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 10/10 | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с местоимениями и аречиями | Урок рефлексии |  |  |  |
| 11/11 | Употребление в тексте частицы *ни* | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 12/12 | Употребление дефиса | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 13/13 | Употребление дефиса | Урок рефлексии |  |  |  |
| 14/14 | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи | Урок общеметодич-кой направленности |  |  |  |
| 15/15 | **Контрольная работа № 1.Диктант** | Урок развивающего контроля |  |  |  |
| 16/16 | Анализ контрольной работы | Урок рефлексии |  |  |  |
| ***Речь (повторение)*** | | | | | |
| 17/17 | Типы речи | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 18/18 | Рассуждение как тип речи | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 19/19 | Р.р. Обучающее сочинение | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 20/20 | Анализ сочинения | Урок рефлексии |  |  |  |
| 21/21 | Способы и средства связи предложений в  тексте | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| ***Синтаксис и пунктуация*** | | | | | |
| ***Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса*** | | | | | |
| 22/22 | Словосочетание | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 23/23 | Словосочетание | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 24/24 | Словосочетание | Урок рефлексии |  |  |  |
| 25/25 | Предложение | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 26/26 | Предложение | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| ***Простое предложение. Двусоставное предложение.***  ***Главные и второстепенные члены предложения.*** | | | | | |
| 27/27 | Интонация простого предложения | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 28/28 | Интонация простого предложения | урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 29/29 | Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 30/30 | Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения | Урок рефлексии |  |  |  |
| 31/31 | Тире между подлежащим и сказуемым | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 32/32 | Тире между подлежащим и сказуемым | Урок рефлексии |  |  |  |
| 33/33 | Правильное согласование главных членов предложения | Урок открытия нового знания |  |  |  |
| 34/34 | Второстепен-ные члены предложения,  их функции.Определение | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 35/35 | Второстепенные члены предложения,  их функции.Определение | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 36/36 | Дополнение | Урок общеметодичесой направленности |  |  |  |
| 37/37 | Обстоятельство | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 38/38 | Обстоятельство | Урок рефлексии |  |  |  |
| 39/39 | **Контрольная работа № 2.Диктант с до-**  **полнительными заданиями** | Урок развивающего контроля |  |  |  |
| 40/40 | Анализ контрольной работы | Урок рефлексии |  |  |  |
| 41/41 | Порядок слов в предложении |  |  |  |  |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| 42/1 | Репортаж | Урок открытия нового знания |  |  |  |
| 43/2 | Репортаж-повествование | Урок общеметодичекой направленности |  |  |  |
| 44/3 | **Р.Р. Контрольная работа № 3.**  **Сочинение вжанре репортажа** | Урок развивающего контроля |  |  |  |
| 45/4 | **Р.Р. Контрольная работа № 3.Сочинение в**  **жанре репортажа** | Урок развивающего контроля |  |  |  |
| 46/5 | Анализ контрольной работы | Урок рефлексии |  |  |  |
| 47/6 | Репортаж-описание | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| ***Односоставное простое предложение*** | | | | | |
| 48/7 | Виды односоставных предложений | Урок открытия нового знания |  |  |  |
| 49/8 | Определённо-личное предложение | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 50/9 | Определённо-личное предложение | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 51/10 | Неопределённо-личное предложение.  Обобщённо-личное предложение | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 52/11 | Неопределённо-личное предложение.  Обобщённо-личное предложение | Урок общеметодиче-кой направленности |  |  |  |
| 53/12 | Неопределённо-личное предложение.  Обобщённо-личное предложение | Урок рефлексии |  |  |  |
| 54/13 | Безличное предложение | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 55/14 | Безличное предложение | Урок общеметодиче-кой направленности |  |  |  |
| 56/15 | Назывное предложение | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 57/16 | Р.р. Подготовка к изложению | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 58/17 | **Контрольная работа № 4. Сжатое изложение** | Урок развивающего контроля |  |  |  |
| 59/18 | Анализ изложения. | Урок рефлексии |  |  |  |
| ***Неполное предложение*** | | | | | |
| 60/19 | Понятие неполного предложения Оформление неполных предложений  на письме | Урок открытия нового знания |  |  |  |
| 61/20 | Понятие неполного предложения Оформление неполных предложений  на письме | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 62/21 | Комплексное повторение | Урок общеметодиче-ской направленности |  |  |  |
|  | | | | | |
| 63/22 | Статья | Урок открытия нового знания |  |  |  |
| 64/23 | Статья | Урок общеметодиче-ской направленности |  |  |  |
| 65/24 | Р.р. Подготовка к изложению | Урок общеметодиче-ской направленности |  |  |  |
| 66/25 | **Р.р. Контрольнаяработа № 4.Изложение с**  **дополнительным заданием: закончить**  **текст, сделав вывод** | Урок развивающего контроля |  |  |  |
| 67/26 | Анализ контрольной работы. | Урок рефлексии |  |  |  |
| 68/27 | Р.р. Обучающее сочинение | Урок общеметодиче-ской направленности |  |  |  |
| ***Простое осложнённое предложение*** | | | | | |
| ***Предложения с однородными членами*** | | | | | |
| 69/28 | Понятие однородности членов предложения | Урок общеметодиче-ской направленности |  |  |  |
| 70/29 | Понятие однородности членов предложения | Урок общеметодиче-ской направленности |  |  |  |
| 71/30 | Понятие однородности членов предложения | Урок рефлексии |  |  |  |
| 72/31 | Комплексное повторение | Урок общеметодиче-ской направленности |  |  |  |
| 73/32 | Средства связи между однородными членами предложения | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 74/33 | Средства связи между однородными членами предложения | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 75/34 | Средства связи между однородными членами предложения | Урок рефлексии |  |  |  |
| 76/35 | Р.р. Обучающее сочинение | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 77/36 | Однородные и неоднородные определения | Однородные и неоднородны определения |  |  |  |
| 78/37 | Однородные и неоднородные определения | Однородные и неоднородны определения |  |  |  |
| 79/38 | **Р.р. Контрольное сочинение сграмматиче-**  **ским заданием по картине К. Брюллова**  **«Всадница»** | Урок развивающего контроля |  |  |  |
| 80/39 | **Р.р. Контрольное сочинение сграмматиче-**  **ским заданием по картине К. Брюллова**  **«Всадница»** | Урок развивающего контроля |  |  |  |
| 81/40 | Обобщающие слова при однородных членах  предложения | Урок общеметодич-кой направленности |  |  |  |
| 82/41 | Обобщающие слова при однородных членах  предложения | Урок рефлексии |  |  |  |
| 83/42 | **Контрольная работа № 5. Диктант** | Урок развивающего контроля |  |  |  |
| 84/43 | Анализ контрольной работы | Урок рефлексии |  |  |  |
| 85/44 | Комплексное повторение | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| **3 триместр** | | | | | |
| ***Предложения с обращениями и вводными конструкциями*** | | | | | |
| 86/1 | Обращение | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 87/2 | Обращение | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 88/3 | Предложения с вводными конструкциями | Урок открытии нового знания |  |  |  |
| 89/4 | Предложения с вводными конструкциями | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 90/5 | Предложения с вводными конструкциями | Урок общеметодичекой направленности |  |  |  |
| 91/6 | Предложения с вводными конструкциями | Урок рефлексии |  |  |  |
| 92/7 | Комплексное повторение | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 93/8 | Р.р. Обучающее сочинение | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 94/9 | Предложения с вводными конструкциями | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 95/10 | Предложения с вводными конструкциями | Урок рефлексии |  |  |  |
| 96/11 | Вставные конструкции | Урок открытия нового знания |  |  |  |
| 97/12 | Вставные конструкции | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 98/13 | Вставные конструкции | Урок рефлексии |  |  |  |
| 99/14 | **Контрольнаяработа № 6. Диктант** | Урок развивающего контроля |  |  |  |
| 100/  15 | Анализ контрольной работы | Урок рефлексии |  |  |  |
| ***Предложения с обособленными членами*** | | | | | |
| 101/  16 | Понятие обособления второстепенных  членов предложения | Урок открытия нового знания |  |  |  |
| 102/  17 | Понятие обособления второстепенных  членов предложения | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 103/  18 | Обособленные определения и приложения | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 104/  19 | Обособленные определения и приложения | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 105/  20 | Обособленные определения и приложения | Урок рефлексии |  |  |  |
| 106/  21 | Обособленные определения и приложения | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 107/  22 | Обособленные определения и приложения | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 108/  23 | **Контрольная работа № 7.**  **Диктант** | Урок развивающего контроля |  |  |  |
| 109/  24 | Анализ контрольной работы | Урок рефлексии |  |  |  |
| 110/  25 | Комплексное повторение | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 111/  26 | Обособленные обстоятельства | Урок открытии нового знания |  |  |  |
| 112/  27 | Обособленные обстоятельства | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 113/  28 | Обособленные обстоятельства | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 114/  29 | Обособленные обстоятельства | Урок рефлексии |  |  |  |
| 115/  30 | Р.р. Обучающее сочинение | Урок общеметодиче-ской направленности |  |  |  |
| 116/  31 | Уточняющие члены предложения | Урок открытия нового знания |  |  |  |
| 117/  32 | Уточняющие члены предложения | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 118/  33 | Уточняющие члены предложения | Урок рефлексии |  |  |  |
| 119/  34 | **Контрольная работа № 8. Диктант** | Урок развивающего контроля |  |  |  |
| 120/  35 | Анализ контрольной работы | Урок рефлексии |  |  |  |
| ***Речь. Жанры публицистики (продолжение)*** | | | | | |  |  |  |
| 121/  36 | Портретный очерк | Урок открытия нового знания |  |  |  |
| 122/  37 | Портретный очерк | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 123/  38 | Подготовка к сочинению | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 124/  39 | **Контрольная работа № 9 Сочинение в**  **жанре портретного очерка** | Урок развивающего контроля |  |  |  |
| 125/  40 | Анализ контрольной работы | Урок рефлексии |  |  |  |
| 126/  41 | Урок — деловая игра «Мы  делаем газету» | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 127/  42 | Урок — деловая игра «Мы  делаем газету» | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 128/  43 | Р.р. Обучающее сочинение | Урок общеметодической направленности |  |  |  |
| 129/  44 | **Итоговый контрольный диктант с дополитель-ными заданиями** | Урок развивающего контроля |  |  |  |
| 130/  45 | Анализ контрольной работы | Урок рефлексии |  |  |  |
| ***Прямая и косвенная речь*** | | | | | |
| 131/  46 | Прямая речь и её оформление | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 132/  47 | Прямая речь и её оформление | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 133/  48 | Прямая речь и её оформление | Урок общеметодичес-кой направленности |  |  |  |
| 134/  49 | Косвенная речь. Замена прямой речи  косвенной | Урок об­щемето­дической направ­ленности |  |  |  |
| 135/  50 | Косвенная речь. Замена прямой речи  косвенной | Урок об­щемето­дической направ­ленности |  |  |  |
| 136/  51 | Цитаты и их обозначение | Урок об­щемето­дической направ­ленности |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

131 ч. в связи с заведомым выпадением из-за праздничного дня 5-и уроков

23.03 2017;24.03.2017;08.03.2017;01.05.2017; 08.05.2017г.