

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Поселковая средняя общеобразовательная школа
Азовского района Ростовской области**

«Рассмотрено» на заседании методическо- го совета Протокол № 1 31.08.2021	«Согласовано» Зам. директора по УВР Атрохова О.П. 31.08.2021	«Утверждаю» Директор МБОУ Поселковая СОШ _____ Шкурко С.Г. 31.08.2021
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по **Музыке**
основное общее образование
(уровень образования)

5 класс
Количество часов – 34

Учитель: Брошкина Т. В.

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) с учётом примерных программ по музыке на базе УМК «Музыка» для 5 классов общеобразовательных учреждений, авторы программы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. УМК «Музыка 5 класс» Г. П. Сергеева, И. Э. Критская, Москва, «Просвещение», 2018 год.

2021 -2022 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 5 класса, составлена в соответствии: - с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 -ФЗ «Об образовании»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный НОО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.06.10.2009 г. №373»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный ООО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.17.12.2010 г. № 1897»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1578 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный СОО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.17.05.2012 г. № 413»

- письма Минобрнауки России от 03.03.2016г. № 08-334.

-основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Поселковой СОШ (приказ от 31.08.2016г №101) и Устава МБОУ Поселковой СОШ утвержденного районным отделом образования приказ от 19 ноября 2015 г. № 711.

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка. 5 класс» авторы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, рекомендованной Мин-обрнауки РФ (М.: Просвещение, 2018) в соответствии с ФГОС ОО

ЦЕЛЬ предмета – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность

современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного миро-восприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи предмета:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- научить ориентироваться в многожанровости и направлениях музыкального искусства;
- познакомить с биографией и творчеством великих композиторов;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к музыкальному искусству;

- сформировать систему знаний, направленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, творческие домашние задания. Участие школьников в различных формах музицирования, в проектной деятельности, в выполнении творческих заданий и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Базисным учебным планом, на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:

5 класс – 34 часа (1 час в неделю);

Планируемые результаты изучения курса «Музыка» 5 класс.

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Личностные результаты:

➤ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

➤ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

➤ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

➤ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

➤ развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

➤ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной

классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

➤ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

➤ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

➤ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

➤ формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

➤ логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

➤ применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

➤ обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

➤ понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

➤ осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

➤ использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

➤ пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного представления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

➤ создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

5 класс

Учащийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимно - дополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность:

- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*
- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание уроков музыки в 5 классе, последовательно развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, тем самым углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

5 класс

Раздел 1. «Музыка и литература» 16 ч.

Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествие в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» 18 ч.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном

искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

Учебно-тематический план 5 кл

№	Название темы	Количество часов
		общее
5 класс		
1	Музыка и литература.	16
2	Музыка и изобразительное искусство.	18
	Итого:	34

Календарно - тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Ко л во час	Дата план	Дата фак- тич	Тип урока УЗНМ – урок ознакомления с новым мате- риалом УПЗУ – урок проверки зна- ний и умений Вид контроля	Учеб- ный ма- териал
Раздел 1. «Музыка и литература» 16 ч.						
1 четверть 8 ч						
1.	Что родит музыку с литера- турой	1	3.09		Урок ознаком- ления с новым материалом	Стр.6- 9
2.	Вокальная музыка	1	10.09		Урок ознаком- ления с новым материалом Урок проверки знаний и уме- ний	Стр. 10 - 15
3.	Вокальная музыка	1	17.09		Урок ознаком- ления с новым материалом Урок проверки	Стр. 16- 17

					знаний и умений	
4.	Вокальная музыка	1	24.09		Урок закрепления изученного	Стр. 16-17
5.	Фольклор в музыке русских композиторов	1	01.10		Урок ознакомления с новым материалом	Стр. 18-19
6.	Фольклор в музыке русских композиторов	1	8.10		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 20 - 21
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	15.10		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 22-29
8.	Обобщение четверти по теме: «Вторая жизнь песни».	1	22.10		Урок проверки знаний и умений	
9	«Всю жизнь мою несу родину в душе...» Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	29.10		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 30-39
2 четверть 7 часов						
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	12.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 40-47
11	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	19.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 48-51

					ний	
12	Опера былина «Садко»	1	26.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 52-57
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет тест	1	3.12		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 58-63
14	Балет «Щелкунчик»	1	10.12		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	
15	Обобщение темы четверти.	1	17.12		Урок проверки знаний и умений	
16	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	24.12		Урок ознакомления с новым материалом Комбинированный урок	Стр. 64-66
3 четверть 10 часов Тема «Музыка и изобразительное искусство» (18 ч)						
17	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	14.01		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 68-71
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1	21.01		Комбинированный урок Урок ознакомления с новым материалом	Стр. 76-79
19	Небесное и земное в звуках и красках	1	28.01		Урок ознакомления с новым	Стр. 80-89

					материалом Урок проверки знаний и уме- ний	
20	«Звать через прошлое к на- стоящему»	1	4.02		Урок ознаком- ления с новым материалом Урок проверки знаний и уме- ний	Стр. 90- 97
21	Музыкальная живопись и живописная му- зыка	1	11.02		Урок ознаком- ления с новым материалом Комбинирован- ный урок	Стр. 98- 101
22	Музыкальная живопись и живописная му- зыка	1	18.02		Урок ознаком- ления с новым материалом Урок проверки знаний и уме- ний	Стр.102- 107
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	25.02		Урок ознаком- ления с новым материалом Урок проверки знаний и уме- ний	Стр.108- 111
24	Портрет в музыке и изобра- зительном искусстве	1	4.03		Урок ознаком- ления с новым материалом Урок проверки знаний и уме- ний	Стр.112- 121
25	Обобщение четверти по те- ме: « Волшебная палочка дири- жера»	1	11.03.		Урок проверки знаний и уме- ний	
4 четверть 9 часов						
26.	Образы борьбы и победы в искусстве	1	01.04		Урок закрепле- ния изученного	Стр 122-125
27	Застывшая музыка	1	08.04		Урок ознаком- ления с новым материалом	Стр 126-131

28	Полифония в музыке и живописи		15.04		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр 132-133
29	Музыка на мольберте	1	22.04		Комбинированный урок Урок ознакомления с новым материалом	Стр 134-137
30.	Импрессионизм в музыке и живописи	1	29.04		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний	Стр 140-143
31.	«О подвигах, о доблести, о славе...» «В каждой мимолетности вижу я миры...»	1	06.05		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний	Стр 144-147
32	Мир композитора	1	13.05		Урок ознакомления с новым материалом	Стр148-149
33	Мир композитора	1	20.05		Урок проверки знаний	
34	Обобщение темы года	1	27.05		Урок проверки знаний	Не задано