

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Поселковая средняя общеобразовательная школа
Азовского района Ростовской области

«Рассмотрено» на заседании методическо- го совета Протокол № 1 31.08.2021	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____ Атрохова О.П. 31.08.2021	«Утверждаю» Директор МБОУ Поселковая СОШ _____ Шкурко С.Г. 31.08.2021
----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по **«Музыке»**
3 класс
начальное общее образование
(уровень образования)

Количество часов 3 кл – 34
Учитель: Брошкина Т. В.

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) с учётом примерных программ по музыке для 3 классов общеобразовательных учреждений, авторы программы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. УМК «Музыка 3 класс» Г. П. Сергеева, И. Э. Критская, Т.С.Шмагина, Москва: «Просвещение», 2018 год.

2021 -2022 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе :

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный НОО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.06.10.2009 г. №373»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный ООО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.17.12.2010 г. № 1897»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1578 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный СОО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.17.05.2012 г. № 413»

- письма Минобрнауки России от 03.03.2016г. № 08-334.

-основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Поселковой СОШ (приказ от 31.08.2016г №101) и Устава МБОУ Поселковой СОШ утвержденного районным отделом образования приказ от 19 ноября 2015 г. № 711.

Рабочая учебная программа по музыке для 3 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2018.

Цель - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

« Место учебного предмета в учебном плане »

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 119 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 29 часов, во 2-4 классах по 30 часов (из расчета 1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса « Музыка»

Личностные результаты:

3 класс

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

3 класс

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин не успешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

3 класс

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

Выпускники начальной школы научатся:

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
- выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни;
- петь а капелла;
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
- участвовать в драматизации пьес программного характера;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;

- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
- понимать триединство музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

«Содержание программы учебного курса «Музыка» 3 кл

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека».

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности: песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

« Основные закономерности музыкального искусства» .

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.) Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира».

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоро-

вая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты

Формы организации учебного процесса: - групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Формы (приемы) контроля

3 классы : 1 полугодие тестовые задание, в конце учебного года- урок концерт.

Содержание программного курса 3 класс

При составлении тематического планирования учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство третьеклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами донского казачества и составляет 10% учебного времени:

Урок №10 Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.Р/К Образы матери у донских казаков.

Урок №11 Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Р/К Донские праздники. Урок

№32 Певцы родной природы. Р/К Образ природы в творчестве донских композиторов

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Раздел 2. «День, полный событий» 3 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье(вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и

обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 8 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» 3ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	3
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»	8

6	«В концертном зале»	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	7
	Итого	34

**Календарно - тематическое планирование
3 класс ФГОС**

№	Тема урока	Ко л - во ча со в	Дата план	Дата фак- тич	Тип урока УЗНМ – урок ознакомления с новым материа- лом УПЗУ – урок проверки знаний и умений Вид контроля	Учебный материал
1 четверть 8 ч		Россия – Родина моя..			5 часов	
1.	1. <u>«Мелодия-душа музыки!»</u>	1	06.09		Урок ознакомле- ния с новым ма- териалом Урок проверки знаний и умений	Стр.6-7
2.	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	13.09		Урок ознакомле- ния с новым ма- териалом Урок проверки знаний и умений	Стр.8-11
3.	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава___	1	20.09		Урок ознакомле- ния с новым ма- териалом Урок проверки знаний и умений	уч. Стр. 12-15
4.	Кантата Прокофьева «Алек- сандр Невский».	1	27.09		Урок ознакомле- ния с новым ма- териалом Урок проверки знаний и умений	С.16 - 17
5.	Опера М.И.Глинки «Иван Су- санин».	1	04.10		Урок ознакомле- ния с новым ма- териалом Урок проверки знаний и умений	Пересказ сюжета оперы Стр. 18-21
День, полный событий». 3 часа						
6.	Образы природы в музыке. Утро.	1	11.10		Урок ознакомле- ния с новым ма- териалом	Выпол- нить рису- нок к му-

					Урок проверки знаний и умений	зыке «Утро» Стр. 24-25
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	18.10		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Нарисовать портрет друга. С. 26 - 29
8.	Обобщение четверти по теме: «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1	25.10		Урок проверки знаний и умений	
2 четверть 8 ч «О России петь – что стремиться в Храм!» (4 часа)						
9.	<u>«Древнейшая песнь материнства</u> <u>Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»</u>	1	08.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 40-45
10.	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.Р/КОбразы матери у донских казаков.	1	15.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 44-46
11	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Р/КДонские праздники	1	22.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Выполнить аппликацию веточек верб Стр. 48-51
12	<u>«Святые Земли Русской!»</u> Ольга. Князь Владимир	1	29.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 52-53
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа						
13	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.	1	06.12		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	уч. Стр. 56-61

14	Певцы русской старины.		13.12		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	уч. Стр. 62 - 63
15.	«Лель мой, Лель...»	1	20.12		Урок проверки знаний и умений	Выполнить аппликацию «Гусли»
16	Обобщение четверти по теме: «О России петь – что стремиться в Храм!»	1	27.12		Урок проверки знаний и умений	Не задано

3 четверть 8 ч Тема раздела: «В музыкальном театре» (8 ч.)

17.	<u>«Звучащие картины. Прощание с Масленицей»</u>	1	10.01		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 64-67
18	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	1	17.01		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 70-75
19	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».	1	24.01		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 76-77
20	Опера Римского-Корсакова «Снегурочка» <i>Волшебное дитя природы.</i>	1	31.01		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 78-83
21	Опера Римского-Корсакова «Садко». Океан-море синее	1	07.02		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 84 - 85

22.	<u>«Балет П.Чайковского «Спящая красавица»</u>	1	14.02		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Выполнить рисунок «Картины моря» Стр. 86-89
23.	В современных ритмах (мюзикл).	1	21.02		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 90 - 91
24.	Музыкальное состязание	1	28.02		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 94 - 95
« В концертном зале». 3 часов						
25.	Обобщение четверти по теме: <u>«Музыкальные инструменты. Флейта.</u>	1	5.03		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Не задано
26.	<u>Эдвард Григ</u> <u>сюита «Пер Гюнт»</u>	1	14.03.		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 102-105
4 четверть						
27.	Героическая симфония. Мир Бетховена.	1	28.03		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 106-114)
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 часов						
28.	Чудо – музыка. Острый ритм - джаза звуки	1	4.04		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	С.116 - 119
29.	Люблю я грусть твоих просторов»	1	11.04		Урок ознакомления с новым материалом	Стр. 120 - 121

					Урок проверки знаний и умений	
30.	Мир Прокофьева.	1	18.04		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр .122 - 123
31.	Певцы родной природы. (Э.Григ, П. Чайковский)	1	25.04		Урок ознакомления с новым материалом	Стр .124 - 125
32.	Прославим радость на земле	1	16.05		Урок ознакомления с новым материалом	Стр .126 - 12
33	Радость к солнцу нас зовет	1	23.05		Урок проверки знаний и умений	Стр .128 - 129
34	Обобщающий урок. Урок-концерт	1	30.05		Урок проверки знаний и умений	Не задано