

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Поселковая средняя общеобразовательная школа Азовского района**

РАССМОТРЕНО

На заседания
педагогического совета
протокол № 1
от 31.08.2020 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
Ибрагимовой Л.С..
31.08.2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Поселковая
СОШ: С.Г. Шкурко С.Г.
Приказ № 71 от 31.08.2020 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

по Общекультурному направлению

«В мире прекрасного»

Срок реализации программы – 1 год

Возраст обучающихся : 11-14 лет

Составитель программы: Рыжкова Т.В.

п. Новополтавский - 2020 год

Пояснительная записка

Взаимодействие учебного процесса в школе и внеурочной деятельности может возникнуть на любом этапе развития основного образования и осуществляться в различных формах.

Образовательная программа по внеурочной деятельности «В мире прекрасного» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего образования для успешной реализации общекультурных потребностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей.

У современных педагогов нет сомнений по поводу эстетического воспитания школьников средствами разных видов искусств. Это путь позволяющий преображать жизнь средствами красоты: по словам В.А. Сухомлинского «Через красивое к человечному». Необходимо развивать у ребёнка человеческую способность к постижению прекрасного как основы гармонии жизни и искусства.

Программа «В мире прекрасного» в 5, 6, 7 классе создана с целью развития эстетического воспитания детей, активизации художественного восприятия через развитие воображения, фантазии, формирования внутренней гармонии. Предлагаемая программа реализует общекультурные потребности детей и способствует расширению кругозора.

Отличительные особенности данной программы в том, что она составлена для общеобразовательной школы с применением передовых педагогических технологий: Технология развивающего обучения; технология организации групповой деятельности; игровая технология; здоровьесберегающая технология.

Актуальность программы.

Проблема приобщения детей к духовным и культурным ценностям общества предполагает в первую очередь формирование нравственных и художественно-эстетических качеств личности.

Общая характеристика программы.

Познавательный интерес, потребность получать новые знания формируются, если постоянно заботиться о расширении кругозора ребёнка. Наиболее эффективными средствами комплексного воздействия на формирование личности ребёнка являются экскурсии, прогулки, культпоходы, знакомства с памятными местами и т.д.

Актуальность программы очевидна. Ведущими принципами в области образования на современном этапе провозглашаются гуманистический характер образования - приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитания гражданственности, человека культуры, воспитания любви к окружающей природе, Родине, семье. Сегодня как никогда стала актуальна проблема «Ребенок и культура». Для реализации этих принципов, необходимо вовлечение ребенка в различные виды деятельности, в том числе приобщение его к искусству. Работая с детьми, когда души чисты, открыты и восприимчивы, мы должны заложить в эти души нравственные ориентиры, путем приобщения к искусству, к детскому творчеству, используя и развивая творческий потенциал, заложенный природой в каждом ребенке, научить его ценить прекрасное, сопоставлять и размышлять о нем, создавать красоту своими руками.

Главная цель в том, чтобы каждый человек, независимо от будущей профессии, приобрел способность так относиться к жизни, к природе, к другому человеку, к истории своего народа, к ценностям культуры, как относится ко всему этому настоящий большой художник. Без опыта такого отношения ребенку трудно стать гармонически развитым человеком. Важно научить маленького гражданина будущего мира правильно и по

достоинству ценить прекрасное в жизни и в искусстве, творить его – это значит обогатить его духовный облик такими существенными сторонами, без которых не может быть гармонически развитой личностью. Это и определило цели и задачи программы «В мире прекрасного».

Цель программы: создание условий для формирования гармонически развитой личности, способной понимать, ценить и творить прекрасное.

Задачи программы:

развивать у учащихся творчество и художественное восприятие окружающего мира;
формировать эстетического отношения к природе, человеку, обществу, искусству, к народным традициям;
воспитывать творческую личность, человека культуры с культурой чувств и человеческих отношений.

Программа составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей учащегося.

Содержание программы предполагает проведение занятий дистанционно: беседы, видео-путешествия, игры, конкурсы, викторины, творческой мастерской. На занятиях учащиеся знакомятся с классификацией видов искусств и их характеристиками, биографией знаменитых деятелей искусства, знакомятся с историей календарных праздников и готовятся к их проведению – разрабатывают сценарии, оформляют поздравительные открытки и стенгазеты, готовят номерах праздничным концертам, выступления на классных и школьных мероприятиях (Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы и т.п.).

Освоение содержания программы кружка способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию учащимся. При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности учащихся, создаются условия для успешности каждого учащегося.

Программа «В мире прекрасного» является компонентом плана внеурочной деятельности, рассчитана на один год обучения, три часа в неделю. за год 102 часа

1. Планируемые результаты освоения предмета

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «В мире прекрасного» является сформированность следующих умений:

1. Определять и проявлять общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
2. Умение делать выбор в различных жизненных ситуациях общения и сотрудничества со сверстниками и в социуме;
3. Рассказать об увиденном в (театре, музее, филармонии, библиотеках);
4. Разумно управлять собственной речью в различных ситуациях;
5. Проявлять тактично чувства (восторг, радость и т.д.), участвовать в концертах;
6. Проявлять чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
7. Адекватно понимать причины успешности/неуспешности проектной деятельности;

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «В мире прекрасного» - является сформированность следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *Регулятивные УУД:*
- Определять и формулировать цель деятельности на творческих занятиях, экскурсиях;
- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- Учиться самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- Высказывать своё предположение (версию) после просмотра спектакля, посещения экскурсий, музеев, выставок и пр., учиться работать на творческих занятиях;
- Проявлять самостоятельность, при консультации с педагогом;
- Учиться совместно с другими учениками давать эмоциональную оценку собственной деятельности на творческих занятиях, проявлять интерес к различным видам искусства своего Отечества, края.
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную после посещения театров, экскурсий, библиотек;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Средством формирования этих действий служит познавательный материал, ориентированный на линии развития средствами предмета.

Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- Слушать и понимать речь других;
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им, приглашать своих друзей, близких посетить музеи, театры, библиотеки, филармонию;
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Учитывать разные мнения, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, формулировать собственное мнение и позицию;
- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Контроль и оценка планируемых результатов

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий, соблюдение правил техники безопасности);
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- тестирование;
- анкетирование;

- демонстрации и выставки проектных и творческих работ.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося.

Критерии оценки планируемых результатов

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской и проектной деятельности, пассивное участие.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление об исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить исследовательскую и проектную деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Содержание учебного курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» . 5класс. (общекультурное направление)

Пластические виды искусств (6часов)

Введение

Изобразительное искусство

Экскурсия в выставочный зал

Декоративно-прикладное искусство

Экскурсия в краеведческий музей

Архитектура

Динамические виды искусств (4 часа)

Музыка

Литература

Родные поэты

Экскурсия в библиотеку

Временные виды искусств (7 часов)

Киноискусство

Экскурсия в кинотеатр

Украшение кабинета к празднику. Оформление рисунков на окнах

Новый год. История праздника

Подготовка праздничного мероприятия

Театральное искусство

Экскурсия в театр

Великие деятели искусства (7 часов)

Художники

Великие русские художники

Композиторы

Подготовка праздничного мероприятия к 23 Февраля. Оформление газеты.

День защитника Отечества. История праздника. Конкурс «А ну-ка, мальчики»

Поэты и писатели

Подготовка праздничного мероприятия к 8 Марта. Оформление открыток.

Народное творчество (3 часа)

Частушки, пословицы, поговорки

Народные праздники

Экскурсия в музей донского казачества

Творческий отчет (6 часов)

Конкурс творческого мастерства «Минута славы»

Подготовка праздничного мероприятия ко Дню Победы. Оформление открыток.

Экскурсия в музей боевой славы

Экскурсия в парк культуры и отдыха

Защита творческих проектов

Итоговое повторение и обобщение

Содержание учебного курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» . 6 класс. (общекультурное направление)

Раздел 1. « История хороших манер» (6 часов).

Введение.

Культура поведения и этикет. Традиции воспитания в России. Традиции воспитания во Франции и Англии. Чайные церемонии. Отношение в семье.

Раздел 2. «Правила этикета» (8 часов).

Элементарные правила общения людей. Правила поведения в общественных местах.

Правила поведения в музее, театре и на концерте. Рыцарский турнир (занятие-конкурс)

Раздел 3. «Путешествие в страну Доброты и Красоты» (9 часов).

Приключение со словом «здравствуй». Тайна «золотого» правила. Имя и прозвище. Рыцари и Дамы. В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты. Взаимопомощь. Гордость. Заботливость. Ложь. Любопытство.

Раздел 4. «Путешествие в мир музыки» (4 часа).

Музыка в нашей жизни. В гостях у музыкальных инструментов. Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов. Весенняя сказка в музыке.

Раздел 5. «Жил – был художник» (3 часа).

Родина на полотне. Природа в живописи (конкурс рисунков). Как прекрасен этот мир – посмотри!

Раздел 6. «В мире поэзии» (4 часа).

Родные поэты. В книжном царстве-государстве. Посещение библиотеки.

Организация конкурсов рисунка, поделок, творческих проектов, учебных акций, обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов

Содержание учебного курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» . 7 класс. (общекультурное направление)

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (4 ч).

Основные понятия и термины музееведения. Роль музея в жизни человека. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Главные задачи и функции музеев.

Музеи мира: история и современность (4 ч).

Первые музеи Древней Греции Древнего Рима. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции. **Практическая работа:** игра «Музеи мира». Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями»

. Основные виды музеев в РФ (4 ч).

Классификация музеев в Российской Федерации. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира

Музейный предмет, как первоисточник (4 ч).

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры,. Научная, историко-культурная, художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов.

Комплектование и учет музейных фондов (4 ч)

. Понятие фондов музея. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание Условия сохранности музейных предметов..

Музеи, как современные научные и поисково-исследовательские центры (4 ч).

Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности. **Практическая работа:** продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов)

. Музейная экспозиция(4 ч).

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки. **Практическая работа:** проектирование экспозиции.

Культурно-образовательная деятельность музея (6 ч)

Музей и общество Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности

движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода. **Практическая работа:** работа в группах: написание тек

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Т. Шпикалова. Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 2009.
2. Е. Коротева. Искусство и ты. - М.: Просвещение, 2007.
3. Е. В. Ефремова. Я захожу в мир искусства. - М.: Просвещение, 2008.
4. Ю. М. Ашикова. Виды искусства и их классификация.
5. А. Персалл. Керамика и фарфор. Краткий экскурс в историю.
6. Гнедич П. П. История искусств с древнейших времен. – М.: ООО Издательский дом «Летопись», 2000.
7. Самин Д. К. Сто великих архитекторов мира. – М., 2000.
8. Зингер-Головкина М. Л. Живопись конца XIX - начала XX века / Шедевры
9. Государственной Третьяковской галереи. М., 2001.
10. Ионина Н. А. Сто великих картин. М.: Вече, 2003.
11. Искусство: Живопись; Скульптура; Архитектура; Графика: Книга для учителя в 3-х частях / Сост. М. В. Алпатов и др. изд., испр. и доп. – М.: «Просвещение», 1987. – 288 с., ил.
12. Современный словарь – справочник по искусству. М., 1999.
13. Н. М. Сокольникова, В. Н. Крейн. История стилей в искусстве: учеб. пособие / – М.: Гардарики, 2006 – 395 с.
14. Миронов В. А. Двенадцать месяцев года. – М.: Советская Россия, 1991.
15. Бакланова Т. И. Народная художественная культура. – М., 2000.
16. Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия, поэзия. /Под ред. М. Забылина. – М.: Просвещение, 1991.

Календарно тематический план на 5 класс

№	Тема.	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Введение	1	1.09	
2.	Изобразительное искусство	1	8.09	
3.	Экскурсия в выставочный зал	1	15.09	
4.	Декоративно-прикладное искусство	1	22.09	
5.	Экскурсия в краеведческий музей	1	29.09	
6.	Архитектура	1	06.10	
7.	Музыка	1	13.10	
8.	Литература	1	20.10	
9.	Родные поэты	1	27.10	
10.	Экскурсия в библиотеку	1	10.11	
11.	Киноискусство	1	17.11	
12.	Экскурсия в кинотеатр	1	24.11	
13.	Украшение кабинета к празднику. Оформление рисунков на окнах	1	01.12	
14.	Новый год. История праздника	1	08.12	
15.	Подготовка праздничного мероприятия	1	15.12	
16.	Театральное искусство	1	22.12	
17.	Экскурсия в театр	1	12.01	
18.	Художники	1	19.01	
19.	Великие русские художники	1	26.01	

20.	Композиторы	1	02.02	
21.	Подготовка праздничного мероприятия к 23 Февраля. Оформление газеты.	1	09.02	
22.	День защитника Отечества. История праздника. Конкурс «А ну-ка, мальчики»	1	16.02	
23.	Поэты и писатели	1	02.03	
24.	Подготовка праздничного мероприятия к 8 Марта. Оформление открыток.	1	09.03	
25.	Частушки, пословицы, поговорки	1	16.03	
26.	Народные праздники	1	30.03	
27.	Экскурсия в музей донского казачества	1	06.04	
28.	Конкурс творческого мастерства «Минута славы»	1	13.04	
29.	Подготовка праздничного мероприятия ко Дню Победы. Оформление открыток.	1	20.04	
30.	Экскурсия в музей боевой славы	1	27.04	
31.	Экскурсия в парк культуры и отдыха	1	04.05	
32.	Защита творческих проектов	1	11.05	
33.	Итоговое повторение и обобщение	1	18.05	

Календарно тематический план на 6 класс

№	Тема.	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Введение.	1	07.09	
2.	Культура поведения и этикет.	1	14.09	
3.	Традиции воспитания в России.	1	21.09	
4.	Традиции воспитания во Франции и Англии.	1	28.09	
5.	Чайные церемонии.	1	05.10	
6.	Отношение в семье.	1	12.10	
7.	Элементарные правила общения людей.	1	19.10	
8.	Правила поведения в общественных местах.	1	26.10	
9.	Правила поведения в музее, театре и на концерте.	1	09.11	
10.	Рыцарский турнир (занятие-конкурс)	1	16.11	
11.	Приключение со словом «здравствуй».	1	23.11	
12.	Тайна «золотого» правила.	1	30.11	
13.	Имя и прозвище.	1	07.12	
14.	Рыцари и Дамы.	1	14.12	
15.	В гостях у Мойдодыра и королевы Чистоты.	1	21.12	
16.	Взаимопомощь.	1	11.01	
17.	Гордость.	1	18.01	
18.	Заботливость.	1	25.01	
19.	Ложь.	1	01.02	
20.	Любопытство.	1	08.02	
21.	Музыка в нашей жизни	1	15.02	
22.	В гостях у музыкальных инструментов.	1	20.02	
23.	Знакомство с творчеством западноевропейских композиторов.	1	01.03	
24.	Весенняя сказка в музыке.	1	15.03	
25.	Родина на полотне.	1	22.03	
26.	Природа в живописи (конкурс рисунков).	1	29.03	
27.	Как прекрасен этот мир – посмотри!	1	05.04	

28.	Родные поэты.	1	12.04	
29.	В книжном царстве-государстве.	1	19.04	
30.	Посещение библиотеки	1	26.04	
31.	Организация конкурсов рисунка, поделок, творческих проектов, учебных акций, обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов.	1	03.05	
32.	В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов	1	10.05	
33.	Конкурсно - игровая программа	1	17.05	

Календарно тематический план на 7 класс

№	Тема.	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Основные понятия и термины музееведения.	1	02.09	
2.	. Роль музея в жизни человека.	1	09.09	
3.	Музей как сосредоточение истории и памяти народа.	1	16.09	
4.	Главные задачи и функции музеев.	1	23.09	
5.	Первые музеи Древней Греции и Древнего Рима.	1	30.09	
6.	Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	1	07.10	
7.	Практическая работа: игра «Музеи мира».	1	14.10	
8.	Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями»	1	21.10	
9.	Классификация музеев в Российской Федерации.	1	28.10	
10.	Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные.	1	11.11	
11.	Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др.	1	18.11	
12.	Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира	1	25.11	
13.	Понятие о музейном предмете.	1	02.12	
14.	Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры,.	1	09.12	
15.	Научная, историко-культурная, художественная, эстетическая ценность музейного предмета.	1	16.12	
16.	Классификация музейных предметов.	1	23.12	
17.	Понятие фондов музея.	1	13.01	
18.	Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат.	1	20.01	
19.	Коллекции: характеристика и описание	1	27.01	
20.	Условия сохранности музейных предметов..	1	03.02	
21.	Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы	1	10.02	

	подготовки научно-исследовательской работы.			
22.	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности.	1	17.02	
23.	Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.	1	24.02	
24.	Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов)	1	03.03	
25.	Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов.	1	10.03	
26.	Экспозиции (постоянные и временные, тематические).	1	17.03	
27.	Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).	1	31.03	
28.	Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки. Практическая работа: проектирование экспозиции.	1	07.04	
29.	Музей и общество	1	14.04	
30.	Музейная экскурсия	1	21.04	
31.	. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии.	1	28.04	
32.	Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии).	1	05.05	
33.	Правила поведения экскурсовода	1	12.05	
34.	. Практическая работа: работа в группах: написание текста	1	19.05	