

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Поселковая средняя общеобразовательная школа
Азовского района Ростовской области**

«Рассмотрено» на заседании методическо- го совета Протокол № 1 31.08.2021	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____ Атрохова О.П. 31.08.2021	«Утверждаю» Директор МБОУ Поселковая СОШ _____ Шкурко С.Г. 31.08.2021
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по «Музыке»
4 класс
начальное общее образование
(уровень образования)

Количество часов 4 кл – 34

Учитель: Брошкина Т. В.

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) с учётом примерных программ по музыке для 4 классов общеобразовательных учреждений, авторы программы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. УМК «Музыка 4 класс» Г. П. Сергеева, И. Э. Критская, Т.С.Шмагина, Москва: «Просвещение», 2018 год.

2021 -2022 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена на основе :

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный НОО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.06.10.2009 г. №373»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный ООО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.17.12.2010 г. № 1897»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1578 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный СОО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.17.05.2012 г. № 413»

- письма Минобрнауки России от 03.03.2016г. № 08-334.

-основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Поселковой СОШ (приказ от 31.08.2016г №101) и Устава МБОУ Поселковой СОШ утвержденного районным отделом образования приказ от 19 ноября 2015 г. № 711.

Рабочая учебная программа по музыке для 4 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2018.

Цель - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

« Место учебного предмета в учебном плане »

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 119 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 29 часов, во 2-4 классах по 30 часов (из расчета 1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Музыка» 4 кл

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уро-

ках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.*
- *сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира*

«Содержание программы учебного курса «Музыка» 4 кл

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека».

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности: песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

« Основные закономерности музыкального искусства» .

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.) Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира».

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты

Формы организации учебного процесса: - групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Формы (приемы) контроля:

4 классов - в форме тестовых работ - 4 раза в год: в конце каждой четверти.

4 класс

При составлении тематического планирования учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство четвероклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Дона и составляет 10% учебного времени:

Урок №3 Ты откуда русская, зародилась, музыка?. Р/К Жанры казачьих песен

Урок №14 Оркестр русских народных инструментов. Р/К Творческие коллективы Дона;

Урок №24 . Праздники народов Народные праздники Дона.

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 4 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха — «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христа Воскресения в музыке русских композиторов.

Раздел 3. «День, полный событий» 5 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Раздел 5. «В концертном зале» 6 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

Раздел 6. «В музыкальном театре» 5 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» 3 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная

песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	4
2	«День, полный событий»	5
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5
5	«В музыкальном театре»	5
6	«В концертном зале»	8
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	3
	Итого	34

Календарно -тематическое планирование 4 класс

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата Фактичес	Тип урока УЗНМ – урок ознакомления с новым материа- лом УПЗУ – урок проверки знаний и умений Вид контроля	Учебный материал
Россия-Родина моя!» (4 часа)						
<i>Первая четверть. (8 ч)</i>						
1	Мелодия «Ты запой мне ту песню...»	1	06.09		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр .8-13
2	«Как сложили песню. Звуча-	1	13.09		Урок ознакомле-	Стр. 14-17

	щие картины.				ния с новым материалом Урок проверки знаний и умений	
3	<u>«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»</u> <i>Р/К Жанры казачьих песен</i>	1	20.09		Комбинированный урок Урок проверки знаний и умений	Стр. 18-19
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь»	1	27.09		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 20-23
«День, полный событий» 5 часов						
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	04.10		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 42 - 43
6	Зимнее утро, зимний вечер	1	11.10		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 44 - 47
7	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1	18.10		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 48 - 51
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1	25.10		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 52 - 55
2 четверть 8						
9	«Приют сияньем, муз одетый»	1	08.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 56 - 57
« В музыкальном театре». . 3 часа						
10	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1	15.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 94 - 99

11	Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младшенька	1	22.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр.100-101
12	Русский Восток. Восточные мотивы	1	29.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр.102-105
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»						4
часа						
13	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	06.12		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 60 - 63
14	Оркестр русских народных инструментов. Р/К Творческие коллективы Дона	1	13.12		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 60 - 63
15	«Музыкант-чародей».	1	20.12		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	
16	Обобщение четверти по теме: О музыке и музыкантах	1	27.12		Урок проверки знаний и умений	
3 четверть 9						8 ч
« В концертном зале».						
17	Музыкальные инструменты Вариации на тему рококо (скрипка, виолончель	1	10.01		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 74 - 76
18	Старый замок.	1	17.01		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 78 - 79
19	«Счастье в сирени живет...»	1	24.01		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 80 - 81
20	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	31.01		Урок ознакомления с новым ма-	Стр. 82 - 85

					териалом Урок проверки знаний и умений	
21	Танцы, танцы, танцы	1	07.02		Урок ознакомле- ния с новым ма- териалом Урок проверки знаний и умений	
22	Патетическая соната Л. ван Бетховена. Годы странствий	1	14.02		Урок ознакомле- ния с новым ма- териалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 86 - 89
23	Царит гармония оркестра		21.02			Стр. 64 - 67
24	Балет Стравинского «Пет- рушка».	1	28.02		Урок ознакомле- ния с новым ма- териалом Урок проверки знаний и умений	
« В музыкальном театре».2 часа						
25	Обобщение четверти по теме: Балет Стравинского «Пет- рушка»	1	5.03		Урок проверки знаний и умений	Не задано
26	Театр музыкальной комедии.	1	14.03		Урок ознакомле- ния с новым ма- териалом Урок проверки знаний и умений	Стр.106- 108
4 четверть						
« О России петь – что стремиться в храм». 4 часа						
27	Святые земли русской. Илья Муромец. Р/К Народные праздники До- на.	1	28.03		Урок ознакомле- ния с новым ма- териалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 26 - 29
28	Кирилл и Мефодий.	1	4.04		Урок ознакомле- ния с новым ма- териалом Урок проверки знаний и умений	Стр.30 - 31
29	Праздников праздник, торже- ство из торжеств	1	11.04		Урок ознакомле- ния с новым ма- териалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 32 - 35
30	Родной обычай старины.	1	18.04		Урок ознакомле-	Стр. 36 -

	Светлый праздник.				ния с новым материалом Урок проверки знаний и умений	39
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 1 час						
31	Народные праздники. «Троица».	1	25.04		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 68 - 71
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» 3 ч						
32	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты	1	16.05		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 116 - 117
33	Мастерство исполнителя	1	23.05		Урок ознакомления с новым материалом	Стр. 118 - 120
34	В интонации скрыт человек	1	30.05		Урок проверки знаний и умений	Не задано