

Принята:
Педагогическим советом
МБДОУ №47 «Почемучка»
Протокол № 6 от 30.08.2017
Приказ № 54 от 30.08.2017



ПРОГРАММА

для развития артикуляционного аппарата

"Язычок и я"

Разработана для разновозрастной группы детского сада МБДОУ №47
«Почемучка» Заведующим Бойко Е.Н.

2017 год
г. с. Орловка

Пояснительная записка

*«Дитятко – что тесто:
как замесил, так и выросло.»*
(Народная мудрость.)

Грамотная, чёткая чистая и ритмичная речь ребёнка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям логопедов, педагогов и родителей. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков.

Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляции. Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

А вот зачем язык тренировать?

Язык – главная мышца органов речи. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка. Дети, страдающие различными речевыми нарушениями, глубоко переживают свои проблемы. Многие из них становятся замкнутыми, раздражительными; отгораживаются от сверстников и взрослых стеной молчания. Уже в раннем возрасте у таких детей могут появиться неврозы. Тормозится и общее развитие детей. Без специального обучения они начинают заметно отставать от нормы. Чтобы эта проблема не возникла у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

- Детям 3-х, 4-х лет: артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное произношение.
- Дети 5-ти, 6-ти лет: смогут при помощи артикуляционной гимнастики преодолеть уже сложившееся неправильное звукопроизношение.

Именно это и послужило мотивацией к разработке данной программы.

Цели программы:

1. Выработка качественных, полноценных движений и определённых положений органов речедвигательного аппарата, умения синтезировать простые движения в сложные (что особенно необходимо для правильного произнесения звуков родного языка).
2. Профилактика предупреждения неправильного произношения и коррекция уже имеющихся нарушений звукопроизношения.

Данные цели привели к постановке следующих **задач**:

1. Развивать подвижность мимико-артикуляционных мышц.

2. Вырабатывать чёткие артикуляционные позиции губ и языка.
3. Совершенствовать пластику движений. Улучшать координацию движений пальцев рук.
4. Развивать нравственные качества личности ребёнка посредством работы со сказочными героями.
5. Вырабатывать правильное речевое дыхание.
6. Развивать эмоциональную сферу ребёнка.

Реализацию данных целей я буду осуществлять посредством артикуляционной гимнастики предметом и объектом которой являются:

Предмет: программа работы с детьми.

Объект: дети дошкольного возраста.

Настоящая программа основывается на следующих нормативно-правовых документах:

1. Закон Российской Федерации об образовании.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Положение о ДОУ присмотра и оздоровления.

Ожидаемые конечные результаты реализации программы: одготовленность артикуляционного аппарата к овладению нормами звукопроизношения родного языка.

Содержание программы

*Чтобы все нас понимали, что говорим мы разбирали,
есть один у нас совет: арт. гимнастике – привет!
Мы гимнастику начнём, ротик быстро разовьём,
язычок мы укрепим и тогда заговорим
очень чисто, очень внятно, чтобы всем было понятно!*
(Неуймина Т.Б.)

Тесты на определение патологий

Врачи неустанно повторяют, что каждый ребенок индивидуален. И если дитячко не говорит множество слов ближе к двум годам, это далеко не повод беспокоиться. Конечно, невольно сравниваешь с теми, кто уже в 2 годика вовсю бормочет. Но для чего?

Я отвечу, чтобы поволноваться. Надо просто выставить максимально возможные рубежи, когда карапуз начинает делать что-то новое. Что касается нарушения речи, пожалуй, если до 3 лет дитя не связывает 2 слов, это повод поволноваться. Но наряду с этим, Вы должны замечать другие недочёты. Отзывается ли он на своё имя, обращает внимание на новые игрушки, как контактирует с другими детками. Давайте пройдемся немного по списку:

1. Попросите изобразить на листе бумаги круг. К 4 годам он должен рисовать подобие этой геометрической фигуры. Если этого не получается или он не понимает, чего от него хотят, это повод забеспокоиться.
2. Обратите внимание, может ли кроха преодолевать ступеньки. Забираться и спускаться малютка должен уметь.
3. Собирает ли башенку хотя бы из простых кубиков?
4. Пройдя трёхлетний рубеж, карапуз должен общаться хотя бы коротенькими фразками. Например: «Мама, пойдём!». Конечно, есть детишки, которые уже строят предложения. Но минимум, что он должен уметь — произносить простейшие фразы.
5. Не интересуется новыми играми, когда Вы предлагаете поучаствовать.

Причины патологий

Знаете, общаясь с логопедом, я узнала, что за последние годы услуги специалиста более востребованы. И проблема не только в заболеваниях, но и в воспитании. Крохотное существо лучше взрослых соображает в телефонах и компьютерах, даже в 3 годика. Замечали? Ну а в 5 лет, вообще становится вундеркиндом!

Как детишки проводят время? В основном они уже владеют познаниями, как включить телевизор, подходят к ноутбукам родителей. Это новое поколение, которое двигается в ногу со временем. Печально. Так мы вообще имеем риск утратить дар звукопроизношения, если призадуматься. А ведь для нормального формирования малютки, с ним просто нужно говорить. Читать, рассказывать о том, что наблюдаете. Гулять не молча. Отвечать на вопросы... Ведь так росли мы.

Виды патологий

С самого рождения грудничка нужно показывать неврологу. Даже если педиатр об этом умалчивает, ведите сами. Большой процент деток сейчас нуждается в консультациях и коррекциях по части неврологии. Если причина дефектов врождённая, специалист даст назначения, которые нужно строго соблюдать.

Но если в 3 — 4 года чадо не разговаривает, это может быть общее недоразвитие речи (ОНР). Какие болезни можно выделить?

- Дизартрия — недостаточное функционирование нервных окончаний, которые обеспечивают связь коры мозга с речевым центром.
- Афония — чадо говорит, но звукопроизношение нарушено.
- Заикание — также плохое звуковое воспроизведение, точнее, темп разговора. Виной тому судороги речевых мышц.
- Дисфазия — нарушения при плохом слухе.
- Афазия — частичная (возможно, полная) потеря речи, вызванная нарушениями центральной нервной системы.

- Алалии — поражение коры головного мозга, при этом звуковой аппарат недоразвит.

Я выделила самые основные моменты. Подробно об этом сможет рассказать хороший врач. А мы поговорим об упражнениях на улучшение качества разговорной функции.

- *Фронтальные*

Иначе называются групповыми. Уроки такого типа проводятся для детишек, находящихся в одинаковых положениях. Это может быть и нарушение слуха, неспособность различать парные звуки, другие разговорные моменты.

И необязательно отдавать кроху в специализированный детский сад. Такие кружки есть почти во всех учреждениях государственного плана.

Помогаем дома

Одним из часто встречаемых дефектов является неправильное воспроизведение шипящих и свистящих звуков. На исправление ситуации могут прийти такие упражнения:

1. Дудочка. Малыш смыкает зубки, а губки вытягивает дудочкой, насколько возможно. Нужно при этом поработать язычком: вверх — вниз.
2. Чашка. Попросите малютку открыть ротик широко, высунуть язычок и попробовать изобразить чашечку, согнув края и кончик.
3. Красим небо! Крохотуля улыбается, потом открывает ротик. При этом язычком, как кистью, поводит по нёбушку.
4. Цоканье лошади. Очень популярная забава. Карапуз цокает кончиком язычка, словно лошадка.
5. Кушаем варенье. Улыбнувшись, приоткрыть ротик. При неподвижной нижней челюсти, облизать верхнюю губёнку.
6. Чистим зубы! Только делаем это не щёткой, а язычком.

Понимаете, если исправлять дефекты, то делать это сразу и навсегда. Поэтому домашние уроки необходимы. Только если ребёнок устал, не навязывайте! Он не должен чувствовать давления с вашей стороны. Ещё хорошо рисовать по контурам.

Игры

Вообще, уроки по логопедии должны проводиться в развлекательной форме. Так что можно использовать интересные картинки, по которым малыш должен составить короткий рассказ. Разминка язычка нас всегда забавляла и так. Но остановимся подробнее, тем более эти советы подойдут ко всем детям с ОНР.

1. Использование помощи природы, времён года. Украсьте вашу квартиру в соответствии с этим временем. Лучше всего зимой, наряжать ёлку любят

2. все детки. Подберите небьющиеся игрушки, попросите помочь Вам с мишурой, рассматривайте картинки, собирайте пазлы. Не менее интересна осень! Соберите вместе с малышом листья, расскажите о деревьях, украсьте ваше жильё. Можно сделать гербарии. Увлекательно и настроение поднимется!
3. Собирайте картинку воедино. Необязательно приобретать пазлы, возьмите любую крупную картинку и разрежьте. А карапуз пусть соберёт. Если он знаком с цифрами, пронумеруйте детали, так малышке будет проще.
4. Совместное творчество. Лепите из мягкого пластилина или солёного теста. Просите кроху слепить глазки зверюшке, прилепить их. Пусть разминает пальчики. Отличным материалом для развития мелкой моторики будет кинетический песок.
5. Провоцируем разговор! Почитав интересную сказку, обсудите сюжет вместе, задавайте больше вопросов. Если у Вашего наследника проблема с каким-то отдельным словом, не навязывайте и не поправляйте принудительно. Провоцируйте произношение проблемного слова. И сами говорите чаще, но правильно. Ребёнок начнёт повторять. Вообще, то что касается произношения, со стороны близких сказанное должно быть правильным. Не искажайте сюсюкая. Дитя воспроизводит интонацию!
6. Рисуем. Просите разукрашивать, обводить, рисовать простейшие предметы. Это может быть травка, солнышко, дерево. К 4 годам ребенок с этим справится. Мы вешаем творчество на стену, так стимулируем навыки художника! Да, ещё бабушкам дарим.

Рассмотрим более серьёзные изменения

К сожалению, есть ребяташки, у которых задержка не только звукового произношения, но психического характера. Этот вид носит название задержка психического развития или ЗПР. Само собой, разумеется, что такие человечки либо неправильно говорят, либо не говорят совсем.

Виновником тому может быть внутриутробное развитие. Когда на этапе беременности мама находилась в постоянном стрессе. Самой трудноизлечимой причиной является поражение клеток головного мозга.

Медикаментами можно поправить ситуацию, компенсируя работу организма участием здоровых клеток. Очень сложно, требует силы воли от родителей. Но имеется риск приобретённого ЗПР. Как правило, это неблагополучные семьи, где на глазах чада происходят выяснения отношений.

Самый лучший тест на выявление данного осложнения — наблюдение за общим развитием. К 2-м годам непоседа должен уметь просовывать геометрические фигуры в подходящие отверстия, различать части тела, цвета. К 3-м — умение говорить. Если Вы заподозрили серьёзную задержку и

отклонения, обратиться надо к психоневрологу. Он сможет определить диагноз. Кроме того, поможет дефектолог.

Как помочь

Помощь при ЗПР носит в первую очередь медикаментозный характер. Но не менее эффективным будет домашняя поддержка. Самое главное — не отчаиваться. Относитесь к крохотному существу с уважением. Играйте с ним. Пусть забавы станут полезными! Очень положительное действие окажут пальчиковые игры.

1. Катайте шишку между ладонками, по столу. То же самое с карандашами.
2. Месите тесто, лепите из пластилина.
3. Рисуйте карандашами и красками. Недавно видела на прилавке одного детского магазина пальчиковые краски. Ребятки расслабляются, когда развлекаются так весело.
4. Тренируем память. Хорошо играть коллективно, в идеале втроем. Ребяточки становятся по кругу, каждый делает разные действия по очереди. Они должны запомнить порядок выполнения.
5. Внимательность. Делимся на 2 команды, становимся в шеренгу, первая под музыку подпрыгивает, вторая приседает. Меняемся!
6. Снимаем напряжение. Помните давний стишок: «Шалтай-Болтай сидел на стене...». Читайте, а непоседы покачиваются в тон.

Основное правило, комментируйте происходящее!

Стройте диалог. Очень полезно читать книги. Читайте, обсуждайте прочитанное. Должен присутствовать эмоциональный фон. Находите время для таких полезных занималок. На фоне приёма лекарства это принесёт самый лучший результат!

Занимательные учебники

Дорогие родители, услуги логопеда, конечно, необходимы. Но всегда интересно попробовать и самим проделать определённые упражнения для исправления дефектов любимого создания. К услугам родителей предлагается литература, составленная простым языком. Тут подобраны интересные конспекты по каждой ситуации в отдельности. С некоторыми я хочу Вас познакомить.

Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика — это гимнастика для языка и губ. Язык — главная мышца органов речи. Язык необходимо тренировать и развивать для того, чтобы он мог правильно выполнять определенные конкретные движения, которые называют звукопроизношение. Губы и язык должны быть гибкими и сильными.

Для выполнения артикуляционной гимнастики нужно зеркало. Ребенок должен видеть как работает его язык, где он расположен. Для того, чтобы довести упражнения до автоматизма нужно постоянно упражняться. Важно выполнять упражнения правильно, внимательно следить за положением языка.

Упражняться нужно каждый день по 5-7 минут. Желательно 2 раза в день. Результат - правильная и четкая речи.

1. Логопедические занятия для детей дома

Логопедические занятия для детей дома — это постоянное общение с ребенком в игровой форме. Заинтересовав ребенка, вы сможете заниматься с ним, играя в такие игры для развития речи, как

- пальчиковые игры (игры на развитие мелкой моторики)
- артикуляционная гимнастика
- игры на развитие слуха, игры на звукоподражание и логоритмика (стихи с движениями)
- стихи для развития речи и пополнение словарного запаса

Несколько советов перед началом занятий с детьми дома:

- занятия должны быть первоначально короткими (2-3 минуты). Далее их постепенно увеличиваем. Максимум 15-20 минут разово.
- занятия должны нравиться ребенку. Не заставляйте и не настаивайте, так можно полностью отбить у ребенка к чему-либо охоту.
- лучше чаще заниматься, но понемногу. Часто выполняя одно и то же упражнение, у ребенка формируется навык.
- используйте во время занятий смех. Не ругайте за неправильное произношение или если у ребенка что-то не получается сделать. Лучше вместе с ребенком узнайте, почему это у него такой язычок непослушный и как это исправить. Лучше быть союзником и другом ребенку, чем строгим учителем. Как правильно хвалить ребенка

2. Пальчиковые игры

Пальчиковые игры — это один из видов развития мелкой моторики. Между рукой человека и речевым центром мозга установлена тесная взаимосвязь.

Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Заниматься нужно каждый день по 5 минут, тогда такие упражнения будут эффективны.

3. Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика — это гимнастика для языка и губ. Язык — главная мышца органов речи. Язык необходимо тренировать и развивать для того, чтобы он мог правильно выполнять определенные конкретные движения, которые называют звукопроизношение. Губы и язык должны быть гибкими и сильными.

Для выполнения артикуляционной гимнастики нужно зеркало. Ребенок должен видеть как работает его язык, где он расположен. Для того, чтобы довести упражнения до автоматизма нужно постоянно упражняться. Важно выполнять упражнения правильно, внимательно следить за положением языка.

Упражняться нужно каждый день по 5-7 минут. Желательно 2 раза в день. Результат - правильная и четкая речь.

Упражнения для языка

Лопатка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий расслабленный язык положить на нижнюю губу. Удерживать язык в таком положении в течение 5 сек. Затем убрать язык и закрыть рот.

Повторить упражнение не менее 2—3 раз.

Полакаем, как котенок. Рот открыт. Губы в улыбке. Высовывать изо рта и втягивать обратно широкий язык, совершая локательные движения в течение 5—7 сек.

Повторить упражнение не менее 2—3 раз.

Иголочка. Рот открыт. Губы в улыбке. Высунуть изо рта вперед узкий и острый, как жало, напряженный язык. Удерживать позу в течение 5 сек. Затем убрать язык и закрыть рот. Повторить упражнение 2—3 раза.

Часики (Маятник). Рот открыт. Губы в улыбке. Высунуть узкий, как жало, язык и совершать им движения из одного угла рта к другому и обратно. Выполнить 5—10 движений.

Качели. Рот открыт. Губы в улыбке. Высунуть острый, как жало, язык и совершать им движения, то поднимая язык к носу, то опуская его к подбородку. Выполнить 5—10 движений.

Обезьянка. Рот открыт. Губы в улыбке. Поместить кончик языка между нижней губой и нижними зубами и удерживать такую позу в течение 5 секунд. Затем, подняв кончик языка вверх, вставить его между верхними зубами и верхней губой, сохраняя такое положение также в течение 5 секунд. Произвести перемену положений не менее 2 раз.

Орешки. Рот открыт. Кончиком языка изнутри оттопырить правую щеку и удерживать эту позу в течение 3 секунд. Затем так же оттопырить левую щеку и удерживать в течение того же времени. Произвести перемену поз не менее 2 раз.

Лошадка. Рот открыт. Губы в улыбке. Присосать широкий кончик языка к бугоркам за верхними зубами, а затем со щелчком оторвать. Сначала упражнение выполнять в медленном темпе, постепенно его убыстрять. Длительность выполнения 5—10 сек.

Останови лошадку. Рот закрыт. Губы сомкнуты, находятся в нейтральном положении. С усилием подуть так, чтобы воздушная струя заставила вибрировать губы. При этом на одном дыхании произносить звуки, похожие на «тпру», заставляя губы вибрировать как можно дольше. Выполнить упражнение 1—2 раза.

Упражнения для губ, щек и нижней челюсти Птенчик. Открыть рот широко и удерживать его в таком положении в течение 3-5 сек. Закрывать рот. Язык при выполнении упражнения спокойно лежит на дне ротовой полости. Повторить упражнение не менее 3 раз.

Трубочка. Губы вытянуть вперед, как при произнесении звука [у], и удерживать в таком положении в течение 3-5 сек. Затем принять нейтральное положение. Язык при выполнении упражнения спокойно лежит на дне ротовой полости. Повторить упражнение не менее 3 раз.

Улыбка. Широко улыбнуться, чтобы были видны верхние и нижние зубы (челюсти сжаты), и удерживать губы в таком положении в течение 3—5 сек. Затем принять нейтральное положение. Язык при выполнении упражнения спокойно лежит на дне ротовой полости. Повторить упражнение не менее 3 раз.

Мальш. Губы вытянуть хоботком, как при произнесении звука [у], и удерживать в таком положении в течение 2—3 сек. Затем широко открыть рот, как при произнесении звука [а], и удерживать эту позу также 2—3 сек. Произвести перемену артикуляционных поз не менее 3 раз.

Лягушка. Широко улыбнуться, чтобы были видны верхние и нижние зубы (челюсти сжаты). Удерживать улыбку в течение 2—3 сек. После этого, сохраняя положение губ, разомкнуть зубы на 1 — 1,5 см, подержать в таком положении в течение 2—3 сек, а затем сомкнуть зубы, по-прежнему удерживая на губах улыбку. Произвести смену артикуляционных поз не менее 3 раз.

Трубочка-улыбка. Губы вытянуть вперед трубочкой и удерживать в таком положении в течение 2—3 сек. Затем широко улыбнуться, удерживая позу в течение 2—3 сек. Произвести смену артикуляционных поз не менее 3 раз.

Шарик. Рот закрыт. Щеки надуть воздухом и удерживать их в таком положении в течение 5 сек. Затем выпустить воздух через губы. Если у ребенка это упражнение не получается, то можно предложить ему просто подуть, сжав в этот момент губы пальцами, в результате чего воздух изнутри «надует» щеки. Повторить упражнение не менее 3 раз.

Поцелуй маму. Рот закрыт. Втянуть щеки внутрь ротовой полости, всосав в себя воздух. Удерживать позу в течение 2—3 сек. Если у ребенка упражнение не получается, то можно предложить ему вытянуть губы немножко вперед и причмокнуть. Повторить упражнение не менее 3 раз.

Поиграем на губах. Рот закрыт. Губы в нейтральном положении. Слегка ударяя указательным пальцем по губам, произносить звук [б] в течение 5—7 сек. Повторить упражнение не менее 3 раз.

Заборчик. Рот закрыт. Зубы сжаты. Отвести губы в стороны, обнажив зубы. Удерживать губы в таком положении в течение 3—5 сек. Повторить упражнение не менее 3 раз.

Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [С] — [З]

Загони мяч в ворота. Дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками. При этом губы сложены трубочкой. Загонять шарик следует на одном выдохе. Щеки при выдохе не должны надуваться (для этого их можно слегка придерживать ладонями).

Трубочка-улыбка. Сначала губы вытянуть вперед трубочкой, затем растянуть в улыбке так, чтобы были видны сомкнутые зубы. Каждую позу удерживать 3 сек. Движение повторить 5-10 раз.

Накажем непослушный язычок. (Самомассаж языка.) Улыбнуться, приоткрыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу и, слегка покусывая его зубами, произносить «та-та-та» в течение 5-10 сек.

Затем пошлепать язык губами, произнося «пя—пя—пя» в течение того же времени.

Лопатка. Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу и удерживать его в таком положении 5—10 сек. Затем убрать язык, закрыть рот. Повторить упражнение 2-3 раза.

Качели. Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка вверх-вниз: 1) широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку; 2) широкий кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним.

Движения выполняются в спокойном темпе по 5-10 раз.

Почистим зубы. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка гладит нижние резцы с внутренней стороны, делая движения вверх—вниз. Упражнение выполняется в течение 10 секунд. Горка. Рот открыт.

Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается. Движения повторяются 5-10 раз.

Катушка. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Широкий язык «выкатывается» вперед, а затем убирается вглубь рта. Движения выполняются 5—10 раз.

Бантик. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основание нижних резцов. В момент, когда широкий язык «выкатился» вперед (см. упр. «Катушка*»), слегка прикусить его верхними зубами. Удерживать язык в таком положении 5 секунд. Повторить упражнение 5 раз.

Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [Ш] — [Ж]

Накажем непослушный язычок. (Самомассаж языка.) Улыбнуться, приоткрыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу и, слегка покусывая его зубами, произносить «та-та-та» в течение 5-10 сек. Затем пошлепать язык губами, произнося «пя—пя—пя» в течение того же времени.

Лопатка. Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу и удерживать его в таком положении 5—10 сек. Затем убрать язык, закрыть рот. Повторить упражнение 2-3 раза.

Качели. Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка вверх-вниз: 1) широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку; 2) широкий кончик языка

прикасается к верхним резцам, затем к нижним. Движения выполняются в спокойном темпе по 5-10 раз.

Маляр. Рот открыт. Губы в улыбке. Широим кончиком языка погладить небо, делая движения вперед-назад (от зубов вглубь ротовой полости и обратно). Выполнить 5-10 движений.

Грибок. Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к небу, затем присосать его к небу и удерживать в таком положении 5-10 сек. Язык будет напоминать шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка — его тоненькую ножку. Затем «отклеить» язык. Закрыть рот. Повторить упражнение 2—3 раза.

Вкусное варенье. Рот открыт. Губы в улыбке. Широим кончиком языка облизывать верхнюю губу, совершая движения языком сверху вниз. Выполнить 5-10 движений, затем убрать язык и закрыть рот.

Чашечка. Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут и ему придана форма ковша: боковые края и кончик языка подняты, средняя часть языка прогибается книзу. Удерживать язык в таком положении 5-10 секунд. Затем убрать язык и закрыть рот. Повторить упражнение 2—3 раза.

Фокус. Удерживая язык в положении «Чашечка», подуть на кончик носа так, чтобы ватка, положенная на кончик носа, подлетела вверх. Повторить упражнение 3—5 раз.

Артикуляционная гимнастика для постановки звука [Л]

Накажем непослушный язычок. (Самомассаж языка.) Улыбнуться, приоткрыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу и, слегка покусывая его зубами, произносить «та-та-та» в течение 5-10 сек. Затем пошлепать язык губами, произнося «пя—пя—пя» в течение того же времени.

Лопатка. Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу и удерживать его в таком положении 5—10 сек. Затем убрать язык, закрыть рот. Повторить упражнение 2-3 раза.

Лопатка—иглочка. Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу (см. упр. «Лопатка»). Удерживать язык в таком положении в течение 5 секунд. Затем напрячь и, выдвинув вперед,

придать языку заостренную форму жала (см, упр. «Иголочка»). Удерживать язык в таком положении 5 секунд, после чего вновь расслабить и положить на нижнюю губу. Поочередно «Лопатка» и «Иголочка» 3—4

Качели.

1) Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка положить снаружи на верхнюю губу, затем на нижнюю. В каждом положении удерживать язык 2—3 секунды.

Всего выполнить?—10 движений.

2) Рот открыт. Губы в улыбке. Вставить кончик языка между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении 2—3 секунды. Затем, опустив кончик языка вниз, поместить его между нижними зубами и нижней губой. Удерживать позу в течение 2—3 секунд. Всего выполнить 5—10 движений.

Лошадка.

1) Звучное пощелкивание кончиком языка. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка прижать, а затем присосать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком оторвать. Сначала выполнять движения медленно, постепенно темп убыстрять. Выполнять упражнение в течение 10 секунд.

2) Беззвучное пощелкивание кончиком языка. Выполнять так же, как первое упражнение, но без звука. Сначала выполнять движения медленно, затем в быстром темпе. Длительность упражнения — 10 секунд.

Индюк. Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед—назад, стараясь не отрывать язык от губы. Кончик языка слегка загнуть — как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышатся звуки «бл—бл». Упражнение выполнять в течение 10 секунд.

Артикуляционная гимнастика для постановки звука [Р]

Качели.

1) Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к верхней губе, затем

опускается к нижней. В каждом положении язык удерживать 2-3 секунды. Всего выполнить?—10 движений.

2) Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка дотронуться до бугорков за верхними резцами, затем — за нижними. В каждом из положений язык удерживается 2—3 секунды. Всего произвести 7—10 движений.

Почистим зубы. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка гладит верхние резцы с внутренней стороны, совершая движения вверх—вниз. Продолжительность выполнения упражнения 10 секунд.

Маляр. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить небо, делая движения вперед-назад (от зубов вглубь ротовой полости и обратно). Выполнить 5-10 движений.

Вкусное варенье. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка облизывать верхнюю губу, совершая движения языком сверху вниз. Выполнить 5-10 движений, затем убрать язык и закрыть рот.

Лошадка. Рот открыт. Губы в улыбке. Присосать широкий кончик языка к бугоркам за верхними зубами, а затем со щелчком оторвать. Сначала упражнение выполнять в медленном темпе, постепенно его убастрять. Длительность выполнения 5—10 сек.

Индюк. Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед—назад, стараясь не отрывать язык от губы. Кончик языка слегка загнуть — как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убастрить темп и добавить голос, пока не послышатся звуки «бл—бл». Упражнение выполнять в течение 10 секунд.

Фокус. Удерживая язык в положении «Чашечка», подуть на кончик носа так, чтобы ватка, положенная на кончик носа, подлетела вверх. Повторить упражнение 3—5 раз.

Пофыркаем. Широкий расслабленный язык положить между расслабленными губами. Длительно на одном дыхании дуть на язык и губы так, чтобы они вибрировали (щеки не надувать). Выполнить упражнение 3—5 раз.

Автомат. Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними резцами, многократно и отчетливо на одном дыхании произнося звуки «т—т—т» сначала медленно, затем постепенно убастрять темп. Повторить упражнение 3—5 раз.

4. Игры на звукоподражание, развитие слуха и логоритмика

Для правильного звукопроизношения также необходимо выполнять задания, которые направлены на развитие голоса, дыхания и речевого слуха. Речевой или фонематический слух — это способность правильно слышать, распознавать и различать звуки.

Игры на развитие слуха

1. «Ушки — слушки»

Цель: закреплять умение дифференцировать звуки, развивать слуховое внимание.

Педагог показывает деревянные, металлические ложки, хрустальные рюмки. Дети называют эти предметы. Педагог предлагает послушать, как звучат эти предметы. Установив ширму, воспроизводит звучание этих предметов по очереди. Дети узнают звуки и называют предметы их издающие.

2. «Кто сказал «Мяу?»»

Цель: совершенствовать умение различать на слух голоса домашних животных.

Материал: магнитофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных.

Педагог включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос.

Игра «**Кто как голос подаёт**» проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.

3. «Кто стоит у светофора?»

Цель: развивать слуховое внимание, узнавать и называть виды транспорта.

Материал: магнитофон и аудиозапись с шумами улицы.

Педагог включает аудиозапись со звуками улицы. Дети слушают звуки и называют транспорт, остановившийся у светофора (легковую машину, грузовик, трактор, мотоцикл, телегу, трамвай).

4. «Где звенит?»

Цель: развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами.

Дети стоят с закрытыми глазами. Педагог с колокольчиком бесшумно передвигается по группе и звенит. Дети, не открывая глаз, указывают рукой в направлении источника звука.

5. Пальчиковая игра «Гроза»

Цель: согласовывать движение с текстом, с учётом изменения динамики и темпа звучания.

Педагог читает слова игры, а дети выполняют движения соответственно тексту.

Закапали капли (*стучат по столу двумя указательными пальцами*).
Идёт дождь (*тихо стучат четырьмя пальцами обеих рук*).
Он льёт, как из ведра (*громко стучат четырьмя пальцами*).
Пошёл град (*стучат косточками пальцев, выбивая дробь*).
Гремит гром (*барабанить кулаками по столу*).
Сверкает молния (*рисуем пальцами молнию в воздухе, издаём звук ш*).
Все быстро убегают домой (*хлопок в ладоши, руки прячут за спину*).
Утром ярко светит солнце (*описать обеими руками большой круг*).

Речевое подражание или звукоподражание

— это воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз.

Игры на подражание голосам животных и птиц

Для игры используйте фигурки или картинки животных. Мама и их детенышей. Ведь мама-лягушка кричит КВА, а лягушонок ква. Вспомните сказку про трех медведей, папа-медведь рычит громко, мама-медведица потише, а медвежонок пищит.

Игры на подражание бытовым шумам:

- Часы тикают – ТИК—ТАК
- Вода капает – КАП—КАП
- Малыш топает – ТОП—ТОП
- Молоток стучит ТУК—ТУК
- Ножницы режут ЧИК—ЧИК
- На качели качаемся КАЧ—КАЧ
- Кушаем морковку ХРУМ–ХРУМ
- Машина едет БИ—БИ

Логопедическая ритмика или логоритмика — соединение движения, речи и музыки. Взрослый читает стих и показывает движения, ребенок повторяет. Ничего сложного. Детям весело и интересно. Конечно, взрослому нужно заранее прочитать и выучить нужные стишки и разучить движения к ним. Также заранее нужно подобрать музыкальное сопровождение под стихи. Желательно заниматься во второй половине дня 2-3 раза в неделю.

Игра «Прогулка» (развитие общей моторики)

По узенькой дорожке (*ходьба на месте*)

Шагают наши ножки (*высоко поднимая ноги*)

По камешкам, по камешкам (*переминаться с ноги на ногу в медленном темпе*)

И в ямку... бух! (сесть на пол на последнем слове)

5. Стихи для развития речи — скороговорки и пополнение словарного запаса

Скороговорки — это короткие рифмованные фразы. Скороговорки являются наилучшими упражнениями для отработки четкости и грамотности речи. Скороговорки увеличивают словарный запас ребенка, улучшают дикцию, а также развивают речевой слух.

Чтобы ребенок мог разговаривать грамотно, умел выражать свои мысли и чувства, ему необходим свой словарный запас.

Словарный запас вашего ребенка состоит из:

- пассивного словаря (те слова, которые ребенок понимает)
- активного словаря (те слова, которые ребенок говорит)

Первоначально активный словарный запас у ребенка мал, однако со временем те слова, которые находились в пассивном словаре ребенок перенесет в активный. Чем больше пассивный словарь, тем лучше.

Для увеличения словарного запаса разглядывайте вместе картинки, читайте книги, комментируйте свои действия.

Скороговорки , содержащие звук [Л]

Произносим скороговорку быстро, чётко, без ошибок.

1.Палку толкал лапкой Полкан,

Лапой Полкан палку толкал.

2.Мама Милу мыла с мылом.

Мила мыло не любила.

3.Маланья-болтунья молоко болтала,

Болтала да не выболтала.

4.У ёлки иголки колки,

Иголки колки у ёлки.

5.В зимний холод

Всякий молод.(Всякий молод В зимний холод)

6.Дятел дуб долбил,

Да не додолбил.

7.Клала Клава лук на полку,

Позвала к себе Николку.

8.Котик ниток клубок

Укатил в уголок,

Укатил в уголок

Котик ниток клубок.

9.Кот молоко лакал,

Витя булку в молоко макал.

Скороговорки , содержащие звук [Р]

1.Трое трубачей трубят в трубы.

2.Проخور и Пахом едут верхом.(Едут верхом Проخور и Пахом)

3. До города дорога в гору, от города -с горы.

4. У Кондрата куртка коротковата.

5. Рыбы в проруби- пруд пруди.

6. -Расскажите про покупки.

-Про какие про покупки?

-Про покупки, про покупки,

-Про покупочки мои.

7.На лугу под горкой

Лежит сырок с красной коркой,

Сорок сорок в короткий срок съели сырок.

8.Идут бобры в сыры боры,

Бобры дбры, добры бобры.

9.Пётр Петру пёк пироги.

Скороговорки , содержащие звук [З] и [Зь]

1.Зоинога зайку зовут Зазнайка.

2.У зайки Бубы заболели зубы. (Заболели зубы у зайки Бубы).

3.Увидел волк козу, забыл и про горзу.

4.Зоя везла на возу

Козлёнка, козла и козу.

5. На возу лоза, у воза коза.

6. За козой шагал козёл,
На козу козёл был зол
Позвала коза козлят,
А козла козлята злят.
7. Зоя-незнайка,
А Зина-знайка.
8. Зимним утром от мороза
На заре звенят берёзы.
9. Зимой поле белое
Прмёрзло-заледенелое.

Логопедические упражнения для развития речи

Артикуляционная гимнастика - логопедическая разминка – логозарядка - это такие специальные упражнения, которые улучшают подвижность артикуляционного аппарата. Гимнастика помогает сделать речь четкой, при этом ребёнок не должен чувствовать, что его принуждают. Повторяйте упражнения при каждом удобном случае. Так же следует приступить к тренировке дыхания. Дыхательную гимнастику можно выполнять в игровом стиле. Вот несколько популярных упражнений, которые понравятся малышу и будут чрезвычайно полезны:

1. «Надуй мыльный пузырь». Играть можно в ванной, надувая мыльные пузыри между ладошками, или на улице, предварительно разведя в баночке с водой шампунь, чтобы получился мыльный раствор.
2. «Сдуй одуванчик» (если сезон одуванчиков еще не настал, можно сдувать пушинку или ватку с тетрадного листа).
3. «Чей кораблик дальше уплывет». Сделайте кораблики из бумаги и пустите их в тазик с водой. Дуть на кораблик, соревнуясь, чей кораблик дальше уплывет. Дуть не более 7 секунд, чтобы у ребенка не началось головокружение.
4. «Весёлая обезьянка». Надуй щёки и подержись за ушки. Покажи и спрячь язычок. Погримасничай перед зеркалом. Теперь сделай серьёзное лицо, а затем снова покажи обезьянку.
5. «Надувание шаров». Купите в магазине разноцветные шары и надувайте их вместе с ребёнком. Надув шары, складывайте их на стол, а потом сдувайте со стола.
6. «Как шипит змейка». Предложить ребенку показать как шипит маленькая змейка (шипит тихо).

7. Как шипит большая змейка (средний звук) Как шипит огромная змея (очень сильный звук).

Логопедические упражнения на звук «р»

После разминки можно приступать к постановке звуков. Наиболее проблемным, как правило, является звук «р». В качестве специальной тренировки выполняйте следующие упражнения:

1. «Чьи зубки лучше блестят».

- раскрыть рот и с внутренней стороны подвигать кончиком языка по зубкам, так чтобы это напоминало чистку зубов;
- показать чистые зубки в улыбке.

Важно! На губах должна быть улыбка, зубы видны, челюсть неподвижна.

2. «Мы покрасим дом».

- растянуть губы в широкой улыбке, открыть рот и полизать тонким кончиком языка нёбо;
- делать языком движения назад - вперед, как кисточку маляра, который красит дом.

Важно! Губы не должны двигаться, следить, чтобы язычок прикасался к внешней стороне зубов.

3. «Кто дальше бросит мяч».

- сделать улыбку;
- высунуть язык и положить его широким передним краем на нижнюю губу. Одновременно произносить долго звук «ф», так чтобы получилось перегнуть ватку на противоположный край стола.

Важно! Не делать щечки большими, контролировать чтобы ребенок произносил именно звук «ф».

4. «Вкусное повидло».

Немного открыть рот и сделать движение языком по губам так как будто на губах повидло и его нужно слизать. Можно реально капнуть капельку меда или повидла ребенку на губы. Важно! Придержите пальцем нижнюю челюсть, если ребенок пытается помогать языку нижней челюстью, язык не должен касаться уголков рта.

5. «Птица».

- раскрыть рот, положить язычок на верхнюю губу и начинать движения широким краешком язычка по верхней губе назад и вперед;
- одновременно, стараться не отрывать язык от губ - выполнять поглаживание;

- выполнять упражнение вначале медленно, затем увеличить темп и начать произносить бл-бл-бл как это делает голубь.

Важно! Язык должен работать хорошо, облизывая верхнюю губу, при этом он не должен вываливаться вперёд или уходить в сторону.

6. «Музыканты».

- открыть рот в улыбке и побарабанить краешком языка по верхним альвеолам и пытаться сказать звук похожий на английский D;
- упражнение должно напоминать барабанную дробь, с каждым разом нужно увеличивать скорость дроби.

Важно! Удар язычка должен быть четким как барабанная дробь, никаких посторонних звуков кроме D не слышно. При выполнении упражнения чувствуется сильная воздушная струя, рот не закрывается. Чтобы уточнить правильность выполнения, поднесите листок бумаги ко рту: листок должен отклоняться.

Логопедические упражнения на звук «ц»

Существует несколько способов постановки звука «ц», два из них вы увидите далее:

1. Игровая форма.

- поднесите палец к губам и скажите ребёнку – «Не говори так громко. Тише!» — т-ц-ц; На крыше спит котик т-ццц. Не буди его, а то он съест мышек т-ццц. Всё вокруг тихо т-цццц. Мышки не шумите т-цццц;
- поезд при остановке говорит пассажирам т-ц-ц. Не шумите пассажиры т-цццц. Не торопитесь выйти т-ццц. Не разговаривайте так громко т-ццц.

2. От поставленных звуков.

Поднесите руку ребенка к своим губам и произнесите звук ц. Он должен почувствовать одно прикосновение воздушной струи. Теперь поднесите его руку к его губам и попросите, чтобы он произнёс звук ц. Он почувствует два прикосновения воздушной струи. Это происходит при неправильном произнесении звука ц. Объясните ребёнку, что струя воздуха при произнесении ц должна быть одна. Повторяйте упражнение с ребёнком, пока он не устанет.

Логопедические упражнения на звук «л»

- «Гудок поезда». Показать язычок и одновременно сказать – у-у-у-у. Поезд едет у-у-у. Громко, четко у-у-у.
- «Чистый язычок». Прижимать язык между зубами так будто пытаетесь его чистить. Выполнять движения вверх и вниз. Упражнение похоже на маляра, который красит дом.

- «Поиграем с лошадкой» (звук от копыт лошадки). Веселая лошадка бегает, а копытца поют цок-цок-цок-цок. (Побегать с ребёнком изображая лошадку.)
- «Язычок поет». Немного прикусив язычок, поем лёк-лёк-лёк. Помолчать и снова лёк-лёк-лёк. Сделать два-три раза.

Логопедические упражнения при заикании

При работе с заиканием важно создать комфортные условия для занятий, работать над плавностью речи, развивать речевое дыхание, выполнять множеств упражнений в игровой форме.

1. «Весёлые карусели». Ходить по кругу и на каждый шаг произносить: «Мы веселые карусели опа-опа-опа-па-па, татати-тати-тата».
2. «Веселые цыплята». Прыжки на правой и левой ноге попеременно с произнесением: «Хлоп-топ-хлоп! Уф-ив-аф! Ап-цап- тап! Тап-тип-рап-роп-цып-цып!».
3. «Поиграем в дирижёра». Ритмично делайте взмахи руками и ребёнок должен произносить на распев любые слова, слоги или гласные.
4. Хлопаем в ладоши на каждый гласный звук. При успешном выполнении добавляем топанье ногой на каждый гласный звук. Если у ребёнка не получается одновременное выполнение двух упражнений, то сначала отработайте одно, затем другое, а затем соедините. Важно, чтобы ребёнку нравилось задание, и он чувствовал себя комфортно, не боялся и не стеснялся.
5. Взять короткое детское стихотворение и предложить ребёнку прочесть его под любую спокойную музыку. При этом следить, чтобы ребёнок не нарушал ритм. При успешном прочтении маленького стихотворения, следует брать более сложные и длинные стихи. Можно предложить ребёнку рассказать уже известное ему стихотворение, но с условием, что он будет попадать в такт музыке. Мелодию следует брать классическую или инструментальную без слов.

Занимайтесь с ребенком только в хорошем настроении, верьте в своего ребенка, радуйтесь его успехам, помогайте преодолеть неудачи. Логопедические занятия вместе с ребенком дома помогут вам стать еще ближе и роднее. Терпения Вам и удачи!

