

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Поселковая средняя общеобразовательная школа
Азовского района Ростовской области**

«Рассмотрено» на заседании методическо- го совета Протокол № 1 31.08.2021	«Согласовано» Зам. директора по УВР Атрохова О.П. 31.08.2021	«Утверждаю» Директор МБОУ Поселковая СОШ _____ Шкурко С.Г. 31.08.2021
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по **Музыке**
основное общее образование
(уровень образования)

8 класс
Количество часов – 34

Учитель: Брошкина Т. В.

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) с учётом примерных программ по музыке на базе УМК «Музыка» для 8 классов общеобразовательных учреждений, авторы программы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. УМК «Музыка 8 класс» Г. П. Сергеева, И. Э. Критская, Москва, «Просвещение», 2020 год.

2021 -2022 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 8 класса, составлена в соответствии: - с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 -ФЗ «Об образовании»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный НОО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.06.10.2009 г. №373»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный ООО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.17.12.2010 г. № 1897»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1578 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный СОО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.17.05.2012 г. № 413»

- письма Минобрнауки России от 03.03.2016г. № 08-334.

-основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Поселковой СОШ (приказ от 31.08.2016г №101) и Устава МБОУ Поселковой СОШ утвержденного районным отделом образования приказ от 19 ноября 2015 г. № 711.

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка 8 класс» авторы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критской, рекомендованной Мин-обрнауки РФ (М.: Просвещение, 2020) в соответствии с ФГОС ОО

ЦЕЛЬ предмета – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность

современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного миро-восприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи предмета:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- научить ориентироваться в многожанровости и направлениях музыкального искусства;
- познакомить с биографией и творчеством великих композиторов;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к музыкальному искусству;

- сформировать систему знаний, направленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, творческие домашние задания. Участие школьников в различных формах музицирования, в проектной деятельности, в выполнении творческих заданий и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Базисным учебным планом, на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часов (из расчета 1 час в неделю).

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:
8 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты изучения курса «Музыка» в 8 классе .

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Личностные результаты:

➤ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

➤ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

➤ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

➤ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

➤ развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

➤ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной

классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

➤ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

➤ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

➤ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

➤ формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

➤ логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

➤ применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

➤ обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

➤ понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

➤ осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

➤ использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

➤ пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного представления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

➤ создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

8 класс

Выпускник научится:

- активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения;
- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах);
- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок, музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Выпускник получит возможность:

- *иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;*
- *определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;*
- *знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;*
- *размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;*
- *давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;*
- *исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;*
- *использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования ;*
- *выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;*
- *использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.*

Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание уроков музыки в 8 классе, последовательно развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора

учащихся, тем самым углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

8 класс

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Классика и современность» и «Традиции и новаторство в музыке».

Раздел 1 :«Классика и современность» - 16 часов :Классика в нашей жизни ;В музыкальном театре; Опера А. П. Бородина «Князь Игорь» ;В музыкальном театре. Балет; Балет Тищенко «Ярославна; В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера; Рок-опера «Преступление и наказание; Мюзикл «Ромео и Джульетта»; Музыка к драматическому спектаклю; Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра .Музыка Э. Грига, к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт »; Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра ;Музыка в кино. Музыка немого кино; Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец »;В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфоническая музыка Ф.Шуберта , П.Чайковского, С.Прокофьева ;Музыка – это огромный мир, окружающий Человека; Обобщающий урок.

Раздел 2 :«Традиции и новаторство в музыке» - 17 часов: Музыканты - извечные маги ; И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...» Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс; Опера «Кармен; Портреты великих исполнителей. Елена Образцова; Балет «Кармен-сюита; Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая; Современный музыкальный театр; Великие мюзиклы мира; Великие мюзиклы мира; Великие мюзиклы мира; Классика в современной обработке; В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича ; Музыкальное завещание потомкам. Обобщающий урок.

Учебно-тематический план 8 кл

№	Название темы	Количество часов
		общее
8 класс		
1	Классика и современность	16
2	Традиции и новаторство в музыке.	17
	Итого:	33

Календарно - тематическое планирование 8 класс

№	Тема урока	Ко л во час	Дата план	Дата фак- тич	Тип урока УЗНМ – урок ознакомления с новым мате- риалом УПЗУ – урок проверки зна- ний и умений Вид контроля	Учебный материал
1 четверть 8 часов		Тема I полугодия: Классика и современность . - 16 часов				
1.	Классика в нашей жизни.	1	7.09		Урок ознакомления с новым материалом	Стр.6- 7 Вопросы: 1- 2
2.	В музыкальном театре. Опера.	1	14.09		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 8 – 9 Вопросы: 1,4
3.	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. "Плач Ярославны"	1	21.09		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 10-17 Вопросы: 1- 6
4.	Балет «Ярославна». Вступление. "Стон Русской земли". "Первая битва с половцами". "Плач Ярославны". "Молитва".	1	28.09		Урок закрепления изученного	Стр. 18-25 Вопросы: 2-4
5.	. В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. "Человек есть тайна". Рок-опера "Преступление и наказание".	1	05.10		Урок ознакомления с новым материалом	Стр. 26-31 Вопросы: 1,2
6.	Мюзикл "Ромео и Джульетта": от ненависти до любви"	1	12.10		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 32 - 34 Вопросы: 2 - 4
7.	Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта"	1	19.10		Урок ознакомления с новым	Стр. 36-39 Вопросы:

	етта" Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.				материалом Урок проверки знаний и умений	2,4
8.	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт". Обобщающий урок-концерт по теме "Классика и современность".	1	26.10		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Не задано
2 четверть 8 часов						
9	« Гоголь – сюита» Из музыки к спектаклю "Ревизская сказка».	1	09.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 44-47 Вопросы: 2,3
10	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму "Властелин колец"		16.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 48-51 Вопросы: 2,3,5
11	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф. Шуберта».	1	23.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 52-55 Вопросы: 2,3,4,5
12	Симфония № 5 П. И. Чайковского	1	30.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 56-57 Вопросы: 1 - 5
13	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1	07.12		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки	Стр. 58-59 Вопросы: 1- 5

					знаний и умений	
14	«Музыка - это огромный мир, окружающий человека...»	1	14.12		Урок ознакомления с новым материалом	Стр. 60-61 Вопросы: 1-3
15	«Музыка - это огромный мир, окружающий человека...»	1	21.12		Урок проверки знаний и умений	Вопросы: 1-3
16	Обобщающий урок- концерт по теме: "Классика и современность".		28.12		Урок проверки знаний и умений	Не задано
2 полугодие						
3 четверть 9 часов Радел: «Традиции и новаторство в музыке » (18 часов)						
17	Музыканты – извечные маги.	1	11.01		Урок ознакомления с новым материалом Комбинированный урок	Стр. 64-65
18	И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...» Дж.Гершвин опера "Порги и Бесс"(фрагменты). Развитие традиций оперного спектакля.	1	18.01		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 66-73 Вопросы: 2,3,4,5
19	Опера «Кармен».	1	25.01		Комбинированный урок Урок ознакомления с новым материалом	Стр. 74-79 Вопросы: 1 - 5
20	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1	1.02		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 80-81
21	Балет Кармен – сюита. Новое прочтение оперы Бизе. »(фрагменты)	1	8.02		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 82-89 Вопросы: 2,3,4

					ний	
22	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	15.02		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 90-91 Вопросы: 1 - 3
23	Современный музыкальный театр.	1	22.02		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр.92 – 93 Вопросы: 1 - 5
24	Великие мюзиклы мира.	1	1.03		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 94 – 95 Вопросы: 1 - 5
25	Обобщающий урок-концерт по теме: «Традиции и новаторство в музыке».	1	15.03		Урок проверки знаний и умений	Не задано
4 четверть 8 часов						
26	В концертном зале. Д.Шостакович Симфония № 7 («Ленинградская»)	1	29.03		Урок закрепления изученного	Стр.98 – 103 Вопросы: 2 - 4
27	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1	5.04		Урок ознакомления с новым материалом	Стр.104 – 103 Вопросы: 1 - 6
28	Галерея религиозных образов		12.04		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 108 - 109 Вопросы: 1 - 3
29	Неизвестный Свиридов. "О России петь-что стремиться в храм..."	1	19.04		Комбинированный урок Урок ознакомления с новым материалом	Стр. 110 - 111 Вопросы: 1 - 3

30.	Хоровой цикл "Песнопения и молитвы".(фрагменты).	1	26.04		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний	Стр. 112 - 113 Вопросы: 1 - 3
31	Свет фресок Дионисия – миру ("Фрески Дионисия" Р.Щедрин)	1	17.05		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний	Стр. 114-115 Вопросы: 1 - 5
32	Музыкальные завещания потомкам.	1	24.05		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний	Стр. 116-119 Вопросы: 1 - 3
33	Исследовательский проект – «Музыкальные традиции моей семьи» Защита проекта.	1	31.05		Урок ознакомления с новым материалом	подготовка к проекту