

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Поселковая средняя общеобразовательная школа Азовского района**

---

**РАССМОТРЕНО**

На заседания  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 31.08.2021 года

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по ВР  
Ибрагимовой Л.С..  
31.08.2021 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ Поселковая  
СОШ: \_\_\_\_\_/Шкурко С.Г./  
Приказ № 86 от 31.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
по социальному направлению**

**«Музееведение»**

**Срок реализации программы – 1 год**

**Возраст обучающихся : 12-14 лет**

**Составитель программы: Ибрагимова Л.С.**

## п. Новополтавский - 2021 год

### 1) Пояснительная записка

к программе по социальному направлению «Музееведение»

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

**Цель** программы: помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

**Задачи** программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим...);
- развитие способностей к поисково- исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Помочь молодому поколению в решении этих задач сегодня может такой уникальный социальный институт, как **МУЗЕЙ**. Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания этой программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, и др.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного краеведческого музея и учащихся.

Значительное число занятий направлено на ПРАКТИЧЕСКУЮ деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей

Создавая собственный творческий проект (выставку, маршрут экскурсии, научно - исследовательскую работу), школьник раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется

в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

По окончании курса дети должны **знать**: историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны **уметь**: общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

В соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ Поселковой СОШ, Азовского района программа «Музееведение» реализуется в 7 и 8 классах. Общий объем учебного времени составляет 68 часов (34 недели в 7 классе и 34 недели в 8 классе по 1 часу в неделю). Программа: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Автор: Горский В.А.

Издательство: «Просвещение»

Возраст обучающихся: 12- 14лет.

Срок реализации: 1 год

Количество часов в год в 1 классе: 34 часа

## 2) Учебно- тематический план.

№	Тема.	Количество часов.			7 кл.	8 кл.
		Всего	Теория	Практика	Дата план/факт	Дата план/факт
1	Вводное занятие. Будем знакомы - будем дружить, учиться и работать вместе. Основные понятия и термины музееведения.	1	1			
2	О чем рассказывает школьный музей. Его основные разделы.  Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музея.	1	1			
3	Типы и виды музеев.  Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. Краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.	1	1			
4	Свидетели истории. Газеты, журналы, книги - важные источники. Источники сведений о родном городе, ветеранах ВОВ, тружениках тыла. «Свидетельства и свидетели	1		1		

	истории»					
5	Ваши помощники в поисковой работе. Где и как собирать материалы для музея.	1	1			
6	Ваши помощники в поисковой работе: учреждения, организации и лица.	1	1			
7	Как работать с газетами, журналами, книгами.	1		1		
8-9	Работа с каталогами в школьной библиотеке.	2	1	1		
10-11	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование ( от Античности до конца 18 века).	2	1	1		
12-13	История музейного дела в России. Коллекционирование.	2	1	1		
14-15	Фонды музея. Работа с фондами.	2	1	1		
16-17	Музейная экспозиция и её виды.	2	1	1		
18-19	Экскурсия в Краеведческий музей г.Азова.	2	-	2		
20-21	Экскурсия в Музейнокультурный центр	2	-	2		
22-23	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	2	1	1		
24-25	Выставочная деятельность музея.	2	1	1		
26-27	Выставочная деятельность музея.	2	1	1		
28-29	Культурно-образовательная деятельность музея.	2		2		
30-31	Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея.	2	1	1		
32-33	Организация краеведческой работы .	2	1	1		
34	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	1		1		
	<b>Итого:</b>	<b>34часов</b>	<b>15</b>	<b>19</b>		

### 3) Содержание занятий.

№	Тема занятия.	Содержание занятия.	УУД.
1	Вводное занятие. Будем знакомы - будем дружить, учиться и	Музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и т.д. Становление и развитие	<b>Познавательные УУД:</b> поиск и выделение

	работать вместе	государственно- общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.	<p>необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью</p> <p>компьютерных средств; структурирование знаний; осознанное и произвольное</p> <p>построение речевого высказывания в устной и письменной форме; анализ - выделение признаков (существенных, несущественных); синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное</p> <p>доставление с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; выдвижение гипотез и их обоснование;</p> <p>самостоятельное создание способов решения проблем</p> <p>творческого и поискового характера;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> потребность в общении со взрослыми и сверстниками;</p>
2	О чем рассказывает школьный музей. Его основные разделы.	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музея. Структура подразделений школьного краеведческого музея.	
3	Типы и виды музеев.	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. Краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.	
4	Свидетели истории. Газеты, журналы, книги - важные источники.	Источники сведений о родном городе, ветеранах ВОВ, тружениках тыла. «Свидетельства и свидетели истории»	
5	Ваши помощники в поисковой работе. Где и как собирать материалы для музея.	Основные источники, используемые для сбора материала для музея : книги и брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне; дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; ; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).	
6	Ваши помощники в поисковой работе: учреждения, организации и лица.	Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в поисковой работе: учителя, старшие вожатые, библиотекари, работники государственных музеев и архивов.	
7	Как работать с газетами, журналами, книгами	Как работать с газетами, журналами, книгами	
8-9	Работа с каталогами в школьной библиотеке.	Подготовка списка необходимой литературы. Практическая работа.	
10-11	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование ( от Античности до конца 18 века).	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в Античную эпоху ( святилища, храмы, пинакотеки) и в эпоху Средневековья ( храмы и их сокровищницы, частное коллекционирование...). Кабинеты эпохи Возрождения ( студиоло, антиквари, кунсткамеры.). Естественно-научные кабинеты и	

		художественное коллекционирование. Формирование концепции публичного музея.	владение определенными вербальными и невербальными
12-13	История музейного дела в России. Коллекционирование.	Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце 18- первой половине 19 веков. Практикум. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны, поиск сайтов известных музеев России, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях России .	средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентация на партнера по общению, умение слушать собеседника  <b>Регулятивные УУД:</b> целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция;
14-15	Фонды музея. Работа с фондами.		оценка; волевая саморегуляция как
16-17	Музейная экспозиция и её виды.	Понятия « музейная экспозиция», « экспонат», «экспозиционный комплекс». Особенности экспозиций разных групп музеев ( исторические, художественные, этнографические). Экспозиции ( постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций.	способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
18-19	Экскурсия в городской Краеведческий музей.	Знакомство с экспозицией музея. Правила поведения в музее. Экспонаты музея.	<b>Личностные УУД:</b> формирование основ гражданской
20-21	Экскурсия в Музейно-культурный центр	Знакомство с экспозицией музея. Правила поведения в музее. Экспонаты музея.	идентичности личности: сформированность <i>познавательных</i> мотивов
22-23	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	Понятие поисково-исследовательской, выставочной, культурно- образовательной деятельности музея.	- интерес к новому; стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую
24-25	Выставочная деятельность музея.		деятельность, быть полезным обществу;
26-27	Выставочная деятельность музея.	Понятие поисково-исследовательской, выставочной, культурно- образовательной деятельности музея.	сформированность <i>учебных мотивов</i> ; стремление к самоизменению -
28-29	Культурно-образовательная деятельность музея.	Понятие поисково-исследовательской, выставочной, культурно- образовательной деятельности музея.	приобретению новых знаний и умений; установление связи между учением и
30-31	Научно- исследовательская	Понятие поисково-	будущей

	и поисковая деятельность музея.	исследовательской, культурно-образовательной деятельности музея.	выставочной, образовательной	профессиональной деятельностью
32-33	Организация краеведческой работы .	Формы выполнения краеведческих исследований: индивидуальные. Коллективные, звеньевые. Права и обязанности краеведа- исследователя. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.		
34	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	Интеллектуально-познавательная олимпиада по краеведению		

#### 4) Методология.

№	Тема занятия.	Методы и формы организации деятельности.
1	Вводное занятие. Будем знакомы - будем дружить, учиться и работать вместе	Игра-знакомство «музеевतिकов» друг с другом.
2	О чем рассказывает школьный музей. Его основные разделы.	поиск в сети Интернет основных понятий и терминов музейного дела, викторина « Кто больше назовёт музейных терминов», составление совместно с родителями кроссворда на тему музея... обзорная экскурсия в школьный музей , по итогам которой определить социальные функции музея.
3	Типы и виды музеев.	просмотр видеофильмов об известных музеях мира, поиск сайтов зарубежных музеев, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях мира.
4	Свидетели истории. Газеты, журналы, книги - важные источники.	знакомство с фондами школьного краеведческого музея
5	Ваши помощники в поисковой работе. Где и как собирать материалы для музея.	знакомство с фондами школьного краеведческого музея Основные источники, используемые для сбора материала для музея : книги и брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне; дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; ; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).
6	Ваши помощники в поисковой работе: учреждения, организации и лица.	Беседа, виртуальная экскурсия по организациям и учреждениям города.
7	Как работать с газетами, журналами, книгами	Подготовка списка необходимой литературы. Практическая работа
8-9	Работа с каталогами в школьной библиотеке.	Подготовка списка необходимой литературы. Практическая работа.

11-10	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 18 века).	просмотр видеофильмов об известных музеях мира, поиск сайтов зарубежных музеев, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях мира.
12-13	История музейного дела в России. Коллекционирование.	просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны, поиск сайтов известных музеев России, подготовка совместно с родителями рефератов и сообщений об известных музеях России (либо проектной работы).
12-13	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	рассказ ( беседа) о классификации музеев; доклад учащегося о видах музеев по темам: художественные, естественнонаучные, литературные, комплексные, исторические, технические музеи...
14-15	Фонды музея. Работа с фондами.	знакомство с фондами школьного краеведческого музея. Составление учётной карточки экспоната школьного краеведческого музея.
16-17	Музейная экспозиция и её виды.	участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам к памятной дате.
18-19	Экскурсия в городской Краеведческий музей.	проверка знаний, умений и навыков обучающихся.
20-21	Экскурсия в Музейнокультурный комплекс	проверка знаний, умений и навыков обучающихся.
22-23	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	участие в поисково-исследовательской работе школьного краеведческого музея, участие в подготовке выставки в школьном краеведческом музее.
24-25	Выставочная деятельность музея.	участие в поисково-исследовательской работе школьного краеведческого музея, участие в подготовке выставки в школьном краеведческом музее.
26-27	Выставочная деятельность музея.	участие в поисково-исследовательской работе школьного краеведческого музея, участие в подготовке выставки в школьном краеведческом музее.
28-29	Культурно-образовательная деятельность музея.	участие в поисково-исследовательской работе школьного краеведческого музея, участие в подготовке выставки в школьном краеведческом музее.
30-31	Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея.	выполнение индивидуального краеведческого задания, оформление дневника выполнения данного задания, самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
32-33	Организация краеведческой работы .	выполнение индивидуального краеведческого задания, оформление дневника выполнения данного задания, самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.
34	Подготовка и проведение итогового мероприятия.	проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Подготовка докладов, оформление экспозиций, выставок. Подготовка презентаций материалов и видеофильмов.

### 5) Данная программа нацелена на развитие у учащихся широкого круга компетентностей

— социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

Личностные результаты:



- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
  - владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
  - способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, презентация, реферат и др.);
  - готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- активное участие учеников в краеведческих и исторических конкурсах, олимпиадах, массовых мероприятиях.

Предметные результаты:

- овладение представлениями об историческом пути народов своей страны как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
  - способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
  - умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
  - расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

**б) Список рекомендуемой литературы**

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения. 2-е издание. Москва. Просвещение. 2017 год.
2. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
3. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С.

Н. Чистяковой. — М., 2066.

4. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
5. Краткий словарь музейных терминов. М., 2013.
6. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
7. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
8. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела. / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
9. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
10. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
11. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

## Источники

1. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

Виртуальные музеи:

<http://www.peterhofmuseum.ru>

<http://www.virtualm.spb.ru>

<http://tours.kremlin.ru>

<http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>

[www.panoramas.classic](http://www.panoramas.classic)

<http://www.stalingrad-battle.ru>

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
6. Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
7. Музей /Исторический парк/ Ростов «Россия - моя история» <https://www.instagram.com/p/CMPSD-esFsl/?igshid=2czorniyi83z>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // [http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>