

«Музейный маршрут»;  
**Технологическая карта экскурсии**  
**Сундук сельской учительницы**  
*(подлинная реликвия 40-50-ых годов XX века)*



**Авторы:** Сляднева Яна, уч-ся 9-го класса,  
член Совета школьного музея МБОУ  
Пешковской СОШ. Азовского района  
Руководитель: Кадченко В.А. – педагог-  
организатор, руководитель школьного музея,  
член Союза краеведов России.

1. **Название темы экскурсии:** **Сундук сельской учительницы**  
*(подлинная реликвия 40-50-ых годов XX века)*
2. **Форма проведения:** интерактивная комплексная экскурсия
3. **Продолжительность:** 30-40 минут
4. **Возраст предполагаемой аудитории** – разновозрастные группы
5. **Содержание экскурсии:** данная экскурсия входит в общую экспозицию «Для нас всегда открыта в школу дверь», посвящённая истории Пешковской школы, которая в 2018 году отметила своё 100-летие. Удивительная экскурсия охватывает период истории Пешковской школы 40-50 годов, экскурсовод вовлекает слушателей в интерактивную игру под названием «Школа».
6. **Место проведения экскурсии:**  
1-й вариант – в школьном музее «К истокам»,  
2-й вариант – в любом месте, мобильная экскурсия, передвижная выставка.

#### **ПАСПОРТ ПРЕДМЕТА**

*(порядок атрибуции предмета)*

1. Наименование предмета – **сундук сельской учительницы**
2. Фотография предмета



**3. Назначение предмета – хранение школьных принадлежностей сельской учительницы**

Его утилитарная и символическая функции – **данный сундук символ советского благополучия сельской интеллигенции, когда знания и духовное богатство выше материальных благ.**

**4. Материал, использованный при изготовлении предмета и отдельных его деталей – лоза, дно скручено проволокой.**

**5. Технология производства – кустарная,**

**6. Размеры предмета – 35\*20см,**

**7. Экономическая основа производства: домашнее изготовление, ремесленное, фабрично-заводское**

**8. Время изготовления предмета –40-е - 50-е годы XX века.**

**9. Тексты, надписи, клейма (если есть) – есть на предметах, находящихся в сундуке..**

**10. Сохранность – удовлетворительная для предмета с 70-летней историей и сделанного из природного материала.**

Описание (внешний вид предмета, основные детали, форма, цвет, основной сюжет): - - - - **Корзина - полочки лозы, повреждение грызунами, потеря, выцвела, ручка оборвана.**

**- Книги – цвет обложек выцвел, потёртости,**

**- Ноты - цвет обложек выцвел, потёртости, листы нот объедены грызунами в некоторых местах, углы листов загнуты,**

**- остальные предметы коллекции в удовлетворительном состоянии.**

**11. Район бытования предмета. Степень распространения – семья Балаевых, подворье Пешковых, с1995 года – школьный музей.**

**12. Место приобретения предмета (легенда) – член совета музея – Пешкова Лидия Фёдоровна, передала в музей 18 мая 1995 года. Сейчас предмет находится в школьном комплексно-краеведческом музее.**

**13. Фамилия, имя, отчество владельца, его точный адрес – Пешкова Лидия Фёдоровна, 1924 года рождения, село Пешково, ул. Энгельса, 22.**

**Адрес музея: 346760, МБОУ Пешковская СОШ, кабинет №12 «Школьный музей», село Пешково, пер. Октябрьский, 13, Азовский район, Ростовская область.**

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ ЭКСКУРСИИ «СУНДУК СЕЛЬСКОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЫ»

### Сцена из школьной жизни (во время ведения экскурсии)

*Входит учительница 40-х годов, начинается урок.*

*Экскурсовод вовлекает в беседу слушателей.*

- Здравствуйте, садитесь!

- Приготовьте тетради, сейчас будет диктант,

- Нина Леонидовна, а у меня тетради нет, и листики закончились.

- Возьми газету и пиши между строк.

- Ой! А это газета от 24 июня 1941 года. Здесь написано о том, что война началась...

- Война закончилась три года назад, пиши.

- Жалко газету, дай листик! *(Просит у соседа)*

- Ой! А у меня перо сломалось!

- Пиши карандашом.

*Диктует, звонок, перемена.*

*Ребята встают, берут предметы, идёт рассказ о коллекции.*

### Атрибуция коллекции «Сундук сельской учительницы»

<p>№ 7/9 Дата: 16.05.95</p>	<p>Сундучок плетенный, 1943год, с коллекцией книг, нот, фото и переписки Балаевой Нины Леонидовны (опись)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Книги</li> <li>- Ноты</li> <li>- Счёты</li> <li>- Чернильница</li> <li>- Ручка (пластмассовая) с пером (металлическим)</li> <li>- фотографии – 20 ед</li> </ul>	<p>Дар Пешковой Лидии Фёдоровны, 4 апреля 1924 года рождения, проживающей в с. Пешково, по ул. Энгельса, 22.</p> <p>Плетение, лоза, коллекция рукописная и печатная.</p> <p>Размер сундучка - 50*32</p>	<p>фото</p> 
-------------------------------------	---	---	---

### Выписка из КП школьного музея МБОУ Пешковской СОШ

#### Легенда экспоната:

1. **Сундук, плетённый из лозы, 1948 год, с коллекцией книг, нот, фото и переписки Балаевой Нины Леонидовны** – это подарок ветерана труда, труженицы тыла, узницы гестапо Пешковой Лидии Фёдоровны, на квартире у которой Нина Леонидовна жила в начале 50-х годов. Сундук был найден на чердаке в середине 90-х и передан школьному музею, как сундук сельской учительницы.

В Книге Поступления №1 данная коллекция имеет – инв. №: 7/9, от 16.05.1995г.

Нина Леонидовна – учитель русского языка и литературы, училась заочно в Ростовском педагогическом институте в начале 30-х годов, до этого

окончила Азовское педучилище. По некоторым документам кроме уроков русского языка и литературы, преподавала в начальной школе и давала уроки Истории СССР. Работала большую часть своей жизни в Маргаритовской школе и лишь после войны несколько лет преподавала в Пешковской школе. Причину переезда мы ещё не установили. Краеведческое исследование продолжается.

Лидия Фёдоровна является членом Совета музея, она не раз на встречах рассказывала о своей нелёгкой судьбе. Были исследовательские работы о ней и её брате, погибшем на фронте.

## **2. Опись предметов коллекции «Сундук сельской учительницы» - объекты показа:**

### **1). Книги – 6 единиц:**

- Сборник систематических диктантов. М.-1931г.
- Методика русского языка. М.-1934г.
- Методика правописания безударных гласных корня слова. М.-1948г.
- Руководство к работе по книге «Родная литература». М.-1946г.
- Н.В. Гоголь. «Ревизор». М.-1947г.
- План для систематического изучения анатомии человека. Даты нет, но в тексте есть буква **Ъ**.

Здесь же –

- Черновая книга с личными записями. 1934-1935гг.
- Письмо из Азовского РайОНО. 1949г.
- Список книг ученика 7 кл., Учебники 1936-1943гг. и даже есть цена.

### **2.) Ноты:**

Коллекция нот – насчитывает 627 страниц (отдельных), сборников с подписью – более 20. Даты – 1924-1933гг.

### **3). Планы и конспекты уроков. (учебный предмет не определён).**

Март-апрель 1948год.

Обратная сторона тетради с планами уроков. 1948г. (*интересно*).

### **3). Счёты:**

Счёты школьные, Костяшки – пластик, Размер – 17\*20.

**Счеты** – очень полезная вещь. Они были не только деревянными, но и **пластмассовыми**. В принципе на русских счетах можно выполнять все 4 арифметических действия.

### **4). Чернильница: Чернильница – непроливайка**

Интересным изобретением были и советские чернильницы-«непроливайки». Удивительно то, что они не закрывались, но при этом чернила из них действительно не проливались, хотя школьники носили их с собой в своих портфелях. Нужно было очень постараться, чтобы вылить из такой чернильницы хоть каплю. А секрет «непроливайки» заключался в особой конструкции, что мы сейчас продемонстрируем.

### **5). Ручка (пластмассовая) с пером (металлическим)**

Первые стальные перья советских «чернильных» ручек повторяли структуру природного пера: металлическая трубочка со срезанными, как у

очиненного пера краями, образовывала щель. Трубочка подобно полости внутренней пера выполняла функцию емкости для чернил, продольные прорезы обеспечивали равномерное стекание капель. Корпус перьевой ручки изготавливался из тяжелого эбонита. После них выпускались ручки из целлулоида, затем стал использоваться менее горючий и экологически безвредный акрилатный материал.

Самая простая конструкция и самый минимальный дизайн был у советской школьной перьевой ручки: круглая деревянная палочка с металлической трубкой на нижнем конце, в зазор между палочкой и металлической пластиной устанавливалось сменное перо. Выпускались деревянные ручки в небогатой цветовой палитре, обычно использовали красный цвет. Штампованное перо скрипело под неумелой рукой первоклассника, от нажима кончик раздваивался, ломался. Умение обмакнуть перо и набрать нужное количество чернил приходило с годами. Мозоли на среднем пальце от усердного держания ручки, запачканные руки и одежда, кляксы в тетради, пролитые на парту чернила – это реальные издержки школьной жизни довоенных и первых послевоенных лет. Однако были и плюсы для находчивых школьников: двойку в дневнике можно было скрыть под жирной кляксой, а под предлогом «отмыть руки от чернил» – пол-урока провести вне класса.

Обращение с **перьевой ручкой** требовало особой аккуратности. Ее неизменными спутниками были чернильница, кляксы, промокашки. Осторожно макну **ручку** в чернильницу, следя, чтобы на **пере** осталось немного чернил, иначе в тетради можно поставить кляксу

*Ручка с пером, чернильница ...*

*Выводишь старательно, каллиграфически ...*

*В белом фартучке, в косичках ...*

*Сочинение школьное написано идиллически ...*

*Василий Полятинский*

**б) Письма** – 20 единиц. В основном от дочери Людмилы из г. Ростова-на-Дону, Основной адрес – с. Маргаритовка, Азовского района.

Даты на конвертах – 1946-1951гг,

б). Фотографии – 2 единицы, на которых изображены учительница и её ученики. (Какой именно школы мы ещё не определили).

**3.** Вся **коллекция** подтверждает, что Нина Леонидовна - образ настоящей сельской учительницы: грамотная, образованная, умная, интеллигентная, играющая на фортепьяно, сочиняющая сценарии театральных пьес и постановок, очень красивая и любящая детей Учительница.

**4.** Данная коллекция – это символ **советского благополучия сельской интеллигенции, когда знания и духовное богатство было выше материальных благ.**

## Стихотворение "Сельский учитель"

Виноградова Надежда Павловна

1. Посмотри, за окном еще темень какая!  
А она – на ногах, ведь учитель в селе на виду.  
Уважают за чуткое сердце сельчане.  
Любят дети за искренность и доброту.
2. Сельский учитель - не просто призванье!  
Нужно сердцем понять и душой прикипеть!  
Сельский учитель! Тебя прославляя,  
В твою честь, день и ночь, соловьи будут петь!



Ну, а стоит с работы домой  
возвратиться,  
Столько дел и забот, так что кругом идет голова!  
Но должна, утром в школе детишкам своим  
улыбнуться  
И найти для них добрые в сердце слова!

3. Сельский учитель  
В селе ты не просто порядочный житель,  
У всех на виду твоё имя – Учитель!

И спрос с тебя строгий, и честь высока,  
И ноша твоя на миру нелегка.

4. Ты всем сердцем горячим любишь Россию.  
И детей научила любви той земной!  
Ты - России сестра, в ней черпаешь силы,  
Чтоб село не исчезло на карте земной!

