

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Поселковая средняя общеобразовательная школа Азовского района**

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 1
от 31.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
ВР
Ибрагимова Л.С.
31 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Поселковая СОШ:
Шкурко С.Г.
Приказ № 67 от
31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности
«Поэзия народов России»
8 класс**

**Духовно-нравственное направление
на 2021 – 2022 учебный год**

Учитель: Крук Г.Г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа «Поэзия народов России» создана с целью повышения интереса обучающихся к художественному слову, приобщения к творческой работе, развитию стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного стихосложения. Данная программа позволяет в доступной форме познакомить обучающихся с теорией литературы, создаёт благоприятные условия для формирования правильной, грамотной речи, развития творческого воображения, эмоций, помогает выработать способность образно, нестандартно мыслить, найти возможность для самовыражения.

Актуальность программы:

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фантазирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для работы с обучающимися 8 класса.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов -35 часа в год (1 раз в неделю).

Основная **цель программы** - через знакомство с художественными лирическими произведениями разных авторов развивать умение обучающихся правильно читать и анализировать стихи; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся.

Программа ставит следующие задачи:

1. Обучающие:

- * освоение учащимися теоретических сведений по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- * формирование у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимания закономерностей, умения решать сложные проблемные ситуации;
- * развитие способности образно, нестандартно мыслить, умения выразить свою мысль в письменной и устной форме;
- * развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.

2. Воспитательные:

- * воспитание у учащихся любви к чтению художественных произведений;
- * формирование трудолюбия и требовательности к себе;
- * формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;

Педагогические условия реализации программы:

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого учащегося;

- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Обучение по данной программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок, анализ лирических произведений, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, заочные встречи с поэтами, участие в конкурсах, проведение внеклассных мероприятий. Результатом занятий являются практические работы, участие в творческих конкурсах, выступления, праздники.

Используются следующие педагогические технологии: проблемное, развивающее, интерактивное обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерная технологии.

1. Планируемые результаты освоения изучаемого курса:

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа учащихся, занимающихся творческой, исследовательской работой;
- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;
- повышение уровня обученности учащихся в области литературы, культурологи, эстетики.

1. Обучающиеся должны знать:

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- систему стихосложения;
- размер стиха.

2. Обучающиеся должны уметь:

- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- подбирать рифму;
- рифмовать строфы в разных размерах;
- декламировать литературные произведения.

3. Обучающиеся должны приобрести навыки:

- аккуратности и трудолюбия;
- основные навыки работы в группе.

2. Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? Как научиться читать стихи?

Поэтические жанры.

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

Практические работы: анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

Тема 2: Поэт – собеседник. «Стихи не пишутся- случаются...» С кем из поэтов хочется беседовать? Как привить понимание прекрасного, утвердить самые высокие представления о жизни нравственной, умственной, гражданской.

Теория: Тема, идея, настроение стихотворения

Практические работы: Чтение стихотворений любимых поэтов. Определение темы и идеи, настроения стихотворения.

Тема 3: «Вечная» тема в стихотворениях. Стихотворения на философские темы. Внутреннее содержание стихов.

Теория: Характер лирического героя.

Практические работы: Определение нравственного выбора поэта на примере стихотворений М. Лермонтова, Н. Заболоцкого.

Тема 4: «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии.

Теория: Беседа о назначении поэта и поэзии.

Практические работы: Викторины по творчеству русских поэтов. Освещение проблемы назначения поэта и поэзии в творчестве разных поэтов.

Тема 5-6: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.

Теория: Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

Практические работы: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игра «Подбери тропы».

Конкурс стихотворений о природе, о семье.

Тема 7: Системы стихосложения.

Теория: Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).

Практические работы: Игра «Угадай».

Тема 8-9: Размер стиха.

Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практические работы: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Практикум по написанию четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.

Тема 10: Рифма. «Поход за вдохновением».

Теория: Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

Практические работы: Игра «Найди рифму».

Конкурс стихов, посвящённый временам года.

Тема 11: Стили речи.

Теория: Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения.

Практические работы: Определение типов текстов, стилистической принадлежности. Композиция стихотворения как средство выражения основной мысли.

Тема 12: Типы речевых ошибок и способы их исправления.

Практические работы: Чтение собственных произведений на тему: «Строкой стиха я постигаю мир...». Анализ работ, исправление ошибок.

Тема 13: Лирика и логика. Возможно ли?

Теория: Стихотворения как источник знаний. Поэтическая информация.

Практические работы: Наблюдения: «Описание события, факта, предмета» в стихотворениях поэтов 20 века.

Тема 14: Выдуманные и невыдуманные стихи.

Теория: Условия стиховой речи. Мысль и способы ее выражения в стихотворениях.

Практические работы: Определение условий стиховой речи на примере стихотворений А. Твардовского, Б. Слуцкого и др.

Тема 15: Поэзия и живопись.

Теория: Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

Практические работы: «Портретная галерея в поэзии». «Портреты» Ярослава Смелякова.

Тема 16: Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество.

Теория: Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.

Практические работы: Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

Тема 17: Итоговое занятие по курсу занятий.

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практические работы: Литературный конкурс «Это мой мир».

3. Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Что такое поэзия? Как научиться читать стихи? Поэтические жанры	2	1	1
2	Поэт – собеседник. Тема, идея, настроение стихотворения	2	1	1
3	«Вечная» тема в стихотворениях. Внутреннее содержание стихов	2	1	1
4	«Я знаю силу слов...» Назначение поэта и поэзии	2	1	1
5	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка	2	1	1
6	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка	2	1	1
7	Системы стихосложения.	2	1	1
8	Размер стиха	2	1	1
9	Размер стиха	2	1	1
10	Рифма. «Поход за вдохновением».	2	1	1
11	Стили речи.	2	1	1
12	Типы речевых ошибок и способы их исправления	2	1	1
13	Лирика и логика. Возможно ли?	2	1	1
14	Выдуманные и невыдуманные стихи	2	1	1
15	Поэзия и живопись	2	1	1
16	Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество	2	1	1
17	Итоговое занятие по курсу занятий. Литературный конкурс «Это мой мир»	3	1	2

	Итого	35	17	18
--	--------------	-----------	-----------	-----------

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	План	Факт	Тема занятия	Форма проведения	Содержание материала
1.			Вводное занятие. Что такое поэзия? Как научиться читать стихи?	Круглый стол анкетирование	<ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи курса, виды и тематика занятий - анкетирование обучающихся «Немного о себе» - беседа за «круглым столом»: почему я пришёл заниматься в кружок? - самопрезентации «Мир моих увлечений»
2.			Поэтические жанры.	Лекция с элементами беседы, практикум	<ul style="list-style-type: none"> - отличительные признаки стихотворной и прозаической речи - произведения эпические, лирические, драматические и их особенности - анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.
3.			Поэт – собеседник. Как привить понимание прекрасного, утвердить самые высокие представления о жизни нравственной, умственной, гражданской. Теория: Тема, идея, настроение стихотворения	Практикум	<ul style="list-style-type: none"> - «Прочитать произведение лирическое – вовсе не безделица...» - прослушивание классических образцов выразительного чтения - обучение выразительному чтению
4.			Чтение стихотворений любимых поэтов. Тема, идея, настроение стихотворения.	Лекция с элементами беседы, практикум	<ul style="list-style-type: none"> - основные признаки стихотворного текста: ритм, рифма - что такое рифма, знакомство со словарём рифм - игра «найди рифму», «угадай рифму» - знакомство с группами рифм и их особенностями - основные способы рифмовки - как определить способ рифмовки
5.			«Вечная» тема в стихотворениях. Стихотворения на	Лекция	<ul style="list-style-type: none"> - подбор рифм к заданным словам - составление словаря рифм - анализируем стихи русских поэтов,

			<p>философские темы. Внутреннее содержание стихов. Характер лирического героя.</p>		- учимся определять способ рифмовки
6.			<p>Определение нравственного выбора поэта на примере стихотворений М. Лермонтова, Н. Заболоцкого.</p>	Практикум	Анализ стихотворений
7.			<p>«Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии.</p>	Беседа	- Анализ стихотворений
8.			<p>Викторина по творчеству русских поэтов. Освещение проблемы назначения поэта и поэзии в творчестве разных поэтов.</p>	Практикум	Анализ стихотворений
9.			<p>Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.</p>	Лекция с элементами беседы, практикум	<ul style="list-style-type: none"> - что такое средства выразительности и для чего они нужны - что такое омонимы, синонимы, антонимы; когда они становятся средствами выразительности - анализ примеров использования тропов
10.			<p>Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.</p>	практикум	- анализ примеров использования тропов
11.			<p>Игра «Подбери тропы».</p>	практикум	Анализ стихотворений
12.			<p>Конкурс стихотворений о природе, о семье.</p>	практикум	Выразительное чтение стихотворений
13.			<p>Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая,</p>	Лекция с элементами беседы, практикум	<ul style="list-style-type: none"> - что такое система стихосложения, виды систем - основные стихотворные размеры и их особенности

			декламационно-тоническая).		
14.			Игра «Угадай».	практикум	- анализируем стихи русских поэтов, - учимся определять стихотворный размер лирического произведения
15.			Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).	Лекция с элементами беседы, практикум	анализируем стихи русских поэтов, - учимся определять стихотворный размер лирического произведения
16.			Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).	Лекция с элементами беседы, практикум	- корректировка написанных произведений - работа над речевыми ошибками и недочётами
17.			Практикум по написанию четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.	практикум	- звукопись как выразительное средство фонетики - аллитерация, ассонанс как средства художественной выразительности - анализируем стихи русских поэтов - учимся определять выразительные средства фонетики
18.			Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.	практикум	Выразительное чтение стихотворений
19.			Рифма. «Поход за вдохновением».	Лекция с элементами беседы, практикум	- анализируем стихи русских поэтов
20.			Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.	Лекция с элементами беседы, практикум	- анализируем стихи русских поэтов
21.			Игра «Найди рифму». Конкурс стихов, посвящённый временам года.	практикум	- учимся «видеть» средства выразительности в поэтическом тексте - анализируем стихи русских поэтов
22.			Типы речевых ошибок и способы их исправления.	Лекция с элементами беседы,	- анализируем свои стихи, учимся находить речевые ошибки - учимся «видеть» изобразительно-

				практикум	выразительные средства и определять их роль в поэтическом тексте.
23.			Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения.	Лекция с элементами беседы, практикум	- анализируем стихи русских поэтов, - учимся «видеть» изобразительно-выразительные средства и определять их роль в поэтическом тексте.
24.			Определение типов текстов, стилистической принадлежности. Композиция стихотворения как средство выражения основной мысли.	Лекция с элементами беседы, практикум	- знакомство с фигурами речи: риторический вопрос, восклицание, обращение; повтор (анафора, эпифора), антитеза, градация, инверсия
25.			Чтение собственных произведений на тему: «Строкой стиха я постигаю мир...». Анализ работ, исправление ошибок.	практикум	- анализируем собственные стихи - учимся «видеть» средства выразительности в поэтическом тексте
26.			Лирика и логика. Возможно ли? Стихотворения как источник знаний. Поэтическая информация.	Лекция с элементами беседы, практикум	анализ стихотворений
27.			Наблюдения: «Описание события, факта, предмета» в стихотворениях поэтов 20 века.	практикум	- сочиняем юмористическую сценку
28.			Выдуманные и невыдуманные стихи. Условия стиховой речи. Мысль и способы ее выражения в стихотворениях.	Лекция с элементами беседы	анализ стихотворений
29.			Определение условий стиховой речи на примере стихотворений А. Твардовского, Б	практикум	анализ стихотворений

			Слуцкого и др.		
30.			Поэзия и живопись. Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.	практикум	- корректировка написанных произведений - работа над речевыми ошибками и недочётами
31.			« Портретная галерея в поэзии». «Портреты» Ярослава Смелякова.	практикум	- пишем стихи о весне, описываем чью-либо внешность
32.			Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.	Лекция с элементами беседы	Прослушивание песен на стихи известных поэтов
33.			Музыка в поэзии. Моё поэтическое творчество.	практикум	Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.
34.			Литературный конкурс «Это мой мир».	практикум	Обобщение знаний и подведение итогов.
35.			Литературный конкурс «Это мой мир».	практикум	Обобщение знаний и подведение итогов.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Вартамян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;
4. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
5. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
6. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
7. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. ц.;

Литература для обучающихся:

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.

3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
4. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
5. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
6. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
8. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 1989.