

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Поселковая средняя общеобразовательная школа
Азовского района**

«Рассмотрено»
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2021г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
О.П. Атрохова
«31» августа 2021г.

«Утверждено»
Директор школы
Приказ №86

С.Г. Шкурко
от «31» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
по **изобразительному искусству**
учебного
для **4** класса

Количество часов: 33

Учитель: Самойленко Татьяна Владимировна

Программа разработана на основе программы «Изобразительное искусство».
Авторы: Б.М.Неменский, В.Г.Горячев, Г.Е.Гуров, Н.А.Горяева, Л.А.Неменская,
А.С.Питерских, М.Т.Ломоносова, Е.И.Коротеева

Учебник: Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник»
Издательство «Просвещение», 2018г.

2021 -2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Исходные документы для составления программы

1. Закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о введении ФГОС НОО от 06.10.2009г №373;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 30 августа 2010 года №889 (введение 3-го часа физической культуры);
4. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ в 2008 г.
5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных(допущенных) Министерством образования к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2013-14 учебный год, утверждённый приказом № 2885 от 21.02.2012г.
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2010 г. № 03-417 « О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений.
7. Устав МБОУ Поселковая СОШ от 08.04.2013г. № 241.
8. Нормы САН Пина от.3.03.2011г. № 19993.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В 4 классе на изучение изобразительного искусства отводится **в 2021-2022уч.году по плану 33 ч (1-я четверть – 9ч.; 2-я четверть – 7ч.; 3-я четверть – 9ч., 4-я четверть- 8 ч.)**

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личностно-творческого опыта**.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постигнуть только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Тематическое планирование.

- 1. Истоки родного искусства (8ч)**
- 2. Древние города нашей земли (7ч)**
- 3. Каждый народ – художник (11 ч)**
- 4. Искусство объединяет народы (8ч)**

№ урока	Тема урока	Дата планируемая	Дата фактическая	Тип урока	Форма контроля
	I четверть				
Истоки родного искусства (8ч)					
1	Пейзаж родной земли.	2.09		К	УО
2	Деревня – деревянный мир	9.09		П	ФО
3	Украшение деревянных построек и их значение.	16.09		П	ФО
4	Образ традиционного русского дома.	23.09		П	УО
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	30.09		К	СР
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	7.10		К	СР
7	Народные праздники. Коллективное панно.	14.10		П	УО
8	Народные праздники. Коллективное панно. <i>Обобщение темы четверти.</i>	21.10		ПР	ПР
9		28.10		ПР	ПР
	II четверть				
Древние города нашей земли (7ч)					
1	Родной угол.	10.11		К	ФО
2	Древние соборы.	17.11		П	УО
3	Города Русской земли.	24.11		П	СР
4	Древние воины – защитники.	1.12		П	УО
5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	8.12		П	ФО
6	Узорочье теремов.	15.12		П	ФО
7	Пир в теремных палатах <i>(Обобщение темы).</i>	22.12		ПР	ПР
III четверть Каждый народ художники. (11ч)					
1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	12.01		П	УО
2	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	19.01		П	УО
3	Народ гор и степей.	26.01		П	
4	Народ гор и степей.	2.02		П	ФО
5	Города в пустыне.	09.02		П	УО
6	Города в пустыне.	16.02		К	ПР

7	Древняя Эллада.	02.03		К	СР
8	Древняя Эллада.	09.03		П	УО
9	Европейские города средневековья. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	16.03		П	
	IV четверть Искусство объединяет народы (8ч)				
1	Материнство.	30.03		Т	ФО
2	Материнство.	06.04		П	ФО
3	Мудрость старости.	13.04		К	ПР
4	Сопереживание	20.04		К	ПР
5	Герои-защитники.	27.04		П	СР
6	Юность и надежды.	04.05		П	СР
7	Искусство народов мира. <i>(Обобщение темы).</i>	11.05		К	ПР
8	Искусство народов мира. <i>(Обобщение темы).</i>	18.05		ПР	ПР
9	<i>Что узнали, Чему научились, Выставка работ</i>	25.05		К	