

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Поселковая средняя общеобразовательная школа Азовского района

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 1
от 31.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

Атрохова О.П./
31 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Поселковая СОШ:

Шкурко С.Г./
Приказ № 86 от
31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного курса по русскому языку

Для 8 класса

основное общее образование

Количество часов: 102

Учитель: Крук Г.Г.

Программа разработана на основе:
федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку на базе УМК «Русский язык» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений, авторы М.М.Разумовская, В.И. Капинос, С.И.Львова, П.А.Леканта, В.В.Львов.»ДРОФА»2018

2021-2022 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с:

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный НОО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.06.10.2009 г. №373»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный ООО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.17.12.2010 г. № 1897»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1578 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный СОО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.17.05.2012 г. № 413»

- письма Минобрнауки России от 03.03.2016г. № 08-334.

-основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Поселковой СОШ (приказ от 31.08.2016г №101) и Устава МБОУ Поселковой СОШ утвержденного районным отделом образования приказ от 19 ноября 2015 г. № 711.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования на основе примерной программы по русскому языку в соответствии с программой и учебниками под редакцией Разумовской М. М., вышедших в издательстве «Дрофа» в 2019г.
Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коллективно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
-

Содержание курса

О языке

Русский язык в семье славянских языков.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья.

Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Трудные случаи правописания (на основе изученного)

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств.

Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях.

Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними.

Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура **речи**. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Повторение

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС 8 КЛАССА:

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения

(парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
 - по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
 - по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
 - »по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
 - «по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;
 - по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
- по пунктуации: находить пунктограммы и простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья участвуют во фронтальной работе вместе с классом, решая легкие примеры, повторяя вопросы, действия, объяснения. Списывают с доски, работают у доски с помощью учителя. При получении домашнего задания, обучающиеся с ОВЗ, могут выполнять задание частично, или не выполнять его (в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся).

Соблюдать охранительный зрительный режим, дозировать зрительные и физические нагрузки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение (1ч)	1
2	Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах) (10 ч)	10
3	<i>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (6 ч)</i>	6
	<i>Простое предложение(1ч)</i>	1
4	<i>Двусоставное предложение (6ч)</i>	6
5	Второстепенные члены предложения (8 ч)	8
6	<i>Односоставные предложения (15 ч)</i>	15
7	Предложения с однородными членами (12 ч)	12
8	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (14 ч)	14
9	Предложения с обособленными членами (14 ч)	14
10	<i>Прямая и косвенная речь (8 ч)</i>	8
11	<i>Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах (7 ч)</i>	7
	Итого	102

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урок а	Тема урока	Дополните льный материал	Дата по плану	Дата по факту	Вид контроля, самостоятельной работы Тип урока. КУ- комбинированный урок УОНМ- урок освоения новых знаний УП- урок повторения УПЗУ- урок проверки знаний и умений УК-урок контроля УРР –урок развития речи	Домашнее задание,
1	2	3	4	5	6	7
ВВЕЛЕНИЕ (1 ч)						
]	Русский язык в семье славянских языков		1.09		Индивид задания УОНН	П.1.Упр4
ЯЗЫК ПРАВОПИСАНИЕ КУЛЬТУРА РЕЧИ (93 ч)						
Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах) (10 ч)						
2	Р.Р. Разновидности речи. Стили речи.		2.09		Анализ текста УРР	П.2.Упр10
3	Р.Р. Стили речи		3.09		УРР	П.3.Упр11
4	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных, причастий и		8.09		Объяснительный диктант КУ	П.4.Упр18
5-6	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи		9.09 10.09		Тест КУ	П.5Упр29 Упр31

7	Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5—7 кл.»		15.09		Диктант УПЗУ	Задания нет
8	Употребление дефиса		16.09		Объяснит. диктант КУ;	П.6.Упр33
9	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей		17.09		Работа по группам	П.7.Упр34
10	Изложение		22.09		Изложение	Дописать
11	Р.Р. Типы речи		23.09		Анализ текста УРР	П.8.Упр37
Синтаксис и пунктуация (83 ч)						
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (6 ч)						
12	Словосочетание		24.09		Словарный Диктант УОНН	П.10.Упр48
13	Словосочетание		29.09		УП;	П.10.Упр53
14	Предложение и его типы		30.09		УОНН	П.11.Упр57
15	Предложение и его типы		1.10		Редактирование текста УП	П.11.Упр60
16	Р.Р. Способы и средства связи предложений в тексте		6.10		Комп анализ текста УРР	П.11.Упр62
17	Р.Р. Контрольное изложение № 2.		7.10		Изложение	Задания нет
Простое предложение (1 ч)						
18	Простое предложение. Интонация простого предложения		8.10		Объяснительный Диктант УОНМ	П.12.Упр65

<i>Двусоставное предложение (6ч)</i>						
ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (5 ЧАСОВ)						
19	Подлежащее и способы его выражения		13.10		Текущий Контроль УОНМ	П.13.Упр4
20	Сказуемое и способы его выражения		14.10		Тест УОНМ	П.1.Упр68
21	Тире между подлежащим и сказуемым		15.10		Объяснительный диктант УОНМ	П.13.Упр79
22	Р.Р. Типы речи. Рассуждение на тему «Легко ли быть молодым?»		20.10		Сочинение устное УРР	П.8.Упр38
23	Контрольный диктант № 3 по теме «Словосочетание. Главные члены предложения».		21.10		Диктант	Повт. П12-15
24	Правила согласования главных членов предложения		22.10		УОНМ	Не задано
Второстепенные члены предложения (8 ч)						
25	Определение		27.10		Слов диктант УОНМ	П.17Упр102
26	Определение		28.10		Тест УП	П.17.Упр100
27	Виды определений		10.11		УОНМ Объясн диктант	П.17.Упр103
28	Дополнение		11.11		УОНМ Анализ текста	П18.Упр111
29	Обстоятельство		12.11		Слов. Работа УОНМ	П.19.Упр115
30	Контрольный диктант		17.11		УК	Задания нет

31	Р.Р. Репортаж, его строение; языковые средства, характерные для репортажа.		18.11		УРР	П.21.Упр132
32	Порядок слов в предложении		19.11		УОНМ	П.20.Упр123
<i>Односоставные предложения (15 ч)</i>						
33	Виды односоставных предложений		24.11		Анализ текста УОНМ	П.22.Упр139
34	Определенно-личные предложения		25.11		Тест УОНМ	П.23.Упр141
35	Определенно-личные предложения		26.11		Урок-практикум	П.23.Упр146
36	Р.Р. Сочинение в жанре репортажа		1.12		Сочинение УРР	
37	Неопределенно-личные предложения		2.12		Объяс диктант УОНМ	П.23.Упр146
38	Обобщенно-личные предложения		3.12		УОНМ	П.23.Упр146
39	Р.Р. Контрольное изложение № 5.		8.12		Изложение	Задания нет
40	Безличные предложения		9.12		УОНМ	П.23.Упр146
41	Назывные предложения		10.12		УОНМ Объясн диктант	П.23.Упр146
42	Р.Р. Сочинение по картине А.Л. Рябушкина «Московская девушка XVII века»		15.12		Сочинение УРР	
43	Неполные предложения		16.12		УОНМ Словарный диктант	П.23.Упр146

44	Неполные предложения		17.12		Урок закрепления	П.23.Упр146
45	Контрольный диктант № 6		22.12		УК	
46	Обучающий тест по теме «Простое предложение»		23.12		Тест Урок-практикум	Упр180
47	Р.Р. Комплексный анализ текста «Простое предложение»		24.12		УРР	Задания нет
<i>Простое осложненное предложение (41 ч)</i>						
Предложения с однородными членами (12 ч)						
48	Какие члены предложения являются однородными		12.01		УОНМ Анализ текста	П.30.Упр198
49	Какие члены предложения являются однородными		13.01		Тест Урок-практикум	П.30.Упр199
50	Как связаны между собой однородные члены предложения		14.01		УОНМ Объяс диктант	П.31.Упр207
51, 52	Как связаны между собой однородные члены предложения		19.01 20.01		Тест КУ	П.31.Упр209 Упр211
53	Р.Р. Статья в газету		21.01		УРР Творческая работа	Упр208
54	Однородные и неоднородные определения		26.01		УОНМ Объясн диктант	П.32.Упр212
55	Однородные и неоднородные определения		27.01		Урок закрепления	П.32.Упр218
56	Р.Р. Контрольное сочинение № 7.		28.01		Сочинение	Задания нет

57	Обобщающие слова при однородных членах предложения		2.02		УОНМ Анализ текста	П.33.Упр123
58	Обобщающие слова при однородных членах предложения		3.03		Тест Урок-практикум	П.33.Упр226
59	Р.Р. Изложение «Что значит быть воспитанным?»		4.02		Изложение УРР	
60	Предложения с обращениями		9.02		УОНМ	П.34.Упр232
Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (14 ч)						
61	Предложения с обращениями		10.02		Объяс диктант УОНМ	П.34.Упр242
62	Р.Р. Портретный очерк. Общее представление о жанре		11.02		Урок-практикум	П.34.
63	Предложения с вводными конструкциями		16.02		Творческая работа УРР	П.35.Упр247
64, 65	Р.Р. Контрольное диктант № 8 по теме «Однородные члены предложения»		17.02 18.02		УКЗ	Не задано
66,6 7	Предложения с вводными конструкциями		24.02 25.02		Сочинение КУ	П.35.Упр258 Упр262
68	Р.Р. Контрольное изложение № 9.		2.03		Изложение	Задания нет
69 70	Предложения с вставными конструкциями Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>		3.03 4.03		УОНМ Комментир письмо	П.37.Упр275 Упр280

71	Обучающий тест по теме «Простое осложненное предложение»		9.03		Тест Урок-практикум	П.37.Упр283
72	Р.Р. Комплексный анализ текста		10.03		Анализ текста Урок-практикум	П.37.Упр285
73	Контрольный диктант № 10 по теме «Простое осложненное предложение»		16.03		Диктант УК	П 37
74	Анализ контрольного диктанта		30.03		УКЗ Работа нал ошибками	П38Упр287
Предложения с обособленными членами (14 ч)						
75	Обособление второстепенных членов предложения		31.03		УОНМ Текущий контроль	Не задано
76	Обособленные определения и приложения		1.04		УОНМ	П.38.Упр289
77, 78	Обособленные определения и приложения		6.04 7.04		Тест, объяс. Диктант УРР	П.39.Упр310 Упр312
79	Р.Р. Подготовка к контрольному сочинению в жанре портретного очерка		8.04		УРР	Составить план сочинения
80	Р.Р. Контрольное сочинение № 11		13.04		Сочинение УК	Задания нет
81	Обособленные обстоятельства		14.04		УОНМ Объяс диктант	П.40.Упр343
82, 83	Обособленные обстоятельства		15.04 20.04		Тест КУ	П.40.Упр352

84	Уточняющие члены предложения		21.04		УОНМ Сочинение-описание	П.41.Упр361
85	Уточняющие члены предложения		22.04		Сочинение УЗ	П.41.Упр366
86	Контрольный диктант № 12 по теме «Предложения с обособленными и уточняющими		27.04		Диктант УК	Задания нет
87	Деловая игра «Мы выпускаем газету»		28.04		Творческая работа УРР	
88	Р.Р. Контрольное изложение № 13. Статья из газеты.	Урок развития речи	29.04		Изложение УРР	Дописать
<i>Прямая и косвенная речь (8 ч)</i>						
89	Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи	Урок изучения нового	4.05		УОНМ	П.43,44Упр390
90 91	Прямая речь	Урок изучения нового	5.05 6.05		УОНМ Объяс. диктант	П.,;%Упр396
92	Р.Р. Контрольное сочинение № 14 по картине Б.М. Кустодиева «Портрет Ф.И. Шаляпина»	Урок развития речи	8.05		Сочинение УРР	Дописать
93 94	Косвенная речь	Урок изучения нового	11.05 12.05		УОНМ Объяс диктант	П.45Упр400

95	Диалог	Урок изучения нового	13.05		УОНМ Творческие задания	П46Упр405
96	Цитаты и их оформление на письме	Урок изучения	18.05		УОНМ Объяс диктант	
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (9 ч)						
95	Итоговый контрольный диктант	Урок контроля знаний	19.05		Диктант УПЗУ	Задания нет
96	Анализ контрольного диктанта	Урок коррекции	20.05		Работа над ошибками Урок коррекции	Индивидуальные задания
97 98 99	Повторение изученного		25.05 26.05 27.05			

ч. в связи с заведомым выпадением праздничного дня:

