

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Поселковая средняя общеобразовательная школа
Азовского района Ростовской области**

«Рассмотрено» на заседании методическо- го совета Протокол № 1 31.08.2021	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____ Атрохова О.П. 31.08.2021	«Утверждаю» Директор МБОУ Поселковая СОШ _____ Шкурко С.Г. 31.08.2021
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по **Музыке**
основное общее образование
(уровень образования)

6 класс

Количество часов – 34

Учитель: Брошкина Т. В.

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) с учётом примерных программ по музыке на базе УМК «Музыка» для 6 классах общеобразовательных учреждений, авторы программы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. УМК «Музыка 6 класс» Г. П. Сергеева, И. Э. Критская, Москва, «Просвещение», 2018 год.

2021 -2022 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 6 класса , составлена в соответствии: - с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 -ФЗ «Об образовании»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный НОО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.06.10.2009 г. №373»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный ООО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.17.12.2010 г. № 1897»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1578 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный СОО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.17.05.2012 г. № 413»

- письма Минобрнауки России от 03.03.2016г. № 08-334.

-основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Поселковой СОШ (приказ от 31.08.2016г №101) и Устава МБОУ Поселковой СОШ утвержденного районным отделом образования приказ от 19 ноября 2015 г. № 711.

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка 6 класс » авторы Г. П. Сергеева , Е. Д. Критская , рекомендованной Мин-обрнауки РФ (М.: Просвещение, 2018) в соответствии с ФГОС ОО

ЦЕЛЬ предмета – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность

современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного миро-восприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи предмета:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- научить ориентироваться в многожанровости и направлениях музыкального искусства;
- познакомить с биографией и творчеством великих композиторов;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к музыкальному искусству;

- сформировать систему знаний, направленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, творческие домашние задания. Участие школьников в различных формах музицирования, в проектной деятельности, в выполнении творческих заданий и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Базисным учебным планом, на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часов (из расчета 1 час в неделю).

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:
6 класс – 33 часа (1 час в неделю);

Планируемые результаты изучения курса «Музыка» в 6 классе .

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Личностные результаты:

➤ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

➤ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

➤ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

➤ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

➤ развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

➤ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной

классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

➤ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

➤ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

➤ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

➤ формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

➤ логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

➤ применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

➤ обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

➤ понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

➤ осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

➤ использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

➤ пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

➤ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

➤ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

➤ принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

➤ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

➤ выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

➤ прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

➤ мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

➤ ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

➤ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

➤ понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

➤ слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

➤ понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

➤ использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

➤ опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

➤ приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного представления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

➤ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

➤ создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

6 класс

Учащийся научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Учащийся получит возможность:

- *заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;*
- *посещать концерты, театры и др.;*
- *воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.*

Содержание учебного предмета «Музыка» 6 кл

Содержание уроков музыки в 6 классе, последовательно развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, тем самым углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

6 класс

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство Поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музы-

ки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, канта, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (19 ч)

Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и образность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

Учебно-тематический план 6 кл

№	Название темы	Количество часов
		общее
6 класс		
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	15
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	19
	Итого:	34

Календарно - тематическое планирование 6 класс

№	Тема урока	Ко л во час	Дата план	Дата фак- тич	Тип урока УЗНМ – урок ознакомления с новым матери- алом УПЗУ – урок проверки зна- ний и умений Вид контроля	Учебный матери- ал
Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч) 1 четверть 8 ч						
1.	Удивительный мир музы- кальных образов.	1	2.09		Урок ознаком- ления с новым материалом	Стр.6- 7
2.	Образы романсов и песен русских композиторов	1	09.09		Урок ознаком- ления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 8-13
3.	Два музыкальных посвяще- ния	1	16.09		Урок ознаком- ления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 14- 19
4.	Портрет в музыке и живо- писи	1	23.09		Урок ознаком- ления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 20- 23
5.	Уноси мое сердце в звеня- щую даль...»	1	30.09		Урок ознаком- ления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 24- 25
6.	Обряды и обычаи в фольк- лоре и в творчестве компози- торов.		7.10		Урок ознаком- ления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 30- 37
7.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пе- ния	1	14.10		Урок ознаком- ления с новым материалом Урок проверки	Стр. 38- 39

					знаний и умений	
8.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь» Обобщение темы четверти	1	21.10		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 40-47
9	Народное искусство Древней Руси Русская духовная музыка .	1	28.10		Урок ознакомления с новым материалом	Стр. 48-53
2 четверть 7 ч		Образы русской, народной и духовной музыки				
10	Духовный концерт В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской	1	11.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 54-61
11	Перезвоны. Молитва.	1	18.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 62 - 65
12	Образы духовной музыки Западной Европы «Небесное и земное» в музыке И. С. Баха.	1	25.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 66-71
13	Образы скорби и печали Фортуна правит миром	1	2.12		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 72-79
14	Авторская песня : прошлое и настоящее	1	09.12		Урок закрепления изученного	Стр. 80 - 87
15	Джаз – искусство XX века	1	16.12		Урок проверки знаний и умений	Стр. 88-93
16	Обобщение темы четверти: Джаз – искусство XX века	1	23.12		Урок ознакомления с новым материалом	Не задано
3 четверть 10 ч II Полугодие		«Мир образов камерной и симфонической музыки» (17 ч)				
17	Вечные темы искусства и жизни	1	13.01		Урок ознакомления с новым	Стр. 96-97

					материалом Урок проверки знаний и умений	
18	Образы камерной музыки Могучее царство Ф. Шопена	1	20.01		Урок ознаком- ления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 98- 107
19	Инструментальный концерт. Итальянский концерт»	1	27.01		Урок ознаком- ления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 108- 113
20	Космический пейзаж.	1	03.02		Урок ознаком- ления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 114- 119
21	Образы симфонической му- зыки	1	10.02		Урок ознаком- ления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 120- 131
22 - 23	Симфоническое развитие му- зыкальных образов.	2	17.02 24.02		Урок ознаком- ления с новым материалом	Стр.132- 137
24	Программная увертюра Бетховена «Эгмонт	1	3.03		Урок закрепле- ния изученного	Стр.138- 141
25	Обобщение темы четверти.	1	10.03		Урок проверки знаний и умений	Не задано
4 четверть 8 ч						
26	Увертюра-фантазия П И. Чайков- ского «Ромео и Джульетта»	1	31.03		Урок ознаком- ления с новым материалом	Стр 142 - 149

27	Мир музыкального театра Балет «Ромео и Джульетта»	1	7.04		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр 150 - 153
28	Мюзикл. Л. Бернстайн «Вестсайдская история»	1	14.04		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр 154-155
29	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика »	1	21.04		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр 156-159
30	Образы киномузыки.	1	28.04		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр160-161
31	«Ромео и Джульетта» в кино 20 века.»	1	05.05		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр160-161
32	«Музыка в отечественном кино»	1	12.05		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр162-163
33	Исследовательский проект	1	19.05		Урок проверки знаний и умений	подготовка
34	Обобщение темы «Музыкальная драматургия»	1	26.05		Урок проверки знаний и умений	Не задано

