

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Поселковая средняя общеобразовательная школа  
Азовского района Ростовской области**

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании методическо- го совета Протокол № 1 31.08.2021	<b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР  Атрохова О.П. 31.08.2021	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ Поселковая СОШ  _____ Шкурко С.Г. 31.08.2021
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по Музыкае  
**основное общее образование**  
*(уровень образования)*

*7 класс*

*Количество часов – 33*

*Учитель: Брошкина Т. В.*

**Рабочая программа разработана на основе:**

Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) с учётом примерных программ по музыке на базе УМК «Музыка» для 7 классов общеобразовательных учреждений, авторы программы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. УМК «Музыка 7 класс» Г. П. Сергеева, И. Э. Критская, Москва, «Просвещение», 2018 год.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 7 класса , составлена в соответствии: - с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 -ФЗ «Об образовании»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный НОО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.06.10.2009 г. №373»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный ООО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.17.12.2010 г. № 1897»

- приказа Минобрнауки России от. 31.12.2015г. №1578 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный СОО стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от.17.05.2012 г. № 413»

- письма Минобрнауки России от 03.03.2016г. № 08-334.

-основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Поселковой СОШ (приказ от 31.08.2016г №101) и Устава МБОУ Поселковой СОШ утвержденного районным отделом образования приказ от 19 ноября 2015 г. № 711.

Рабочая программа по музыке для 7 класса составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка 7 класс » авторы Г. П. Сергеева , Е. Д. Критская , рекомендованной Мин-обрнауки РФ (М.: Просвещение, 2011) в соответствии с ФГОС ОО

**ЦЕЛЬ предмета** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность

современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного миро-восприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

### **Задачи предмета:**

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- научить ориентироваться в многожанровости и направлениях музыкального искусства;
- познакомить с биографией и творчеством великих композиторов;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к музыкальному искусству;

- сформировать систему знаний, направленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, творческие домашние задания. Участие школьников в различных формах музицирования, в проектной деятельности, в выполнении творческих заданий и др.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Базисным учебным планом, на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Распределение учебного времени по классам выглядит следующим образом:  
7 класс – 34 часа (1 час в неделю).

### **Планируемые результаты изучения курса «Музыка» в 7 классе .**

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

#### **Личностные результаты:**

➤ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

➤ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

➤ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

➤ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

➤ развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

➤ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной

классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

➤ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

➤ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

➤ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

➤ формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные:**

Учащиеся научатся:

➤ логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

➤ применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

➤ обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

➤ понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

➤ осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

➤ использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

➤ пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

### **Регулятивные:**

#### **Учащиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

### **Коммуникативные:**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного представления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

#### **Учащиеся получают возможность:**

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

➤ создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

### **Предметные результаты:**

#### У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

#### Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **7 класс**

### **Учащийся научится:**

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

### **Учащийся получит возможность:**

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

## **Содержание учебного предмета «Музыка»**

Содержание уроков музыки в 7 классе, последовательно развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, тем самым углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

## **7 класс**

### **Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (16 ч)**

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет:

дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

## **Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки(17 ч)**

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

### **Учебно-тематический план 7 кл**

№	Название темы	Количество часов
		общее
<b>7 класс</b>		
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	16
2	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	17
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

### **Календарно - тематическое планирование 7 класс**

№	Тема урока	Ко л во час	Дата план	Дата фак- тич	Тип урока УЗНМ – урок ознакомления с новым матери- алом УПЗУ – урок проверки зна- ний и умений  Вид контроля	Учебный материал



## Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч)

1.	Классика и современность.	1	07.09		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр.6- 7 Вопросы: 1,2
2.	В музыкальном театре - «Опера».	1	14.09		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 8-11 Вопросы: 1 - 5
3.	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1	21.09		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 12-17 Вопросы: 1 - 7
4.	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь». Ария князя Игоря.	2	28.09		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 18-21 Вопросы: 1 - 4
5.	«Портрет половцев», «Плач Ярославны».	1	05.10		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 12-25 Вопросы: 1 - 5
6.	В музыкальном театре. «Балет ». Ярославна	1	12.10		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 26 -29 Вопросы: 1 - 4
7.	Балет « Ярославна»	1	19.10		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 30-35 Вопросы: 1 - 5
8.	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1	26.10		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки	Стр. 36-39 Вопросы: 1 - 5

					знаний и умений	
2 четверть 8 часов						
9.	Обобщение четверти по теме: «Мой народ - американцы». Опера « Порги и Бесс ».	1	09.11		Урок проверки знаний и умений	Не задано
10.	Опера Ж. Бизе «Кармен «	1	16.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок применения знаний и умений	Стр. 48-53 Вопросы: 1 - 6
11	Балет Р. К. Щедрина «Кармен-сюита».	1	23.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок применения знаний и умений	Стр. 54 – 61 Вопросы: 1 - 5
12	Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	30.11		Урок ознакомления с новым материалом Урок применения знаний и умений	Стр. 62 – 69 Вопросы: 1 - 5
13	Рок-опера Уэббера «Иисус Христос-суперзвезда»	1	07.12		Урок ознакомления с новым материалом Урок применения знаний и умений	Стр. 70 – 73 Вопросы: 1 - 4
14	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».	1	14.12		Урок ознакомления с новым материалом	Стр. 74 – 75, Вопросы: 1 - 7
15	« Гоголь – сюита». Из музыки к спектаклю. « Ревизская сказка».	1	21.12		Урок применения знаний и умений	Стр. 76 – 79, Вопросы: 1 - 3
16	Обобщение темы четверти по теме: « Музыканты – извечные маги ».	1	28.12		Урок проверки знаний и умений	Не задано
3 четверть 9 ч II Полугодие «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» 18 ч						

17	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	11.01		Урок ознакомления с новым материалом	Стр. 84 – 87, Вопросы: 1 - 6
18	Два направления музыкальной культуры «Религиозная музыка и Светская музыка»	1	18.01		Урок ознакомления с новым материалом	Стр. 88-91, Вопросы: 1 ,2
19	Камерная инструментальная музыка « Этюд».	1	25.01		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 92 – 93, Вопросы: 1 - 4
20	Транскрипция.	1	01.02		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 94 – 97, Вопросы: 1 - 5
21	Циклические формы инструментальной музыки « Сюита в старинном стиле» А. Шнитке.	1	08.02		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 98 – 101, Вопросы: 1,2
22	Соната № 8 Л. Бетховена	1	15.02		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 104-105, Вопросы: 1 - 5
23	Соната № 2 С. Прокофьева	1	22.02		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 106-107, Вопросы: 1 – 3.
24	Соната № 11 В.А. Моцарта	1	01.03		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр.108-109, Вопросы: 1 – 3.
25	Симфоническая музыка:	1	15.03		Урок ознаком-	Не задано.

	Симфония № 3 И. Гайдна				ления с новым материалом	
4 четверть 8						
26	Симфония № 40. В.А. Моцарта.	1	29.03		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр . 114-117; вопросы 1 - 5
27	Симфония № 1 « Классическая» С. Прокофьева.	1	05.04		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр 118 - 119; вопросы 1 - 4
28	Симфония № 5 Л. Бетховена	1	12.04		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр 120-123; вопросы 1 - 3
29	Симфония № 8 « Неоконченная» Ф. Шуберта.	1	19.04		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр. 124-125; вопросы 1 - 5
30	Симфония № 1 В. Калининкова .Картинная галерея.	1	26.04		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр126-127; вопросы 1 - 5
31	Симфония № 5 П. Чайковского	1	17.05		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр130-131; вопросы 1 - 4
32	Симфония № 7 « Ленинградская» Д. Шостаковича Инструментальный концерт. « Концерт для скрипки с оркестром » А. Хачатуряна « Рапсодия в стиле блюз « Д. Гершвина.	1	24.05		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр132 – 14; вопросы 1 - 4

33	Музыка народов мира : Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.	1	31.05		Урок ознакомления с новым материалом Урок проверки знаний и умений	Стр138 - 141; вопросы 1 - 4
----	--	---	-------	--	---	-----------------------------